

تاریخ محافظة دیر الزور

مازن الشاهین



دار صائب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق

اقرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم

صدق الله العظيم

تاريخ محافظة دير الزور

مازن محمد فايز الشاهين



اسم الكتاب
تاريخ محافظة دير الزور

المؤلف
مازن محمد فايز الشاهين

تدقيق ومراجعة : د. ماهر الشاهين
تدقيق لغوي : أحمد اليساوي

الناشر : دار صائب للنشر والتوزيع
دير الزور - هاتف ٢١٢٧١٠
طباعة وفرز الألوان : مركز الباسل
دمشق - هاتف ٢٢١٠٦٦٧

تنضيد وتصميم :

القارس للطباعة
مكتبة دير الزور
خالد الكسار
طارق الكسار

٠٩٤٤٢٦٢٧٩٩ ٠٩٣٣٠١٢٦٥٥

الجمهورية العربية السورية
موافقة وزارة الإعلام
مديرية الرقابة
تحت رقم (٩٩٥٥٩)
بتاريخ ٢٠٠٨/٧/٦

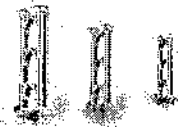
الطبعة الأولى ٢٠٠٨
عدد النسخ ٥٠٠٠ نسخة

يُطلب من:



مكتبة دير الزور
دير الزور - خلف تكية الراوي
هاتف ٣٧٤٠٤٠

جوال ٠٩٤٤٦٢٧٢٩٥



هذا الكتاب برعاية



السامية



مؤسسة
فمبكس



المؤسسة العامة
للتأهيلات الاجتماعية

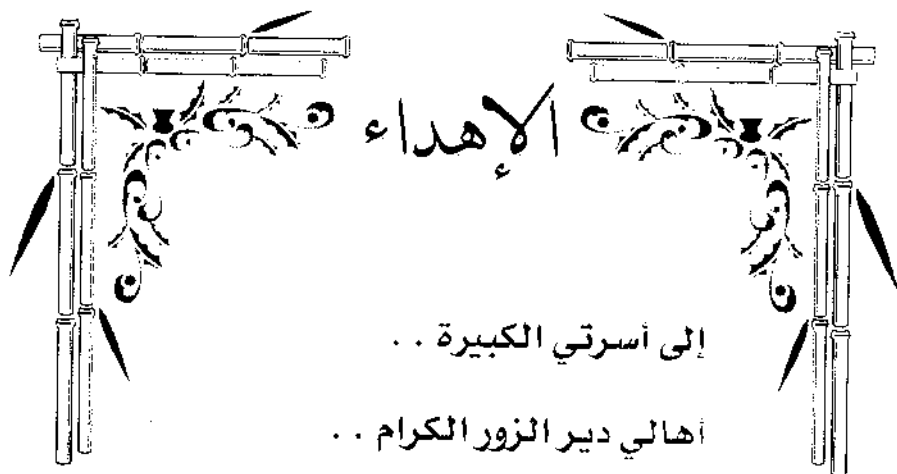


VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO.



مشفى النور



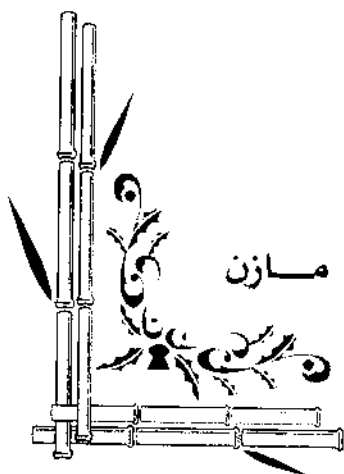


إلى أسرتي الكبيرة ..
أهالي دير الزور الكرام ..

أبناء الضرات العظيم .
الذين أعطوا لهذا الوطن ..
أعز وأنبيل ما يكون العطاء ..
وسطروا بدمائهم وعرقهم وفكرهم ..

هذا التاريخ المجيد .
أهدي هذا العمل ..

مازن



إهداء خاص إلى أسرتي الصغيرة

أمي الحبيبة

ينبوع الحب والعطاء الذي لا ينضب

أبي الغالي

القدوة والمثل في الأخلاق والفضيلة

العميد الوصي . بهتان سطر

خالي العزيز

رجل المواقف . . والمبادئ

زوجتي الصالحة

خير مُعين في الزَمَنِ الصَّعب

ولدي الحبيبين

أمل المستقبل . .
المشرق

محمد

عبد الله

إخوتي وأخواتي

مصدر الأمان في ظلمة الأيام

أهدي هذا العمل . .

مازن

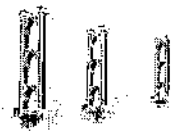
مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله القائل في كتابه العزيز " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل " إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى " . وبعد :

هذا كتاب لا أريد أن أمهد له، ولا أن أعرفه للقراء، فهو يعهد لنفسه بنفسه، وعنوانه خير تعريف له . ولكن أريد أن يطمئن القارئ الكريم، إلى أنني لم أتأثر فيه بعاطفة أو غاية شخصية إلا عاطفة الحب لبليدي وغاية الإخلاص له والأمانة أمام الله سبحانه وتعالى بنقل المعلومة الصحيحة والدقيقة إلى القراء الأعزاء .

ومن هذا المنطلق أقول : يحتاج المجتمع في نهضته الحضارية الحديثة إلى التأمل الواعي، والدراسة التحليلية لتاريخه عبر العصور المختلفة، ولأننا - أبناء محافظة دير الزور - أهل ريادة وأصالة وحضارة، ولأن تاريخنا يملك كمّاً هائلاً من المعطيات الإيجابية والمواقف البطولية والإسهامات الحضارية، كان لابد من توثيق هذا التاريخ لحفظه وحمايته والبناء عليه. إن الحديث عن تاريخ محافظة دير الزور هو حديث الروح للروح والقلب للقلب، فهو شيق وممتع وجميلّ وعذب كماء الفرات العظيم، وهو لذة للقارئ فتراه محبباً ومرغوباً ومطلوباً لكل من ارتشف من الفرات فانتسب إليه وأصبح (فراتياً) وعاش على هذه الأرض الخصبة التي حباها الله تعالى سحراً وهجلاً وسحر لإنسانها ما في باطن أرضها وظاهرها من كنوز الذهب الأبيض والأسود والأصفر من قطن ونفط وقمح .. فمن أبناء محافظة دير الزور الأبية لا يهتزّ طرباً وينتشي فخراً ويشمخ رأسه عالياً وهو يقرأ تاريخ الأجداد ومآثرهم في شتى مجالات الحياة .

يقول الباحث جميل العلواني في كتابه (نضال شعب وسجلّ خلود) : لقد عرف أهالي مدينة دير الزور والمناطق والنواحي التابع لها بالوطنية المشجوبة الصادقة وبالتمسك بالأخلاق



والشمال العربية الصافية، وكانت لهم مواقف غاية في البطولة والتضحية والفداء في وجه الأجنبي الغاصب المعتدي ومقاومته، وقد شاركوا في مختلف أدوار النضال والكفاح الذي قام به الشعب في سورية منذ عام ١٩١٩ حتى جلاء الأجنبي عنها عام ١٩٤٦ ومهروا كما مهر غيرهم من أبناء سورية استقلال بلادهم وحريتها وعزها بالدم الذكي الغالي ولم ييخلوا بالعطاء مهما كان غالياً في سبيل أمتهم العربية وكرامتهم الوطنية .

إن تاريخ محافظة دير الزور مشعل فخر أضاءه الأجداد وما زال الأحفاد يحملونه باعتزاز وكبرياء ويحرصون عليه، وهم يقدرون عالياً تلك الشخصيات الوطنية والرموز الدينية والاجتماعية والفكرية والثقافية التي أضاءت ليل دير الزور فاستحقوا أن يكونوا في سجل الخالدين .

هذا الكتاب محاولة صادقة بدافع حب الوطن للكشف عن محاسن دير الزور الدفينة ونشر فضائلها بين الناس تأكيداً لمكانتها الماضية والحاضرة بين البلدان .

وإني لا أزكي على الله أحداً ممن ذكرت وإنما من عاصر كل مرحلة هو شاهدٌ عليها ، وقد تعاملت بمحدر كبير مع عددٍ من الأسماء .. إلا أن التاريخ يأبى إلا أن تكون له أمانته من حيث تأريخ الحدث وتوثيقه بدقة وصدق تاركاً الباب مفتوحاً لم يأتي لا حقاً لدراسته وتحليله .

أخيراً أقدم اعتذاراً مسبقاً للقارئ العزيز عن أي تقصير لا ينجو منه بشر، وأطلب منه أن يفسح لي في صدره مكاناً للتسامح ، وأرجو من كل غيور على تاريخ دير الزور أن يساعدي بما يملك من معلومات ووثائق على إنجاز الطبعة الثانية من الكتاب .

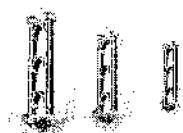
والله ولي التوفيق ...

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

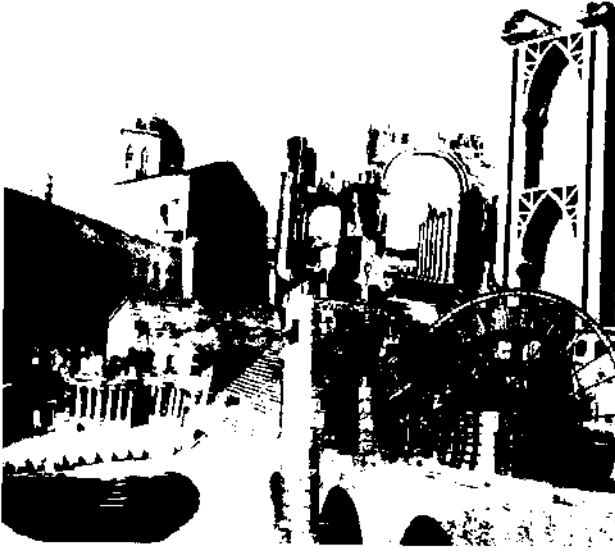
ماز ت محمد فايز الشاهين



دير الزور في ١١/٧/٢٠٠٨



وطني.....سورية



سورية أرض الحضارة
والجمال، أرض الخير
والعطاء، أرض المحبة
والسلام، بلد الأمن
والأمان فيها قامت أعرق
الحضارات وأقدمها، فأثى
تنقلت في سورية بحاكيك
التاريخ عبر مجموعة من
القلاع والقصور والمدن
الأثرية والمواقع التاريخية،

ليس هذا فحسب؛ فبقدر ما هي سورية مزهوة بتاريخها، بقدر ما هي متألفة بحاضرها
جذابة مثيرة بطبيعتها، جميلة بشعبها، فأرضها غناء وفيرة الخير، في شرقها جنة خضراء في
ربيعها وفي غربها جبال مزدانة بالحضرة الطبيعية ذات الجمال الدائم. سكنها الإنسان منذ
العصور القديمة وأقام فيها العديد من الحضارات كالعمورية والكنعانية والآرامية .

دمشق وريفها : مدينة السحر والجمال، وفاكهة العرب، ووردتهم الفواحة عطراً، رمز
للعشق والمحبة والعطاء المستمر كل هذا جعلها عاصمة للدولة الأموية، وهي الآن قلب
الأمة العربية الذي يزودها بدم العروبة النقي كلما خف تدفقه أو تغير لونه .

وهي أقدم مدينة في العالم، وفيها يتعاقب الماضي مع الحاضر، وإذا كان الفضل لنهر بردى
في وجودها وتطورها، وما أعطاه من جمال خلّاب (الغوطة)، فإن لجبل قاسيون دوراً
مهماً فيما تتمتع به أيضاً من جمال اليوم .



ومن معالمها الأثرية والتاريخية : قلعة دمشق، سور دمشق القديمة وأبوابها، الجامع الأموي، جامع الدرويشية، جامع السيدة رقية، الكنيسة المريمية، كنيسة ماربولس، قصر العظم، بيت السباعي، التكية السليمانية، حمام نور الدين، سوق الحميدية، سوق مدحت باشا، المتحف الوطني، المتحف الحربي، الربوة ودمر، أعالي جبل قاسيون

حلب وإدلب : عاصمة الشمال السوري، تضم في أرجائها الكثير من المعالم والمظاهر السياحية وعناصر الجذب السياحي، فالإنسان عبر تاريخه الطويل ترك شواهد ومعالم تاريخية وأثرية هامة ومثيرة، من المعالم الأثرية والتاريخية : قلعة حلب، قلعة سمعان، قلعة حارم، قلعة معرة النعمان، قلعة نجم، قلعة يوسف باشا، حصن أتاب، حصن باسوط، برج القاص، برج حيدر

حمص : إحدى محافظتي المنطقة الوسطى ، وهي أكبر المحافظات السورية ، غنية بمعالمها ومظاهرها السياحية المميزة بتنوعها نذكر في حمص بعض المعالم التاريخية : قلعة حمص، قلعة الحصن، تدمر، قصر الحير الشرقي و الغربي، جامع خالد بن الوليد، كنيسة أم الزنار، الجامع النوري الكبير، سور المدينة القديمة وأبراجه، الحمامات القديمة، بعض القصور القديمة، الأسواق التجارية القديمة، بحيرة قطينة، بحيرة الرستن، تل النبي مند، ربلة، مرمريتا ...

اللاذقية : تقع على شاطئ البحر المتوسط، وهي من أجمل المدن السورية لاحتوائها على العديد من المواقع الأثرية، ولاكتشاف أول أبجدية في العالم في رأس الشمرة "أوغاريت" ومن أهم المعالم :

المسرح المدرج، القوس المربع، قلعة صلاح الدين، قلعة المرقب ...
طرطوس : مدينة على الساحل السوري بالقرب من مدينة طرابلس اللبنانية ، ومن أهم المعالم الأثرية : برج صافيتا، حصن سليمان، قلعة الكهف، بقايا أبراج وسور وأقبية، جزيرة أرواد، عمريت ...



دير الزور : تقع في الشرق السوري ، مدينة تغفو على زبد الفرات الخالد ، الذي يجري كأنه دم الوريد في هذه المدينة ، من المعالم الأثرية والتاريخية : مدينة ماري ، قصر زمري ليم ، معبد عشتار ، معبد نيني زازا ، معبد داغان ، اللوحات المسمارية ، دورا أوروبوس " الصالحية " ، العشارة ، قرقيسياء ، حلبية وزلية ، الجسر المعلق ، رحبة مالك بن طوق

الرقعة : تقع على ضفة نهر الفرات اليسرى قرب البليخ وفيها سد الفرات ومن أهم المعالم التاريخية والأثرية : سور الرقعة ، الرفاقة ، الرصافة ، قلعة جعبر ، مسكنة ، مدفن بنات أبي هريرة (رضي الله عنه) ، تل البيعة

الحسكة : تقع في الشمال الشرقي وتعرف بأرض الجزيرة ، يرويها نهر الخابور وجزء صغير من دجلة ، تمتاز بخصوبة أرضها وطيب هوائها .

من المعالم الأثرية والتاريخية : تل حلف ، تل عريان ، تل شاغريازار ، تل ليلان ، تل عيلون ، تل بري ، تل الفخيرية ، مدينة ماكسين ، مدينة تينير

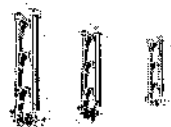
القيطيرة : تقع في الجنوب السوري وتعرف بأرض الجولان ، إنها أرض التنوع الجذاب من جبال شاهقة إلى هضبة بركانية واسعة ، إلى أودية وسهول .

من أهم المعالم : قلعة الصبيبة ، مدينة القيطيرة المحررة ، هضبة الجولان ، حمامات الحمة الكبرى ، بحيرة مسعدة ...

السويداء و درعا : تقع في أقصى الجنوب وتعتبر من أغنى المناطق السياحية والأثرية حيث فيها مدينة بصرى العائدة للعهد الروماني ومن أهم المعالم فيها :

قنوات ، شها ، صلخد ، جبل سيس

حمّاة : تقع على ضفاف العاصي وتعد من مدن المنطقة الوسطى في سورية ، ومن أهم المعالم : القلعة ، النواعير ، الجامع الكبير ، جامع نور الدين ، جامع الحيات ، الباب القديم ، قصر العظم ، قلعة المضيق ، قلعة شيزر ، أقامية ...



الزيارة التاريخية

كلمة السيد الرئيس بشار الأسد إلى أهالي دير الزور

ألقى السيد الرئيس بشار الأسد كلمة في جماهير دير الزور المحتشدة خلال زيارته التاريخية للمحافظة بتاريخ ٣٠ / ٤ / ٢٠٠٧ قال فيها :

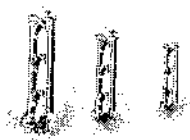


((أحييكم تحية الأخوة .. تحية قوة .. أحييكم تحية العروبة وأعبر عن سعادتي الكبيرة بلقائي معكم اليوم وباستقبالكم الحافل في هذا اليوم الربيعي المشرق كإشراقة وجوهكم والصافي كصفاء قلوبكم .. إنها لحظات مميزة وخاصة بالنسبة لي أكبر من أن



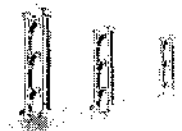
توصف .. إنها لحظات رائعة يشعر فيها المرء بأنه بين أهله الكرام واخوته الأعزاء ..
إنها لحظات رائعة مليئة بالحب والصدق والوفاء، هذه هي شيم الشعب العربي السوري
وهذا هو شأنكم يا أبناء دير الزور الميامين هذا هو شأنكم وهكذا كان آباؤكم
وأجدادكم عبر المراحل الطويلة والمفاصل المختلفة التي مرت بها سورية عبر العقود
الماضية قبل الاستقلال وبعد الاستقلال ولا ننسى كيف تمسك الآباء والأجداد وأنتم
اليوم بالوطن وكيف تتمسكون بعروبيتكم وبأمتكم . لقد قدمت هذه المحافظة الكثير
ولا ننسى أيام المحتل الفرنسي الثورات المختلفة كالعنايزة والبوخابور والشلاش والتي
انطلقت في مواقع مختلفة في دير الزور والبوكمال والميادين والحجير والضبيعة وغيرها
من المواقع والمناطق والقرى في دير الزور بالتوازي مع شقيقتها من الثورات في
المحافظات الأخرى من سورية .

إن سورية والمنطقة العربية والشرق الأوسط تمر اليوم بمفصل آخر قد لا يقل خطورة عن
المفاصل الأخرى التي مرت بها من خلال مشاريع استعمارية احتلالية تدميرية تهدف إلى
تفتيت منطقتنا وخلق سايكس بيكو جديدة . وما نراه الآن في منطقتنا بشكل عام هو
الصراع بين احتمالات نجاح هذه المشاريع واحتمالات فشلها ، أي بمعنى أوضح ما نراه
هو احتمالات فشل مشروع الشرق الأوسط الجديد والنتائج حتى الآن تبدو ليست في
صالح هذا المشروع ، وما نراه الآن في الشرق العراق المقاوم وفي الغرب لبنان المقاوم وفي
الجنوب الشعب الفلسطيني المقاوم ، ونحن في سورية لسنا في الوسط وإنما في القلب
والفرق كبير بين الوسط والقلب من كل هذه الأحداث. علينا أن لا نستخف بأعدائنا
وخصوصاً بالرغم من فشلهم، فدائماً لديهم أوراق يخرجونها في أوقات مختلفة من أجل

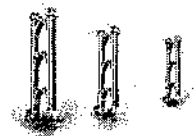


إعطاء الحياة لمشاريعهم الميثة، والآن ما نراه في منطقتنا هو الورقة الأخيرة التي يلعبونها وهي ورقة الفتنة والتفتيت، وبالتالي يتحول المقاوم لكي يقاتل المقاوم الآخر والمقاوم يدافع عن المحتل، بدلاً من أن يقاتل المقاوم دفاعاً عن المقاوم ويقاتل المحتل، هذا هو مشروعهم . طبعاً أنا لست قلقاً على سورية عندما أتحدث في هذا الإطار .. أنا لست قلقاً على سورية لأننا جربنا هذه الألغام في الماضي ونجحنا بوعي المواطن السوري وبوطنيته وقوميته ولكن ما هو مطلوب منا الآن أن نساعد أخوتنا العرب في بعض المناطق وخاصة في العراق على تجاوز هذه الألغام بأسرع وقت ممكن وأنتم على احتكاك مع أخوتكم في العراق بشكل مستمر وتتعاطفون معهم وتقفون كما يقف كل مواطن في سورية مع الشعب العراقي المقاوم . فإذاً مسؤوليتنا كبيرة ليست داخل حدودنا وإنما خارج حدود سورية، وكل هذا بحاجة إلى المزيد من العمل وهذه الزيارة في جانب من جوانبها تعني بأننا كلما شعرنا باشتداد الضغوط واشتداد وطأة الظروف في الخارج علينا أن نكرّس جهودنا إلى الداخل وأن نزيد من وتيرة التطوير في بلدنا .

هذه الزيارة لها معاني عميقة جداً ولها دلالات كثيرة ، طبعاً لها جوانب كثيرة .. الجانب الأول هي فرصة لي لكي أطلع ميدانياً على مشاريع التنمية في المحافظات المختلفة ، ولكي ألتقي بالمواطنين بشكل مباشر وبالفعاليات ، ولكي استمع منهم عما يدور ويجري في مناطقهم ، ولكي استمع من العاملين .. من المواطنين .. من الفعاليات لمشاكل التنمية في المحافظة .. في المدن .. في الريف لمقترحاتهم وتصوراتهم .. فعملية التنمية هي عملية مشتركة بيننا جميعاً كدولة وشعب ، فهي فرصة هامة لي للإطلاع .. وطبعاً بعد أن ألتقي بكم وأحييكم سأنتقل لمتابعة الجولة والإطلاع على المزيد من



المشاريع ولاحقاً سألتقي بالفعاليات من أبناء هذه المحافظة لأستمع منهم عن بعض هذه المشاريع التي لم تسمح لي الفرصة اليوم بالإطلاع عليها وسنحاول أن نقدم الدعم العاجل لزيادة وتيرة التنمية في محافظة دير الزور، وسنوجه بإزالة كل العقبات التي تعترض مشاريع التنمية الحيوية بشكل مبدئي والتي اطلعت عليها أو التي سأسمع عنها خلال هذه الزيارة ، وكما تعلمون هناك مشروع هام وضع في الخطة الخمسية هو مشروع تنمية المنطقة الشرقية وهو لن ينعكس فقط على المنطقة الشرقية ، ليس الهدف منه فقط محافظة دير الزور والرقعة والحسكة وإنما هو مشروع سينعكس بشكل مباشر على كل المحافظات السورية من دون استثناء خاصة دمشق وحلب ، ودير الزور لها الموقع الأساسي في هذا المشروع لإمكانياتها وموقعها في منطقة الجزيرة هذا جانب من جوانب الزيارة ، أما الجانب الآخر لهذه الزيارة فهو كي نعطي رسائل للآخرين ونقول لهم بأن المفاهيم والمصطلحات التي يطلقونها تجاه منطقتنا هي مفاهيم وهمية لا قيمة لها وعلى سبيل المثال مصطلح العزل .. يتحدثون عن عزل سورية وحاولوا إقناع العالم بأنهم تمكنوا من عزل سورية وكادوا يقنعوننا بأننا انعزلنا حتى عن أنفسنا .. نحن نقول لهم بأن هذا المصطلح ينجح في حالة واحدة عندما تكون الجذور خارج الوطن .. عندما تكون هذه الجذور مزروعة في الخارج وتسقى في الخارج وتغذى في الخارج .. عندما يقطعون عنها الماء فيسقط أصحابها .. أما عندما تكون هذه الجذور في داخل الوطن وتغذى من قبل الشعب وتنمى من خلال عاداته وتقاليده وتاريخه فهي لا تعزل إلا من قبل الشعب فقط .. والشعب يفتح ذراعيه لكل من يعمل بصدق وإخلاص من أجل خدمته، أما الجانب الثالث لهذه الزيارة فهو أنني من خلال اللقاء معكم استهد القوة والعزيمة والثبات



على المواقف فلا وجود لدولة قوية ولا وجود لمسؤول قوي بوجود شعب ضعيف، والوطن الذي يمتلك شعباً كالشعب العربي السوري العظيم لاخوف على مستقبله والمسؤول الذي يتحمل مسؤولية شعب من هذا النوع عليه أن لا يخاف من أي شيء على الإطلاق .

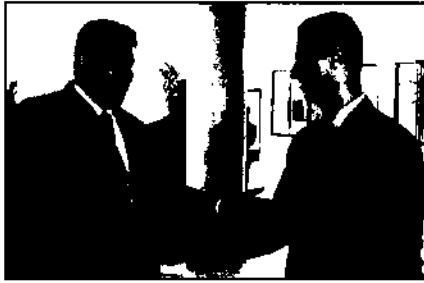
أحييكم أيها الأخوة والأخوات وأتمنى أن تنقلوا تحياتي لكل مواطن في هذه المحافظة)) .



جماهير دير الزور ترحب بالسيد الرئيس



الجماهير تصفي لقائد الوطن



الكاتب يلتقي السيد الرئيس أثناء الزيارة

— حضور شخصي أثناء إلقاء كلمة السيد الرئيس



كلمة للتاريخ

كلمة ممثل راعي الندوة الدولية لآثار محافظة دير الزور سيادة رئيس الجمهورية

السيد الرئيس حافظ الأسد

ألقها السيدة الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة في الافتتاح (عام ١٩٨٣) :

....اليوم في الشرق من سورية نحتفل باكتشاف مملكة ماري ، العاصمة الرائعة المنتزعة من الرمال ، عاصمة النصوص القديمة ، البالغة القيمة والشهرة ، وهذه الندوة العالمية لتاريخ



وآثار دير الزور ، وجوهرتها ماري ، ستسهم في وضع حضارة ماري في الضوء الساطع كرة أخرى ، ونأمل أن تنتهي إلى ما يحفظ هذه الحضارة ، التي قصرها الشهير النادر في العالم كله مبني من الطين ويحتاج إلى حماية شديدة ضد عوامل الطقس من ريح ومطر ، ذلك أن قصر مليكها زيمري ليم المبني في الألف الثاني قبل الميلاد

هو أعجوبة زمانه ، لا في غرفه البالغ عددها ثلاثمائة غرفة ، بل في زخارف هذه الغرف أرضا وجدراننا وسقوفا ، ومن بينها تلك اللوحة لآله ماري وملوكها .. ولولا دير الزور ما كانت ماري ، فهذه من تلك على نسب في التربة والقدم والقيمة التاريخية ، وتعود دير الزور إلى آلاف السنين ضاربة في جذور الماضي البعيد ، الماضي غير المسطور في كتاب ، سوى ما تهدى إليه الآثار ، لكنها في ما هي عليه الآن تعود إلى قرنين اثنين ، وتعد بحق لؤلؤة الفرات وعروس الصحراء ، ويعد أبنائها العرب الميامين ، رمزا للشجاعة والمفاداة ، قديما وحديثا ، وقد أقاموا مملكة مالك بن طوق الثعلبي في قلعة الرحبة التي بناها أسد الدين شركوه — عم صلاح الدين الأيوبي — في موقع الميادين ، في العهود العربية



والإسلامية ، ثم واكبوا الزمن في الغرة منه ، يكافحون وينافحون ، حتى كان لهم ما نعرف من شأن في قراع الفرنسيين ، وفي تحقيق الاستقلال وبناء الوطن ، والذود هذه الأيام عن الحدود ، والبذل في سبيل القضية العربية بذل الأسخياء الكرماء .

ولا تستمد دير الزور عظمتها التاريخية من مملكتها الشهيرة ماري وحسب ، بل من ذات ذاتها ، فهي الحصن ، وهي الحاضنة للفرات ، فكأنها القلعة التي تحتويه بالذراعين ، وهي أهراء الجبوب ، ومصدر النعمة التي نسبح ربنا بحمدها بكرة وعشيا ، وهي إحدى معالم نهضتنا الحديثة ، وفيها من المنجزات الاقتصادية والاجتماعية ، التي بدأت مع الحركة التصحيحية ، ومعها تكبر ، ما نفاخر به ، فيا أبناء دير الزور ، أيها الرجال الذين بكم تزدهي الرجولة ، لأنه بكم كانت السابقة في الجهاد ، ويا شيوخ ونساء وأطفال هذا الحصن الذي يعطي اسمه شهادته ، إن دمشق تحيىكم ، وقائد دمشق وسورية يحيىكم ، وتأخذ التحية الصادقة من رجل مؤمن صادق باسل كل قيمتها ومعناها .. ما أروع هذا اللقاء ، الذي هو عيد حضارة ، وعيد مودات ، وعيد صلات القرى والرحم ، وفرحة مصافحة أخوة نعرف مكارمهم ، ونعرف مواقفهم ونقدرها ونثمنها ونترها من قلوبنا أرفع منزلة .



إلى دير الزور

بطاقة
حب

ليالي الصفاء

و مرادُ الهوى و منبتُ غرسي
كيف أسلو و أنتِ منيةُ نفسي
يا ليالي الصفاءِ بالدير عودي

محمد الفراتي

كيف أسلو و أنتِ مسقط رأسي
أنتِ يا كعبتي و مسرح أنسي
صحتُ و الحب قاصم فيكِ ظهري

جسور الدير

نجوم الجسر من وادي الفرات
على الأمواج تضحك طالعات
على الجسر الصغير بلا وناة
بأعمدة المشابك شاخحات
ولا سحر كأنهار الحياة
و منتجع النفوس المبدعات

توفيق قنبر

تلالات النجوم و فاخرتها
أطلت كالمجرة في صفوف
فخرج إن أتيت الدير يوماً
ولا تنسى الكبير و قد تسامى
ليال الدير بالجسرين سحر
ففيها للفنون رباع خلد



عجاج الدير

أحب عجاج الدير خضب مفرقي
وأشوق حر الدير برد لهيبه
وأهوى سماء الدير إن هي أمطرت
وأعشق ليل الدير إن نجومه
وأشرب ماء الدير كدراً وصافياً
وأستف ترب الدير إن عضني الطوى
وأشواق أهل الدير ألقى أحبي
وأشم ريح الدير سر عرقه
وألثم حبات الرمال كعاشق
وأرشف من خمر الفرات فلا ظمأ
وكحل أجفاني وندى فؤادي
ألوذ به من وقدة الجمر هانئاً
سمائي وإن ولي الغمام سمانياً
لتخفق في قلبي فيرتاح ما بينا
ويا طيب ما ألقاه كدراً وصافياً
فأشبع منه بعد أن كنت طاوياً
فأرضي كأن ما جر عوني التجافياً
فتخضل أشواقى وتشفى جراحياً
يطوف في ربيع الحببة حانئاً
لوارده فلتبلغوه سلامياً

مصطفى غلين



ماري وترقا

تشع الشمس من (ماري) و(ترقا)
طلول أهلها قد ودعوها
كهوف قد أضاء المجد فيها
على الشاطئ البعيد لنا تبدت
أحاديث الآلى سادوا وبادوا
طلول قد عمرت خمسين قرنا
يضيء سناؤها غربا وشرقا
ببحر الدهر والأزمان غرقى
كسور السحب حين تشع برقها
تحرك تحتها الأمواه دفقا
وكان حديثهم حقا وصدقا
يزول القوم والآثار تبقى

ماجد الراوي

حضارة الفرات

لك يا فرات بدائع لا تنفد
في كل شبر من ضفافك لوحة
تبني الحياة وأنت تطلب عزها
صنعت يدك حضارة هي لم تنزل
نحن الحياة ونحن أكرم من بنى
صالح هواس



حصن الوفاء

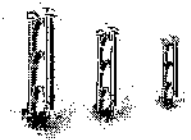
كلما أبحرت في عينيك ألقى
فأمنحي قلبي زاداً للتمني
يشهد الحب بأننا ما رجمنا
أنت يا (دير) أيا نبع فتون
وطني صومعة للأنبياء
واتركي شيئاً لباقي الندماء
ذرة من تريك الوافي العطاء
طاب فيك العيش يا حصن الوفاء
و على وجهك أطياف الخواء
تشرق الدنيا بأنوار الوفاء

فاضل سفان

نهر الفرات

نهر الفرات على الضفاف لقانا
هذي البلابل في ضفافك أبقت
فأمشي الهويني فالخزامى أشرقت
حييت من نهر تضل بقربه
أنت الحبيب فكم رويت جنانا
في الصبابة أوقدت نيرانا
بين الحمايل تعزف الألحان
تلك الشواطئ تردهم لمعانا
يمد في أفقي العميق زماننا

ياس شكري



آثار الفرات

من حناياك تفيض المكرمات
خالق الكون قطوفاً دانيات
هوذا التاريخ في وادي الفرات
بكهوف الطين وسط الأكمام
مرّ (سرغون) ومرت حملات
خلفت ماري إذا صحّ الرواة
هي (قرقيسيا) كما قال النقاء
يسمع الشعر ويربي بالصلات
بين فرعيك بأطياب النبات
عقيل العري

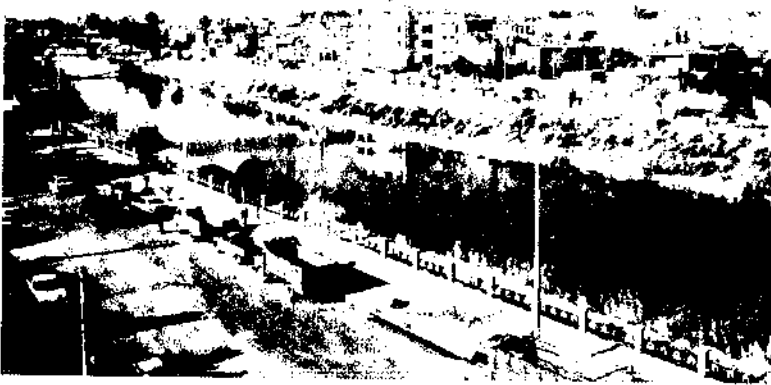
أيها الواهب للناس الحياة
خضرة للعين مذ قد زانها
أيها السائل عن تاريخنا
(بقرص) فيه زهت من قدم
وعلى (ماري) وفي أصقاعها
(ترقا) كانت لنا مملكة
وعلى الخابور بانت قلعة
(مالك) يعمر في رحبته
وبأرض الدير بانت جزر



حيّ الفرات

حيّ الفرات وما ضمت شواطئه
أنا الحضارة .. حرف كله ألق
أنا الأصالة .. يا تاريخ كن حكماً
أنا المحبة .. والأسماع مرهفة
من (تل بقرص) من (توقا) عند لكم
من (قلعة الرحبة) الشماء من بلد
إذا تجاهلت الأيام لي أثراً
أهلاً بكم يهتف الوادي بمقدمكم
من عبقرات تاريخي وأسراي
يهدي البرية أو مجذاف بجّار
هل كنت لولا تعاليمي وأفكاري
لما تذيع من لألحان أوتاري
يد المحبة من (دورا) ومن (ماري)
تضم أحبابها .. من غير أسوار
تحدثت بفصيح القول .. أحجاري
نحن الضيوف وأنتم صاحب الدار

عبدالمعمر الرحي



مهرجان الفرات

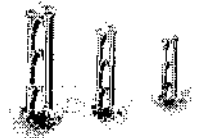
وتوالت بالفرحة الألحان
موعداً فيه يلتقي الخلان
أبدياً أيلوله نيسان
وصلى في بهوك الرهبان
وعليها رداؤها الفتان
ماطواها بكفه النسيان
محمد عبد الحلو

صفق المجد وابتدا المهرجان
وكان الجسر المعلق يعطي
أنت يادير قد غدوت ربيعاً
أنت يادير مذ خلقت على الكون
حزمة من ضياء شمس أطلت
تلك (دورا) تبقى وماري وترقا

يا بلدي

فأرسم سحرها بشذى وعطر
فقاتاً راح بين الروض يجري
وعاش في موطنها بيسر
فصارت قبلة في كل عصر
تراث الكون من أدب وفكر
وأبعد عن ربوعك كل شر
محمد صالح البنكي

تضل الدير في خلدي وفي فكري
تروّت من مياه النهر عذباً
على شطيه كم سكنت شعوب
أقامت حول واديه زماناً
بها نشأت حضارات فأغنست
أيا بلدي وقاك الله سوءاً



فرات الخير

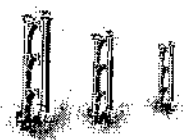
فرات الخير عنوانا	وأرض الدبرستانا
أنا بلد فراتني	أضياء للمجد تيجان
أنا المعطاء لا فخر	بأنهارني وإنساني
سريع الغوث إن نادى	بوقت الضيق جيرانا
أزف الروح في يسر	إذا ما لزمنا لأوطاننا
ولي في السلم مكرمة	إذا ما السلم واتاننا

إسماعيل الخلف

يا ظبية الدير

يا ظبية الدير والفيحاء مرتعها	هلا ذكرت لنا الصفصاف والغربا
وهل نسيت فرات الحب حين سرا	يغازل الشمع في إحيائه رجبا
نهر تحدر في شوق وفي وله	يداعب الجسر شكلاً منه منقلبا
مال النخيل على شطبيه في غنج	يرمي على الجرف من تحنانه رطبنا
هلا وصفت عيوناً منك حاملة	يا شهد عينيك فاق الخمر والعنبا
من سحر عينيك حب الشام أرقني	لكن حي لأهل الدير ما نضبا

حسين صالح السعمران



الفرات تاريخياً

كان نهر الفرات منذ القديم طريقاً مائياً سلكته شعوب كثيرة، كانت تنقل عليه حاصلاتها ومصنوعاتها وجنودها على سفن خشبية، وشهد البواكير الأولى لحضارة الإنسان، وعلى شواطئه قامت أقدم الحضارات واستوطنته أمم وشعوب خلقت لنا آثارها ومعالم نهضتها، وإشعاع حضارتها المتمثلة بالمدن والقلاع والحصون، أشهرها الحثيون والآكاديون والآراميون والبابليون والأموريون والآشوريون وغيرهم .

قامت مدنيات ثم بادت وظل النهر العظيم ينساب فخوراً في الصحراء حاملاً الخير والحب والصفاء والنماء، جعله الساميون طريقاً تجارياً ووسيلة لنقل الجنود، واستعان به الحثيون لتصريف منتجاتهم إلى بلاد الرافدين وآسيا الصغرى والبحر المتوسط، وذكره الملك الآشوري تيكولتي نينورتا في حولياته أنه اجتازه مرتين في كل عام وسيطرت حملته السادسة على المنطقة كلها، وذكره الملك الآشوري آدار نيراري الثالث بأنه أخضع بلاد خطي وعمورو وفلسطين من ضفاف نهر الفرات، ومنه مرت جيوش الأسكندر المقدوني نحو إيران والهند، ودان الشريط النهرى للأمويين وسيطر عليه العباسيون الذين أقاموا على امتداد حوضه الثغور والحصون لدرء عدوان البيزنطيين كما تنافست الدويلات في بغداد ومصر للسيطرة على الفرات .

الفرات ١٠٠ الاسم والموقع

اسم الفرات (فالادروذ) لأنه بجانب دجلة، واسمه بالسومرية (بورانوتو)، وبالأشورية (بوراتو)، وبالأرامية (فرت) والعربية (فرات) .

ينبع من هضبة أرمنيا ويتشكل من التقاء نهرَي / فرات صو / و / مراد صو / في حوض ملطية بهضبة أرمنيا يجتاز جبال طوروس الداخلية بخوانق لينتهي بمجره الأعلى عند قلعة



الروم ، ويدخل الأراضي السورية عند جرابلس ، يتابع مجراه نحو الجنوب لترفده مياه نهر الساجور من الغرب ، ينحرف بعد مسكنه نحو الشرق متأثراً بهضبة بادية الشام ثم يمر بالرفقة والثورة ، بعد ذلك ترفده مياه البليخ المنحدرة من عين العروس ، ثم يأخذ اتجاهاً ماراً بدير الزور ، ويرفده من الجنوب الشرقي نهر الخابور ، يقطع نهر الفرات في سورية نحو ٦٠٠ كم ليدخل بعد ذلك الأراضي العراقية ، يبلغ متوسط غزارة الفرات ٧٠٠ م مكعب في الثانية و ٢٥٠ م مكعب في الثانية أيام الشح ، وتصل إلى ٤٥٠٠ م مكعب في الثانية في فترة الفيضان ، يطلق على الأراضي الواقعة إلى يمينه اسم الشامية وتعرف الأراضي الواقعة إلى يساره باسم الجزيرة .

شق الفرات طريقاً له في الهضاب والسهول وحفر خلال العصور الطويلة أكثر من سرير تجاوزت واتصلت عبر الأزمنة لتشكل منخفضاً يتسع ويضيق حسب طبيعة الأرض، تعرف النقاط التي يضيق فيها وادي الفرات باسم (الخانوق) أي يختنق بين هضبتين صلدتين صمدتا أمام حت النهر، ومثال على ذلك خانوق حلبية وزلبية إلى الشمال الغربي من دير الزور، أما الوادي العريض أو الحوض فيعرف باسم (الزور) وهذه الكلمة قديمة قدم التاريخ فهي معروفة في اللغات الأكادية والبابلية وغيرها وتعني الالتواء أو الاعوجاج كما وردت في النصوص الجغرافية اليونانية والرومانية.

دور الفرات في الزراعة

الفرات حفر لنفسه وادياً عريضاً يعرف الآن باسم حوض الفرات، ويتراوح عرض هذا الوادي بين ٣ - ٨ كم في منطقة بحيرة الأسد وقد يصل إلى أكثر من ذلك في أماكن أخرى كان النهر يخلف أرضاً لحقيه خصبة على جانبيه بعد كل فيضان، وكان ذلك سبباً في اجتذاب الإنسان و غرس مواطن الاستقرار (ممارسة الزراعة)، لكن هذا الوجه الإيجابي للنهر له وجه سلبي آخر، فالفرات كان يغير مجراه بعد كل طوفان أو فيضان كبير وقد يحدث هذا كل بضعة عقود أو كل بضعة قرون، وسبب ذلك يكمن في طبيعة الأرض



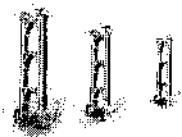
الهشة التي يسير عليها النهر ولا تلجم انجرافه إلا الخانوقة، في مثل هذه الأحوال يتحتم على البشر جر المياه بواسطة الأقنية من مجرى الفرات الجديد إذا توفرت الخبرة وتيسر المال، أو الاعتماد على حفر الآبار. وهذا يعني الانكماش في الأراضي المزروعة وطغيان العسر على اليسر وبالتالي تتحول مواطن الاستقرار في حالة المدن أو البلدان الميسورة إلى مستوى القرى الفقيرة الحال، وإذا لم يكن بالإمكان جر الأقنية أو حفر الآبار فلا بد عندئذ من شد الرحال و اللحاق بالمجرى الجديد للفرات لاختيار المكان المناسب للاستقرار.

في حين ينتهي فيضان النيل في شهر تشرين الثاني من كل عام والزراعة الشتوية تتم دون سقاية نجد أن فيضان دجلة والفرات ينتهي في نهاية حزيران، عندئذ يبلغ الحر أشده والسقاية تصبح ضرورية ولا تتم الزراعة بدونها، و السقاية تحتم حفر الأقنية وجر المياه وكلاهما يتطلبان وجود جماعات بشرية منظمة في ظل سلطة إدارية موحدة وهذا سبب قيام الدويلات الأولى في بلاد ما بين الدجلة والفرات، لكن الأقنية تتهدد بالخراب بعد كل طوفان كبير، إذاً الفرات عامل أساسي من عوامل الاستقرار البشري مثلما هو عامل من عوامل الاستقرار، فهو يسير على هواه ويتحكم بمصائر البشر والأمصار.

يعج حوض الفرات في جرابلس والبوكمال بالتلال الأثرية ومدن الأطلال، الكثير منها بعيد عن مجرى الفرات الحالي والقليل منها ما يزال على إحدى ضفتيه، البعيدة منها واقعة في الزور اللحقي والقرية منها رابضة فوق خانوقة أو على هضبة صخرية صلدة.

نستفيد من النصوص المسمارية المسجلة في الألفين الثالث والثاني قبل الميلاد أن ماري (تل الحريري) كانت على شاطئ الفرات، لكن الفرات الآن بعيد عن ماري بمسافة بضع كيلو مترات، أما دور أوربوس وحلبية فظلتا في مكانيهما لأن الأولى واقعة على هضبة صخرية صلدة والثانية على خانوقة صامدة.

ظل الفرات يتحدى البشر ويجرهم إلى حيث هو يختار، فقد كان البشر في قديم الزمان يتحايلون على الفرات لكنهم لم يتحدوه أبداً حتى كان بناء سد الفرات.



دور الفرات والمواصلات

لا يقتصر دور الفرات على تمكين الزراعة وترسيخ أسباب الاستقرار بل كان عصباً من أعصاب المواصلات، فتشجعت التجارة بين البلدان وارتفع بنيان المجتمع في المدن والأمصار بطبقة جديدة من التجار وتحقق موئل آخر بعد الزراعة لزيادة الرفاهية والثراء.

لا يصلح الفرات للملاحة مثل النيل وذلك لاختلاف عمقه من مكان لآخر أو لضعف حالته في كثير من المواقع (مخاضات) لكن البشر تغلبوا على هذه الصعوبة بابتكار سفن وقوارب مسطحة القاعدة، مستديرة أو مستقيمة الجوانب، لكن تلك السفن لم تعرف الأشعة، فشدة اندفاع التيار أقوى من حزمة الرياح، ومع هذا تحدى البشر في قديم الزمان جبروت الفرات واستعاضوا عن الشراع بسحب السفينة بالحبال .

تحدثنا النصوص المسمارية المكتشفة في أور أن العديد من العمال خلال أيام كثيرة يقومون بسحب السفينة المملأ بالحبوب من نقطة إلى أخرى ثم يفرغونها ويعيدون تعبئتها وسحبها، ونستفيد من النصوص المسمارية الأكادية أن النساء يكلفن بجر السفن وتعبئتها وتفرغها، وقد جاء في النصوص السومرية أن أربعين امرأة من الأرقاء قمن خلال ستة أيام بجر سفينة محملة بالتمور، وأن أربعاً وثمانين امرأة أخرى قمن خلال عشرة أيام بتعبئة محصول حقل وجر وتفرغ سفينة، وللذهاب من لاجاش إلى نيبور مثلاً والمسافة بينهما ١٤٠ كم يقوم ١٦ أو ١٧ عاملاً بجر سفينة حمولتها ١٨ طناً خلال ١٥ يوماً.

كانت الطرق المائية مليئة بكل أنواع السفن المعروفة حتى القفة، التي أدهشت هيرودوت وتركت لنا اللغة الأكادية أسماءها المختلفة بحسب مظهرها واستعمالها، وما إذا كانت تصعد النهر وتنحدر مع التيار، أو إذا كانت تستعمل للعبور أو للترفيه، أو للإنتقاذ. وكانت مدينة توتول تشتهر في الألف الثاني قبل الميلاد بصناعة السفن. وتجدد الإشارة أن كلمة ملاحة بالعربية هي نفسها دون تحريف في الأكادية والبابلية .



دور الفرات في التجارة

كانت التجارة النهرية سبباً في ازدهار مدن وممالك على الفرات، فالسفن المعبأة بمختلف أنواع البضائع كانت تخضع لدفع الرسوم التي تشكل مورداً هاماً من موارد الدولة وإن أي تهرب منها يؤدي إلى مصادرة البضائع وحجز السفينة، وإذا فرضت عقوبات بحق سفينة ما فإن تدابير مقابلة ستستخدم في موطنها الأصلي، فقد كتب ملك كركميش (جربلس حالياً) في الألف الثانية قبل الميلاد إلى ملك ماري مايلي: ((ها أنت ترى أن مركز توتول على البليخ قد حجز ٣٠ خاروفا و ٥٠ جرة نبيذ، حتى أنه حجز زوجة صاحب السفينة ... أكتب إذن إلى توتول لفك حجزها، وإن في مملكتي قام الموظفون لدى سماعهم الخبز بحجز عدد كبير من البضائع المرسلة إلى ماري وأخرى ذاهبة إلى توتول)).

مثلما أن الفرات عامل عمار وفي نفسه عامل خراب لمواطن الاستيطان البشري في مجال الزراعة كذلك هو في مجال التجارة، فالتصوص السمارية المكتشفة في إيبلا / تل مردوخ / جنوبي حلب تسلط الأضواء على هذه الناحية .

كان ملوك جنوبي الرافدين في الألف الثالثة قبل الميلاد معولين على المواد الخام الثمينة من الخشب والذهب والفضة والبضائع النفيسة الموجودة في بلاد الشام (جبال الأمانوس، جبال لبنان، منطقة ديار بكر، منطقة نهر مراد صو الخ...) تقع إيبلا على مقربة من تلك المصادر الثمينة وكانت تستخرجها أو تجلبها من هناك وتعمل على تصديرها إلى ملوك الرافدين بواسطة القوافل البرية حتى ميناء إيمار (مسكنة بالس) على الفرات ومن هناك بواسطة السفن على الفرات نزولاً، وحققت إيبلا بذلك أرباحاً طائلة وتراكت لسيدها ثروات هائلة وتمكنت من توسيع رقعة نفوذها .

ولما كان أمر السيطرة على طريق الفرات وعلى البليخ والخابور، ولما كانت ماري مدينة ذات شأن خطير على الفرات الأوسط ولا تكون التجارة آمنة بدونها اضطرت إيبلا إلى احتلال ماري عسكرياً، ضاق ملوك أكاد ذرعاً بتحكم إيبلا بالمصادر الطبيعية الثمينة



وبطرق المواصلات النهرية وفي مقدمتها الفرات الأوسط والأعلى، وهكذا قام صارغون الأول (٢٣٥٠ ق.م) بغزو إيبلا وإجبارها على دفع الجزية وبالتالي تحقيق امتيازات اقتصادية للدولة الأكادية. لكن حفيده نارام سن (٢٢٥٠ ق.م) لم يرضى بمجرد الامتيازات بل أراد الاستئثار بالثروة والنفوذ اللذين لإيبلا، وهكذا قاد حملة واسعة قضى فيها على إيبلا قضاء مبرما بحيث تباهى في كتاباته بأنه أول من قضى على إيبلا ولم يسبقه أحد في هذا العمل منذ الخليقة .

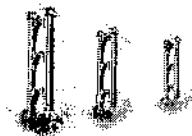
كذلك نستفيد من النصوص المسمارية المكتشفة في ماري (تل الحريري) أن تمادي ملوك ماري في فرض الرسوم على السفن التجارية ومضايقتها قد دفع بملك بابل حمورابي (حوالي ١٧٥٠ ق.م) لإرسال حملة عسكرية لتدمير ماري تدميراً نهائياً .

دور الفرات عسكرياً

لعب الفرات دوراً عسكرياً في التاريخ وكان سبب نشوء الثغور والربط العسكرية المستقرة وهذا أيضاً نوع من أنواع الاستقرار البشري، فالتجار يلحقون العسكر ويتكاثر حولهم طلاب الرزق من وراء تقديم الخدمات، وهكذا تتحول الثغور أو المحطات العسكرية إلى مدن عامرة مثل دورا أوربوس وحلبية وزليبة .

كان للفرات دور هام في نقل الجيوش فقد كتب ملك آشور (أيشمي - دجن) دور هام في نقل الجيوش فقد كتب ملك آشور (أيشمي - دجن) إلى أخيه وإلى ملك ماري ليرسل له جيشاً يساعده على قمع تمرد في دولته كما طلب إرسال سفن مشحونة نصفها بالحبوب والدقيق والبيرة ليضلل الجواسيس، أما سنحريب فقد نقل جيوشه بمحض إرادته عن طريق السفن وفضل هونفسه السير على الأرض الصلبة وفي هذا يقول (أرسلت جنودي الشجعان إلى المعركة عن طريق السفن بينما سرت أنا بالقرب منهم برا) .

لم يتحول الفرات إلى حدود فاصلة إلا في ظل الاحتلال الأجنبي فعندما فتح الاسكندر المقدوني الشرق عبر الفرات من موقع طبسق (تابساكوس باليونانية، ولعله في



موقع دبسي فرج - حالياً على شاطئ بحيرة الأسد) وأدرك أهمية الفرات الاقتصادية والتجارية والعسكرية، فأنشأ هو وحلفاءه دورا أوربوس قرب ماري ونيكوفوريون (الرقة القديمة) ، وفي ظل الاحتلال الروماني أشد نزاعهم مع البارثيين الذين احتلوا بلاد ما بين النهرين وأصبح الفرات خط مواجهة خطير الشأن بين دولتي الاحتلال فازداد عدد الثغور والحصون فنشأت قرقيسيا (بلدة البصرة) ثم أسست زنوبيا حلبية وزلبية، ولم يتبدل الحال في ظل الاحتلال البيزنطي فالنزاع استمر مع الساسانيين ورثه البارثيين وقام جوستينيان بتحسين الثغور وتوسيعها وتحول عدد منها إلى مدن صغير مثل حلبية وزلبية والرصافة .

الفرات بيد المسلمين

عاد الإسلام إلى الفرات بعد تحرير المسلمين البلاد من الاحتلال الأجنبي وفقدت مدن الثغور اليونانية والرومانية والبيزنطية وظيفتها ثم هجرت لتنشأ في ظل الإسلام مدن جديدة مثل رحبة مالك بن طوق (الميادين الحالية) والرافقة (الرقة) لكن الدور العسكري للفرات عاد مع ظهور الخطر المغولي القادم من الشرق ، ومع هذا لم يتحول إلى حدود فاصلة بل إلى خط دفاع عسكري، فنشأت قلعة الرحبة وبجوارها بلدة الرحبة على يد أسد الدين شيركوه وقلعة جعبر وقلعة النخيلة (قرب السبحة) وقلعة نجم قرب منبج .

نستخلص أن مواطن الاستقرار من بلدان وحواضر وأمصار قد ارتبطت بوجود الفرات إما لتمكين الناس من ممارسة الزراعة أو لتوفيره فرص التجارة أو لتأمينه المناعة العسكرية وقد يكون الاعتماد على تلك العوامل منفرداً أو مجتمعاً^(١).

- ناشد مشوح - الندوة الدولية لآثار محافظة دير الزور عام ١٩٨٣.

- الندره فينيه، تعريب محمود حرياتي - مجلة الحوليات الأثرية السورية، المجلد التاسع عشر ١٩٦٩ .



دير الزور عبر العصور

لا غرابة أن سُكن وادي الفرات منذ أقدم الأزمان، والإنسان تقوم حياته في تلك الأزمنة على الأرض بنباتاتها والماء وما يقتنصه من حيوانات فكل ما يتغنيه الإنسان قديماً كان متوفراً له في سهول الفرات الخصبة، من تربة معطاءة، ونباتات وفيرة متنوعة وحيوانات كثيرة بين أدغال وادي الفرات، وماء عذب يوفر دعائم الحياة الأساسية والمهجرات العربية التي تدفقت من الجزيرة العربية بسبب الجفاف وقلة الموارد اتجهت حيث المياه ومصادر الخير سواء في بلاد ما بين النهرين أو بلاد الشام ... أو غيرها .

وكانت مناطق الأودية النهرية كالعاصي والفرات من المناطق التي شهدت استقراراً أو عماراً من قبل الإنسان القديم، ولقد تعاقبت حضارات وشعوب عديدة على وادي الفرات وقامت مدينتان ثم بادت، وظل نهر الفرات العظيم ينساب حاملاً الخير والأمل.

إنسان العصر الحجري في دير الزور

دلت الآثار الحجرية التي عثر عليها في منطقة وادي الفرات من محافظة دير الزور، أن الإنسان عاش في هذه المنطقة منذ أكثر من تسعة آلاف سنة مضت، وكانت له حضارة مميزة وهذا ما أكدته النقيبات الأثرية في تل بقرص، حيث تم الكشف في ذلك التل الأثري الذي تقوم عليه البلدة التاريخية القديمة (بقرصا) عن العديد من الأدوات الصوانية، كما تم الكشف عن مدينة أثرية تتألف من شوارع جانبية صغيرة تدل على تطور الإنسان الحجري في تلك المرحلة (العصر الحجري الحديث) .

دير الزور في العصر السومري

ما إن استوطن السومريون جنوبي بلاد الرافدين، حتى أخذ نفوذهم يمتد تجاه الشمال على طول أراضي ما بين النهرين ليصل أراضي محافظة دير الزور، وبخاصة مدينة ماري، وتشير



النصوص المكتشفة في نيبور وكيش على أن ماري كانت مقراً للسلالة السومرية الحاكمة العاشرة (النصف الأولى من الألف الثالثة قبل الميلاد)، وقد عرف الملك (أنسود) كأول ملوك هذه السلالة الحاكمة الذي دام حكمه نحو ثلاثين عاماً، ليخلفه من بعد ستة ملوك من أسرته دام حكمهم حوالي ١٣٦ سنة . كانت ماري في تلك الفترة على علاقة وطيدة مع مدينة (أور) يدل على ذلك كثرة أور المكتشف في ماري والمتضمن خزانة كبيرة من اللازورد، وتشير الدراسات إلى أن ملك لاغاش (إياناتم) وجه جيشاً باتجاه الأراضي الفراتية وتمكن من الاستيلاء على مدينة ماري، وفي منتصف الألف الثالث قبل الميلاد، واجهت مدينة ماري الدمار والتخريب على يد الملك (لوغال زاغيزي) ملك مدينة أوراك الذي قام بغزوها لتهض المدينة من كبوتها هذه بعد وقت قصير ولتؤول المنطقة في أواخر العصر السومري إلى الأكاديين .

دير الزور في العصر الأكادي

في بداية العصر الأكادي عندما استطاع (سرجون الأول) تأسيس الدولة الأكادية والقضاء على النفوذ السومري قام بمد سيطرته في حوالي ٢٤٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م غرباً ليقوم بإخضاع ماري وغيرها من مدن الفرات الواقعة ضمن إطار محافظة دير الزور على الفرات ورغم انحسار النفوذ الأكادي في عهد خليفة الملك (سرجون) إلا أن حفيده (نارام سن) عاد فحارب ملك مدينة ماري واستولى عليها قضى على الثورات التي قامت هذه في غرب البلاد السورية وقد خضعت المنطقة في أعقاب ضعف الأكاديين إلى سيطرة القبائل القبائل الغوتية خلال فترة ٢٢٠٠ - ٢١٥٠ ق.م تقريباً وفي عصر سلالة أور السومرية الثالثة في عهد مؤسسها الملك (اورنامو) عام ٢١٢٣ ق.م وخليفته ابنه (شولجي) كانت مملكة ماري تعاني من الضعف مما جعلها تخضع لهذين الملكين اللذين تركا بصماقم فيها مثلة في العديد من المنجزات الحضارية، وفي فترة حكم (آمر - سين) أعقاب وفاة (شولجي) بدأ الأموريون ينشطون في وادي الفرات في سورية ويتحركون نحو أواسط ما بين النهرين .



الأموريون في دير الزور

الأموريون من الأقوام العربية السامية الأولى التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية باتجاه سورية حوالي عام ٢٥٠٠ ق . م وقد خضعت معظم الأراضي السورية لسيادة الأموريين ولم يقتصر الأموريون على تأسيس دولة في منطقة الفرات الأوسط واحتياح سورية ، وإنما اجتاحوا بلاد ما بين النهرين أيضاً وحكموها، وقامت في سورية العديد من الممالك الأمورية الشهيرة والتي منها مملكة عمحاض وعاصمتها حلبا (حلب) ومملكة ماري الواقعة على تل الحريري قرب البوكمال بالإضافة إلى المراكز الحضارية الأخرى ضمن أراضي المحافظة كبلدة ترقا (العشارة) وبقرص (بقرص) قرب الميادين، ودير الزور وقد تأثر الأموريون الذين حلوا في وادي الفرات بحضارة السومريين والأكاديين وتبنوها، وبلغت مملكة ماري درجة كبيرة من الازدهار بعد استيلائها على مدينة (أيسن) السومرية إذ تولى على هذه المملكة حوالي ثلاثة عشر ملكاً، كان من أشهرهم الملوك الثلاثة : توراداجان - موزورعشتار - واشتوب ايلوم . تشهد على ذلك التماثيل الثلاثة التي صنعت لهم عندئذ التي يتقل منها اثنان منذ القدم إلى بابل بعد فتح ماري من قبل حمورابي، لينقلا أخيراً إلى متحف القسطنطينية، واكتشف التمثال الثالث أثناء الحفريات التي جرت في ماري، ونقل إلى المتحف الوطني بحلب وقد مكنت سيطرة الأموريون على مدينة أيسن البعيدة عن ماري إشراف ملوك ماري على جميع البلاد الواقعة بين هاتين المدينتين وقد دامت هذه السيطرة مدة تزيد عن قرنين تقريباً من عام ٢٠٢٣ ق.م حتى سقوط مدينة أيسن بيد ملك لارسا العيلامي عام ١٧٩١ ق.م كما أخذ نفوذ ماري بالانكماش منذ عام ١٨٩٣ ق. م عند تأسيس الدولة البابلية ، القديمة على يد (سومو- آبو) وفي حوالي ١٧٩١ ق.م جاء على حكم ملك بابلي قوي هو (حمورابي) الذي كان قائداً عسكرياً ومشرعاً وحاكماً مدنياً وقد تقدم حمورابي في الأراضي السورية مستولياً على مدينة ماري وغيرها من أراضي محافظة دير الزور في السنة ٣٢ من حكمه متقدماً حتى البحر المتوسط باسطاً



نفوذه بذلك على أراضي الجزيرة السورية بكاملها وقد ألحق (حمورابي) بمدينة ماري الدمار لتتحول من عاصمة كبرى إلى مدينة عادية وبعد دمار ماري قامت في ترقا (العشارة) مملكة قوية على يد الجانيين عرفت باسم مملكة خانة التي استمرت في أداء دورها القيادي في المنطقة حتى منتصف القرن الرابع عشر قبل الميلاد تقريباً وقد وصلت السيادة المصرية إلى وادي الفرات في عهد بعض الملوك المصريين كما هو الحال في أيام تحوتمس الأول عام ١٥٢٠ ق.م وفي عهد تحوتمس الثالث كما خضعت محافظة دير الزور للسيطرة الحثية حيناً من الزمن .

دير الزور في العصر الآشوري

خضعت دير الزور إلى حكم الآشوري في عهد الملك الآشوري (شمسي حدد الأول) الذي عاصر حمورابي، ووسع مملكته إلى ما وراء الفرات، وبني معبداً في ترقا للآله داجان كما سيطر على مدينة ماري فترة من الزمن وقد تقلد ابنه (يشمع حدد) ملكية ماري، غير أن حمورابي في السنة ٣٢ من حكمه ألحق الهزيمة بالملك الآشوري وخضعت ماري وغيرها إلى نفوذها، كما ذكرنا سابقاً وليعاود الملك الآشوري (شمسي حدد الثاني) السيطرة على وادي الفرات، وهكذا الحال أيضاً في عهد (حدد نيراري الأول) ١٣١٠ - ١٢٨٠ ق.م وفي عهد خليفته (شلمنصر الأول) وفي نهاية القرن الثالث عشر قبل الميلاد خضعت للنفوذ الآرامي فترة من الزمن ولتعود للسيطرة الآشورية وبخاصة في عهد أقوى ملوك آشور (أشورناصر بال) ٨٨٣ - ٨٥٩ ق.م الذي عبر نهر العاصي واصل إلى البحر المتوسط وبقي الحال في عهد شلمي نصر الثالث ٨٥٩ - ٨٤٢ ق.م حيث كان مجال نشاطه الحربي في أواسط سورية وجنوبها والأراضي اللبنانية .

وقد بلغ السلطان الآشوري أوجه في عهد الأسرة السادسة (السرحدونيون) خاصة في عهد الملك (أشور بانيبال) في الفترة ٦٦٨ - ٦٢٦ ق.م الذي وصل سلطانه حتى الأراضي



الفلسطينية (عكا) وحوران والأردن والأراضي التركية، وبوفاته بدأت تنهقر القوة الآشورية ويضمحل نفوذها وليستعيد البابليون سيطرتهم ونفوذهم على المنطقة من جديد .

دير الزور خلال عصر الدولة البابلية الحديثة

عاد البابليون مرة أخرى والمعروفون في هذه المدة بالكلدانيين إلى بسط نفوذهم على أجزاء كبيرة من سورية منها وادي الفرات في عهد ملكهم الأول (نبوبولاصر) الذي أعلن خلفه ابنه (نبوخذ نصر) ٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م ضم سورية وفلسطين إلى المملكة البابلية الحديثة وكان ملكاً قوياً فرض سلطانه على بلاد الشام بكاملها، وفي هذا العصر كانت ماري قرية مهملة وشبه جزيرة مندثرة لتتحول فيما بعد إلى ركام من التراب يدعى تل الحريري

دير الزور في العصر الأخميني (الفارسي)

في عهد الملك الأخميني كيخسرو (كورش) ٥٥٩ - ٥٤٠ ق.م خضعت المنطقة للسيطرة الأخمينية التي استمرت حتى عام ٣٣٢ ق.م عندما قدم الاسكندر المكدوني إلى البلاد ليدهر الإمبراطور الفارسي (داريوس الثالث) وينهي السيطرة الفارسية .

دير الزور في العصر الهلنستي

خضعت سورية برمتها لحكم الأسكندر المكدوني عام ٣٣١ ق.م وقد قام أحد قادته (سلوقس الأول نيكاتور ٣١٢ - ٢٨٠ ق.م) مؤسس الدولة السلوقية ببناء مدينة على نهر الفرات شرقي دير الزور اسمها (دورا أوروبوس) وكان ذلك حوالي ٣٠٠ ق.م ورغم تأثر السكان بالثقافة اليونانية إلا أن اللغة الآرامية بقيت سائدة في ظل الحكم اليوناني .

دير الزور في الحكم اليوناني

بقضاء القائد العسكري الروماني (بومبي) على حكم السلوقيين في سورية عام ٦٤ ق.م، خضعت أرجاء المنطقة كافة إلى الروماني وكانت وقتئذٍ (ماري) قرية صغيرة مهملة، حيث



كانت (دورا أوروبوس) ذات فاعلية وشهرة وكانت مدينة دير الزور تعرف في ذلك العصر باسم (آزدر) وقد بقيت دير الزور وتوابعها الحالية خاضعة للسيطرة الرومانية حقبة طويلة من الزمن استمرت حتى مطلع القرن السابع الميلادي واهتم الرومان اهتماماً كبيراً بمدينة قرقيساء، فشيدوا سورها وأبراجها بالجهة التي تصل الفرات بالخابور في عهد الإمبراطور (دقلوسيان) كما زِيدت حمايتها العسكرية من ستة آلاف إلى عشرة آلاف في عهد الإمبراطور (جوستيان) . وقد عاشت المنطقة أبان الخضوع للسيطرة الهلنستية والرومانية في مرحلة صراع ليس بين اليونان والرومان فحسب إنما بين أسرتين فارسيتين هما الأسرة البارثية والأسرة الساسانية، إذ سيطر عليها البارثيون في النصف الثاني للقرن الثاني الميلادي . لتخضع للساسانيين عام ١٥٦ م ليعيثوا الخراب في بعض مدنها كما في مدينة دورا أوروبوس، وفي العصر الروماني لعبت الإمارة العربية التي قامت في تدمير دوراً هاماً في تاريخ المنطقة إذ استطاعت في عهد رئيسها (أذينة) الذي تسمى بأسماء الملوك أن تطرق أبواب الفرس مرتين في عامي ٢٦٢ - ٢٦٧ م والذي أعقبه في الحكم زوجته الزباء (زنوبيا) التي سيطرت على منطقة وادي الفرات وأقامت هناك مدينة عظيمة عرفت باسم حلبية وزلبية، غير أن نفوذها لم يدم، إذ استطاع أن ينهيه الرومان في عام ٢٧٢ م، وقد ترك التدمريون آثاراً شاهدة على سيادتهم على المنطقة في مدينة دورا أوروبوس ممثلة ببعض المظاهر العمرانية ويشير (فيليب حتي) في كتابه (تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١) إلى وجود بقايا كنيسة في مدينة دورا أوروبوس تعود إلى حوالي ٢٣٢ م، وهي تعد أقدم كنيسة مسيحية عثر عليها في بلاد الشام .

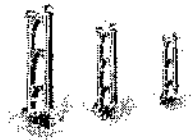
دير الزور منذ بداية العصر الإسلامي

دخلت المنطقة الإسلام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب حوالي عام ٦٤٠ م على يد القائد العربي الإسلامي عياض بن غنم الذي أخضع بلاد ما بين النهرين حملة فيما بين عامي ٦٣٩ - ٦٤٦ م لتدخل تحت ظل السيادة الأموية . وقد اجتاز عبد الملك بن مروان نهر



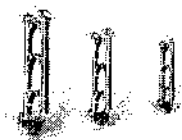
الفرات عند مدينة دير الزور في شهر تشرين الأول عام ٦٨٩ م متهجماً إلى البصرة (قرقيساء) لمحاربة زفر بن الحارث الكلابي المتحصن هناك والمتمرد على حكم الأمويين .
وقد أدرك العباسيون أهمية وادي الفرات الجغرافية والاقتصادية والعسكرية ، ففي خلافة المأمون (١٨٣ - ٨٣٣ م) تم تولية مالك بن طوق على ولاية الرحبة التي كانت ذات شهرة كبيرة ، وتضم مناطق شائعة بما فيها أراضي محافظة دير الزور وغيرها ، والذي أعاد الحياة إلى الرحبة القديمة ورمم قلعتها ، وفي عام ٢٥٦ هـ تولى الخلافة أحمد المعتمد على الله ، غير أن الظروف التي كانت تحيط بمالك بن طوق كانت قاسية حيث دب الخلاف والتزعاج بين عناصر قبيلة تغلب التي ينتمي إليها وتصاربت فيما بينها ولم تنتهي هذه الخلافات حتى تدخل الخليفة المتوكل في هذا النزاع وأصلح بينهما إلا أن الأحقاد التي امتلأت في قلوب خصوم مالك دعتهم إلى الاستمرار في التآمر ضده إذ تم عزله عن ولايته (الرحبة والجزيرة الفراتية) وتولى أمر الرحبة بعد وفاته بثلاث سنوات ابنه أحمد ، وقد دامت ولاية مالك على الرحبة ما يقارب من أربعين سنة ، أما أحمد فقد هرب إلى الشام عام ٢٦٩ هـ حين هاجم الافشين محمد بن أبي الساج الرحبة وقتل من أهلها الكثير رغم صمودهم ودفاعهم المستميت عن بلدتهم وبعدها آلت الرحبة إلى حمدان بن ناصر الدولة التغلبي حيث ولاه والي الموصل ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان .

وفي عهد الخليفة العباسي المقتدر ، سار أبو ساهر القرمطي صاحب البحرين إلى الكوفة سنة ٣١٥ هـ بريد الشام ، ليلج بعثد الرحبة (٣١٦ هـ) وعليها أبو جعفر بن عمر التغلبي ، فأفتتحها عنوة وقتل كثيراً من أهلها . وبقي أبو طاهر فيها قرابة سبعة أشهر ، ليعود إلى البحرين تاركاً إياها . وقد امتد سلطان الطولونيين في عهد حمارويه (٨٨٤ - ٨٩٥ م) . من بركة إلى الفرات فدجلة . وقد آلت المنطقة إلى الفاطميين عام ٩٦٩ م . (٤٤٨ هـ) في عهد الخليفة المعزعلي القائد جوهر الصقلي الذي قام بطرد الأخشيديين من سورية . وفي عام ٤٩٨ هـ انتهت المنطقة إلى السلاجقة على يد القائد السلجوقي



(كربوتا) الذي أتاها من مدينة الموصل . ليدخل مدينة الرحبة وينهيها ويوكل نائباً عنه عليها وفي سنة ٥٠٩ هـ ولى السلطان محمد بن ملكشاه على الرحبة أبا سعيد سنقر البرسقي وفي سنة ٥١٢ هـ استخلف ابنه عز الدين على الرحبة وبعد وفاة سلطان محمد تولى السلطان محمود الذي ولى عز الدين بن البرتقي ما كان أبوه يتولاه من الموصل وغيرها ولما جاء عماد الدين الزنكي سنة ١١٢٨م إلى الحكم على بلاد الشام وهو أول ملوك الدولة الأتابكية أو كل حكم الرحبة وأعمالها إلى (جاولي) وهو ملوك الدولة الأتابكية، ولما امتلك نور الدين محمود بن عماد الدين الزنكي الجزيرة وكور الفرات وحلب وحمص وحماة أقطع أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين الأيوبي الرحبة عام ٥٦٧ هـ لتدخل في ظل العهد الأيوبي تحت لواء صلاح الدين في عام ١١٧٠ م ولقد بقيت الرحبة بيد عائلة شيركوه قرناً من الزمن تقريباً، وفي عام ١٢٥٨ م سيطر هولاكو على المنطقة ليستعيدها منه الظاهر بيبرس وفي عام ٧١٢ هـ غزاها التتر بقيادة (خربندا) ولقد تعرضت المنطقة لغزو مغولي آخر بقيادة تيمور لنك في عام ١٤٠٠م حيث تقدم نحو حلب ودمشق وغيرها من المدن السورية مشيعاً فيها النهب والخراب والتدمير . ومنذ عام ١٥١٧ م حلّ على المنطقة تاريخ جديد هو العهد العثماني لتبقى سورية كافة في أيدي العثمانيين مدة أربعة قرون تخللها فترة قصيرة من حكم إبراهيم باشا بن محمد علي ١٨٣١ - ١٨٥٥ لتنتهي الحرب العالمية الأولى عهدهم أو أمجادهم ، ولتحرر الأرض السورية منهم في عام ١٩١٨ وليسود البريطانيون دير الزور قرابة عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ لتدخل بعدها في عام ١٩٢١ م في ظل الانتداب الفرنسي مع بقية أجزاء سورية، حتى عام ١٩٤٦ حيث تحقق الاستقلال، لتبدأ محافظة دير الزور وغيرها من المحافظات السورية عهد الاستقرار والتطور والازدهار .^(١)

١- الدكتور علي حسن موسى _ سلسلة بلادنا (٣) محافظة دير الزور ، ص ٧١ .

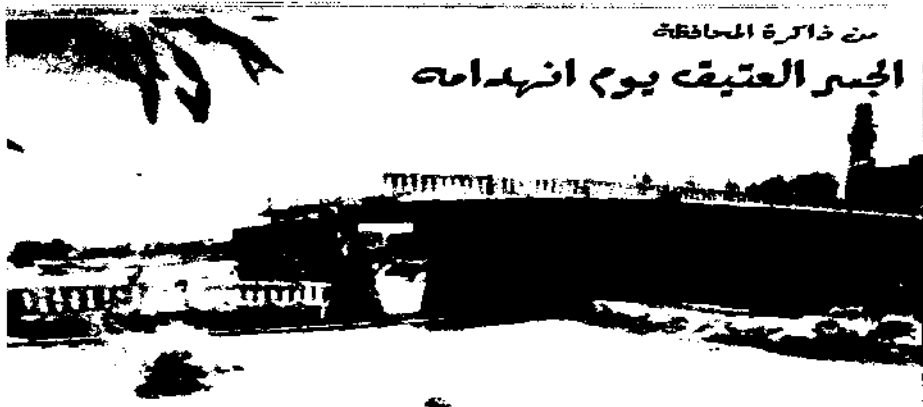


الجسور في دير الزور

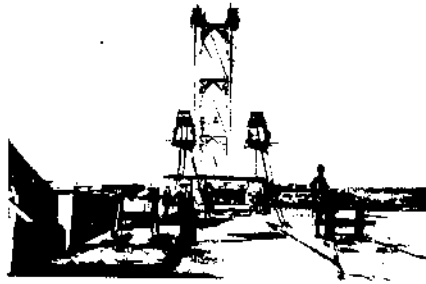
تمتاز جسور دير الزور بطابع حيوي وسياحي هام، حيث يتفرع نهر الفرات بدءاً من منطقة الكسر غرباً وحتى حويجة صكر شرقاً إلى فرعين أحدهما صغير والأخر كبير بمسافة لا تقل عن الخمسة كيلو مترات .

تضم دير الزور (٢٦) جسراً منها (١٤) جسراً على نهر الفرات (١٢) جسراً على الوديان **الجسر العتيق** : تم بناؤه عام ١٨٩٧م وعدد ركائزه ثمانية، وفي عام ١٩٢٤م أبدل سقفه الخشبي بالاسمنت المسلح ورفعت ركائزه الثمانية بارتفاع متر ونصف، وجرى تعريضه وتجمليله في عام ١٩٥٥م كما تم تنويره بالكهرباء .

يبلغ طول الجسر (٧٨)م، وعرضه (٨) أمتار، وعرض كل رصيف (١,٥) م . وفي عام ١٩٩٠ أفاق أهالي دير الزور على فاجعة كبيرة، إذ هبط الجسر أثناء عملية توسيع مجرى النهر وترك في نفوس الأهالي غصة طالما عبروا عنها في أحاديثهم الخاصة .



وقد تم بناء جسر جديد مكانه سمي (جسر البعث) يقع على الفرع الصغير بطول (٧٥) متر وعرض (١٥) متر وارتفاع (٥,٥) متر .



الجسر المعلق : قام متصرف دير الزور جلال بيك الجبان في عام ١٩١٤م ببناء جسر أطرافه دعامات من حجر الكلس، ووسطه سلسلة سفن خشبية تسمى (دويات) بناها نجارون جاؤوا من الموصل، ولم يتم وضع

جميع ركائزه من الصخر لسرعة الحاجة إليه، وعدم القدرة على البناء وسط الماء، وقد عبر عليه الأهليون عدة سنوات، وصار الماء يذهب ببعض أعمدته وسفنه، وقد توقف العبور عليه بعد الحرب العالمية الثانية عام ١٩١٨

وعاد الناس يعبرون بواسطة السفن وبقي الجسر هيكلاً دونماً فائدة في أيامه الأخيرة، حيث حطت أقدام المستعمر الفرنسي على البلاد، وأرادوا تسهيل نقل معادهم من وإلى الجزيرة الفراتية، فهدموا الجسر



المذكور عام ١٩٢٥م و وضعوا أسس الجسر المعلق الذي تعهدته الشركة الفرنسية للتعهدات فاستمرت ببنائه ست سنوات حيث انتهى ببناءه في شهر آذار سنة ١٩٣١م ويمتاز هذا الجسر العظيم بركائزه الأربعة الباسقة ، حيث تربطها ببعضها قضبان معدنية قاسية ربطت ببعضها ربطاً محكماً جميلاً . ويبلغ ارتفاع كل ركيزة (٣٦) م ويبلغ طول الجسر (٤٥٠)م وعرضه (٣٦٠) سم وعرض كل رصيف (٤٠) سم ، وقد كلف إنشاء الجسر المعلق (١,٣) مليون ل.س . وتم تنويره بالكهرباء عام ١٩٤٧م وتم صباغته باللون الأخضر عام ١٩٥٥م ، كما تم تنويره بالأضواء الملونة عام ١٩٨٠م ودهنت



أعمدته الحديدية وركائزه بالأصفر والأسود ، تم منع من السير عليه بالسيارات والدراجات النارية وبقي للمشاة فقط وللترهة ، قام الفرنسيون بلغم الجسر بغية تفجيره ، لكن أحد أبناء دير الزور قام بقطع القنيل فنجا الجسر من الدمار.

جسر حطلة : تعهدته شركة

يوغسلافية عام ١٩٦٧م ، ويقع على الفرع الكبير لنهر الفرات ، وهو جسر بيتوني رئيسي لمرور الحافلات بكل أنواعها ، ويعتبر شريان حيوي هام يربط الشامية مع الجزيرة ، يبلغ طوله (٤٠٠) متر ، وعرضه (١٧) متر



وارتفاعه (٩,٥) متر وله عدة تسميات يطلقها عليه أهالي دير الزور منها (جسر السياسية - جسر دير الزور الكبير ، جسر طريق الحسكة) .

جسر الثورة : يقع على الفرع الصغير لنهر الفرات في منطقة حي الثورة ، وهو جسر بيتوني لمرور الحافلات وعبور الأشخاص يبلغ طوله (١٠٠) متر وعرضه (١٧) متر وارتفاعه (٩,٥) متر ، يسميه الأهالي (جسر الجورة) .

جسر كنانة : قامت ببنائه الشركة اليوغسلافية التي بنت جسر حطلة ، يقع على الفرع الصغير لنهر الفرات ، وهو جسر بيتوني يسمح بمرور الحافلات وعبور الأشخاص ، يبلغ طوله (١١٥) متر وعرضه (١٧) متر وارتفاعه (٩,٥) متر .

جسر الشهيد محمد الدرة : يقع على الفرع الصغير لنهر الفرات ، تم بناءه في آذار عام ٢٠٠١م وهو جسر معدني ذو تعليق قوسي شبكي يجتاز سرير النهر بمسافة (٤٣) متر وطوله (٧٠) متر ، وعرضه (٣) أمتار وحمولته القصوى (١٠٥) طن ، بلغت كلفته الإجمالية (٣,٨) مليون ليرة سورية ، وهو مخصص لعبور المشاة فقط .



جسر الحرية : يقع على فرع نهر الفرات الصغير، مقابل مبنى المحافظة سابقاً، وهو جسر بيتوني معدني مخصص لعبور المشاة فقط .

جسر الشهيدة إيمان حجوج : يقع على الفرع الصغير لنهر الفرات، مقابل المشفى الوطني ، تم بناءه عام ٢٠٠٣ م ، وهو جسر معدني مخصص للمشاة فقط، يتميز بجمالية التصميم بغطائه الواقعي بمادة الألوكسان التي تحمي من حرارة الشمس المرتفعة صيفاً ، والأمطار شتاءً . يبلغ طول الجسر (٦٣) متر وعرضه (٣) أمتار وكلفته الإجمالية (٥,٥) مليون ل.س .

جسر المنظم المائي : يقع على الفرع الصغير لنهر الفرات، وهو جسر بيتوني لمروور الحافلات وعبور الأشخاص .

جسر البصرة : يقع على نهر الخابور ، في مدينة البصرة على طريق دير الزور - البوكمال (الجزيرة) يبلغ طوله (٨٠) متر وعرضه (١٢,٥) متر وارتفاعه (٨) أمتار .

جسر الميادين : يقع على نهر الفرات ، في مدينة الميادين . يبلغ طوله (٥٧٠) متر وعرضه (١٢) متر وارتفاعه (١١,٥) متر .

جسر البوكمال : يقع على نهر الفرات ، في مدينة البوكمال ، يبلغ طوله (٤٠٠) متر وعرضه (١٢) متر وارتفاعه (١٢) متر .

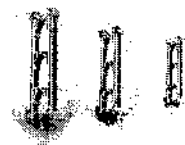
جسر العشارية الحربي : يقع على نهر الفرات ، في مدينة العشارية .

جسر حلبية وزلبية : يقع على نهر الفرات ، ويصل بين مدينتي حلبية وزلبية الأثريتين .

جسر المالحلة الأول : يقع على وادي في منطقة المالحلة على طريق (دير الزور - تدمر) يبلغ طوله (٥٠) متر وعرضه (١٠) أمتار وارتفاعه (٧,٧٥) أمتار .

جسر المالحلة الثاني : يقع على وادي في منطقة المالحلة ، على طريق (دير الزور - تدمر) ويبلغ طوله (٤٠) متر وعرضه (١٠) أمتار وارتفاعه (٥) أمتار .

جسر كباجب : يقع على وادي في منطقة كباجب ، على طريق (دير الزور - تدمر) ويبلغ طوله (٨٦) متر وعرضه (١٠) أمتار وارتفاعه (٥) أمتار .



- جسر البو جمعة : يقع على وادي في منطقة عين أبو جمعة ، على طريق (دير الزور - الرقة - شامية) و يبلغ طوله (٤٣) متر وعرضه (٩,٥) متر وارتفاعه (١٧,٥) متر .
- جسر الطريف : يقع على وادي في قرية الطريف ، على طريق (دير الزور - الرقة - شامية) و يبلغ طوله (٣٠) متر وعرضه (٨) متر وارتفاعه (٤) متر .
- جسر التبي الأول : يقع على وادي في مدينة التبي ، على طريق (دير الزور - الرقة - شامية) و يبلغ طوله (٤٧) متر وعرضه (١٠) أمتار وارتفاعه (٦,٥) متر .
- جسر التبي الثاني : يقع على وادي في مدينة التبي بمنطقة الخان ، على طريق (دير الزور - الرقة شامية) و يبلغ طوله (٤٤) متر وعرضه (١١) متر وارتفاعه (٣,٥) متر .
- جسر وادي النوم : يقع على وادي في قرية جزرة ميلاج ، على طريق (دير الزور - الرقة جزيرة) و يبلغ طوله (٦٠) متر وعرضه (٨,٥) متر وارتفاعه (٩,٥) متر .
- جسر المطار : يقع على وادي في مدينة دير الزور ، في منطقة المطار ، و يبلغ طولـه (٣٦) متر وعرضه (٢٢) متر وارتفاعه (٤) متر .
- جسر وادي صواب : يقع على وادي في منطقة الصالحية ، على طريق (ديسر الزور - البوكمال - شامية) و يبلغ طوله (٢٢) متر وعرضه (١١,٧٥) متر وارتفاعه (٤) متر .
- جسر القطعة : يقع على وادي في منطقة القطعة ، على طريق (دير الزور - البوكمال - شامية) و يبلغ طوله (٥٠) متر وعرضه (٧,٧٥) متر وارتفاعه (٣,٧٥) متر .
- جسر وادي علي : يقع على وادي في قرية السويعية ، على طريق (دير الزور - البوكمال - شامية) و يبلغ طوله (١٠٠) متر وعرضه (٩,٢٥) متر وارتفاعه (٨,٥) متر .

- مذكرة صادرة عن مكتب الطرق المركزية بدير الزور .



الباب الأول

آثار محافظة دير الزور



التلال الأثرية في محافظة دير الزور

الرقم	الاسم	تاريخ التسجيل في مديرية الآثار	الموقع
١	الحريري (ماري)	١٩٦٠/١٠/٢٢	البوكمال سيال شرقي
٢	الحصين	١٩٧٢/١٠/٢١	الصور - الحصين
٣	الصور	١٩٧٢/١٠/٢١	الصور
٤	فدين	١٩٧٢/١٠/٢١	الصور - الحريمي الغربي
٥	طلفيس	١٩٧٢/١٠/٢١	الصور
٦	الجبن	١٩٧٢/١٠/٢١	البصرة
٧	التواليل	١٩٧٢/١٠/٢١	الصبة
٨	البصرة	١٩٧٢/١٠/٢١	البصرة
٩	الخان	١٩٧٢/١٠/٢١	البصرة
١٠	ماشخ	١٩٧٢/١٠/٢١	البصرة - ماشخ
١١	أبو حايط	١٩٧٢/١٠/٢١	البصرة
١٢	التامة	١٩٧٢/١٠/٢١	ذيان - حوايج
١٣	الطيانة	١٩٧٢/١٠/٢١	ذيان - الطيانة
١٤	كراح	١٩٧٢/١٠/٢١	ذيان
١٥	المصايح	١٩٧٢/١٠/٢١	ذيان - الطيانة
١٦	الجعابي	١٩٧٢/١٠/٢١	هجين



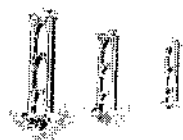
١٧	ستيل	١٩٧٢/١٠/٢١	هجين
١٨	أبو الحسن	١٩٧٢/١٠/٢١	هجين
١٩	المذكوك	١٩٧٢/١٠/٢١	سيال شرقي
٢٠	النفاض	١٩٧٢/١٠/٢١	الغبرة
٢١	الرمادي	١٩٧٢/١٠/٢١	الرمادي
٢٢	العشارة	١٩٧٢/١٠/٢١	العشارة
٢٣	الداوودية	١٩٧٢/١٠/٢١	الميادين
٢٤	بقرص	١٩٧٢/١٠/٢١	بقرص فوقاني-الحاوي
٢٥	القصي	١٩٧٢/١٠/٢١	القصي
٢٦	معدان	١٩٧٢/١٠/٢١	معدان عتيق
٢٧	الحميضة	١٩٧٢/١٠/٢١	جزرة البوحميد
٢٨	عين علي	١٩٧٢/١٠/٢١	الميادين
٢٩	السن	١٩٧٥/٩/١٣	مراط
٣٠	أبو ردان	١٩٧٧/١١/٢٨	الكسرة
٣١	البوليل (سعلو)	١٩٧٧/١١/٢٨	الميادين - سعلو
٣٢	الروم	١٩٧٧/١١/٢٨	سفيرة تحتاني
٣٣	الزباري	١٩٧٧/١١/٢٨	الزباري
٣٤	الطوب (قرية مداد)	١٩٧٧/١١/٢٨	قطعة البو ليل



الكسرة	١٩٧٧/١١/٢٨	الكسرة	٣٥
القورية	١٩٧٧/١١/٢٨	الكرية	٣٦
الموحسن	١٩٧٧/١١/٢٨	الموحسن	٣٧
بقرص تحتاني	١٩٧٧/١١/٢٨	بقرص تحتاني	٣٨
الصور غربية شرقية	١٩٧٧/١١/٢٨	شيخ حمد	٣٩
الكسرة	١٩٧٧/١١/٢٨	كليب	٤٠
المروشية	١٩٨١/٥/٢٨	أبو فهد	٤١
الجرذي الشرقي	١٩٩٠/١/١٨	المروانية	٤٢
موحسن - العبد	١٩٩٠/١/١٨	قفطان	٤٣
موحسن البو ليل	١٩٩٠/١/١٨	هريم	٤٤
الشميطية	١٩٩٩/٥/٣	طابوس	٤٥

المواقع الأثرية

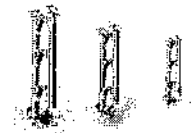
القصبي	١٩٤٥/٤/١٤	حلبية وزلبية	٤٦
الصاحية	١٩٦٨/٧/٩	دورا أوروبوس	٤٧
الميادين	١٩٧٣/١١/٣	قلعة الرحبة	٤٨



الأبنية الأثرية

٤٩	مقام الشيخ شبلي	١٩٧٢/١٠/٢١	الميادين
٥٠	مقام الشيخ سريج	١٩٧٢/١٠/٢١	الميادين
٥١	مقام الشيخ أنس	١٩٧٢/١٠/٢١	الميادين
٥٢	مبنى السرايا	١٩٨٣/١١/٢٦	ثانية - عبد العزيز
٥٣	الأسواق القديمة	١٩٨٤/٨/٢٢	ثانية - عبد العزيز
٥٤	مطعم القاهرة الشتوي	١٩٨٤/٦/٢٠	الأولى

- مذكرة صادرة عن مديرية آثار دير الزور.

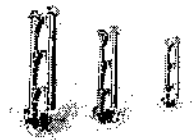


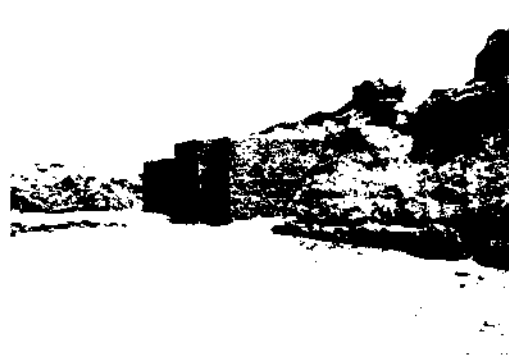
تل ماري

في ٢ تشرين الأول ١٩٣٣ تم اكتشاف حضارة ماري من قبل العالم الفرنسي (آنديريه بارو) وهي تقع قرب مدينة البوكمال وتعود إلى الألف الثالثة قبل الميلاد، وتشتهر بفنّها الشرقي واكتشف فيها العديد من المعابد والقصر الملكي وروائع التماثيل والكتابة المسمارية، هذا وتميزت مدينة ماري بموقعها الاستراتيجي وامكاناتها الاقتصادية وفعاليتها الحضارية وصلاتها المختلفة بممالك الشرق القديم (مثل : أور ، كيش ، ايسين ، لاريسا ، أوروك ، نيبور ، أشنونا ، بابل ، ابيلا ، أكاد ، آشور ، بمحاض)، واشتهرت ماري كعاصمة للسلالة الثالثة بعد الطوفان ، مما يدل على قدمها، وكان من أشهر ملوكها (آنسود) الذي ربما أسس هذه السلالة الحاكمة التي حكمت نحو ١٣٦ عاماً، وتجدد الإشارة إلى هدية ملك أور (ميسانبيادا) إلى حليفه ملك ماري (آنسود)، التي اكتشفت في ماري وهي محفوظة في المتحف الوطني في دمشق، إذ تجسد العلاقة الودية بين هاتين المملكتين، وكان التنفس الدولي ورغبة ملك أوروك (لوجال زاجيزي) في التوسع، مما أساء إلى العلاقات بين ماري وأوروك، بل وأدى ذلك إلى حرب عنيفة انتهت بقضاء (لوجال زاجيزي) على مملكة ماري وازدهارها الحضاري فغدت مدينة عادية، ولكن إمكاناتها الاقتصادية وصلاتها الودية الدائمة بعرب البادية والموجات العربية، يفسر لنا سرعة تحررها من النفوذ السومري واستئناف فعاليتها المختلفة من جديد، وقد أصبح الأكاديون وقتها قوة لا يستهان بها في المنطقة وشكلوا إمبراطورية هامة وتوسع ملكهم سرجون الأكادي، حتى وصلت حملتها الحربية إلى غابة الأرز في لبنان وعرف (ميجير دجن) حاكماً لمدينة ماري في ذلك العصر، ثم ظهر نارام سين بفتوحاته الحربية التي خلّد أحدها بنصب حجري هام محفوظ في متحف اللوفر، ولكن حكم الأكاديين في ماري لم يدم طويلاً وينسب بعضهم ذلك إلى غزوات القوطيين، وأثرها الكبير في تغيير الوضع



الدولي السائد في ذلك العصر، وظهرت اضطرابات في عهد سلالة أوروك الرابعة والخامسة، وفي عهد سلالة أور الثالثة استطاع قواد ماري الموهوبون أن يظهروا كحكام هذه المدينة وعرفوا بلقب (شاكاناكو) واستمر حكمهم من نحو ٢٢٨٥ ق.م حتى نحو ١٧٥٥ ق.م، وعندما أصبح للعموريون أهمية كبيرة في بداية الألف الثالثة قبل الميلاد، شكلوا ممالكهم العمورية وازدادت فعاليتهم، التي تتحدث عنها نصوص السرقم الطينية المكتشفة في ماري وغيرها، وكان أشهر ملوك العموريون ياجيد ليم، الذي اتخذ ماري عاصمة له، وتنازع مع ايلاكابكابو وشمش حدد، واشتهر ملك ماري (يهدون ليم) بقوته التي جعلته يشتهر كملك حرب وقتال إذ قاد حملات حرية وحقق مشروعات ري مفيدة وعندما استولى الآشوريون على ماري، عهد الملك (شمش حدد) إلى ابنه (يسمع حدد) بحكم ماري، وكانت الاضطرابات والفتن المختلفة قد جعلت (زمرى ليم) يلجأ إلى قصر ياريم ليم، الذي أدرك بذكائه أهمية موقع ماري، عاصمة الفرات الأوسط وطاقت شعبها وامكاناتهم المختلفة، وفائدة تأكيد الصلات بين مملكتي ماري وبمحاض. كل ذلك يفسر دعمه للملك زمرى ليم، بل وزواج هذا الأمير لأسباب سياسية من ابنة ملك بمحاض، واستفاد زمرى ليم من الظروف الدولية المستجدة في ذلك العصر، ومن ضعف مملكة أشنونا، ووفاة الملك الآشوري (شمش حدد) وضعف وتردد ابنه (يسمع حدد) الذي هرب من ماري، مما جعله يستغل الدعم العسكري الكبير، الذي قدمه له ملك بمحاض (ياريم ليم) فاستطاع زمرى ليم أن يحرر بلاده ويطرد المحتلين منه بعدما دام حكمهم فيها حوالي ٢٨ سنة، من عام ١٢٦٠ ق.م حتى عام ١٢٣٢ ق.م ثم انصرف إلى تنظيف مملكته من رواسب الفتن والاضطرابات، فتطلب ذلك منه نحو عام أو عامين وقد زودته الحياة بتجارب وخبرات جديدة، مفيدة وهامة في مجال السياسة والعلاقات الدولية والاقتصاد وال عمران والفنون، مما جعله يحقق لبلاده الازدهار الاقتصادي والنهضة الفنية التي تجلت في





فنون العمارة والنحت والتصوير الجداري والحفر والفنون الصناعية وفن الكتابة على الرقم الطينية، واستطاع بعد خمسة أعوام على حكمه أن يحقق انتصاراً حريماً على مملكة أشنونا مما يفسر قوله المأثور بأنه (انترع من بلاده ظفر أشنونا) التي كانت حليفة ملك الآشوريين (شمش حدد) كما استطاع زمري ليم أن يفرض هيبة الحكم ويأمر الولاة بإرسال تقاريرهم إليه ويحرض على حسن اختيار حكام المناطق في بلاده، مثل تعيين (ماري لاناسوم) حاكماً على توتول (تل البيعة قرب الرقة حالياً) . وان المراسلات المتبادلة لـ بين حمورابي وزمري ليم، توضح الظروف الدولية وقتئذ . واستطاع ملك بابل (حمورابي) أخيراً أن يحقق انتصاراً حاسماً على زمري ليم ويقضي نهائياً على مملكة ماري وسلالتها الحاكمة، التي استطاع بعض أفرادها الوصول إلى ترقا فقي تل العشارة ومتابعة الحياة فيها ، وفي عهد الآشوريين كانت ماري مدينة صغيرة تابعة لإمبراطورية الآشوريين يحكمها (شمش رش أوزور) كما يحكم بلاد سوهر (ترقا) . وعندما قضى الكلدانيون والميديون على إمبراطورية الآشوريين نهائياً عام ٦٠٩ ق.م، شكل (نابو بولاصر) قيادة في ماري وبلاد سوهر. وفي العصر الهلنستي، انتقلت شعلة الحضارة في حوض الفرات إلى مدينة (دورا) قرب قرية صالحية الفرات . وعندما قضى الفراتيون على مدينة (دورا) عام ٢٥٦ م كانت ماري قليلة الأهمية قرب (تل مدكوك) الذي لفت نظر الرحالة إلى حوض الفرات ، وقد نسيت الأجيال مملكة ماري حتى تاريخ اكتشافها عام ١٩٣٣ م .

— اندريه بارو — ماري، ترجمة د. رباح نفاخ .

— مركز المعلومات القومي — سورية ٢٠٠٠، ص ١٦ .

— مديرية آثار محافظة دير الزور .

— الندوة الدولية لآثار محافظة دير الزور عام ١٩٨٣ .

— د. علي أبو عساف — آثار الممالك القديمة في سورية، ص ٢٠٠ .



تل بقرص

أعطت نتائج التحليل بطريقة الفحم تاريخاً لتل بقرص يتراوح ٦٤٠٠ و ٥٩٠٠ ق.م. يقع تل بقرص على حافة وادي الفرات و قبالة مصب الخابور في الفرات وهو يرتفع مقدار خمسة أمتار، من مزايا هذا التل أننا نستطيع رؤية المعالم المعمارية الدفينة في باطنه بالعين المجردة أثناء فصل الربيع حيث ينبت الكلاً في الفراغات الموجودة بين الحيطان في حين تبقى الحيطان مجردة وهذا يعني أن المعالم الأثرية للتل تختبئ تحت طبقة من تراب الدهر منذ حوالي ٨٠٠٠ سنة من الآن، اكتشف هذا الموقع الخبير الزراعي الهولندي فان لير وفي

١٩٦٥ قام مع السيد كونانسون

وبإشراف المديرية العامة للآثار

والتاحف بأول الاسبار

الاستكشافية فيه وفي ١٩٧٦

استأنفت بعثة أثرية في جامعة

أمستردام أعمال التنقيب

المنهجي في هذا الموقع الهام ،

استطاعت البعثة رسم معالم

خطط القرية الدفينة تحت

التراب، وفي ضمن مساحة

تقدر بـ ٢٧٥ X ١٠٠ م



كشفت أعمال التنقيب عن ١٣٦ مسكناً منها ستة في السوية الأولى وكانت مبنية فوق أنقاض القرية الأساسية القدم عهداً احتوت السوية الثانية على ٨ مساكن والثالثة على ٥٠ مسكناً، كانت المساكن ترتصف بانتظام مذهش إذ أنها تطل بوجهها الشرقي أو الغربي على شوارع تتجه من الشمال على الجنوب، أبان السير العميق الذي نفذته كل من



فان لير وكونتانسون وجود عشر طبقات سكنية متعاقبة وتشير الأدلة الأثرية أن المساكن تجدد بناؤها عشرات بطريقتة سلمية أي ليس نتيجة لدمار أو حريق على يد الإنسان، وفي كل مرة يتحدد فيها البناء كان الناس يقيمون أساسات الحيطان الجديدة المبنية من اللبن فوق أرضية الجص التابعة للمسكن التهدم، ثم يجري تسوية الانقراض وفرش أرضية الدار الجديدة بالجص لم تكن القرية مكتظة بالمساكن في السويات القديمة (السفلية) وجميعها تتمتع بمخطط يتكرر في السويات اللاحقة وهو يتألف من غرفة رئيسية تحتفظ بحفرة موقد في زاويتها ويتقدم الغرفة ردهة لها باب صغير ومنخفض ولا يسمح بالدخول إلا زحفاً وهذه الظاهرة موجودة في كافة المساكن وفي كل السويات ونستنتج من ذلك أن الأهالي كان يسهل عليهم سد الباب وترك الدار آمنة بضعة أشهر ثم العودة إليها بعد رحلة موسمية، من هذا النوع من السكن الضيق فيما بعد لنشوء مسكن مؤلف من أربع غرف وذلك بإضافة غرفتين على جانبي الغرفة الرئيسية والردهة في نموذج المسكن السابق، لا يتميز نموذج المسكن المؤلف من ست غرف بأنه الوحيد من نوعه وحسب بل وإن الحريق قد دب فيه ذات يوم. وتشير الدلائل الأثرية أن الحريق تم بطريق المصادفة وذلك أن آثار الحريق اقتصر على هذه الدار وعلى جزء من الدار المجاورة . يتألف المسكن من ثلاث غرف في الأمام وثلاث غرف في الخلف وبين الصفيين فسحة واسعة، وكانت الدار تغص ببقايا الأثاث المتري مثل الأواني الحجرية والأواني الفخارية لكن يبدو أن البيوت الميسورة كانت تفضل استخدام الأواني الحجرية على غيرها، كذلك فقد عُثر على إناء مصنوع من الجص بجانب هيكل عظمي لامرأة حامل داهمها الحريق وقتئذ إلى جانب هيكلين عظميين لطفلين كانا ضحية الحريق نفسه، يضاف إلى ذلك وجود جمجمتين فوق أرضية زوايا الغرفة الرئيسية في المسكن، ترتصف في مواجهة هذا المسكن ثلاثة مساكن يتألف كل منها من تسع غرف ويفصل بين هذه المساكن والمسكن المحترق شارع يبلغ عرضه ٨ أمتار. تتألف الدار من ثلاث غرف مستطيلة في الأمام وست غرف مربعة في الخلف ويقع



المدخل في ضلع أحد الغرف الثلاثة في الأمام كانت الغرف المربعة في الخلف مخصصة للمؤونة ومجهزة بمستودعات ثابتة ففي حائط إحدى تلك الغرف توجد فتحة قابلة للإغلاق بغطاء وتؤدي إلى فراغ مخوف في قلب الحائط بحيث يمكن إدخال المؤونة وإخراجها من الفتحة المذكورة كانت الدار تحتفظ ببقايا رسوم جدارية باللون الأحمر (تمثل طيور اللقلق) واحتفظت الغرفة ببقايا نحت بارز وملون على الجدار ومصنوع من الفخار وهو يمثل وجه إنسان حتى ارتفاع ٤٠ سم، أما الغرفة فكان في أحد جدرانها ثلاث ثقب لعلها مخصصة لنول نسيج ظهر في الجانب الجنوبي الغربي للقرية مسكن مؤلف من ١٢ غرفة ويختلف في مخططة عن مخططات المساكن آنفة الذكر، يتوفر الحص في بادية الشام بكثرة وما يزال يستخدم حتى في أيامنا في طلي الحيطان وفي فرش الأرضيات وقد استعمل الحص في صنع الأواني المنزلية قبل أن يتكر الإنسان صناعة الفخار وبعد ذلك أيضاً وغالباً ما تحمل الأواني الجصية القالب الذي صنعت فيه وهو سلة من القش . ولعل هذا الابتكار نشأ في أعقاب الحاجة إلى صنع أواني تملأ رشح الماء بأن طلى الإنسان سلال القش بطبقة من الجص أو القار وقد عثرنا على سلال متفحمة من القش، وكان الاستعمال الثالث للجص يتجلى في سد منافذ حجيرات المؤونة وكان يجري ختم الجص قبل جفافه بإشارة معينة وأحياناً تمثل شكل حيوان، ظهرت الأواني الفخارية اعتباراً من السوية الخامسة أي بدأ من حوالي ٦١٥٠ ق.م غير أنه لم يعثر على أكثر من ٧٠٠ كسرة فخارية في أرجاء أكثر من ٢٠ مسكناً والأواني مصنوعة من عدة قطع يتم لصقها مع بعضها البعض وبعد الانتهاء من صنع البدن يتم لصق الخير مع قاعدة مقعرة وكانت الأواني مزينة برسوم ملونة مدهونة بالأحمر وتمثل زخارف تشبه قشرة السمك. كذلك كاسة فخارية فريدة من نوعها فهي سوداء ومزينة بزخارف بيضاء متزلة كما الفسيفساء ويبدو أن هذه القطعة لم تكن من صنع محلي بل مستوردة ، كان الطين يستخدم في صنع الدمى الطينية ومنها دمية لامرأة بدنية ، وتجدر الإشارة أن النحت البارز لوجه إنسان يعتبر ثاني منحوتة لرجل



ظهرت في المشرق العربي وكانت المنحوتة الأولى قد ظهرت في تل الصوان في العراق وهي تعود إلى ٥٥٠٠ ق.م يربط العلماء ظهور الرجل في النحت مع انعقد المجتمع في حوالي ٥٥٠٠ ق.م ومع نشوء أنظمة الري، ظهرت حوالي ١٢٠٠ أداة صوانية مختلفة ومن بينها مكاشط لعلها كانت تستخدم كشط الجلود ودباغها، كما كانت هناك العديد من أدوات الثقب ورؤوس السهام غير أنه لم يُعثر على أي منجل صواني، علماً أن المواقع الأثرية المعاصرة لا تخلو من وجود المناجل ، كانت الأدوات المصنوعة من الحجر البركاني الزجاجي (اوبسيديان) تشكل ٧% من مجموع الأدوات الحجرية وقد أثبتت التحاليل المخبرية أن اوبسيديان تل بقرص كان يستورد من منطقة نيمرود داغ بالقرب من بحيرة فان في شرقي تركيا، ثمة وزنات (أثقال) حجرية ظهرت في تل بقرص وهي مماثلة لوزنات ظهرت في تل الكوم وفي موقع جرمو بالعراق ويرى البعض في هذه الوزنات أنها كانت تستخدم (أثقالاً) لشد خيوط النسيج في النول، ومن الأدوات المتولية الأخرى نذكر الهاون الذي كان يستخدم للسحق، كذلك تم العثور على قطع حجرية صغيرة تستخدم في حك الجسم أثناء الاستحمام، وكان البعض منها مزيناً بزخارف غائرة وبارزة، وعلى حوالي مائة نصلة فأس تحمل دلائل على أنها كانت تستخدم في قطع الخشب وفي أعمال النجارة . كذلك فقد ظهر العديد من الكؤوس والفناجين الصغيرة المصنوعة من حجر المرمر المموج ولعل من أجمل القطع تلك التي على شكل فنجان صغير ذي أربع قوائم واغلب الظن أنه كان يستخدم لحفظ أو تحضير مساحيق التجميل للنساء، لعل القطعة الحجرية المصنوعة من الحجر الكلسي والتي تحمل بقايا حروز حلزونية أول دليل أثري على ابتكار المغزل عصرئذ، ومن الاعمال الفنية النادرة في مثل هذا العصر نذكر الجرار الثلاث المصنوعة في هيئة حيوانات، الأولى في هيئة ثور وفمه المثقوب هو الصنبور الذي يخرج منه السائل الموجود في قلب، كان العظم مستخدماً لأغراض متعددة في بقرص : انشوصة لصيد السمك، أبر للخياطة، أو مقبض لنصل من الصوان وكان المقبض مزيناً بأحجار



التوركواز ، إلى جانب الغنم والماعز وجد في بقرص دليلاً على تأهيل البقر والخزير ، وبالرغم من غريبة كافة الأثرية الناتجة عن تنقيب الموقع إلا أنه لم يُعثر إلا على ٣٥ حبة قمح وشعير زراعية وتجدر الإشارة أن متوسط الأمطار السنوي في بقرص يبلغ ١٥٠ ملم في حين أن زراعة القمح أو الشعير بعلياً تحتاج إلى ٢٥٠ ملم في السنة. إذن كيف كان الناس يعيشون في هذا المكان مع العلم أن فنون الري والسقاية لم تظهر إلا في عصور البرونز (بدءاً من ٣٠٠٠ ق.م) لا بد أن يكمن الجواب على ذلك التساؤل في الموقع الفريد الذي تمتعت به بقرص ، فهي تقع على حافة البادية وفي أقرب نقطة من وادي الخابور مما أتاح المجال لقيام عملية تبادل بين المنتجات الرعوية لأهل البادية والمنتجات الزراعية لأهل الخابور الذين كانوا يزرعون القمح هناك عصرئذ. إن تقسيم العمل هذا هو واحد من أهم الأدلة التي تزودنا بها بقرص لفهم التركيب الاجتماعي المعقد في حوالي ٦٠٠٠ ق.م. يضاف إلى ذلك أن التجارة البعيدة كانت قائمة مع كل من تركيا (الأوسيديان) ومع شرقي إيران. (التوركواز) ومع جنوب الجزيرة العربية (المرمر المعرق) كذلك تبين أن التمايز الطبيعي كان موجوداً وقد تجلّى في أنواع المساكن الفخمة والفقيرة، عدد سكان بقرص ٦٠٠٠ ق.م كان يتجاوز ٥٠٠ نسمة، إن خط المدينة وانتظام المساكن حول شوارع وأزقة دل على وجود سلطة إدارية مركزية في القرية كانت تتحكم في أن تكون المساكن على نسق واحد وضمن خطة معينة متجانسة .

- موريس فان لون _ تلخيص وتعريب قاسم طوير ، الندوة الدولية لآثار محافظة دير الزور عام ١٩٨٣ .

- مجموعة باحثين _ دير الزور لؤلؤة الفرات ص ٤٧

- مديرية آثار محافظة دير الزور



قلعة الرحبة

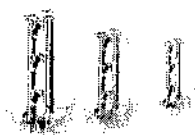
سكن الإنسان القديم شواطئ الفرات منذ العصر الحجري، وما اكتشفته البعثة الآثارية الهولندية في قرية بقرص قرب الرحبة خير شاهد على ذلك، كما عرفت منطقة ما بين النهرين (ميزوبوناميا) الإنسان السومري و الأكادي و الآشوري و البابلي و الآرامي، إذ كانت الموجات البشرية المتلاحقة من جزيرة العرب بسبب الجفاف تتوضع على شطآن الرافدين و الفرات خاصة، و الرحبة من هذه



المدن العريقة التي بناها ذلك الإنسان الموغل في القدم، والتي يعود تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد، أسوة بجاراتها ماري و دورأورووبوس و قرقيسيا وغيرها، و من المواضع التي ورد اسمها في الكتابات الصفوية، موضع (رحبوت) وهو (الرحبة) و قد ورد في نص سجله رجل اسمه (حنين بن رحبوت) أي من (آل الرحبة) أو أهل الرحبة، أنه كتب كتابه في السنة التي دار فيها قتال مع قبيلة (آل حمد) أو الحمد، كما نقل الدكتور جواد علي (أن الملوك الثمانية الذين قتلهم (أسرحدون) كانوا يقيمون في وادي السرحان عند الحدود الشرقية لحوران و في (الرحبة). هذا و قد زحف الملك الآشوري (شلما نصر) الثالث على هذه الربوع مرتين متعاقبتين في السنتين ٨٥٨ و ٨٥٧ ق.م و أخضع ما تبقى من المدن



الآرامية ومن بينها (بيت رحوب) (الرحبة) وأخذ منها الجزية فضة وذهباً ونحاساً وآنية وغللات زراعية، وأعقب ذلك خرابها، أي في القرن السادس قبل الميلاد تقريباً، أما في اليونان والرومان الذين استولوا على هذه البلاد، فإننا لا نجد شيئاً هاماً عن مدينة الرحبة، لأن المدينة كانت قد خربت، أما في المصادر العربية فإن الرحبة لم تذكر إلا في عهد الأمير التغلبي مالك بن طوق العتابي المتوفى سنة ٢٥٩ هـ، وهذه المصادر لم تذكر إلا تنقاً قليلة عن الرحبة في سياق الأحداث الإسلامية في العصور العباسية وما تلاها من عهود، أما الطبري فقد أورد : (أن حسان بن تيان أسعد أبو كرب بن زيد بن عمرو ذي الأذعار، سار بقومه من أهل اليمن يريد أن يطأ بهم أرض العرب وأرض العجم كما كانت التبابعة قبله تفعل، فلما كان بالعراق قتله أخوه عمرو بن تيان، ثم رجع بمن معه من جنده إلى اليمن، وأصيب بلوثة في عقله، فقتل خلقاً كثيراً من قومه لندمه على قتله أخاه ثم لم يلبث أن هلك، وقد زعم الطبري أن عمراً هذا عُرف بـ (موثبات) وأنه قتل أخاه بموقع (رحبة مالك بن طوق) التي عرفت باسم (فرضة نعم)، كما أورد الواقدي خيراً مفاده (أن سعد بن أبي وقاص لما وجهه الخليفة عمر إلى العراق قدم أرض الرحبة فاتصلت لأخبار باليعمر بن مسيرة العبسي، فكتب إلى كسرة يخبره بمجيئه إلى هذا المكان، وأن سعداً لما ارتحل من الرحبة إلى الحيرة البيضاء وجد هناك جيش النعمان بن المنذر)، إن كتب التاريخ كافة لم تشر إلى فتح الرحبة علماً بأنها قد أشارت إلى فتح قرقيسيا جارتها، وهذا مما يدل على أنها كانت خرائب غير مسكونة، هذا مما يدل على أن الرحبة الشائخة كانت موجودة قبل مالك بن طوق بقرون عديدة ولكنها كانت خالية من السكان بسبب ما أصابها من الغارات والزلازل، فلم تبق فيها غير الأطلال التي تشهد بقدمها .. مما حمل مالك بن طوق على إعادة الحياة إليها لما رأى في موقعها من أهمية فأخذت تستعيد أهميتها وشيئاً من أجدادها في عهد العباسيين والفاطميين والأيوبيين والمماليك ... وغيرهم، وقد لاقت الرحبة عبر التاريخ محناً شديدة، فنهبت وخربت مرات كثيرة حتى عفت آثارها، وطُمست



أخبارها، على الرغم من الإشارة إليها من قبل عدد كبير من الرحالة الأحناب، والآثاريين الأوروبيين منذ القرن السادس عشر إلى اليوم، وورد اسمها في مؤلفاتهم ورحلاتهم فضلاً عن ذكرها في بعض الموسوعات ودوائر المعارف الأجنبية، وبخاصة دائرة المعارف الإسلامية، ولذلك وجدنا أبا الفداء يتحدث عن الرحبة قائلاً: (والرحبة المذكورة خربت وبقيت قرية وبها آثار المدينة القديمة، من المآذن الشاهقة وغيرها، وتحدث (شيركوه) بن أحمد بن شيركوه صاحب حمص في جنوبها ناقلاً عن الفرات (الرحبة الجديدة) على نحو فرسخ من الفرات، وهي بلدة صغيرة، ولها قلعة على تل تراب، وشرب أهلها من قناة من نهر (سعيد) الخارج من الفرات وهي اليوم محط القوافل من العراق والشام. وهي أحد الثغور الإسلامية في زماننا هذا...)، وتذكرني رواية أبي الفداء هذه سبب تسمية (المياذين) التي هي حفيدة الرحبة... ويبان ذلك أن قوافل العربان الرائحة والعادية على طريق الفرات أو

القادمة من البادية

الشامية أو الجزيرة،

كانت تسمى هذا

المكان المهجور بأبرز

ما فيه من آثار باقية، إذ

كانت تعلو أسوار

الرحبة التي كانت لا

ترال قائمة، أبراج

عالية تشبه المآذن،

فكانو يطلقون عليها

في لهجتهم البدوية ذات



الأصول العربية كلمة (المياذين) بدلاً من (المآذن) بقصد التخفيف من النطق فقد تحدث

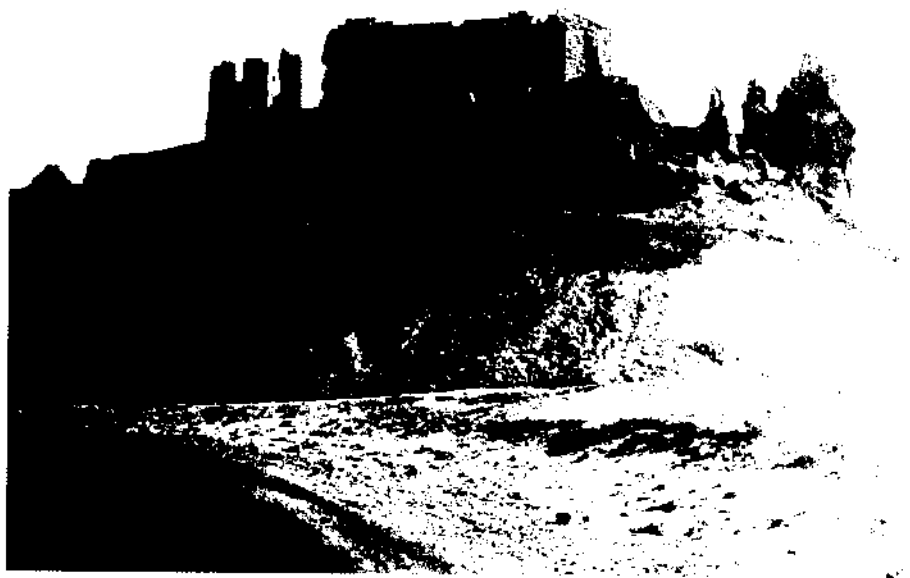


عنها المؤرخون والجغرافيون والرحالون كافة، إذ لا يخلو من وصفها أو الحديث عنها كتاب سواء كان لأيي الفداء أو لابن العديم أو لابن الأثير أو لابن حوقل أو لابن مسكويه، أو للطبري أو للبلاذري أو للاصطخري أو للمسعودي أو لابن القلانسي أو لابن خلدون أو لابن بطوطة أو للإدريسي أو لغيرهم مما لا مجال لحصره هنا، أو دائرة المعارف الإسلامية أو المعاجم بوجه عام ، كما تحدث عنها مستشرقون ورحالون أجنب أمثال كودفري وهارتمان وريتير وهوفمان وموسيل وغسبارو بالي وبتروودو قالييه وغيرهم، فقد وصفوا الرحة أدق وصف وأمتعته وذكروا ما فيها من بناء وزروع فكانت أقوالهم وكتاباتهم مصادر لمن جاء بعدهم .

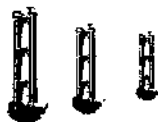
وقد توالى على حكمها منذ عهد أول والٍ لها في العصر الإسلامي وهو مالك بن طوق التغلبي العتابي والذي اقترن اسمه باسمها لأنه مجددها وباعث نهضتها ،أسر متعددة عربية وأعجمية سواء كان ذلك في زمن العباسيين أم الفاطميين أم من تلاهم، نذكر منهم على سبيل المثال التغالبة والحمدانيين والمردانيين والعقليين والسلاجقة والزنكيين والأيوبيين والمماليك والعثمانيين، واستطاع رجل من أبنائها يدعى (ابن محكان) أن يستقل بأمرها بعد الذي أصابها من القرامطة والسلاجقة وغيرهم، واستعان بعربي مثله هو صالح بن مرداس الكلابي الحلبي، ولكن هذا المرداسي انقلب على ابن محكان بعد أن تزوج ابنته، ويذكرني ابن محكان هذا بقرية محكان التي تقع على بعد أميال قليلة جنوب شرق المياذين وربما كان قبره في تلك القرية، ولقد دخلت الرحة الشامخة التاريخ الأدبي كما دخلت التاريخ السياسي، فقد خلد اسمها فحول الشعراء والكتاب كأي تمام والبحري ودعبل الخزاعي والعتابي وأبي الشيص الخزاعي والعتابي وغيرهم، كما خلدها الحريري بمقامته العاشرة التي سماها (المقامة الرحبية) أما القلقشندي فقد سجل في كتابه صبح الأعشى نصوص المراسيم التي كان يعين بموجبها ولاية الرحبة من قبل الفاطميين والأيوبيين، وأخيراً انتقل حكم الرحبة إلى أيدي العثمانيين الذين قسموا بلاد الشام إلى ولايات قد لا تكون



متشابهة للتقسيم الحالي، فمنها ولاية حلب التي كان يتبعها لواءان فراتيان هما : لواء بالس (مسكنة) ولواء منبج، ومنها ولاية الرها التي كان يتبعها ستة ألوية منها : لواء الرقة، لواء ديرالزهرية أي لواء دير الرحبة ، لواء ربيعة ، لواء سروج .
وفي سنة ١٨٦٨ م ، جعلت دير الرحبة سنجقاً يضم أربعة أقضية هي : رأس العين، العشارة، القشلة (البوكمال)، عربان (قرية عجاجة) .



-
- محمد علي الزركان _ ملامح من تاريخ الرحبة ، الندوة الدولية لآثار محافظة دير الزور عام ١٩٨٣ .
 - عبد القادر عياش _ الرحبة قاعدة طريق الفرات .
 - عبد القادر ربحاوي _ مجلة الحوليات الأثرية السورية ، المجلد التاسع عشر ١٩٦٩ .
 - مديرية آثار محافظة دير الزور .



قرقيسيا

حدد موقعها وأبعادها بطليموس فقال : مدينة قرقيسيا طولها | ٦٤ | درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة، وهي من الإقليم الرابع، وذكرت مجلة الحوليات الأثرية قرقيسيا، عرفت قبل الفتح باسم (كيركيزيوم) ومكانها عند قرية البصرة الحديثة عند مصب نهر الخابور في الفرات، وجعلها ابن حوقل في مصوره على الضفة الشرقية للفرات بينما تقع على الضفة الغربية، وقال بأن الخابور يقع على نواحي قرقيسيا، وأورد أن بينها وبين الخانوقة (حلبية) يومين وأنها أصغر من الرحبة، ويجب ألا تغفل أن ملك الحيرة جذيمة الأبرش بصراعه مع والد الزباء (نائلة ابنة عمرو ابن الظرب) وقعت أحداثها في منطقة قرقيسيا، وكانت مدينة قرقيسيا ثغراً دفاعياً بين الدولتين الرومانية والفارسية وقد سيطر عليه أخيراً الرومان واهتم بها أباطرتهم فقد شيد سورها وأبراجها بالجهة التي تصل الفرات بالخابور (ديقلوسيان) كما أمر بزيادة حاميتها العسكرية من ستة آلاف إلى عشرة آلاف الإمبراطور (جوستنيان) كما ذكر المؤرخ (بروكوب)، وهكذا استمر الصراع بين الفرس والروم على هذه المنطقة حتى مجئ الإسلام فاتحاً ومحزراً في ١٦ هجري الذي قضى على نفوذ الإمبراطوريتين الكبيرتين في المنطقة بأكملها، وتبرز أهمية قرقيسيا في الإسلام كثغر عظيم من ثغور المسلمين إذ لعبت دوراً هاماً في صد غارات الروم وضرب جيوشهم على الحدود كما لعبت دوراً كبيراً بوسطة أمرائها الكبار أمثال زفر بن الحارث الكلابي في الصراع الدائر بين المسلمين على الحكم، ويكفي أنها كانت قصبة الخابور التي لا تنافس، ومنذ أواخر القرن التاسع عشر أخذت تقوم بعض المدن أوالقرى الحديثة على آثار المدن القديمة التي دمرها المغول والتتار حيث قامت جرابلس على أنقاض (كركميش) ومسكنة على أنقاض (بالس) والبصرة على أنقاض (قرقيسيا) إلى آخر ذلك من المدن العريقة والكثيرة، لقد قام إنساننا في الشرق بمنجزات حضارية كبيرة كالعمل في الزراعة وتدجين الحيوانات وتشيد المساكن التي تتجمع بشكل



قرى صغيرة على مرتفعات من الأرض هي أساس التلال الأثرية التي تملأ رحاب منطقة ما بين النهرين كما انتشرت بعض التعاليم في مراكز التجمعات البشرية ودون التشريع في آسيا الصغرى وقلب الهلال الخصيب وأطرافه .

إن الحضارات التي سادت المنطقة لم تكن نتاج سلالة واحدة من الأسر أو دولة معينة بل كانت نتيجة لالتحام حضاري في المنطقة العربية منذ غابر الأزمنة، هذه المنطقة التي كثر النزاع حولها فهي تزخر بالخيرات ، هذا عدا أنها عقدة طرق تجارية هامة نهريّة وبحرية وبرية وفي مركز القلب من هذه المنطقة تقع (قرقيساء) في موقع جعلها قاعدة الخابور ونقطة التقائه بالفرات مما يجعلها ميناءً هاماً يلتفت نظر كافة الدول التي عايشت المنطقة منذ أقدم العصور، لا شك أن تعاقب هذه الدول قد ترك آثاراً كثيرة على ضفاف الخابور حيث يوجد حوالي (١٤٠) تلاً أثرياً بين الحسكة وقرقيساء، كيف لا وقد كان سرير نهري الفرات والخابور يتسع لأسطول قوامه ١٩٠ سفينة تمخر عبابه لتصل إلى الخليج العربي، وما يدل على أهمية هذه المنطقة من الناحية الاقتصادية والتجارية وجود الأنهار التي كانت أهم طرق المواصلات في ذلك الحين، فهناك الخابور السريع الجريان والذي كانت حمولة سفنه أكثر من ١٢٠ غوراً تحمل الفواكه والحبوب بعد أن تتجمع في قرقيساء حاصلات الخابور حيث تنقل إلى العراق فالخليج العربي، فقد طلب سنة ٢٠٠٠ ق.م ملك أور من ملك أيسين الواقعة على الفرات أن يرسل له حبوباً فأجاب طلبه حيث أرسل له حمولتين على ٦٠٠ سفينة أكثر من ١٤٤ ألف غور أي ما يعادل أربعين ألف طن، لقد اهتم المشرّع الكبير حمورابي بتحديد شروط بناء المراكب ومواصفاتها وتأجيرها واستخدام رباها الذي يسيرها بالجحذاف أو الشراع كل ذلك يدل على مدى التوسع التجاري والغنى الاقتصادي الذي تتمتع به منطقة الخابور والفرات مما يجعلنا نقول بحق أن الجزيرة هبة النهرين كما أن مصر هبة النيل، ولكن متى وجدت قرقيساء ومن بناها وإلى أي عهد تعود وهل هي آشورية أم بابلية أم آرامية أم رومانية أو غير ذلك ؟ سؤال محير لا نجد

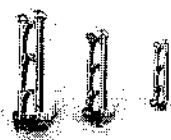


إجابة شافية عليه، ولكن أماننا بعض الحقائق التي قد تلقي بصيصاً من النور على أصل هذه المدينة، يذكر ابن العبري أن قرقيساء بنيت في زمن بطليموس اورغاطيس، وهذا الكلام رغم وضوحه فإنه لا يدل على أن بطليموس هو أول من بني قرقيساء أو بنيت في زمنه فكلمة بني أو باني قد تدل أحياناً على أنه مجدد لبنائها وليس بانيها الأول والدليل على ذلك ما ذيله ابن عماد الحنبلي (مالك بن طوق) صاحب الرحبة وبانيها. علماً (أن الرحبة قديمة جداً) ذكرت في الصراع الآرامي الآشوري والتوراة بينما يعود زمن مالك بن طوق إلى القرن الثالث الهجري، ذكر حمزة الأصفهاني: (قرقيساء معرب كركسيا وهي بلد على الخابور قرب رحبة مالك بن طوق إلى أن يقول: سميت قرقيساء ابن طهمورث الملك، فإذا عرفنا أن طهمورث الملك هو ثاني ملوك الأسرة الفيشداذية وهي أقدم طبقات ملوك الفرس القدماء استطعنا أن نستنتج أنها أقدم بكثير من الاسكندر المقدوني وخلفائه البطالمة الذين تواجدوا في القرن الثالث ق.م علماً أن البطالمة حكموا مصر بينما قائد الاسكندر سلوقس هو الذي حكم سورية من بعده ، إليكم مقتطفات مترجمة من كتاب رحلة أثرية على الفرات ودجلة لهيرتزفيلد: إن مدينة البصرة وهي الاسم الحديث لبلدة كركيسيوم تقع على الفرات جنوب التل الأثري وإطلال المدينة تدل على تعاقب مدرجات سكنية قديمة، وتمتد المنطقة الأثرية حتى نهر الخابور الذي يلتقي بالفرات وقد هدم الخابور جزءاً كبيراً من المدينة ولا تزال بعض الأبنية الأثرية قائمة في الموقع وخاصة المعسكر الذي تقدر أبعاده من ٥٠ إلى ٤٠ متر وله سور وأبراج وجدران مشيدة بالحجارة والقرميد الشبيه بالقرميد البيزنطي إلا أن حشوته سميكة ويتناثر أيضاً كثير من الفخار الإسلامي ومدخل المعسكر الرئيسي يمر عبر برج يتوضع على الطرف الشرقي بداخله غرف مئمنة الأضلاع ويدل اختلاف البناء في الموقع وعدم التجانس على أنه بني في عصور مختلفة ورمم كثيراً.

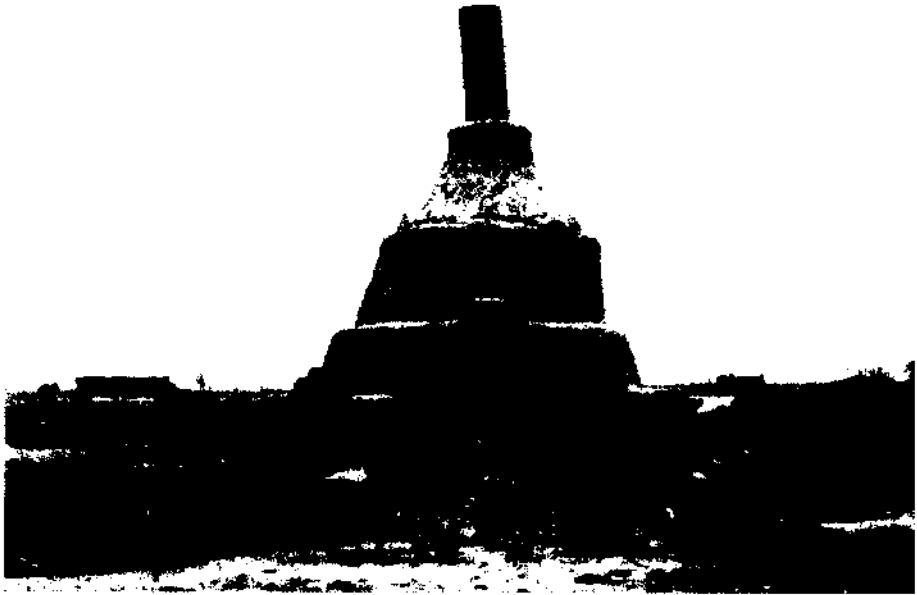


وهنا نعطي فكرة عن هندسة البناء وموارده الأساسية في تلك الدول القديمة فالبابليون لم يستخدموا قوالب الصلصال ليظهر بدعة الآجر الأصفر والزعفران، وكانت محاجر الرخام عند الآشوريين قبلة البابليين حتى أن الآشوريين لم يستخدموه إلا لوضع الأسس والجدران في البناء بالرغم من توفره لديهم وكانوا يشيدون قصورهم ومبانيهم بإيجاد كوم من التراب الاصطناعية وذلك لحماية المباني من خطر الفيضانات وكان سطحها المنحني يغطي بالزفت والآجر المشوي ويوجه الماء نحو بواليع أعدت في هيكل هذه الكوم التي قد ترتفع إلى خمسة عشر متراً أحياناً وتكون الجدران سميكة .

إن فن المربعات الهندسي هو من وضع بلاد النهرين، أما السور وهو عنصر الهندسة المدني فقد استعمله الآشوريون أكثر من غيرهم لأن الحرب كانت همهم الرئيسي فأكثروا من الحصون الحربية كما أكثر منها الرومان من بعدهم، إلا أن حصون الرومان كانت تمتاز بالمتانة لاستخدامهم نوعاً من الآجر يصنعونه من الرمل والجير والماء يضيفون إليه الرماد البركاني المتوفر لديهم بكثرة مع الرخام فيؤدي هذا المزيج إلى نوع من الملاط يعتبر في صلابته الصخور وقد استخدموه في بعض المناطق السورية كمعبد (هليوبوليس) في بعلبك ومناطق أخرى، وهكذا نجد أن مواصفات البناء الموجودة في قرقيسياً أقرب إلى الفن الآشوري من حيث الشكل الهندسي ومواد البناء بالرغم من أن البعثة الألمانية التي قامت بحسح أثري على الخابور وجدت في قرقيسياً قطعاً قليلة من الفخار البابلي وكما ذكر الأستاذ اسكندر داود أن المدينة عامرة زاهرة بالعصر البابلي كثيرة السكان وافرة الثروة وأنها دمرت خلال غزوات آشورية اجتاحتها ومدائن الخابور الأسفل ثم عادت إلى سابق مجدها في عهد دارا الأول وبلغ عدد سكانها زمن الرومان / ٦٠ ألف شخص / ثم عاودها المغول وتيمور لنك بغزواتهم المتكررة حيث كانوا يهدمون ما يرونه قائماً ويقتلوا ما يرونه حياً. وأخيراً نأتي إلى علم اللغة (الفيلولوجيا) الذي نقل التاريخ العام القديم من قاعدته الأسطورية إلى قاعدة جديدة تركز عليها الآثار القديمة والعاديات.



والوثائق التاريخية والمخططات القديمة وما أفرزته الدراسات العلمية، ان الكتابة اخترعت في ٣٢٠٠ ق.م من قبل السومريين ورافقتها ظهور دول منظمة إلى حد ما كانت تستخدم الخط المسماري واستخدمه البابليون والآشوريون أيضاً إلا أن الأخيرين بسطوه وأدخلوا عليه بعض التعديلات تعددت. لديهم الأختام الأسطوانية وهذه الكتابة قد انتشرت في معظم أرجاء الخابور، وقد وجدت في مدينتنا التي نتحدث عنها، هكذا نؤكد بأن هذه المدينة القديمة جداً أقدم مما ذكره ابن العربي بأنها بنيت في زمن البطالمة، وبدورنا نحبب بالمهتمين بآثار المنطقة أن يقوموا بعمل دؤوب للوقوف على تاريخها العريق والذي قد يقدم معطيات كثيرة تخدم التاريخ الحضاري .



- عهد الصمد حمزة _ أضواء على تاريخ قرقيسيا القديمة .

- عهد القادر عياش _ قرقيسيا قاعدة وادي الخابور .

- مديرية آثار محافظة دير الزور .



تل العشارة (ترقا)

يقع تل العشارة على ضفة الفرات اليميني، على مسافة ٨٠ كم جنوب دير الزور وقد تم التعرف عليه منذ نهاية القرن التاسع عشر كموقع للمدينة القديمة ترقا، وقد أتت من هذه المدينة أول لوحة كتابية مسمارية من أصل سوري ومن ثم ذهبت إلى أوربا وهو نص ذو محتوى عقاري يذكر المدينة ترقا ومملكة خانا كانت عاصمة لها، ومع أن أول سبر تحقق في الموقع يعود لعام ١٩٢٣ إلا أنه لم يشرع بحفائر منظمة إلا اعتباراً من عام ١٩٧٥ في تل العشارة وقد تحقق هذا العمل حتى عام ١٩٨٦ من قبل فريق أمريكي من جامعة كاليفورنيا، لوس انجلوس ثم عهد هذا المشروع للمهيا للبحث العلمي الآثاري واللغوي والبيئي إلى بعثة آثار فرنسية في ترقا.

إن القسم الإقدام من التل مسكون اليوم من قبل قرية العشارة وهي مركز زراعي وتجاري له بعض الأهمية في الوادي وهو يرمته تل اصطناعي وقد قطعه وحته الفرات مرات عديدة وهو يرتفع حوالي ١٨ م بالنسبة للسهول



المحيطة به ويشكل مساحة تقدر بـ ١٢ هكتاراً. ولقد أسست ترقا مباشرة على ضفة النهر في بداية الإلف الثالث قبل الميلاد وهي تقابل اليوم موقع القرية المهجورة وهو موقع أوروكي أقيم فوق نتوء صخري على مسافة ٥ كم إلى الشمال وفي عصر كانت فيه التقنية تسمح بالسيطرة على بعض مياه الفرات، إن المستويات الآثارية الأقدم ما تزال غير معروفة جيداً وهذه الآثار هي أسوار المدينة الضخمة وما جاورها وهي التي تقدم بعض المعلومات

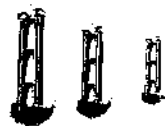


عن هذا العصر، وإن ضخامة تلك الأسوار حيث يبلغ سمكها حوالي ٢٠ م قد لعب دور سد تخزيني ضمن شبكة القنوات التي تسهل الاستثمار الزراعي للنهر.

لقد أكدت الحفريات أن ترقا كانت مدينة مهمة في الألف الثالث قبل الميلاد من ناحية أخرى هي مذكورة في نصوص محفوظات إيبلا ويحتمل أن أهميتها قد جاءت من أهمية عبادة ومعبد الإله دابجان اللذان أعطيا مدينة ترقا وظيفة خاصة في الحياة الدينية والسياسية في وادي الفرات الأوسط زمن الإلف الثاني قبل الميلاد، وبعد أن ساهمت بتأسيس وتنظيم الإمبراطورية الاقتصادية لجارتها الكبيرة ماري تحولت ترقا إلى أحد المراكز الرئيسية لمقاطعات المملكة، هذا وتعود البقايا الأثرية للركن الإداري إلى هذا العصر الذي توطدت فيه سيطرة السلالات الأمورية في بلاد الرافدين كلها. إن الوثائق الآثارية والكتابية الناتجة

عن الحفائر بالتوافق مع المعلومات المستخلص من محفوظات ماري تسمح بدراسة تفصيلية للعلاقات بين المدينتين وكذلك الأمر العلاقات بين الحضارة المدنية وبين الجماعات نصف البدوية للبادية القريبة، ولم تنقطع هذه الاتصالات المميزة مع ماري بعد فتح العاصمة من قبل سلالة أمورية من بلاد الرافدين العليا بقيادة شمشي أدو الذي وحد مجموع الجزيرة حتى دجلة والفرات الأوسط خلال بضع سنوات وعندما هدم همورابي البابلي

وللأبد مدينة ماري لم تلقى ترقا المصير نفسه لقد كانت خاضعة من حيث المبدأ إلى السيطرة البابلية إلا أن ترقا أصبحت خلال القرون التالية مركزاً جديداً سياسياً واقتصادياً



للمنطقة ومدينة لها عاصمة حيث يقيم عواهل مملكة خانا التي كانت تقابل في ذلك العصر جزءاً مهماً من الفرات الأوسط، لقد عرفت الثقافة والمجتمع المحلي دوراً كبيراً ومزدهراً وتطوراً اقتصادياً وتجارياً كما يثبت ذلك اللقى التي عثر عليها في الموقع وقد كشف حول القصر أو حول المعبد كما يظن عن وثائق كتابية عدلية تغطي حوالي ثلاثة قرون وكشف عن بقايا ورشات فنية تصنع الأشياء من طينة زجاجية برونزية ومنها قيثارة بالإضافة إلى المساهمات الفنية والثقافية المتنوعة خلال عصر مملكة خانا، وتقابل الطبقات الأثرية الأدوار التالية : نهاية الإلف الثاني وبداية الإلف الأول وهما مبتوران بصورة خاصة ولهذا يبدو أن مرتفع المدينة المحصن قد تعرض إلى الخراب في نهاية عصر البرونز الحديث لكن المدينة ظلت

مذكورة كتابع اقتصادي في النصوص الآشورية الوسطى التي قامت على ضفاف الخابور في دورا كاتليمو وتذكر الكتابات الآشورية الملكية من القرن التاسع مدينة سيقو وهي



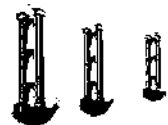
الصبغة الجديدة لأسم ترقا القديمة وذلك من خلال عبور الحملات الحربية وادي الفرات الأوسط إلا إنه لم يعثر بعد على طبقة أثرية تعود إلى هذه المرحلة وفيما كان الفرات الأوسط قد تحول إلى جزء من الإمبراطورية الآشورية الحديثة لم تحتفظ ترقا سيقو بأي أثر ذي معنى في العصور التالية.

— مديرية آثار محافظة دير الزور .

— مجلة الحوليات الأثرية السورية لعام ١٩٧٧ .

— مجموعة من الباحثين — دير الزور ماضي وعريق وحاضر مشرق ص ١١٧ .

— صحيفة الفرات — العدد ٤٥١ ، تاريخ ٣٠ / ١١ / ٢٠٠٥ .



حلبية وزلبية

قديمة هي الحضارات التي توضع على جانبي الفرات وما تحويه من أطلال وأوابد شواهد عليها ودلائل على أصالتها وعراقتها، وما قلعتا حلبية و زلبية إلا واحدة من تلك الشواهد التي ما زالت باقية بقاء الفرات وبقاء إنسانه .

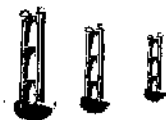
تقع قلعة حلبية في الجهة الجنوبية من الفرات (أي في الجانب الشامي) وتقابلها من الجهة



الشمالية (أي في الجانب الحزري) قلعة زلبية، والقلعتان تقعان على خط طول قدره ٣٩ درجة وخمسين دقيقة وخط عرض ٣٥,٤٠ درجة وترتفع قلعة حلبية عن سطح البحر في أعلى نقطة بها

المسماة (القلعة) بـ ٣٧٦ م في حين ترتفع زلبية عن سطح البحر ٢٨٦ م ولا غرابة إذا وجدنا أن جل الأبنية الموجودة في قلعة حلبية وبقايا الأبنية الموجودة في قلعة زلبية مبنية من الصخر الأسود وذلك لوقوع قلعة حلبية على سفح جبل الحمة الذي يبعد عن دير الزور مركز المحافظة حوالي ٦٠ كم غرباً.

ذكرت قلعة حلبية بقلعة زبا وبقلعة الزباء وبقلعة زنوبيا وذكرت قلعة زلبية باسم زلبية وزيبية وزلوبيا وقد عرف ياقوت الحموي في معجمه معجم البلدان قلعة حلبية على أنها قلعة الزباء (نائلة العمليقي) صاحبة جذيمة الأبرش وذكر أنها معقل في عنان السماء ومدينة قديمة حسنة الآثار، ولعل أقدم ذكر ورد لقلعة حلبية هو ما يراه موسى على أنها مدينة (دور كرباتي) الآشورية التي بنيت بأمر من آشور نصر بال عام ٨٧٧ ق.م، وما ذهب إليه موسى من أن بناء قلعة حلبية يعود إلى زمن آشور نصر بال مطابق لم ذهب إليه الدكتور



أحمد سوسة في حديثه عن مملكة زوحي الآرامية التي أسسها الآراميون الذين استوطنوا على شواطئ الفرات ما بين عانة ومصب نهر البليخ وقد ضمت هذه المملكة مدناً عديدة أهمها عانات (عانة) وخاريدي ورحبوت (الرحبة) وشورا واشتهر من ملوكها حاباني وكان قد عرض خضوعه للآشوريين إلا أنه شق عليهم عصا الطاعة فجهز آشور نصر بال الثاني (٨٨٤-٨٥٩ ق.م) حملة قوية واحتل بلاده ودمر معظم مدنه ثم بنى قلعتين على الفرات وجعل فيها حاميتين آشوريتين الواحدة على الضفة اليمنى والثانية على الضفة اليسرى ويبقى ماذهب اليه الدكتور سوسة صحيحاً وذلك وجود قلعتين متقابلتين على الفرات سوى قلعتي حلبية وزلبية علماً أن بعض التلال الأثرية الموجودة على جانبي الفرات لم يتم التنقيب فيها بعد ولم يتم الكشف عن معالمها التي قد تؤيد الذي أوردناه أو تدحضه ، نسبة قلعة حلبية إلى الزباء (نائلة العمليقي) زمن ملوك الطوائف قال المسعودي (لما قتل الاسكندر بن فليس دارا بن دارا، تقلب كل رئيس إلى ناحية وكاتبهم الاسكندر أن ذلك تشتيت كلمتهم وتخريبهم، وكانت ملوك العرب من مضر بن نزار بن معد بن ربيعة وانمارو النظرية من بني نضر من اليمن وغيرهم من قحطان، لهم ملوك ولقد نصبت كل طائفة لها ملكاً لعدم وجود ملك يجمع كلمتهم) ، ويرى الطبري أن للزباء (نائلة) أخت يقال لها زبيبة بنت لها قصرأ حصيناً على شاطئ الفرات الغربي وكانت تشتو عند أختها وتربع بيطن النجار وتصير إلى تدمر فلما استجمع لها أمرها أجمعت عل غزو جذيمة البرش تطلب بثأر أبيها فكتبت إلى جذيمة تدعوه إلى نفسها وقصة وصول جذيمة إلى الزباء وخدعتها له وهرب قصير مذكورة في جل المراجع التاريخية ويشير الطبري إلى أن الملك آل إلى عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة بعد مصرعه من قبل الزباء، ويرى المسعودي أن عمرو بن ظرب والد الزباء كان قد ملك من مشارف الشام إلى الفرات من قبل الروم وداره بالموضع المعروف بالمضيق بين بلاد الخانوقة قرقيسياء وأن الزباء (نائلة) سقت الفرات وجعلت من فوقه أبنية رومية وجعلت انفاقاً بين مدائنها والشئ الذي أود



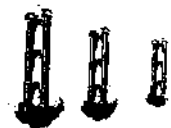
إيضاحه هو وجود النفق بين القلعتين وقد أشار محقق الكامل في التاريخ إلى النفق بقوله :
وأما النفق الذي يصل المدينتين ببعضهما فقد ذهب ولم يبق إلا آثاره ذهبت بعد حكم
العثمانيين لها من قبل السردار عمر باشا سنة ١٢٨٠هـ - ١٨٦٠م
(والمراد بالسردار عمر باشا الحاكم العسكري الذي فرض الأمن في وادي الفرات ومهد
لقيام سنحق لزور المستقل أثناء الحكم التركي لبلادنا)، ذكر ياقوت الحموي في معجم
البلدان أن المضيق هو موضع مدينة الزباء (نائلة العمليقي) قاتلة جذيمة وهي بين بلاد
الخانوقة قرقيسياء على الفرات .

نسبة بناء قاعة حلبية إلى الملكة زنوبيا : عزا بعض المؤرخين سبب بناء قلعة حلبية إلى
زنوبيا وسبب بنائها يعود إلى عزم الملكة على إذلال مدينة (فولوغيسيه) المعروفة قى
الكتابات التدمرية باسم

(الجيسا) وهي في نظر الباحثين
الكفل على نهر الفرات في لواء
الحلة بالعراق بناها فلوكاس
من ملوك الارشكين (بنو
أرشك) عام ٦٠ ق.م وذلك
لاستحلاب التجارات الواردة
عن طريق نهر الفرات من



أقاصي الهند والشام وآسيا الصغرى فرات زنوبيا منافسة هذه المدينة ببناء مدينة جديدة
تقع في منطقة نفوذها على الفرات وقد ذهب أوبر دابك إلى أن سبب إنشاء حصن حلبية
(حصن زنوبيا) على الفرات هو تقوية حدود مملكتها للوقوف في وجه هجمات الفرس
من الشرق ويرى بروكو بيوس أن حصن حلبية سمي باسم حصن زنوبيا نسبة إلى الملكة
مؤسسته والمتبع لتأثيرات التجارة في حوض الفرات وحاضرة باديته تدمرا يمكن أن يهمل

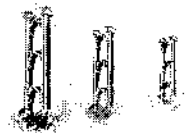


دورها التجاري وأهميتها في نقل البضائع من بلاد العراق إلى بلاد الشام عبرها وبالعكس كما لا يمكن له أن يغفل صلتها بميناء حلبيّة كونه الميناء النهري الهام للقوافل التدمرية المارة عبر الفرات وقد دلت التقنيات على وجود سفن تدمرية كانت تصل إلى بلاد الهند وبلاد فارس عبر الخليج العربي حيث تصل السفن النهرية إلى شط العرب ومن هناك تنقل البضائع بسفن بحرية كبيرة، والطريق البري بين تدمر وقلعة حلبيّة طرق سهل مؤمن بالمياه فسواء انطلقت القوافل من تدمر فأراك فالسحنة فالطيبة فالبشري فبئر قصيبة وعين صفية فقلعة حلبيّة أو انطلقت من الطيبة إلى نهر قباقيب وهو فيضه مازالت تعرف بالاسم ذاته ثم عين طابوس التي تقع شرقي قلعة حلبيّة على الفرات بحوالي ٢٦ كم فإن الصلة بين تدمر و قلعة حلبيّة قوية جداً لذلك نجد أطماع الرومان والفرس متجهة إلى احتلال مركز العاصمة تدمر وجميع الثغور التدمرية الهامة وعلى الرغم من الأهمية التجارية والعسكرية لقلعة حلبيّة ولما عزاه المؤرخون إلى أن بناءها منسوب إلى الملكة زنوبيا فلا يمكننا الجزم في ذلك والأصح أن نقول أنها وقلعة زلبية مبنيتان قبل عهد زنوبيا والمرجح أنهما مبنيتان زمن الرومان وأن زنوبيا مجددة لبنائهما وليست بانية لها وذلك لعدة أسباب، أولها : أن الملكة زنوبيا حكمت ست سنوات فقط (حكمت من عام ٢٦٦ وحتى ٢٧٢م) حينما قضى الإمبراطور الروماني أورليانس على مملكتها واقتادها أسيرة إلى روما ولا أظن أن هذه الفترة كافية لبناء قلعة حلبيّة المعروفة بسعة مساحتها وضخامة بنائها الصخري، ثانيها : إن الفترة التي حكمت فيها زنوبيا كانت فترة استعداد عسكري للوقوف في وجه الفرس من جهة ووجه الرومان الذين كانوا يخشون تزايد نفوذها من جهة أخرى ولعل ما عزم عليه /غالينوس/ بتحريض من شيوخ روما والقضاء عليها أي (زنوبيا) قبل استفحال أمرها دليل على ذلك حيث أرسل جيشاً إلى الشرق تظاهر أنه يريد من إرساله محاربة سابور غير أنه في الواقع كان يريد مهاجمتها وإخضاع تدمر فاستعدت زنوبيا للقاءه وانتصرت على قائده (هرقليانس) ولم يكتف الرومان بذلك بل حرضوا الجيش الروماني



الموجود في مصر على قتال جندها بعد أن كتب لها (تيماجينيس) والمعارضون للحكم الروماني وما الحرب التي دارت بين الجيش التدمري بقيادة (زبدا) والجيش الروماني بقيادة (بروبوس) وانتصار زبدا عليه عند بابلون أي الفسطاط إلا دلائل كافية على أن فترة حكم زنوبيا القصيرة نسبياً والتي كانت فترة استعداد عسكري دائم واستقرار نسبي داخل حدود المملكة التدمرية ليست كافية لبنائها، ثالثها : ما ذكر عن سبب بناء حصن حلبية ومزاحمته لمدينة الجيسا تجارياً يثير بعض التساؤلات، رابعها : الآثار التي تركتها زنوبيا في الحلبية لا تتناسب مع حجم الانجازات العسكرية التي حققتها ولا تدل دلالة كافية على أنها هي البانية لها قياساً على الانجازات الضخمة في البناء داخل حصن دورأوروبوس من قبل التدمريين على اعتباره أحد ثغورهم، وقد أشار جواد علي في الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام إلى هذه الآثار المتبقية (ولم يبق من آثار عهد تدمر في الحلبية إلا المقابر خارج أسوار المدينة وهي على هيئة أبراج تتألف من طابقين أو ثلاثة طوابق بنيت على الطريقة التدمرية في بناء القبور وتشاهد بقايا قبور مشابهة في المدن الواقعة في منطقة الفرات الأوسط التي خضعت لنفوذ تدمر) ، وبعد احتلال الإمبراطور الروماني أورليانس لتدمر عام ٢٧٢م أصبحت قلعتا حلبية وزلبية قاعدة عسكرية تابعة للروم الغربيين، ثم للبيزنطيين من بعد ذلك ونظراً لأهميتها التجارية والعسكرية كما أشرت فقد كانت محط غارات الفرس الساسانيين عليها فقد استولى خسرو الأول على حصن حلبية عام ٥٤٠م ودمره وأعاد الإمبراطور البيزنطي (جستينيانوس) عام ٥٤٧م بناء ما تهدم وبنى في قلعة حلبية وزلبية كنيسة ما زالت تعرف باسمه وفي سنة ٦١٠م وفي أيام القيصر (فوكاس) هاجمها خسرو الثاني وانزل فيها الخراب حينما عبر شهرباز الفرات في العام نفسه .

الفتح العربي الإسلامي لقلعتي حلبية وزلبية : بقيت قلعتا حلبية وزلبية بيد الروم البيزنطيين حتى الفتح العربي الإسلامي لوادي الفرات والجزيرة الفراتية عام ١٩ للهجرة ٦٤٠م بقيادة عياض بن غنم الأشعري زمن سيدنا عمر بن الخطاب وقد سمي الواقدي



قلعة حلبية باسم قلعة زبا وقلعة زلبية باسم زنوبيا قال الواقدي: (لما فتح عياض بن غنم الرقة صلحاً عزم على المسير إلى رأس العين لقتال الملك شهرياض فبعثت قبل مسيره أشعث بن عويلم وعبدالله بن غسان إلى القلعتين المعروفتين بزبا وزنوبيا فقال عبد الله يوقنا (البطريك صاحب حلب) لعياض ابن غنم أعلم أيها الأمير أن هاتين القلعتين حصنان منيعان أحدهما من الجانب الشرقي والآخر من الجانب الغربي وقد كانتا تحت ولايتي وإن صاحبهما هو ابن عمي (اشفكياص بن ماريه) ويكمل الواقدي حديثه مبيناً لنا كيف استطاع يوقنا أن يدخل إلى قلعة زنوبيا بعد أن أمن له أهل الخانوقة وعرفهم بنفسه وكيف استطاع هو وعدة من المسامين دخول السرب والوصول إلى قلعة زبا واحتلالها بعد هروب اشفكياص عنهما إلى الملك شهرياض .

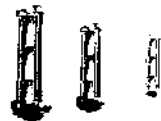
سكنت قلعتا حلبية وزلبية بعد الفتح الإسلامي لهما ولكنهما سُكنتا في عهد متأخر يعود لأواخر القرن الحادي عشر الميلادي زمن الأيوبيين وقد ذكر أبو شامة المقدسي صاحب كتاب الروضتين في أخبار الدولتين زلبية على أنها مدينة تابعة لحمص مع الرحبة وتدمر زمن الأيوبيين ٥٩٦هـ - ٦٨٨هـ المقابل لعام ١١٧٣م - ١٢٦٠م لذلك فالمراجع التاريخي المتأخرة تذكر قلعة زلبية على أنها قلعة حلبية والمقصود هو قلعة حلبية فقط وذلك نظراً لتدمير قلعة زلبية زمن المغول وقد ورد ذكر قلعة زلبية زمن الملك الظاهر بيبرس بن عبد الله قال ابن شاکر الكتيبي صاحب فات الوفيات في سيرته (وناصف الفرنج على المرقب وبانياس وعلى سائر ما بقي في أيديهم من البلاد والحصون وملك من المسلمين دمشق وبلبك وعجلون وبصرى وصلخد و الصلت وحمص وتدمر والرحبة وزلبية وتل باشر) وقد أورد رشيد الدين المعنون صاحب كتاب جامع التواريخ ذكر زلبية في حديثه عن أبا قحان وتوجهه إلى ناحية لفرات واشتباك شقيقه الأمير منكوتيمور مع المصريين وعودة الملك إلى دار السلام بغداد عام ٦٨٠هـ - ١٢٨٢م قال (عندما علم أبا قحان أن أهل الشام يسرون إلى حدود الروم وديار بكر ويهاجمونها ويدمرون بلاد المسلمين ويأكلون



الغلال ويثيرون الفتن صمم على المسير إلى تلك البلاد وقصد الخابور ورجبة الشام متصيداً لكنه لم يعبر الفرات وأرسل أخاه منكوتيمور في الطليعة ولما بلغ هذا مدينة حمص عسكر هناك وكان أباقاخان قد نزل من هذا الجانب في محاذة الماء (في دير بسير) فهرب أهالي الدير وصدر الأمر فنهبوا ذلك الموضع وأحرقوا قلعة زلبية وقاتلوا سكان الرحبة (أغفل ذكر قلعة حلبية بعد هجوم المغول عليها وتدمير قلعة زلبية تدميراً يكاد يكون تاماً فلم يبق من آثارها في يومنا هذا سوى بقايا سور حجري وركام من أحجار البازلت أما قلعة حلبية فما زالت آثارها باقية تذكرنا بعزها الغابر ومجدها الدائر .



-
- عقيل العربي _ صفحات من تاريخ قلعتي حلبية وزلبية ، النشوة الدولية لآثار محافظة دير الزور ١٩٨٣ .
 - مديرية آثار محافظة دير الزور .



تل الشيخ حمد (دوركليمو)

تم اكتشاف الرقم المسمارية الأولى في تل الشيخ حمد أثناء المسح الأثري لتلال الخابور والذي قامت به بعثة جامعة توينغن لصالح (أطلس المشرق العربي) في عام ١٩٧٧م ومنذئذ يجري التنقيب الأثري المنهجي من قبل بعثة أثرية في جامعة برلين الغربية بالتعاون مع المديرية العامة للآثار والمتاحف في سورية، وقد أثبتت أعمال التنقيب أن كافة الرقم ظهرت في حجرة واحدة، وقد بلغ عددها حوالي ٦٠٠ رقم، والحجرة نفسها جزء من مجموعة حجر تؤلف قسماً من

مبنى ضخم يحتل المنحدر الغربي للتل، وبناءً على تواريخ أسماء الملوك (أي : السنة التي حكم فيها فلان) نستطيع تحديد العصر الذي سطرت خلاله تلك الرقم



المسمارية تحديداً دقيقاً وبالذات منتصف القرن الثالث عشر ق.م وخلال حكم الملوكين الآشوريين شلما نصر الأول وتوكولتي نينورتا الأول، تبلغ أبعاد حجرة الرقم المسمارية أو غرفة المحفوظات الرسمية ٢,٧×٣م، وجدرانها محفوظة حتى ارتفاع أربعة أمتار. يخترق الجدار الشرقي باب يعلوه قوس ويفضي إلى غرفة ثانية لم يكتشف التنقيب عن معالمها بصورة كاملة، أرضية الغرفة مفروشة بألواح اللبن وربما كانت مغطاة بألواح الخشب ومن المحتمل أن كسوة خشبية كانت تغطي سطوح الجدران أيضاً، كان القمح مخزوناً فوق الأرضية مباشرة ولعله كان معبأ في أكياس، وقد أمكن جمع ٧٠٠ كيلو غرام من القمح المتفحم داخل هذه الغرفة، كان يعلو طبقة القمح المتفحم أكوام من اللبن لعلها كانت جزءاً من الجدران المتهاوية أو من السقف، وفوق هذه الطبقة من الردم تم العثور على تلك الأعداد الكبيرة من الرقم المسمارية، كانت آثار الحريق واضحة.



كشفت أعمال التنقيب عن محفوظات مماثلة من الرقم المسمارية في أماكن مختلفة، ففي تل الرماح بالعراق عثر المنقبون الإنكليز على مستودعين للرقم المسمارية المسطرة خلال العهد الآشوري الوسيط، وفي حين أن محفوظات نينورتا، توكولتي، آشور تغطي أحداث سنة واحدة نجد أن محفوظات تل الرماح تغطي أحداث خمس وعشرين سنة تقريباً، أما رقم تل الشيخ حمد فألها موزعة توزيعاً مختلفاً إذ أن ١٥ منها مسطرة في أيام الملك شلما نصر ١٨ مسطرة في أيام الملك توكولتي نينورتا الأول و ٣ مسطرة في حكم الاثنين معاً، وتحتوي الرقم على أسماء تظهر لأول مرة الأول آشور - أدان، وهذا الاسم لا يمكننا مطابقته مع الاسمين المعروفين آشور الدين، وآشور أوباليط، والثاني ريش حدد وهذا الاسم نعرفه في قائمة الموظفين المسطرة في أيام الملك توكولتي نينورتا الأول، والاسم الثالث هو (شيريا)، ومن المعروف أن عدد أسماء الأعلام التي تؤرخ لفترة حكم شلما نصر الأول تتخطى عدد سنوات حكمه البالغة ٣٠ سنة بناءً على لائحة أسماء الملوك الآشوريين، فيما يتعلق بالتقييم التاريخي لـ محفوظات تل الشيخ حمد (دوركتليمو) سيكون من المفيد أن نعرف



ما إذا كان حريق القصر، الذي ظهرت فيه المحفوظات هذه حدث خلال فترة حكم توكولتي نينورتا أو في تاريخ لاحق، كذلك من الممكن أن تلقي محفوظات تل الشيخ حمد أضواء على المشكلات المتعلقة بنهاية حكم توكولتي نينورتا بعد أن اعتصم لبضع سنوات

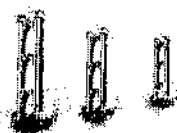
في عاصمته الجديدة (كار توكولتي نينورتا) ولم يعد يدي اهتماماً بأمور الحكم، إن الطابع الاقتصادي هو الغالب على محتويات الرقم، إذ تتألف من لوائح طويلة بخصص من القمح إلى أناس مختلفين، وثمة نصوص تسجل قروضاً من القمح لا بد من توريدها للقصر في موسم حصاد السنة المقبلة، ثم هناك إيصالات استلام مواد مختلفة، وفي حالات



كثيرة نواجه لوائح لقطعان من البقر أو الماشية أو الحمير تم تسليمها إلى أناس معينين لتربيتها فقط ، تجدر الملاحظة أن طريقة تسجيل المواشي تخضع لمنهج ثابت، إذ يجري تسجيل الأبقار والحمير حسب الأعمار ثم يتم تسجيل المواشي (الغنم والماعز) حسب النوع. مما يؤكد الطابع الاقتصادي لتلك الوثائق هو توزيع الرقم المسمارية على مدار السنة فمن أصل ١٢٩ رقيماً مسمارياً تمت دراستها كان الثلث مسطراً في شهر (خبيور) و ٢١ رقيماً في شهر (مونخور- ايلاني) بينما يتوزع الباقي على بقية الأشهر باستثناء شهر (كوزالو) الذي ليس له ذكر. ترى هل كان مجرد مصادفة ؟ وبالرغم من أن الرقم لا تتوزع بالتساوي على كافة أشهر السنة إلا أنه لا ننسى أن الوثائق سطرت على مدار ٤٥ سنة. وتجدر الإشارة أن ٣٣ رقيماً من أصل ٤٤ رقيماً مسطراً في شهر (خبيور) تحمل تاريخ اليوم العشرين من الشهر نفسه، مما يوحي أن أعمال الجرد الرسمي كانت تجري في العشرين من شهر (خبيور) في كل سنة، ثمة تأكيد آخر على أن وثائق تل الشيخ حمد محفوظات رسمية للدولة وليس لفرد من الأفراد، يكمن في أن صفوفات معينة تتكرر في كل سنة، والصفقة التي تتكرر هي نفس الأسماء والعلاقات والمهن والوظائف، إذ أنه يؤلفون عائلات المزارعين وزوجاتهم وأطفالهم وبناء على مثل تلك الوثائق يمكننا تتبع سيرة فرد من مثل تلك العائلات منذ كان رضيعاً ثم طفلاً حتى مرحلة وصوله إلى درجة الأجير (تلميذو) . وفي وثائق أخرى نجد أسماء أشخاص مع مقدار حصة كل منهم من الحبوب، كما نواجه الأسماء نفسها في نهاية القائمة لوثيقة أخرى، وأمام كل اسم كلمة (متوف) بدلاً من ذكر حصته من الحبوب، وهذا ما يوحي لنا بأن عملية إحصاء سنوية كانت تجري على عمال القصر، تجدر الإشارة إلى أن عدداً معيناً من الرقم المسمارية يحمل طبعة ختم أسطواني تتكرر في كل رقيم.

- ولفجانب روليج - تعريب وتلخيص قاسم طوير ، الندوة الدولية لآثار محافظة دير الزور ١٩٨٣ .

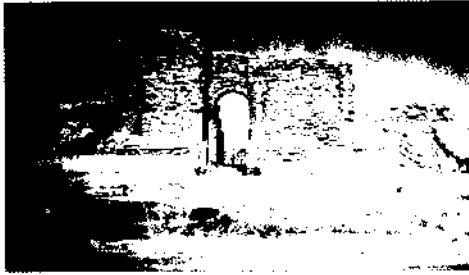
- مديرية آثار محافظة دير الزور .



الصالحية (دورا أوربوس)

في عام ١٩٢١ أبق ضابط إنكليزي إلى رؤسائه يفيدهم بأنه احتل تل الصالحية على الفرات لكنه اكتشف في أحد أركان التل (رسوم جدارية مدهشة الألوان وحالها على أتم ما يرام). وعندما حضرت بعثة أمريكية لم يكن أمامها إلا يوم واحد لتحري مكان الاكتشاف، إذ وصلت الأوامر إلى الضابط الإنكليزي وفرقه لإخلاء التل،

بيد أن الدراسة السريعة للرسوم الجدارية ومكان الاكتشاف على يد أثارت اهتمام الباحثين في العالم، وسرعان ما إن وفدت بعثة أثرية فرنسية إلى هذا المكان الذي أصبح بعد إخلاء الإنكليز منطقة الفرات جزءاً من نطاق الانتداب الفرنسي لسورية. أجرت البعثة الجديدة تنقيبات منهجية بين ١٩٢٢ - ١٩٢٣ ثم أوقفت العمل لتستأنفه عام ١٩٢٨ بعثة أثرية أمريكية فرنسية وظلت هذه البعثة تواصل التنقيب حتى عام ١٩٣٦



وكان حصاد ذلك العمل الطويل والدؤوب مجدياً للغاية فإلى جانب الرسوم الجدارية الكثيرة عثر المنقبون على العديد من النقوش الكتابية اليونانية واللاتينية والتدمرية ومع هذا ما تزال هناك مساحة

واسعة من هذا الموقع تنتظر معاول التنقيب فالمدينة الدفينة في هذا المكان تبلغ مساحتها ٧٣ هكتاراً، تدين مدينة دورا أوربوس بنشوتها وازدهارها إلى ملائمة موقعها الجغرافي فهي تتربع على حافة البادية التي تنحدر بانكسار شديد نحو وادي الفرات وكانت تتحكم بالتجارة النهرية على الفرات الذي يخترق البلاد الواقعة بين الخليج العربي والبحر الأبيض المتوسط، وتعتبر دورا أوربوس بوقوعها على طريق المواصلات هذه وريثة مدينة ماري الواقعة إلى الجنوب منها بمسافة عشرين كيلو متر، تنحدر الأرض التي تقوم عليها دورا أوربوس بانكسار شديد نحو وادي الفرات من جهاتها الشرقية والشمالية والجنوبية مما



أكسب المدينة مناعة طبيعية ضد الغزاة ولم يتطلب الأمر إلا بناء جدار عال على طول تلك الجهات، أما الجهة الغربية التي تطل على البادية الواسعة الأرجاء فقد تحصنت بالأبراج والأسوار والخنادق .

كانت الكتلة الصخرية الرابضة على شاطئ الفرات مكاناً مناسباً لإقامة قلعة مهيبة ترهب الأعداء، لقد تمت تلك الأعمال على يد سلوقس الأول وفي نهاية القرن الرابع قبل الميلاد قام أحد قواده المدعو نيكاتور ببناء حصن في هذا المكان وأطلق عليه اسم اوروبوس تيمناً باسم منبت رأس مليكه

سلوقس في مقدونيا، وقد

سبقت اسم اوروبوس كلمة

دورا أو دور التي تعني باللغة

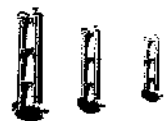
السامية القديمة (حصن) ويبدو

أن مدينة دورا اوروبوس كانت

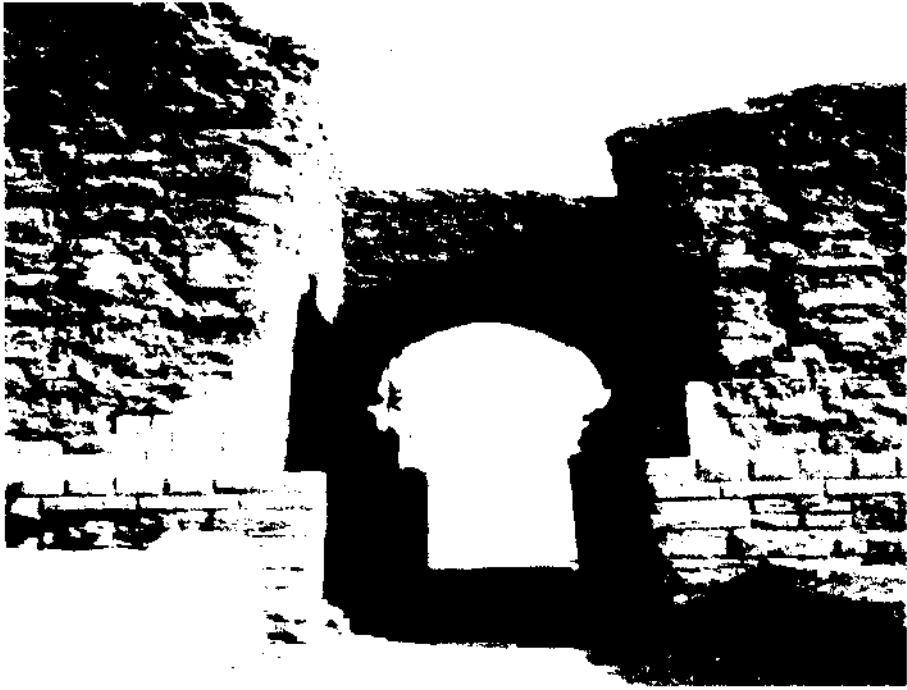
تعرف باسم دورا نيكاتور أي

حصن نيكاتور وذلك كما ورد بالنقوش الكتابية المكتشفة في هذا الموقع، ورغم توفر العديد من الكتابات المكتشفة في دورا اوروبوس ورد ذكر هذه المدينة في مصادر أخرى، ومازال التاريخ السياسي لهذه المدينة مملوئاً بالثغرات .

كان الطريق العام الواصل بين دير الزور والبوكمال يخترق أطلال دورا اوروبوس أما الآن فانه يمر إلى الغرب منها وإذا اتجهنا إلى الأطلال سيقع نظرنا قبل كل شيء على سور طويل معزز بأبراج وهو السور الغربي الذي كان يصد المهاجمين القادمين من بادية الشام، ويخترق منتصف ذلك السور باب ضخيم وهو المدخل الوحيد لهذه المدينة من هذا الجانب ولما كان هذا الباب قبالة تدمر فقد أطلق المنقبون الأثريون عليه اسم باب تدمر، يبدأ الشارع الأعظم في دورا اوروبوس من باب تدمر بعرض ١٤,٣ م ويمر بأسواق ظليلة

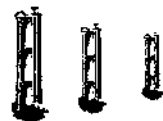


ويتمهي عند حافة وادي الفرات، أزاح المتقبون الأثريون الستار عن بقايا معبد يقع في الزاوية الشمالية الغربية من المدينة وتبين انه معبد خاص بالجلالية التدمرية التي كانت لها شأن في هذا المكان، وأظهرت التنقيبات معالم العديد من المباني الهامة مثل السوق التجارية والمسرح والحمامات وبرج الرماة ثم عدداً من العابد الدينية المختلفة مثل معبد ارتيميس ومعبد ارتاغاتيس والكنيسة المسيحية فضلاً عن الدور السكنية و الشوارع الرئيسية، وتطل القلعة الشامخة فوق كتلة صخرية محاذية لشاطئ الفرات على المدينة بسور طويل تحترقه ثلاثة أبواب معززة بأبراج أما الجانب الشرقي الذي يطل على الفرات فقد تآكل بفعل هجمات الغزاة عليه عبر القرون .



- هورست كليكل - آثار سورية القديمة ، ص ٦٩ .

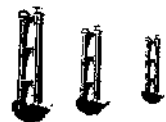
- مديرية آثار محافظة دير الزور



المواقع الأثرية الإسلامية



- الجامع الحميدي .
- مئذنة تكية الراوي .
- تكيّة النقشبندي الكبير .
- مئذنة جامع السرايا .
- تكيّة النقشبندي الصغير .
- مزار الشيخ أبو عابد .
- عين علي .
- مقام الشيخ شبلي .
- مقام الشيخ أنس .
- مقام الشيخ سريج .



الجامع الحميدي

يقع وسط مدينة دير الزور، في الشارع العام، بوابته تنحى إلى الشمال وسط محلات تجارية يوجد من الجهة الغربية أربع غرف قديمة ورواق (ذات قباب)، كانت تستخدم مهجعاً ليلياً لطلاب الثانوية الشرعية، كما يوجد فيه حديقة في الجهة الشرقية والأمامية، تم هدم المسجد وإعادة بناءه عام ١٩٣٦ وأكملت الأروقة عام ١٩٤٦، حيث تم بناء الجدران من



الحجر الكلسي الأصفر مع الأسمنت، أما الأعمدة والمنبر والمحراب فهي حديثة أيضاً من الأسمنت المسلح، الأسقف كانت عبارة عن تسع قباب مبنية من الجص الأسود مع جرار الفخار الصغيرة المتراصة جنباً إلى جنب، أزيلت وبنيت من الأسمنت المسلح عام ١٩٧٨، أما المئذنة فبقيت على حالها منذ بنائها عام ١٩٠٧ تقريباً على نفقة السلطان عبد الحميد الثاني وهي مشاهة لمئذنة تكية الشيخ ويس النقشبندى الكبير، التي سنأتى على وصفها إلا أنها تختلف في نهايتها، حيث ختمت بالشكل المخروطي المدب، بدلاً من شكل القبة، وقد اعتمدت في الميعال الإسلامية الأثرية في محافظة دير الزور عام ٢٠٠٤



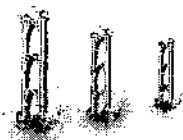
تكية الراوي

في عام ١٨٧٨ تم بناء جامع وتكية الراوي بدير الزور على يد الشيخ أحمد الراوي الرفاعي، حيث أن العقار الذي أقيم عليه المسجد والتكية هو ملك شخصي للسيد أحمد تم شراؤه وأوقف لهذه الغاية، هذا ويوجد الداخل إلى البناء على يمين المكان الزاوية (التكية) وهي غرفة مستطيلة لها نوافذ إلى الشارع، تقام فيها مجالس الذكر



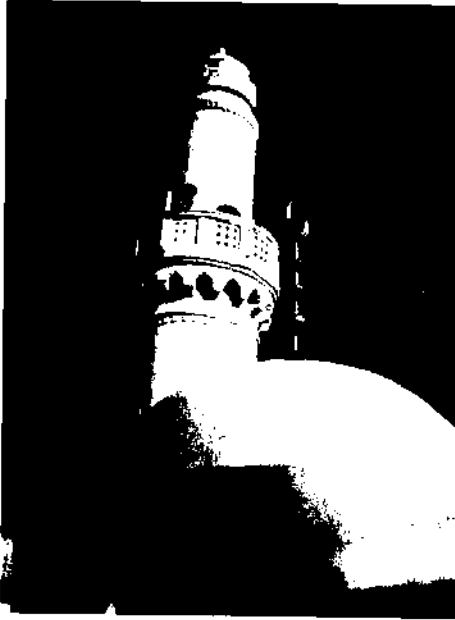
وهي في نفس الوقت ديوان للجلسة اليومية التي تبدأ صباحاً، ثم يجد المسجد على الشمال، ثم إلى الجنوب في الداخل توجد الباحة التي تكثر فيها الأشجار، وغرفة تسمى غرفة الدراويش (ابن السبيل) حيث تتوفر فيها المنامة والطعام والشراب، وفي الجهة الشرقية من الباحة توجد غرفتين كمقبرة (مزارات) يوجد فيها أضرحة المشايخ ومقبرة آل الراوي، وفي عام ١٩٠٨ تم بناء المئذنة على نفقة السلطان عبد الحميد الثاني وقد اعتمدت عام / ٢٠٠٤ / من المواقع الإسلامية الأثرية في محافظة دير الزور وفي نهاية الأربعينيات في عهد الشيخ عبد الوهاب نقل المسجد حيث أقيم مكان الباحة الداخلية مسجد وتحول المسجد القديم مع بعض التعديلات إلى زاوية الذكر، وتم إقامة ديوان المجلس مكان إقامة الذكر، وقد تم إنجاز الأعمال في عام ١٩٥٢ وهو التجديد الأول، وأصبح مدخل المسجد من الباحة السماوية، وجرى التجديد الثاني للتكية في عهد الشيخ محمد وائل أحمد الراوي في عام ٢٠٠٢ حيث أصبحت الباحة السماوية والزاوية توسعة من طابقين، وتم بناء الزاوية في الجهة الشرقية من الحديقة مع غرفة وأحدث فوقها مدرسة شرعية من تسعة صفوف وإدارة وقبة على شكل قبة النسر، هذا وقد تولى مشيخة التكية بعد وفاة السيد أحمد الراوي ولده الشيخ عبد الوهاب الذي بقي حتى وفاته عام ١٩٥٤ عن عمر يناهز / ٦٣ / عاماً ثم تولى بعده ولده الشيخ أحمد المتوفى سنة ١٩٦٨ عن عمر يناهز / ٤٢ / عاماً ثم الشيخ سيف الدين الراوي ابن الشيخ عبد الوهاب المتوفى سنة ٢٠٠٠ عن عمر يناهز / ٦٢ / عاماً ثم الشيخ محمد وائل أحمد الراوي .^(١)

١- لقاء خاص مع الشيخ محمد وائل أحمد الراوي .



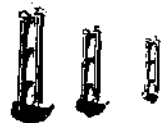
تكية الشيخ أحمد النقشبندى الكبير

المعروفة بـ (تكية الشيخ ويس النقشبندى)



تقع تكية الشيخ محمد أويس النقشبندى الكبير في حي الشيخ ياسين، في شارع التكايا، وهو شارع موازي للشارع العام من الجهة الجنوبية وقد اشتق اسمه من التكايا، تم بناء التكية قبل عام (١٨٨٥) من قبل الشيخ أحمد العزى النقشبندى الكبير، المتوفى عام ١٩٠٩م وهو (المؤسس الأول) وعلى نفقته الخاصة، ثم أعاد بناءها أيضاً، في بداية القرن العشرين ما بين عامي ١٩٠٠-١٩٠٥، المساحة الكاملة للطبقة الأرضية للعقار ٢٥٦٢م وبناء التكية من الحجر الكلسي

البلدى المقطع، مع مادة الربط (الخص الأسود) هذا بالنسبة للجدران، أما القباب فقد بنيت من حجر السهل البلدى المتساوي الحجم (بحجم جورة الهند تقريباً) والخص الأسود البلدى أيضاً، أما الأعمدة فهي على شكل أميال رخامية، تعلوها تيجان منحوتة على شكل وريقات شجر جميلة ومهذبة، تشكل قطعة فنية رائعة، لاسيما وأن كل عمود عبارة عن قطعة رخامية واحدة، وغير مقطعة، عددها أربعة، تحمل أطراف القبة الوسطية التي تحوي ست نوافذ عمودية نصف دائرية من الأعلى، ويحيط بها ثمانى قباب صغيرة تشكل السقف العلوي للحرم التي أضفت على المسجد رونقاً بديعاً بأقواسه وأمياله على الطراز



العثماني، وتبلغ مساحة الحرم ٢١٢٢م يوجد فيه إثنا عشر نافذة، أربعة من الأعلى تتوسط الجدران الأربعة وثمانية من الأسفل على جدرانه الأربعة أيضاً بقياس ٧٠×١٨٠ ، يعلو كل شبك نصف قبة، وللحرم بوابة شمالية تطل إلى باحة المسجد والتي ضُمت إلى المسجد لاحقاً لضيق المكان بمساحة ١٩×٦، يوجد فيه محراب قديم يعلوه لوحة شعرية تضمنت اسم المسجد واسم مؤسسه وتاريخه، وللحرم من الجهة الغربية بوابتان تطلان على إيوان أبعاده ٥ × ١٢ م ثم يليه من الغرب أيضاً غرفتان إحداها الديوان للدرس والذكر بأبعاد ٦×٤م، والثانية بأبعاد ٤ × ٤ م، ويفصل بين الحرم والصالون فتحة بأبعاد ٨٠ سم ٦٠× سم، عبارة عن بوابة تقع بأرض الحرم تؤدي إلى غرفة تحت الأرض، تدعى (الخلوة) وهي على شكل غرفتين صغيرتين بأبعاد ١٦٠ سم × ١٦٠ سم وبعمق ثلاثة أمتار، يتزل لها بدرج حجري نصف دائري، حيث كان الشيخ المؤسس أحمد العزي النقشبندي الكبير، ومن بعده الشيخ ويس النقشبندي، يتخذها خلوة للذكر والعبادة، يختلي فيها بأوقات معينة، قد تصل إلى أربعين يوماً لا يخرج منها إلا لأداء الصلوات إماماً بالناس، ولقضاء الحاجات وغالباً ما تكون في رمضان وتنتهي يوم العيد حيث يكون يوم خروج الشيخ، يوماً معروفاً يجتمع له الأصحاب والأخلاء، وإذا ما خرجنا إلى الحوش الغربي (المقبرة) نجد فيه باحة وغرفة ٥ × ٥ تعلوها قبة على كاملها تحوي هذه القبة ضريح الشيخ أحمد العزي النقشبندي والشيخ محمد أويس والشيخ عبد الجليل والوزير الدكتور عبد الخالق النقشبندي، وعلى قبور أخرى من آل النقشبندي، أما الطابق الثاني يحوي على غرفتين كبيرتين ٥٤ وصالون كبير ٨ × ٤، كانتا للدرس والعلم وإقامة التلاميذ والمريدين، والمكتبة الخاصة بالشيخ، ويوجد حرم النساء الذي أنشئ حديثاً فوق باحة المسجد الشمالية سابقاً ، وإذا عدنا إلى الحرم وشاهدنا المحراب سوف نجد قد أخذ حلة جديدة من الخط العربي المزخرف من الرخام الأبيض والأسود والبني حيث جمع الفن الإسلامي القديم والجديد، بعد أن كان حجراً غير أنه لا زال بنفس الحجم، يعلوه لوحة قرآنية، أما



النبر الحديد فهو مصنوع من مادة الخشب الجيد (كلير) بثلاث درجات ويأخذ زاوية عمودية مع المحراب باتجاه الشمال، كان في السابق من الحجر والحص بنفس الحجم والمكان، وإذا نظرنا إلى الأعلى سنجد ثلاث ثريات نادرة فريدة، كانت قد قدمت هدية للشيخ أحمد النقشبندي الكبير، من قبل السلطان عبد الحميد الثاني، وأعلى المدخل الرئيس للتيكية ترتفع السدة بمقدار ٢,٧٥ سم وهي مصنوعة من الخشب تستند على الأعمدة الرخامية وعل جدار المسجد الخلفي بمساحة ٣×٥ كانت تستخدم للمؤذنين حيث يقومون بالتمجيد والتهليل قبل صلاة الجمعة من كل أسبوع وقبل صلاة العيدين من كل عام، وبجوار التكية مباشرة من الجهة الشمالية يقع منزل الشيخ المؤسس أحمد العزي



النقشبندي حيث كان يدخل ويخرج إلى التكية عن طريق باب يدعى (الخوخة) يطل عل

المسجد ولا يزال، أما مئذنة المسجد فهي تتوضع بمسقطها المربع الذي تبلغ أبعاده ٣,٥ × ٣,٥ م على الضلع الشرقي بجوار البوابة الرئيسية

وصف المئذنة : مئذنة التكية وثلاثة أخرى على نفس الطراز في المدينة، هدية من السلطان عبد الحميد عن طريق الشيخ أحمد العزي النقشبندي الكبير، تتألف المئذنة من قاعدة مربعة تماماً أبعادها ٣,٥ × ٣,٥ م في

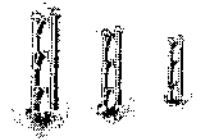


الضلع الغربي من القاعدة باب خارجي يطل إلى باحة المسجد سابقاً (أصبحت الآن صالون كبير ضم إلى المسجد من خلال التوسعة التي قام بها الشيخ عبد الجليل عام ١٩٨٠م) والذي يتم الدخول منه للمئذنة في أعلاه لوحة شعرية تضمنت تاريخ الانتهاء من البناء، ويصعد إلى المئذنة بدرج دائري داخلي حجري من أصل بناء المئذنة، وحجر المئذنة كلسي أصفر، ويتم الانتقال من المسقط المربع إلى الشكل الدائري عن طريق أشكال هرمية يعلوها إفريز أسطواني يحيط بيدن المئذنة ليعلوها إفريز آخر أصغر حجماً يحمل كتلة المئذنة الأولى ويتخلل هذه الكتلة العديد من الفتحات الصغيرة البيضوية الشكل للتهوية والإنارة، وقبل نهاية الجزء الأول من المئذنة يتوضع شريط زخرفي بسيط عبارة عن تتالي مربعات إحداها مصمت والآخر مفرغ وبشكل متناوب، يعلوه إطار محدب مقروز ظاهري، ثم شرفة المئذنة الدائرية والمحمولة على مقرنص مسنن يسمى (أكباش)، ثم يعلوه أشربة دائرية متتالية أخرى ويقسم محيط الشرفة إلى عدد من القطع المربعة الإطار يتخللها نقوش أفقية وشاقولية وفتحات على شكل مربعات معين عددها تسعة ضمن كل مربع، ويوجد في الشرفة ميزاب متجه للشرق، ويعلو الشرفة الجزء الثاني من المئذنة الأسطواني الشكل أيضاً ولكن بقطر أصغر من قطر القسم الأول بقليل، يوجد باب مقوس من الأعلى بارتفاع ١٧٠ سم متجه إلى القبلة جنوباً، ويوجد فيه قطع من قبضات معدنية في جدار المئذنة من الخارج تستخدم سلماً للصعود إلى قمة المئذنة، وفي نهاية القسم العلوي شريط زخرفي آخر يماثل الشريط الزخرفي الذي يقع في الجزء السفلي غير أنه بيضوي من الأسفل يعلوه إفريز دائري، وتنتهي المئذنة بقبة على شكل قلنسوة مصممة دون أفاريز يوجد فيها أربع فتحات مربعة صغيرة للتهوية والإنارة، وتحمل في أعلاها ثلاث كرات معدنية متصلة في نهايتها بهلال، ويبدو أن المئذنة صممت لحوضين من خلال الدرج المستمر حتى قبة المئذنة من الداخل. ويبلغ قطر الجزء الأسطواني الأول ٢,٨ م وقطر القسم الأسطواني العلوي ٢,٤ م بينما يبلغ طول ضلع القاعدة ٣,٥ م ويبلغ قطر القبة



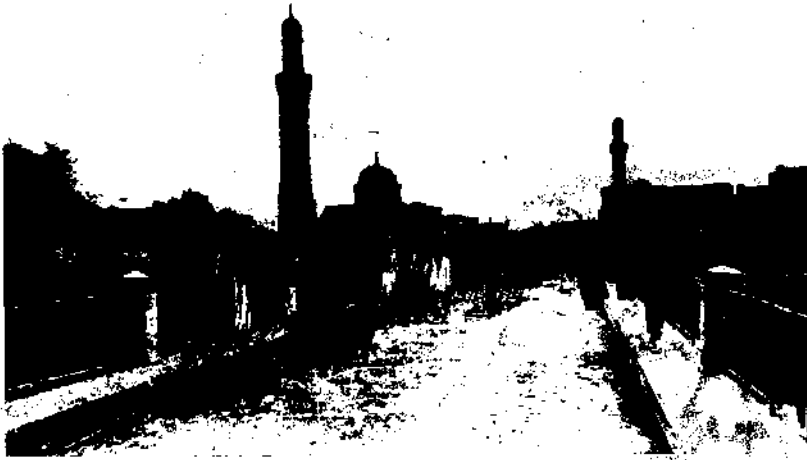
٢٠٠٤م، علماً أن ارتفاع المئذنة بحدود خمسة وعشرين متراً، لقد قامت التكايا في مدينة دير الزور بأدوار غاية بالأهمية، ففي مجال العلم درّس فيها علماء أجلاء منهم الشيخ أحمد الكبير والشيخ ويس، وكل من المشايخ الأفاضل حسين رمضان، محمد سعيد المفتي، جعفر الرحي، عبد الجليل النقشبندي، عمر النقشبندي، مهدي الأشرم، قطب الدين الحامدي، الدكتور محمد صالح يساوي، الدكتور خليل ملا خاطر، الدكتور عز الدين الشيخ، وغيرهم الكثير كما تخرج منها الكثير من طلاب العلم ولا زالت، فهي المنارة التي يهتدي بها المسافرون حيث يحطون أمتعتهم ويأكلون ويشربون وينامون، كذلك أبناء السبيل والمقطوعين الذين لا يجدون مأوى حيث كانت الحظن الدافئ لهم، ولا ينس أهالي دير الزور ذلك، كما يذكرون تلك الوجبات الخاصة بالتكايا، ولا سيما في رمضان والمناسبات، وأيام الأعياد، فقد اشتهرت التكايا بتقديم وجبة طعام خاصة بعد صلاة عيد الفطر والأضحى للمصلين والضيوف وللجوار، تدعى (الحبّة) وهي مطبوخة من القمح واللحم بطريقة خاصة متعارف عليها على نفقة شيخ التكية، وتقدم بمناسف كبيرة في باحة التكايا، إضافة إلى ذلك كله فقد كانت المجالس الهامة التي يتم بها الحل والعقد في كثير من الأمور التي تهم الناس وعلاقاتهم تعقد في التكايا، أما التكية اليوم فقد لبست الحلة الجديدة التي حافظت بها على أصالتها القديمة دون المساس بالتراث العريق، حيث تم الترميم بمساعدة الخبرات المحلية، تلبس الجدران بالحجارة المناسبة مع الألوان المتناسقة المتراصة حسب نظام البناء القديم عام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣م، ولا ننس أن نذكر أن التكايا الثلاث بدير الزور بُنيت على نفقت القائمين عليها، هذا وقد اعتمدت تكية النقشبندي الكبير موقعاً أثرياً إسلامياً بمدينة دير الزور، في وزارة الثقافة والسياحة أصولاً عام ٢٠٠٤م. (١)

١- لقاء شخصي مع الشيخ إياد النقشبندي.



جامع السرايا

يقع جامع السرايا على ضفة الفرع الصغير لنهر الفرات، مقابل الجسر العتيق .
تم بناؤه عام ١٨٨٧، وتم ترميمه وتحديد عدة مرات، آخرها عام ٢٠٠٢ حيث هدم
البناء القديم بالكامل، والذي كان عبارة عن عدة قباب يتوسطها قبة كبيرة محملة على
أربعة أعمدة رخامية على الطراز العثماني، بوابته تتجه إلى الشمال يعلوها بناء مكاتب
مؤجرة، يحده من الشرق والجنوب قيادة شرطة محافظة دير الزور، ومن الغرب محلات
تجارية وبناء، وقد أعيد بناؤه حديثاً مع التوسعات اللازمة، أما عن المئذنة فقد تم بناؤها
عام ١٩٠٦ على نفقة السلطان عبد الحميد الثاني، كما ورد في اللوحة الشعرية الرخامية
الموجودة فوق باب المئذنة، وهي تتألف من قاعدة مربعة بأبعاد ٣,٥ × ٣,٥ تحوي باب
بأبعاد ٦٠ سم × ١٧٠ سم يؤدي إل درج دائري من أصل المئذنة، يصعد إلى الأعلى أما
باقي التفاصيل للمئذنة فهي تشبه تماماً مئذنة تكية الشيخ ويس النقشبندي الكبير، وقد
اعتمدت المئذنة من المواقع الإسلامية الأثرية في المحافظة أصولاً عام ٢٠٠٤ .^(١)



١- مديرية أوقاف دير الزور



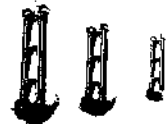
تكية الشيخ عبد الله النقشبندي



تقع تكية الشيخ أحمد النقشبندي (الصغير) في حي الشيخ ياسين، مساحة العقار ٤٧٠ متراً مربعاً ومساحة الحرم ٢١٢١ م^٢، في شارع التكايا الموازي للشارع العام من الجهة الجنوبية ، شرقي تكية النقشبندي الكبير — (٣٠٠ م) تقريباً، الجدار القبلي يطل عل شارع التكايا والجدار الشرقي يطل عل شارع فرعي يوجد فيه البوابة الرئيسية، ويحدها من

الغرب ومن الشمال الغربي بيوت شيخ التكية، يوجد فيها من الجهة الشمالية الغربية مقبرة مشابهة التكية، وهي تشابه تكية النقشبندي الكبير من حيث النموذج (القباب والأعمدة والغرف والصالة غير أنها بنيت بعدها بقليل)، وبنائها من الحجر الكلسي والسهل مع الحص البلدي، يحتوي الحرم على محراب ومنبر ويحتوي العقار على ثلاث غرف يوجد في إحداها قبر الشيخ أحمد النقشبندي الصغير، ويوجد إيوان وفسحة لأداء الصلاة ودرج حجري للطابق الأول المؤلف من غرفتين وصالة، تم بناء التكية عام ١٩٠٦ عدا المئذنة التي تم بناؤها مؤخراً عام ١٩٧٨ وتم ترميمها عدة مرات، وقد اعتمدت من الأماكن الأثرية الإسلامية في المحافظة عام ٢٠٠٤ عدا المئذنة .

١- لقاء شخصي مع الشيخ إياد النقشبندي .



مزار الشيخ أبو عابد (محمد السائح)

يقع بدير الزور في الجهة الجنوبية الشرقية لمسجد أبو عابد (خارج المسجد) ، يقدر العمر التقريبي للمزار أكثر من (٧٠٠) سنة، حيث أن الشيخ محمد السائح المعروف بأبي عابد، هو محمد بن عبد الله الحسيني، من مواليد عام ٧٢٨ هجري، خرج سائحاً للدعوة إلى الله تعالى وذلك بعد سقوط بغداد على يد المغول، فذهب إلى الهند ثم عاد إلى العراق متنقلاً بين البصرة وبغداد ثم إلى سورية إلى رحبة مالك بن طوق ثم إلى دير الزور، حيث حضرته الوفاة بتاريخ ٧٩٤ هجري، وقد كان له مواقف مشهودة، وكرامات كثيرة، وأهل المنطقة يعتقدون بكراماته، ويواظبون على زيارته باستمرار، والمزار عبارة عن غرفة مبنية من الإسمنت المسلح تعلوها قبة إسمنتية على كاملها، ويوجد بها نافذتين ومدخل واحد تحتوي على قبرين أحدهما للشيخ أبو عابد والثاني لأحد سدة المقام .



عين علي

تقع في الميادين وهي بقايا مثذنة مشيدة بالآجر وبعض الحجارة بشكل مثنى الأضلاع ولها شرفات مزخرفة ولها بعض المحاريب، يحيط بها أودية وبقايا جدران ممسوحة ومدروسة لم يبقَ منها إلا اليسير وعلى الأسفل نبع عين جارية يتبارك بها الأهالي وتجري ضمن ساقية عريضة مشيدة بالحجارة ومسقوفة، هناك بناء من الإسمنت غير كامل موضع استراحة للزوار .^(١)

١- مديرية أوقاف دير الزور .



مقام الشيخ شبلي

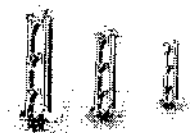
يشرف على بلدة الميادين من الناحية الجنوبية وعلى المرتفعات الطبيعية، مبني من الحجارة والجص على شكل قبة في الوسط وعلى يسارها ويمينها غرفتان مربعتان، أحد زوايا جدران الغرفة مهدم . وهذا مقام ينسب إلى أبي بكرة الشبلي (٨٦١ - ٩٤٦ م) أو محمد بن عبدالله الشبلي وأبو بكرة الشبلي دلف بن محمد الشبلي : ناسك كان والياً في لهاوند وولي الحاجة للموفق العباسي أبوه صاحب الحاج، ثم ترك الولاية وأهله من خرسان ونسبة إلى قرية شيلة من قرى ما وراء النهر .

مقام الشيخ أنس

يقع جنوبي الميادين وعلى السلسلة الطبيعية للهضاب، مبني من الحجارة والجص على شكل قبة أهليجية الشكل ملحق به بقايا أبنية - مهدم بعض زواياه، وينسب المقام إلى أنس بن مالك الأنصاري - صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادمه من رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثاً، مولده بالمدينة أسلم صغيراً وخدم الرسول صلى الله عليه وسلم، ثم رحل إلى دمشق ومنها إلى البصرة فمات وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة .

مقام الشيخ سريج

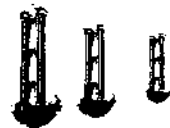
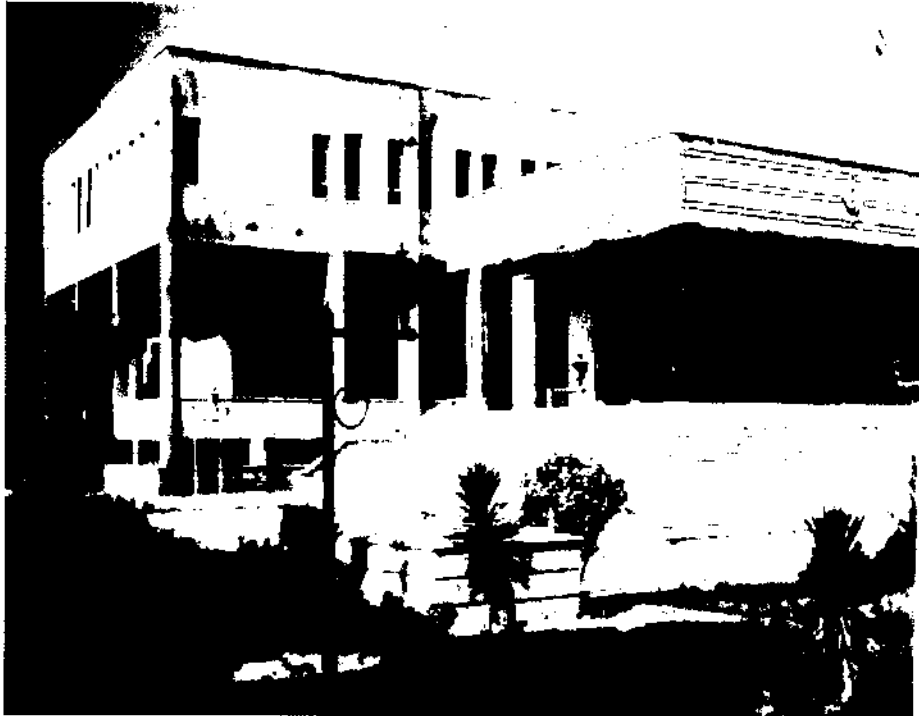
يقع في الطرف الجنوبي الشرقي لبلدة الميادين قرب عين علي وعلى سلسلة الهضاب الطبيعية مشيدة بالحجارة والجص على شكل قبة في الجهة الجنوبية وبناء واسع مهدم قسم كبير منه وهو مقام يستند إلى أحمد بن سريج البنداوي (٨٦٣ - ٩١٨ م) الملقب أبو العباس نسبة سامي - مولده ووفاته في بغداد، له ٤٠٠ مصنف وكان يلقب بالباز والأشهب، ولي القضاء بشيراز وقام بنصرة المذهب الشافعي فنشره في الآفاق .



متحف دير الزور

يعد متحف دير الزور من أكبر متاحف القطر من ناحية المساحة الخارجية ومن أكثر المتاحف تميزاً في القطر من باب التسلسل التاريخي لأقسام المتحف وطريقة عرض المكتشفات الفنية والمتنوعة التي عثر عليها من قبل البعثات الأثرية الأجنبية والتي حافظت غالبيتها على أشكالها وتميزها، لكن مع ذلك يشكو المتحف من الهجران وقلة عدد الزوار رغم ما يحوي من كنوز وإرث حضاري . عند القيام بجولة داخل المتحف فإن الزائر أول ما يستقبل، يستقبل بقاعة كبيرة تتضمن صوراً لأهم المواقع والتلال الأثرية في المحافظة لتحتضنه إثر ذلك سبع قاعات

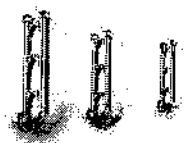
قاعة بقرص : ويرجع تاريخ القطع المعروضة في هذه الصالة للألف السابع ق.م أي العصر



الحجري الحديث ما قبل تصنيع الفخار إذ حاول المختصون بناء وعرض الأواني والقطع الأثرية بالشكل نفسه والطريقة نفسها التي عثر عليها لدرجة توحى للزائر بأن كل ما حوله واقعي وأنه يعيش وسط المدينة والبيوت نفسها إذ تم تصميم مطبخين والجنائزية المصنعة من حجر الرخام والأوبيسيديان وهي عبارة عن حجر أسود بلوري يستخدم لصنع نصال السكاكين كما يوجد تماثيل الربة الأم التي تمثلت بوضعية الجلوس ويوجد في هذا القسم أيضاً معروضات رائعة لأختام مصنعة من الجص وأدوات الزينة النسائية عبارة عن عقود بالعقيق الأحمر واللازورد والعظام . تنتقل بعد ذلك المعروضات إلى القاعة الثانية ضمن التسلسل التاريخي المدرج .

قاعة تل بديري : يعود تاريخ معروضات هذه القاعة الآخذة بالروعة للألف الرابع ق.م وهو ما يسمى بعصر فجر السلالات الباكورة إذ يلاحظ الزائر ويلفت انتباهه تصنيع الفخار والدفن المنظم إذ يوجد قبر حقيقي فيه هيكل عظمي لرجل مدفون مع الأدوات الجنائزية، أما الشاهد الديني فهو ما يسمى بمعبد العيون حيث عثر على قطع مغزلية الشكل مصنعة من الرخام ومنحوت عليها أشكال مختلفة من العيون كما تم عرض أدوات برونزية كالمناجل والفؤوس التي تدل على وصول الزراعة وتقدمها .

قاعة ماري : تلي تلك القاعتين قاعة ماري وهي الفترة التي ازدهرت بها مملكة ماري في الألف الثالث ق.م وما يعاصرها من واقع الجزيرة السورية حيث تمت إعادة تشكيل ساحة النخيل التي كانت موجودة في ماري وسميت بساحة النخيل لوجود تماثيل لنخلة مصنعة من الذهب الخالص بأسلوب فني رائع يتدلّى منها عناقيد من التمر مصنعة من الحجارة الكريمة ويوجد عرض رائع لمكتبة ماري الشهيرة وطريقة تصنيع الرقم الطينية إذ عثر في الموقع الأصلي لماري على أكثر من ١٦ ألف رقم طيني ويشد نظر الزائر الأسدان البرونزيان لحماية وثيقة ملكية وقوالب حب البرونز التي ما تزال محافظة على شكلها والحلي النسائية المصنعة من الذهب والعقيق الأحمر والفيروز، ويوجد معروضات رائعة وأدوات تعود



لمنتصف القرن الثاني ق.م من موقع ترقا (العشارة) أهمها مصيدة للحردان لا زالت صالحة ترجع للألف الثالث ق.م عثر عليها في ماري وجدير ذكره بأنها القطعة الوحيدة في كل المواقع السورية وتعتمد آلية عملها على الميكانيك إضافة لتمثال كبير لجسم أسد وأقدام ثور ورأس إنسان له قرنين يدلان على الإلهية ورسوم جدارية جميلة منسوخة عن النسخ الأصلية التي تمثل تنصيب الملك زيمري ليم ومباركة الملكة عشتار بحكمة جديدة .

قاعة تل الشيخ حمد : بعد ذلك يدخل الزائر إلى قاعة تل الشيخ حمد وتل عجاجة إذ يعود تل الشيخ حمد للألف الأول ق.م وهي الفترة الآشورية الحديثة وأهم ما يميزه القصر الأحمر إذ يذهل الزائر بدخوله لقاعة منسوخة تماماً أعيد بناؤها حيث الأرضية مبلطة بالقرميد والجدران القديمة وعلى باب القاعة تمثالان لثورين برأس بشري ولحية طويلة وعلى رأسيهما تاج الإلهية وداخل القاعة يوجد نقوش جدارية عبارة عن خطوط مستقيمة ودوائر مفرغة مع زخارف حيوانية وأهم معروضات القاعة أنصاب حجرية من الحجر الرسوبي الآيل للذوبان تمثل الآلهة وتمائيل الملوك مصنعة من الحجر البازلي وأقشاط مصنعة من العاج وحلي نسائية إضافة لعرض رقم طينية تمثل معاهدات ووثائق ملكية مع أجرام بازلية ذات قواعد ثلاثية وختم غريب معلق بقلادة يحمل نقوشاً بصورة أبو الهول ودمية تسمى دمية الشيطان يظن أنها كانت تستخدم لطرد الأرواح الشريرة .

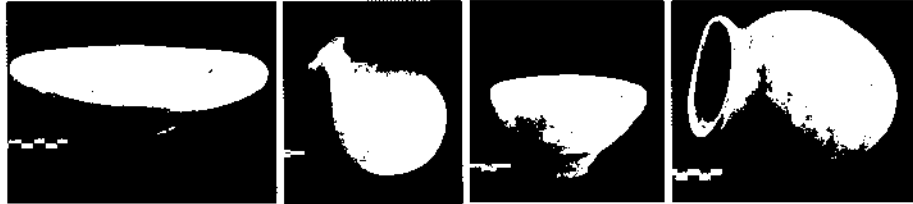
قاعة دورا أوروبوس : يدخل إثر ذلك الزائر لقاعة دورا أوروبوس العائدة للقرن الثالث ق.م وتشمل موجودات تعود للقرن الخامس ق.م أهمها معبد بل الذي عثر عليه فيها ويحمل رسوم جدارية لأشخاص ينثرون البخور على المبخرة ومجموعة نادرة من الأواني الفخارية المقرزة ذات بريق معدني لها عدة استخدامات طبية ومطبخية وحتى تزيينية، كما يوجد في القاعة قبر لفنة توفيت بعمر ١٤ سنة مدفونة في حجرتين كبيرتين مع الأدوات الخاصة بها من حلي وأساور وأقراط مصنعة من الروتز لا تزال محافظة على أشكالها وبقايا للشعر متوضعة فوق الجمجمة كما ولا بد للزائر من الوقوف عند تمثال (مارس) الذي



يمثل آلهة الحرب عند الرومان والذي عثر عليه في تل فخيرية وعبارة عن تمثال بحجم أكبر من الإنسان الطبيعي بقليل مكسور الرأس مصنع من الرخام تستند ذراعه اليسرى على الصولجان وإضافة للتمثال يوجد مسكوكات فضية ترجع للعهد الروماني وأوان زجاجية ضاربة في القدم بأشكال وألوان متعددة تعود لفترة بداية تصنيع الزجاج وثلاث قطع نسيجية يعتقد بأنها جزء من رداء لأحد النبلاء والعديد من القطع النقدية الإسلامية .

القاعة الإسلامية : والتي يدخلها الزائر من أسفل بوابة قصر الحير الشرقي الأخاذة والتي تزخر فيها تزيينات جصية وجرة فخارية كبيرة مقرزة إضافة لصحون عليها تزيينات لطبور وكتابات قرآنية، كما يوجد بعض القبائل التي كانت تستخدم في الفتوحات الإسلامية وهي كرات فخارية محشوة بالزجاج المكسر والأحماض الحارقة . إضافة لعرض ٣ نسخ كاملة من القرآن الكريم تعود للفترة الأيوبية، إحداها مكتوب بخط الثلث وبعض الشمعدانات وهاون حديدي وبعض قطع البورسلان المستخدم في تزيين القصور .

قاعة التقاليد الشعبية : أما آخر المحطات فينها الزائر في قاعة التقاليد الشعبية والفلكلور الديري وتعود موجوداتها إلى ١٥٠ سنة تقريباً تمثل واجهة كبيرة لمقهى ديري و ٣ مجسمات لأشخاص يمثل أحدها شخص عثمان بيك إضافة للباس العسكري العثماني وشهادات عثمانية وأباريق فيصلية وعربة زراعية كبيرة وقارب قديم ودراسة وأدوات صيد نهرية وبعض البنادق القديمة وأسلحة نارية بدائية وسيوف وخناجر إضافة لصور وثائقية قديمة تمثل فترات تاريخية متعددة .



- زيارة شخصية للمتحف .

- لقاء شخصي مع السيد ياسر شوحان مدير آثار محافظة دير الزور .



متحف التقاليد الشعبية



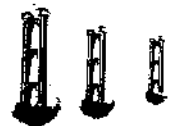
يقع المتحف وسط مدينة دير الزور ، تم بناؤه عام ١٩٣٠ في عهد الرئيس تاج الدين الحسين داراً للحكومة ثم داراً للقضاء . يتألف بناء المتحف من طابقين من الحجر الكلسي الرسوبي من مقالع الحجر المحيطة بمدينة دير الزور، يحتوي الأرضي على عشرة غرف ومدخل رئيسي

أما الطابق الأول يتألف من تسعة غرف وممر يقسم المبنى إلى قسمين بعرض ٣ م، يجاور المبنى برج حجري، تبلغ مساحة المتحف الكلية ٤٢٨ م بطول ٢٥.٥ م وعرض ١٦.٨٠ م، القاعات موزعة بشكل متناظر على يمين ويسار المدخل الرئيسي



القاعة الأولى (قاعة الأزياء) : تعرض الأزياء على مجسمات توضع واقفة حصراً لبيان اللباس بشكله الكامل من كلابية مع الصدرية والكوفية والعقال والشروال الأسود والبدلة العادية والطربوش والجلباب والعمامة والقفطان المقلّم .

القاعة الثانية (البيت الريفي) : تضم مجموعة من العناصر الفنية التي تميز البيت الريفي وتشتمل على



واجهة بيت بابه خشب وشباكه من البلور المدهون من الألوان المختلفة والبناء من اللبن .

القاعة الثالثة (قاعة النول)

: وتسمى قاعة الغزل والنسيج



القاعة الرابعة (قاعة العروس)

(: يوجد فيها خزانة خشبية

وصندوق لباس العروش

والسرير العادي أو النحاسي

والمرآة الكبيرة وفراشان ولحافان يوضعان على طاولة من الخشب، فوق السرير يعلق قرآن

كريم ضمن حقيبة مصنوعة من قماش مطرز، إضافة إلى أدوات العروس الخاصة .

القاعة الخامسة (الشرقيات) : تضم قسم

الشرقيات ونسخ حبسية أثرية صغيرة الحجم

وألبسة شعبية وطاولات الزهر والنحاسيات .

القاعة السادسة (صناعة الفخار) : يوجد فيها

مجسم لرجل جالس يقوم بتشكيل قطعة من

الصلصال بيديه بجانبه سطل ومشط وسللك نايلون

وخرقة وعلى الجدار ثلاثة رفوف تعرض عليها

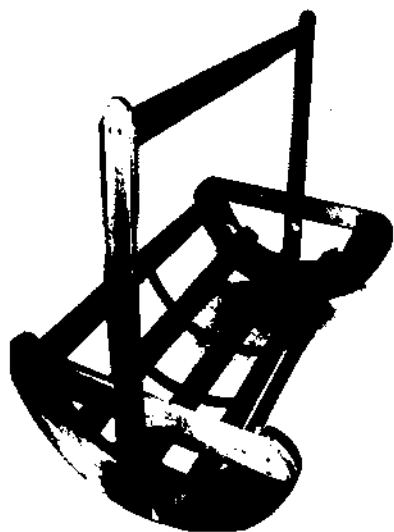
مجموعة من الأواني الفخارية .

القاعة السابعة (صناعة النحاسيات) : يوجد

فيها مجسمات لشخصين يرتديان الشروال والكثرة

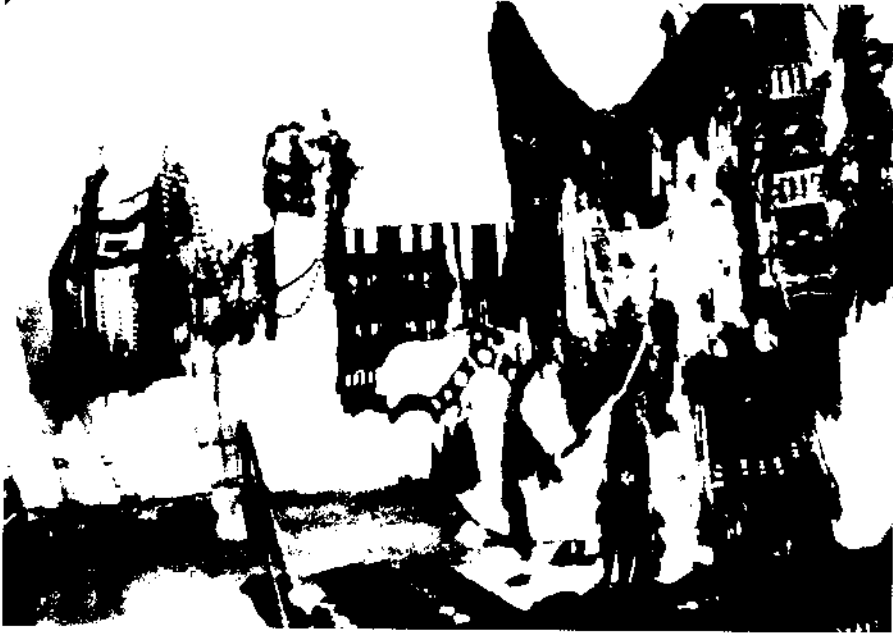
القصيرة الشعبية بدون قبة والطاقيّة العادية، جالسان على الأرض بأيديهم المطارق وبعض

الأدوات النحاسية .



القاعة الثامنة (البيت البدوي) : تمثل الحياة البدوية بشكل جزئي متمثلة ببيت من الشعر وبعض حصر القش وأربعة مجسمات لرجال من البدو جالسين يغلب عليهم طابع النحافة والخشونة .

القاعة التاسعة (البيت الديري) : تضم واجهة بيت ديري منقول إلى القاعة مع الشبايك وعلى الجدار يوضع صندوق من الخشب وفوقه فراشان من الصوف ولحاف، كما يعلق على الحائط لوحة الكف أو نعل حصان قديم، كما يوجد في الغرفة ستة كراسي من المخمل وطاولة صغيرة توضع عليها مزهرية .



- زيارة شخصية للمتحف .

- مذكرة تفصيلية صادرة عن متحف التقاليد الشعبية بدير الزور .



الباب الثاني

لمحات من التاريخ الوطني



VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO



الحكم العثماني

بدأ الحكم العثماني للوطن العربي وسورية في عام ١٥١٦، في تلك الفترة كانت دير الزور بلدة صغيرة على ضفاف الفرات، تحكم من قبل شيوخ العشائر، وقد ورد ذكرها في كتابات من زارها من سياح وأدباء وعلماء وغيرهم، ومن هذه الكتابات : (١)

عام ١٥٧٤ : مدينة صغيرة يحكمها الأتراك وسكانها عرب وبيوتها مبنية على تل من الجهة اليمنى لنهر الفرات وهي محاطة بسور وخندق .

عام ١٦٩٦ : دير الزور قرية فقيرة قائمة على الفرات يحكمها أحد البيكوات العرب باسم سلطان الأتراك، ويتقاضى هذا البيك ديناراً ذهبياً عن كل مسيحي يمر من دير الزور
عام ١٨٠٩ : قرية قليلة الأهمية تقطنها بعض العائلات العربية التي تخضع من حيث المبدأ لسلطة باشا بغداد ولكنها في الواقع مستقلة .

عام ١٨٣١ : دير الزور تخضع للحكم المصري بعد استيلاء القائد المصري إبراهيم باشا بن محمد علي والي مصر على سورية، حيث وصل الجنود المصريون إلى الدير والرقّة والرحبة بعد انتصار الجيش المصري على العثمانيين عام ١٨٢٩، ويدعى القائد المصري الذي جاء على الدير (قفطان) وعين لها حاكماً يدعى (معجون آغا) وربط الدير بسنحوق حماة وظلت تحت الحكم المصري حتى عام ١٨٥٥ حيث عاد الحكم العثماني إلى سورية وقد حصل الديريون على بنادق من سلاح إبراهيم باشا سميت بالإبراهيميات .

عام ١٨٣٦ : الدير مبنية على هضبة مخروطية على الضفة اليمنى للنهر مواجهة لجزيرة الحويقة وعدد بيوتها ألفا بيت، وجزيرة الحويقة واقعة بين ذراع الفرات وقناة محفورة لتخفيف المياه أثناء الفيضان وهذه القناة جيدة الحفر قابلة لسير المراكب، ولا توجد في

١- مازن الشاهين _ أحداث خالدة في تاريخ دير الزور ، ص ١٧ .



الدير حكومة ولا تشكيلات إدارية وإنما أعيان البلد يحكمونها وفقاً للتقاليد العشائرية .
عام ١٨٥٨ : الحكومة العثمانية ترسل حملة عسكرية من حلب بقيادة عمر باشا الكرواني تضم / ٥٠٠ / جندياً مع عتادهم لإخضاع العشائر والتوجه إلى بغداد، وعند وصول الحملة إلى دير الزور جرى قتال بينها وبين الديرين الذين قتلوا / ١٦ / جندياً وتم الصلح بين الطرفين مقابل تجنيد / ١٦ / رجلاً من الديرين ليحلوا محل الجنود القتلى.

توجهت هذه الحملة إلى عشائر البوكمال الثائرة ضد الإجراءات القائمة لتجنيد الشباب وارسالهم إلى جبهات القتال، حيث أخضعت العشائر وقادت رئيس الثائرين الشيخ حويش الدندل مكياً بالأصفاد إلى اسطنبول حيث بقي عامين وتم إخلاء سبيله، وأعفيت المنطقة من الخدمة الالزامية، وفي هذه الحملة بُنيت القشلة (قشلة البوكمال) بهدف حماية طريق حلب بغداد، وهذه القشلة هي النواة الأولى لتأسيس مدينة البوكمال .

عام ١٨٦٠ : الدولة العثمانية توجد مركزاً حكومياً في دير الزور بمساعدة أحد الولاة الباشاوات الأتراك، وبذلك حصل السكان على حماية نسبية لهم من البدو المحاورين الذين تراجعوا عن الدير فتم بذلك استقرار المزارعين .

عام ١٨٦١ : صدور قانون تسجيل الأراضي وهو ما يعرف بـ (الطابو) وقبل ذلك لم يكن هناك تسجيل رسمي للأرض في لواء الزور وكانت الأرض تعرف من قبل أصحابها بالحدود دون المساحة .

عام ١٨٦٤ : تشكيل سنجق الدير المستقل نتيجة فتوحات عمر باشا العسكرية سنة ١٨٥٨ حيث ساهم أبناء الدير تدريجياً في أعمال الضباط والموظفين المرافقين للحملة، وفي هذا الإطار جاء نشوء الدير الحديثة حيث أصبحت المدينة بحاجة إلى الدولة وبدأت الدير بتميز نفسها عن الريف، فصدرت التشكيلات الإدارية العثمانية وبدأت معالم المدينة تدخل إلى الدير من خلال المباشرة ببناء الأسواق التجارية ومبنى البلدية وثكنة عسكرية ومدرسة ابتدائية و الجسر الخشبي والتكايا، كما قامت الدولة العثمانية بترغيب القبائل



بالاستقرار حيث قسمت الوديان والسهول على ضفاف الفرات بين القبائل التي ترتادها فكان كل من راجعها من تلك القبائل تعطيه مقداراً من الأرض وتعطيه بهذا سنداً خاقانياً عام ١٨٧٨ : الدير معروفة كسوق ممتازة لبيع الخيول وربما تكون المدينة الوحيدة شمال جبل شمر المشهورة في هذا المجال، إذ يملك السكان فيها خبرة جيدة في معرفة سلالات الخيول ولا عجب في ذلك لأن سكان المدن هم حلقة وسطى توصلهم بأسلافهم البدو الذين لاشك بأصالتهم، إنهم لا يزالون يحتفظون بتقاليدهم العربية وتقاليد الفروسية بصورة خاصة بقيت عندهم سالمة دون أن تمس ولهذا فالدير تعتبر أفضل سوق لشراء الخيل الأصيلة في كل القارة الآسيوية، ويمكننا أن نجد في الدير أفضل سلالات الخيل التي تفضل على خيول البلدان الأخرى، كما نجد صدق التعامل .

عام ١٨٧٩ : الدير مدينة صغيرة عدد بيوتها / ١٥٠٠ / بيت وهي مبنية بالحجارة واللبن وعدد سكانها يتراوح بين (٥ - ٦) آلاف، موقعها على شاطئ الفرات الغربي حيث يتقسم الفرات. حلّ بها الخراب عند حملة عمر الكرواتي عليها فترقت فتقها ورممت خرابها وظهرت جديدة كأنها ريشة العهد بالوجود ليس فيها أثر لأنقاض تنبئ بتاريخها القديم أو بأخبار القرون الوسطى سوى بقايا سد حجري ظاهر في المياه جنوبي المدينة وشمالها، يغلب الزعم أن أنقاض المدينة القديمة لا تزال طامسة تحت بناية الجامع المتوسط البلدة وما حوله من المساكن، وعلى بعد منه نحو الجنوب بناية ضخمة مربعة الزوايا فيها فناء وطرفها الغربي محاذ للنهر هي السرايا فيها دار السجن ومن باب السرايا منفذ إلى السوق، أما المدينة الجديدة فمشيدة على جانب جادة واسعة ممتدة من الشمال إلى الجنوب غربي المدينة القديمة، فيها خانات وبستان واسع ودار للحاكم وهي محكمة الهندام على الطراز الأوربي وأبعد من ذلك شمالاً القشلة العسكرية .

عام ١٨٨٧ : إن دير الزور تعد حاضرة الفرات الأوسط، لها امتداد تاريخي يصل إلى جذور الآراميين والآشوريين والبابليين، للمدينة سور كبير يحميها من الغزو الذي كان



يعترضها وللصور باب من الغرب يسمى باب الهوى، والآخر من الشرق يحرسه حراس مسلحون ببنادق حربية حصلوا عليها من جيش إبراهيم باشا المصري .

عام ١٨٨٨ م : التنظيمات العثمانية الأخيرة تشير إلى أن سورية (الشام) تقع ضمن ثلاث ولايات وثلاث متصرفيات هي : ولاية سورية ومركزها مدينة دمشق وتمتد بمحاذاة السلسلة الجبلية من حماة وحتى معان وسيناء جنوباً ، ولاية حلب ومركزها مدينة حلب وتشمل شمالي سورية وجزء من الأناضول وطوروس ، ولاية بيروت والتي فصلت عن ولاية سورية عام (١٨٨٧) ومركزها مدينة بيروت .

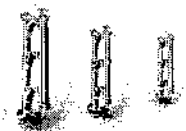
- متصرفية القدس الشريف وتشمل من يافا إلى العريش ومساحتها (١٧١٠٠) كم^٢ .
- متصرفية جبل لبنان تقع بمحاذاة الساحل السوري شرق بيروت مساحتها (٣١٠٠) كم^٢
- متصرفية الزور (دير الزور) تشمل البادية الشرقية ومساحتها (٧٨٠٠٠) كم^٢ ^(١) .

عام ١٨٩٠ : المدينة كانت تعرف باسم الدير، وهو الاسم المعروف لدى السكان الذين هم في غاية الطيب، ناشطون، حسنوا الخلق، ذووا أخلاق تفوق أخلاق الغير من البلدان التي زرعتها، وفي الدير بسايتين تلتطف جو المدينة .

عام ١٨٩٣ : الدير مدينة جميلة تشتهر باليسايتين الغناء وفهرها العظيم وإن الجلوس وشرب النرجيلة على شاطئ الفرات تنسي الإنسان همه وإن أهل دير الزور على جانب كبير من الكرم والشجاعة فيها مجموعة من المساجد البسيطة وكنيستين صغيرتين وهي تمتاز بشوارعها الضيقة ويبلغ عدد سكانها نحو ٧ / آلاف نسمة يعيش المسلم والمسيحي بروح أخوية واحدة ^(٢) .

١- د. عبد الرحمن البيطار — بحوث في تاريخ سورية والمشرق العربي ، ص ١٣ .

٢- مازن الشاهين — أحداث خالدة في تاريخ دير الزور ، ص ٣٩ .



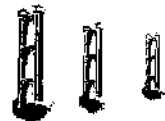
لماذا الثورة ؟



قادت مسوغات القبول العربي بشكل عام ومنها القبول الفرقي بالدولة العثمانية إلى الاستسلام الطويل نسبياً بفعل جملة معطيات سياسية كقيام الدولة العثمانية على أساس ديني، وتسمية السلطان لنفسه بلقب الخليفة وأما الطريق الأمثل لإقامة بناء الدولة الإسلامية. إضافة إلى اتباعها سياسة الإبقاء على الزعامات المحلية والاعتماد عليها وعدم التعرض للعادات والتقاليد، إلا أن الممارسات الخاطئة العثمانية ذات الأسلوب الإقطاعي لعبت الدور الأكبر في العمليات التحريضية والنضالية بشكلها

الفردى والجماعى المنظم وغير المنظم، كما كان لها الأثر البارز في نشوب حالات الصراع بين الفئة الحاكمة ذاتها من جهة وبين الحاكمة والمحكومة من جهة أخرى ^(١) في بدايات الحكم العثماني كان الأتراك ينظرون إلى العرب من خلال الرابط الديني الذي يجمعهم فلم يكن حكمهم ثقیلاً وبقيت الأمور على هذا النحو إلى حين تولى السلطة في الدولة العثمانية الخليفة عبد الحميد، فبدت الأمور أكثر وضوحاً إذ كان هذا الخليفة يخطب ود العرب ويستميلهم إليه ورغم ذلك كان لدى طائفة معينة من الشعب العربي وبخاصة المثقفين شعور قومي ينبثق من وقت لآخر، رغم أنهم لم يستطيعوا أن يخرجوا

١- عمر صليبي - معالم وأعلام ونضالات في العصر العثماني، ص ٨٥.



مشاعرهم إلى العلن بسبب الجهل العربي الكبير في ذلك الوقت وبسبب استبداد الدولة العثمانية، ففي عام ١٩٠٨ تم في تركيا إعلان الدستور وبدأت بعد ذلك تخرج إلى صفوف الشباب التركي نزعة سميت بالنزعة الطورانية، حيث لا ينظر أصحاب هذه النزعة إلى العرب كأخوة في الدين بل كشعب متخلف .

ونمت روح العنصرية كثيراً لديهم مما دفعهم إلى السعي لخلع الخليفة عبد الحميد الذي كان يمالئ العرب فتم لهم ذلك، وبدأ الاتحاديون يلاحقون العرب ويكشفون عن عنصريتهم، كما بدأ يفتح الشعور القومي عند المثقفين العرب الذين أخذوا يفكرون بطريقة لصون كرامة الأمة ^(١) .

إذاً سلاطين الدولة العثمانية في الفترة الأخيرة اتبعوا أساليب مزرية في القمع والإرهاب وأخذوا يبتعدون عن الدين شيئاً فشيئاً، وهم ينادون به ويزعمون أنهم يعملون لأجله، فلم يفكروا في إقامة الحدود، وتطبيق روح الشريعة الغراء، بل راحوا يتقوقعون على أنفسهم، ويلتجئون إلى أقبية الفكر المظلمة مبتعدين عن واقع الحياة والعصر الذين يعيشون فيها . لقد اتبعوا أساليب القمع والإرهاب، وفرضوا الأتاوات على الناس البسطاء وعملوا من أجل تترك العرب وأهملوا العلم والإصلاح حتى انتشرت الفوضى والرشوة والجهل، وأصبحت الخلافة بالاسم فقط مما مهد ليهود الدونمة وجمعية الاتحاد والترقي ولخلايا الماسونية واليهودية العالمية للعمل في السر والعلن لتقويض هذه الدولة وإعلان العلمانية في أشرس صورها، وقد وضع الأتراك باشاوات بدير الزور يمتازون بالجهل والغباء وابتزاز أموال الناس، حتى أن بعضهم لم يكن يحسن القراءة والكتابة، فكان نتيجة ذلك أن زاد الجهل مما دعا كثيراً من البدو وكثيراً من رجال القبائل القراتية لشق عصا الطاعة وإعلان العصيان وعدم دفع الضرائب ^(٢) .

١- شادي فوزات سلوم _ رمضان شلاش رجل من القرات ، ص ١٣ .

٢- أحمد شوحان _ تاريخ دير الزور ، ص ٦٨ .

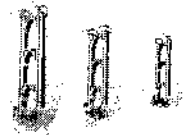


ولم يقف أبناء دير الزور مكتوفي الأيدي من مناصرة الحركات القومية العربية فعندما عقدت السلطة العثمانية معاهدة الصلح بينها وبين إيطاليا عام ١٩١٢ م تنازلت بموجبها عن ولايتي برقة وطرابلس للحكومة الإيطالية تقدم نائب دير الزور السيد محمد نوري الفتيح مع عدد من النواب العرب بعريضة إلى الباب العالي يحتجون بها على التنازل معتبرين أنها أرض عربية ولا حق لتركيا بالتنازل عنها وهذا العمل إنما يدل على أن أبناء دير الزور يعتبرون الأرض العربية من المحيط على الخليج هي أرضهم وهم معنيون بالدفاع عنها^(١).

كما تم تشكيل جمعية سرية باسم جمعية العهد الفراتي التي ضمت أبناء الريف والمدينة من الشيوخ والسادة : مشعل الجربا، أحمد البشير، حمود الشلاش، مشرف الدندل، فارس الجراح، الشيخ الأزهرى، الشيخ سعد الدين الحسيني، حمود الفراتي. وكان لها قادة سريون يرتبطون بحلب ويسمون أنفسهم بالفراتيين وربما هذا ما دعا الكواكبي لتسمية نفسه بالفراتي وكانت مهمة هذه الجمعية تجهيز الناس، لأنهم يشكلون الزعامات العشائرية كافة وقد قادت فكرة هذه الجمعية إلى تشكيل جمعية بذات الاسم في عام ١٩١٣ والتي عرفت بجمعية العهد وكانت تضم الشيوخ والسادة : مشعل الجربا، أحمد السيد، علي العداي، خضر لطفي الخفاجي، حباش الحسن، شمس الدين العكل، حسن نجم الدين الحسيني، وقد عمل على تأليف هذه الجمعية ضابط عربي هو مصطفى بقدونس^(٢).

١- مازن الشاهين - مصدر سابق ، ص ٣٨ .

٢- مجموعة باحثين - دير الزور ماضٍ وعريق وحاضر مشرق ، ص ٣٥٤ .



أحداث السفر برك ١٩١٤

اندلعت الحرب العالمية الأولى فدخلتها الدولة العثمانية إلى جانب ألمانيا ضد بريطانيا وروسيا والحلفاء، ورأى العرب حكام الإمبراطورية العثمانية يقتلون ويعدون وينصبون المشائق، ولم تكن مدينة دير الزور بعيدة عن المشائق فقد عارض الشعب العربي الحكم التركي الجائر بكل ما يملك، وكان من أهم ما قام به أهالي دير الزور معارضتهم لسوق أنبائهم إلى الحرب وإلى الجندية، فقدّموا كثيراً من الاحتجاجات والبرقيات والتظاهرات، إلا أن قسوة الحكم كانت أقوى من هذه الاحتجاجات، ولكي ترهب الشعب وتذله عمدت إلى إرسال الولاة الذين لا يرحمون ولا يشفقون على أحد بل كان همهم الأول والأخير التلذذ بنصب أعواد المشائق لأبناء دير الزور ومن الذين أعدمهم الأتراك (حمادي السلامة، أمديد البرهو، مزعل الخريصي) إضافة إلى عمر الخميس الذي شقّ دون أي سبب إذ كانت دورية من الدرك التركي تلاحق أحد المحكومين عليهم بالإعدام ولما شاهد السيد عمر الدورية تطارد أحد الأهليين، هرب إلى اتجاه معاكس، فما كان من الدورية إلا لحقت به واعتبرته الشخص المطلوب ونفذ به الشنق^(١) !!! وهكذا أصبحت سنة (الشناق) رأس تاريخ عند الأمهات الديرية حيث يحمل الرائد أحمد المختار المعروف بـ (الشناق) تفويضاً بإعدام كل من يصير على الحرب من تسليم نفسه إلى دائرة السوقيات وقد نفذ إنذاره بثلاثة أشخاص شنقوا بوقت واحد كما تم في عهده نفي كل من : خلوف العبد الحميد، محمد الحسين البعاج، ملا عيسى العزاوي. وألزم الثلاثة بالإقامة الجبرية في حلب، ومما زاد في نقمة المتصرف على ملا عيسى أنه ذهب مع القساوسة الديرين إلى البعثة الألمانية ليحتج كرجل دين على تحويل إحدى الكنائس إلى مأخور^(٢).

١- إبراهيم علون - النضال القومي لدير الزور ، مجلة العمران العدد (٣٩ - ٤٠) عام ١٩٧١ ، ص ٧٣ .

٢- د. قاسم عزاوي - قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٧٥ .



هذا وقد زاد بطش الأتراك بأبناء دير الزور ومن الحوادث الدالة على ذلك نذكر : طلب أحد المواطنين لسوقه إلى الحرب، وبلغت عائلته بأنه مطلوب تسليمه إلى (الجنדרمة التركية) خلال ٢٤ ساعة وإذالم يسلم فإن جميع أفراد العائلة تفرض بحقهم الغرامات المالية والعقوبات الجزائية، ولم يسعف الزمن هذه العائلة، ففي اليوم التالي وانتهاء المدة المحددة جيء بشقيقة المطلوب وألبست سروالاً وحكم عليها بالساحة العامة بالجلد خمسين جلدة على رجلها (فلقة) وجيء بجميع أفراد العائلة وبدون رحمة أو شفقة ضربوا وطرحوا أيضاً حتى تم تسليم الشخص، ولم يكتف الأتراك بذلك بل فرضوا غرامة مالية قدرها ١٠٠ مجيدي عثماني على هذه العائلة الفقيرة، وأخذت دير الزور تعيش الليالي المملوءة بالبكاء والعويل (١).

يُروى أن النساء بدير الزور أيام حرب (جنة قلعة) كن يمشين في الأسواق والشوارع حاسرات رؤوسهن بلا عباءة لغدم وجود رجال أو شباب يُستحي منهم إذ لم يبق غير الأطفال والشيوخ الطاعنين بالسن (٢).

في رواية قديمة لأحد الذين شاركوا في حرب (جنة قلعة) يقول عندما وصولنا (جنة قلعة) استلمنا اللباس العسكري والأحذية فقالوا لنا ستعودون إلى أهلكم حينما يهتري الحذاء، قلنا هذه بسيطة فقمنا برفس الصخور والحصى وفرك الحذاء بالصخر إلا أنه يزداد صلابه، عجبنا من ذلك وسألنا ممن هم أقدم منا عن هذا الأمر فضحكوا منا ... فقمت مع رفيق لي بالهرب لعلنا أنهم يضعون أولاد العرب في مقدمة الهجوم وكان كل من يقع في يد الأتراك من المتخلفين عن السوقيات أو الفارين من الجبهة يعدم شنقاً (٣).

١- إبراهيم علوان - مرجع سابق ، ص ٧٣ .

٢- أحمد شوحان - مرجع سابق ، ص ٧٠ .

٣- عبد الكريم بجاع - من نضال أبناء دير الزور، صحيفة الوحدي، العدد ٢٤٨ تاريخ ١ / ٤ / ٢٠٠٧ .



في الميادين سيق عدد كبير من أبنائها إلى جبهات القتال في الأناضول وجنة قلعة سيراً على الأقدام ومات معظمهم على الطريق من التعب والجوع، كما سيق في نفس الفترة إلى اليمن كلاً من : ياسين الحمد الشيخ، ياسين الخلف البكر، عبدالله الحمد الموسى، محمد الأحمد الموسى، طالب العلاية العبدالله، حسين الجوير، إسماعيل الشراي. وقد عادوا بعد بضع سنوات وتعرضوا لصعوبات كثيرة عند العودة^(١) .

في البوكمال يذكر الكاتب أحمد وصفي زكريا الذي ارتحل في ذلك الوقت على عربات تجرها الخيول والبغال من البوكمال إلى حلب واصفاً الطريق : (كنت لا ترى عليه إلا جنود الحكومة، وتوارى الناس خوفاً من الجندية إلا من كان زبيدياً يضع الدبوس على صدره ويندقته في يده متحدياً السلطة في وضح النار) .

من الملاحظ أن بعض الرجال في البوكمال قد أخذوا أسماء أمهاتهم، لأن آباءهم ذهبوا إلى حرب السفر برلك وتركوهم يتامى تربيهم الأمهات^(٢) .

من الذين جندتهم الدولة العثمانية لحربها من أبناء البوكمال : ظاهر الجاسم، جاسم الفليح، علي الجهجاه، فتحي خليل الحاج محمد، حبيب الهدهد، سليم الفرحان، حاج رديف العيسى، حمود الهدهد، سيد رمضان العز الدين، هلال التفاح، وقد عاد بعضهم هرباً : حبيب الهدهد، حاج رديف العيسى، سليم الفرحان. وكان مصير الباقي الشهادة في هذه الحرب^(٣) .

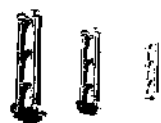
١- عبد الرزاق العبد الله - الميادين بين الماضي والحاضر ، ص ١٩ .

٢- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ٧٢ .

٣- حميد السيد رمضان - مدينة أبوكمال ، ص ١٢٢ .



أخيراً : نقول أن حروب الدولة العثمانية ألحقت الضرر بكافة الولايات التي كانت تحكمها ولا سيما في الوطن العربي حيث تمت آلاف الأطفال وكانت المسمار الأخير الذي دق في نعش هذا الرجل المريض (الدولة العثمانية) واختلفت نظرة الناس في مشروعية المشاركة فيها، فمنهم من رأى أنها جهاد لنصرة الإسلام لا يجوز التحلف عنها و منهم من يرى أن صحوة الدولة العثمانية في أيامها الأخيرة للمشاركة في هذه الحرب وهي من جوع وشرّد الأسر العربية وساق إلى الحرب خيرة شباب الأمة ليشاركوا في حرب ليست حريهم ويدفعوا ثمن قضية لا علاقة لهم بها بل هي قضية أعداءهم وقاهريهم و مغتصبي حريتهم .



سوقيات الأرمن ١٩١٥

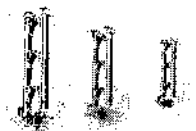
في غمرة حروب الدولة العثمانية في البلقان تطلع الأرمن للانفصال ببلادهم الواقعة بين تركيا وروسيا، وتشكيل دولة مستقلة، وشكلوا عصابات تقطع طرق الإمداد على الجيش العثماني، ولهذا بطش بهم الجيش العثماني وساقهم في جماعات من الشمال إلى الجنوب حتى اليمن مشاة وفي السفن وفي عربات تجرها البغال وكثير منهم هرب واختفى في الأرياف ومنهم من مات ودفن في الطريق، ويقال أن الحراس المرافقين للعوائل الأرمنية كانوا يقومون بقتل الشباب أثناء الطريق بين مرحلة وأخرى .

كان متصرف دير الزور في هذه الفترة زكي بك الاستانبولي الذي قام بتنفيذ جريمة تضييع قوافل الأرمن، ومما يروى عن هذا المتصرف الذي كان أقرب على رئيس عصابة منه إلى رئيس حكومة، أنه كان يكتب اسمه على الحائط بطلقات المسدس ^(١) .

استقبل أهالي دير الزور العائلات الأرمنية وساعدوهم على الإقامة والعمل بأمان كما تزوجوا منهم ويشير إلى ذلك الكاتب أحمد وصفي زكريا في كتابه ذكرياتي عن وادي الفرات عام ١٩١٦ بقوله : مع قُبل هذا الشارع حديقة للبلدية كبيرة حسنة التنظيم فيها مطعم ومقهى نظيفين بإدارة بعض مهاجري الأرمن، كما يذكر : عند إجلاء الأرمن وسوقهم إلى وادي الفرات وبراري الموصل بقي قسم كبير منهم هنا واستقروا في حي الدير العتيق ثم أخرجوهم وأبعدوهم إلى براري الموصل فجرى لهم ما جرى . ^(٢)

١- عبد القادر عياش - سلسلة وثائق تاريخية عن وادي الفرات (١) ص ٤٦ .

٢- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ٧٢ .



في الميادين وبسبب القتل الذي كان يقوم به الحراس الأتراك وصل الأرمن ومعظمهم من الشيوخ والنسوة والأطفال وهم بحالة يرثى لها من شدة الجوع والتعب بالإضافة إلى الأمراض المتفشية بينهم، وقد مات الكثير منهم بعد وقت قصير وخصصت لهم مقبرة في أطراف البلدة وبقي عدد قليل من النسوة والأطفال بالميادين وبعض القرى المجاورة وقد اعتنقوا الدين الإسلامي وأصبحت لهم عائلات في هذه المنطقة ^(١) .

في البوكمال استقبل الأهالي أفواج الأرمن وقدموا لهم الطعام بدوافع إنسانية بحثة وهناك قصص كثيرة مشرفة لأهل البوكمال في هذا المجال الإنساني ^(٢) .

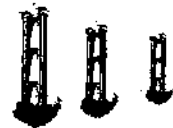


وفي كانون الثاني عام ٢٠٠٨ زار الدكتور أرشاك بولاديان السفير الأرمني في سورية محافظة دير الزور وأكد خلال لقائه محافظ دير الزور أن لسورية مكانة خاصة لدى الشعب الأرمني وبالذات محافظة دير الزور التي هي بمثابة القدس لدى الأرمن وذلك بسبب إحتضان أبناء هذه المحافظة للأرمن ووجود عدد من أهم المقدسات الأرمنية فيها، وأن الأرمن لن ينسوا المعاملة الجيدة التي تلقوها ويتلقونها من السوريين وتمتعهم بحقوق المواطن السوري دون أي تفریق أو تمييز ^(٣) .

١- عبد الرزاق العبد الله _ مرجع سابق ، ص ١٩ .

٢- أسعد الفارس _ مرجع سابق ، ص ٧٢ .

٣- نشرة غرفة تجارة وصناعة دير الزور _ كانون الثاني عام ٢٠٠٨ .



سنة الجوع عام ١٩١٦

قامت الحكومة العثمانية بجمع المحاصيل الزراعية من الفلاحين لتموين جيشها على جبهات القتال، ترافق ذلك مع سنين محل وقحط فحصلت نتيجة ذلك مجاعة مرعبة، لا يزال أهالي



الدير يذكرونها عن روايات أجدادهم بكثير من الأسى والحزن ويسمونها (سنة الجوع)، ومما زاد الأمر سوءاً هو انتشار الأمراض بسبب سوء التغذية وقلة النظافة .

تقاسم الأهالي لقمة العيش وبرزت شخصيات خلّدها التاريخ، ولا تزال أفعالهم الحميدة مضرّباً للأمثال في الكرم والأخلاق حتى يومنا هذا، حيث قدموا الطعام والشراب بسخاء في تلك السنوات العجاف ومن هؤلاء

الأفاضل نذكر : فرحان الفياض، الحاج شيخو البرحكلي، أحمد الجنيد (أبو الظلماء)، موسى الصالح (أبو الهيال)، ويس الكرمانى^(١) .

وهكذا مضت سنة الجوع ومضى أهلها إلا أن الذاكرة الشعبية احتفظت بأسماء من ذكرنا ومن لم نذكر (لجهلنا بهم) إلا أن الكرم وأهل الكرم لا يقتصرون على زمن معين، فهناك من اشتهر بالكرم وذاع صيته بعد ذلك .

وفي نفس العام حلقت أربع طائرات حربية انكليزية فوق البوكمال فأوقعت الرعب في نفوس سكانها، ويقال أن مرض (التيفوس) أو الحمى الصفراء قد أوقع آلاف الضحايا هناك في تلك الفترة^(٢) .

١- أحمد شوحان _ مرجع سابق ، ص ١٦٨ .

٢ - هنري شارل _ عشائر الغمامة في الفرات الأوسط ، ص ٢٦ .

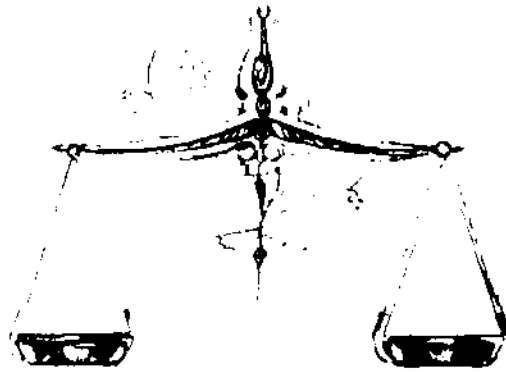
* الصورة للفنان محمد غناش _ الفن والموروث الشعبي في منطقة الفرات .



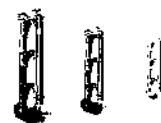
زوال الحكم العثماني

خسرت الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى، مما أدى إلى ضعف سيطرتها على المناطق التي كانت تحكمها ومنها دير الزور، ففي ٦ تشرين الثاني ١٩١٨ غادر متصرف دير الزور حلمي بك وقائد المنطقة وقائد الفرسان وقائد الموقع العسكري وقاضي الشرع ورئيس المحكمة دير الزور إلى تركيا، وما كادوا يصلون إلى ماردين حتى علموا بأن الهدنة قد أعلنت وأنها تقضي ببقاء كل حكومة في مكانها فندموا لتسرعهم بالانسحاب، كما أسفت الحكومة العثمانية لضياح هذه المنطقة الهامة فأجرت تحقيقاً حول انسحاب المتصرف وأعوانه من دير الزور فتيين بأنه ليس لهذا الانسحاب ما يبرره فأحيلوا إلى المحكمة العسكرية التي قضت بإعدام كل من المتصرف وقائد المنطقة وقائد الفرسان رمية بالرصاص، وتم الحكم على البقية بالسجن .

وانطوى بذلك آخر عهد للحكومة العثمانية بدير الزور ^(١) .



١- مازن الشاهين _ مرجع سابق ، ص ٤٦ .



الحكومة الأهلية



الحاج فاضل العبود

بعد رحيل الأتراك عن دير الزور وجد الأهالي أنفسهم دون سلطة مركزية تتبع لها متصرفيتهم، وكان من الضروري أن تتواجد سلطة قوية تحمي المدينة وأهلها، فاتفقوا على تشكيل حكومة محلية تضبط أمور الأمن، وتسير شؤون المدينة مؤقتاً، فأوجدوا فيما بينهم مجلساً محلياً سموه (حكومة حج فاضل) لأن رئيسها هو رئيس البلدية الحاج فاضل العبود، كما كانت تسمى (حكومة الفلت) لأنها لا تتبع سلطة مركزية، وبعد نقاشات بينهم اتفقوا على تشكيل المجلس من ٢١ / عضواً / ٧ /

أعضاء من كل حي تتناوب رئاسته ما بين زعماء الأحياء الثلاثة في المدينة، حيث قضى الاتفاق أن يتولى رئاسة هذا المجلس كل يوم رئيساً جديداً من رؤساء الأحياء الثلاثة بدير العتيق^(١)، وهم حاج فاضل العبود (عن الوسطيين)، شلاش المنديل (عن الخرشان)، عمر عبد العزيز (عن الشرقيين).

عينت الحكومة مفتياً للواء الفرات هو الشيخ تاج الدين الطبال، ورئيساً لمحكمة الجزاء والحقوق يساعده أربعة أعضاء من رجال المدينة، كما شكلت الحكومة فرقة عسكرية لحفظ الأمن مؤلفة من ١٠٠ / دركي و ١٠ / أفراد شرطة، وقد دامت الحكومة الأهلية مدة ٣٣ / يوماً^(٢)، كان نظامها أشبه بالأنظمة العشائرية تسير بموجب قانون اشترك في وضعه كل من السادة : محمد نوري الفتيح، حسن محمد الجاسم، فنوش العبود^(٣).

١- زبير سلطان _ الثورة المنسية ، ص ٤٢ .

٢- محسنة عياش _ مجلة دراسات اشتراكية ، بعض فضلات وادي الفرات .

٣- مازن الشاهين _ أحداث خالدة في تاريخ دير الزور ، ص ٤٧ .





الشيخ مشرف الدندل



الشيخ فارس الصيّاخ

في البوكمال منح العثمانيون
المحاصرون في البلدة كامل
السلطة لزعيم عشيرة الحسون
وهو الشيخ عبد الدندل الشقيق
الأكبر للشيخ مشرف ، وبات
الحاكم الفعلي بعد انسحابهم

وحث دخول القوات البريطانية
والفرنسية^(١) .

وقد تم تشكيل حكومة مؤقتة بسبب الفلتان الأمني لعدم وجود سلطة بعد رحيل الجيش
العثماني، فقرر رجالات المدينة مع زعماء العشائر تشكيل هذه الحكومة لحماية الأمن
فضمت السادة: الشيخ عبد الدندل (رئيساً) وعضوية الشيخ مشرف الدندل، الشيخ فارس
الصيّاخ ، الشيخ رجا الدندل، متوّخ الدندل، حتروش الشلال، حاج عجيل الجاسم،
خليل الحرفوش ، عبد الوهاب العامل، توفيق الداود^(٢) .

أطلق عليها أهالي البوكمال (الدولة الحرفوشية) كون خليل الحرفوش كان مسؤولاً عن
الجمارك وهو معروف بقسوته لذلك أطلق عليها هذه التسمية، وكان لها دور بضبط
الأمن والنظام^(٣) .

في الميادين تم تشكيل حكومة محلية برئاسة السيد عبد المحسن الهفل، كما تم تشكيل
حكومة محلية في الصور، وحكومة المسلط في الجزيرة، وحكومة ابن مهيد في الرقة^(٤) .

١ - هنري شارل _ عشائر الغنامة في الفرات الأوسط ، ص ٢٦ .

٢ - لقاء خاص مع الشيخ رجا الدندل .

٣ - حميد السيد رمضان _ مدينة أبو كمال ، ص ١٢٤ .

٤ - عمر صليبي _ معالم وأعلام ونضالات ، ص ١٠٦ .



مؤتمر عام ١٩١٨

في ٧ تشرين الأول عام ١٩١٨م عقد الفرنسيون والإنكليز مؤتمراً قسموا فيه سورية التي سموها (بلاد العدو المحتلة) إلى أربع مناطق لها إدارات عسكرية مختلفة وهي:

- منطقة أراضي العدو المحتلة الغربية ووضعت تحت إمرة إدارة عسكرية بريطانية وشملت المنطقة الساحلية الشمالية من سورية من صور إلى حدود كيليكيا ومركزها مدينة بيروت
- منطقة أراضي العدو المحتلة الجنوبية ووضعت تحت إدارة عسكرية بريطانية وشملت المناطق الساحلية الجنوبية من سورية والتي قارب حدودها ما عرف بفلسطين فيما بعد .
- منطقة أراضي العدو المحتلة الشرقية ووضعت تحت إدارة عسكرية عربية برئاسة الأمير فيصل وفيها قوات بريطانية وعربية وتضم سورية الداخلية الطبيعية من جبال طوروس إلى معان وخليج العقبة ومركزها مدينة دمشق .
- منطقة أراضي العدو المحتلة الشمالية وتضم كيليكيا ووضعت تحت الإدارة العسكرية الفرنسية .

وبذلك تكون سورية بحدودها الطبيعية ضمن المناطق المحتلة الأربعة وكانت متصرفية دير الزور تقع ضمن المنطقة (ب) البريطانية حسب اتفاقية سايكس - بيكو إلا أنها ضمت لإدارة الأمير فيصل فيما بعد، كما أن الموصل كانت من نصيب فرنسا إلا أن بريطانيا جعلتها للعراق تحت احتلالها^(١).

١- د. عبد الرحمن البطار - مرجع سابق ، ص ٢٢ .



الحكم العربي

قررت الحكومة المحلية مع عدد من الوطنيين والوجهاء دعوة الحكومة العربية لضم متصرفية دير الزور إليها وإرسال حاكم للمتصرفية من قبلها، وتوسطت الحكومة المحلية الشريف علي بن ناصر لتحقيق هذه الدعوة، استجابت الحكومة العربية للمطلب ففي ٤ كانون الأول ١٩١٨ وصلت إلى دير الزور قوة عسكرية مؤلفة من لواء من الهجانة بقيادة الشريف علي بن ناصر، استقبلها الأهالي استقبالاً حاراً فهي أول قوة عربية مستقلة تدخل المدينة منذ أربعة قرون فكان دخول تلك القوات يوماً مشهوداً للمدينة ومناطقها، وبعد أيام قام الشريف بجولة تفقدية في أنحاء المتصرفية فزار عشائر الفرات والتقى بشيوخها وتعرف على أحوالهم، وسألهم هل هم راضون بحكم الشريف فيصل لهم وتابعيتهم للحكومة العربية في دمشق فأكدوا له الولاء والإخلاص للحكومة العربية ومبايعتهم للشريف حسين ملكاً على العرب لابنه الأمير فيصل بإمارة الشام، وأكدوا استعدادهم للدفاع عن الدولة العربية ووضعوا أنفسهم وعشائرهم تحت تصرف الأمير فيصل^(١).

في ٧ كانون الأول ١٩١٨ وصل السيد مرعي باشا الملاح إلى دير الزور ليكون أول محافظ وطني لمتصرفية دير الزور من قبل الحكومة العربية الهاشمية، حيث قام بحل حكومة الحاج فاضل العبود والاستعاضة عنها بمجلس أهلي جديد مؤلف من السادة: الحاج فاضل العبود، عمر عبد العزيز، شلاش المنديل، حسن المشهور، الحاج رشيد العزاوي، خلوف عبد الحميد الصباغ، محمد نوري الفتيح، خضر لطفي، محمد كامل بعا، حسن محمد الجاسم. وقد سر الأهالي سروراً عظيماً لما شاهدوا طلائع القوة العربية تدخل مدينتهم^(٢).

١- زبير سلطان - الثورة النسيية، ص ٤٢.

٢- مازن الشاهين - أحداث خالدة في تاريخ دير الزور، ص ٤٨.





الأستاذ ثابت عزاي

في عهد هذه الحكومة حصل السيدان ثابت العزاوي وتوفيق الفنوش على إجازة تخولهما فتح فرع للنادي العربي الذي يمارس نشاطه بحلب وأصبح ثابت العزاوي رئيساً للنادي الذي ضم كلاً من السادة : توفيق الفنوش، مخلف العبد الحميد، محمود الطه أفندي، عبد الوهاب العزاوي، محمود الحمد العبود^(١).

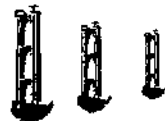
إن وضع الرضا والقبول لم يستمر حيث بدأت الأمور تسير بشكل غير حسن، فقد أخذ الناس يتذمرون من سياسة الشريف علي بن ناصر ورجاله وكذلك بسبب سوء الحالة الاقتصادية حيث كانت الدير تلعب دوراً تجارياً هاماً وانقطع بعد انتهاء الحرب^(٢).

في الميادين وفي هذه السنة (١٩١٨) قدم شخص غريب ادعى أنه مسلم من المغرب العربي وأخذ يتعاطى مهنة صنع الفرارات من الورق الملون وبيعها للأطفال، كان يكثر من الجلوس على ضفة نهر الفرات مستعرضاً السفن المارة في طريقها إلى العراق وهي محملة بالمواد العسكرية ، وعندما دخلت قوة بريطانية بلدة الميادين عام ١٩١٩ ألتحق بها وتبين أنه جاسوس إنكليزي برتبة عقيد واسمه (البحيمان) وقد قتل أثناء ثورة العراق في عام ١٩٢٠ على يد الشيخ ضاري بن محمود أحد رؤساء العشائر العراقية^(٣).

١- د. قاسم عزاي _ قراءة في مذكرات ثابت عزاي .

٢- د. علي الوردي _ ملحات اجتماعية من تاريخ العراق ، الجزء ٥ / ص ١٣٠ .

٣- مازن الشاهين _ أحداث خالدة في تاريخ دير الزور ، ص ٤٦ .



الاحتلال الإنكليزي

في هذه الأثناء كانت بريطانية تنظر إلى منطقة الفرات بعين الطمع والاهتمام للاستيلاء عليها بأية وسيلة كانت وظهرت نواياها جلية بعد فترة وجيزة من وقوع الهدنة الدولية بما اتخذته من وسائل عسكرية لاحتلالها وضمها إلى العراق، وفي الوقت الذي قطع فيه الإنكليز باسم الحلفاء العهد باستقلال البلاد العربية كانوا يتفقون سراً مع الفرنسيين على اقتسام هذه البلاد، حيث فضحت معاهدة (سايكس بيكو) غاياتهم وخدعهم السياسية وتنفيذاً لهذه المعاهدة احتلت القوات الفرنسية السواحل السورية واللبنانية في ١١ تشرين الأول عام ١٩١٨ وكانت فرنسة وبريطانية على موعد بتقسيم مناطق الاحتلال . وصلت دير الزور في ١١ كانون الثاني ١٩١٩ ثماني سيارات وأربع مصفحات تقلّ عدداً كبيراً من الجند البريطاني بقيادة الميجر (كاروير) الذي قابل فور وصوله المتصرف مرعي باشا الملاح وطلب منه تسليمه إدارة المتصرفية مؤكداً له أن الحكومة العربية الهاشمية هي التي أقرت ذلك فرفض المتصرف يؤيده في الرفض وجوه المدينة ورجالها، ولما أصر كل منهما على موقفه اتفقا على الذهاب سوية إلى حلب للاستفسار والتأكد من حاكمها العسكري شكري باشا الأيوبي^(١) الذي تتبعه متصرفية دير الزور، وفي حلب وجد الملاح نفسه خاسراً حيث وافق والي حلب على تسليم دير الزور لبريطانية، وزوّد الكابتن (كاروير) بكتاب خطي يقرّ فيه تابعة دير الزور إلى بريطانية وانسحاب القوات الشريفة منها، وبذلك انتهى الحكم الشريف في دير الزور وأصبحت تابعة للعراق وللحاكم السياسي البري لاني في بغداد رغم اعتراض الحكومة العربية في دمشق على هذا الإجراء البريطاني إلا أنها لم تقم بأي عمل لاستعادة متصرفية دير الزور إليها ويُظن أنها أرجأت عدداً من قضايا الحدود . ومن بينها تابعة مدينة دير الزور إلى مؤتمر الصلح الذي سيعقد

١-أدهم الجندي - مجلة العمران العدد (٣٩-٤٠) عام ١٩٧١، بطولات أبناء الفرات ص ٧٩ .



بعدئذ لبحث كل مشاكل الحدود وقضايا الانتداب الأجنبي^(١).

في ذلك اليوم الماطر رفعت الراية البريطانية على السارية التي يرفرف عليها العلم العربي الذي أنزل من مكانه دون تأدية أي من المراسم، وبدأ الإنكليز بتطبيق الغرامات النقدية الجماعية في معاقبة القرى التي تخل بالأمن، وكانوا يهينون الكرامة الإنسانية في معاقبة المذنب بنظرهم^(٢)، حيث كان يعاقب بأساليب همجية فيضع الإنسان مع قطة وكلب في كيس ويربط الكيس ويدخرج من أعلى جبل العذي، فلما يستقر الكيس على الأرض يحل الكيس فتهرب القطة والكلب ويبقى الإنسان مرعوباً ممزق الجسد، واتخذ الحاكم الإنكليزي لدير الزور للحمير والبغال كرامة فوق كرامة البشر فمن ضرب حماراً يهان ويسجن ويدفع غرامة، وكذلك من ضرب أي حيوان آخر، إضافة إلى فرض الضرائب الباهظة على المشاة الذين يمشون على الأرض (ضريبة الأرض) كما فرض الضرائب على الحيوانات^(٣). وقامت مصلحة الجمارك بتقاضي المكوس عن البضائع المستوردة من حلب، وقد أثارت خواطر الناس أحكام الإعدام التي أصدرها الإنكليز بحق بعض الناس مما حمل الديريين على تشكيل وفد لمقابلة (الحاكم الإنكليزي) والطلب منه تخفيف الحكم ولكن جهود الوفد باءت بالفشل، وفي هذه الفترة كانت الدير تعيش واقعاً مشحوناً بالانقسامات العشائرية إلا أن وصول أخبار لجنة الاستفتاء برئاسة (المستركراين) الأمريكي أدى إلى شدّ الشعور الوطني، وفي زيارة اللجنة إلى حلب تم إعداد مضبطة مسن قبل ثابت عزاوي وتحسين الجوهرني وآخرين وتوقيعها من قبل الديريين وإرسالها مع أمين العليوي إلى ملا نيسى العزاوي في حلب الذي قام بتسليمها إلى اللجنة الأمريكية بصفته رجل دين مع من زارها من وفود العلماء (الحليين) الموكل إليهم رفع مطالب البلاد.

١- زبير سلطان _ الثورة النسية ، ص ٤٩ .

٢- د. قاسم عزاوي _ مجلة الدراسات الاشتراكية العدد ١ عام ١٩٩٣ ، قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، ص ٧٦ .

٣- أحمد شوحان _ تاريخ دير الزور ، ص ٨٠ .





الشيخ محمد سعيد العرفي



الأستاذ حسين السراج

وتضمنت المضبطة طلب العودة
إلى أحضان سورية ^(١) .

وقد شهدت دير الزور نشاطاً
قومياً ووطنياً ملموساً إذ كان
الشيخ محمد سعيد العرفي

والأستاذ حسين السراج
يلهبان الجماهير بخطبتهما

الحماسية على منابر المساجد، وبثيران الحماس ضد المستعمرين الجدد، وكان الشاعر محمد
الفراقي ينظم قصائده الساخرة بالانكليز وأعوانهم، وألف السيد ثابت العزاوي نادياً ضم
عددًا من الشباب الواعي ^(٢) . ومع تزايد الصعوبات بدأت تتنامى لدى الأهالي والعشائر
روح الحق والرفض للوجود البريطاني، الذي تزداد وطأته يوماً بعد يوم، وبدأ جيل وطني
من الشباب المتعلم جمعتهم روح تحرير الوطن من الإنكليز بتشكيل شبه تنظيم قومي عربي
واعٍ تقوده كوكبتهم الطليعية لإزاحة الاحتلال البريطاني عن دير الزور رغم التباين في
الانتماء الطبقي والفكري بينهم، وجاء تعيين رمضان باشا شلاش أحد ضباط الثورة
العربية ومن أبناء منطقة دير الزور حاكماً عسكرياً على الرقة في أوائل تشرين الأول
١٩١٩ تعزيزاً لتوجهات هذه الطليعة، والتي لم تدع فرصتها الزمنية تمر فأرسلت عريضة /
مضبطة / تدعو رمضان شلاش إلى التعاون معهم من أجل الخلاص من الحكم البريطاني
لبلادهم وإلحاقها بالحكومة العربية في دمشق، ومن الموقعين على العريضة : عياش الحاج ،
محمد سعيد العرفي، الشاعر محمد الفراقي ، تحسين الجوهري، ثابت العزاوي وغيرهم ^(٣) .

١ - د. قاسم عزاوي - مرجع سابق ، ص ٧٧ .

٢ - أحمد شوحان - تاريخ دير الزور ، ص ٧٦ .

٣ - زبير سلطان - مرجع سابق ، ص ٥٠ .



ثورة رمضان باشا الشلاش



يقول رمضان شلاش في مذكراته : (كان في دمشق الوطني الكبير الصديق ياسين باشا الهاشمي رئيساً لمجلس الشورى الحربي، فطلبني لمقابلته بصورة سرية، وقال لي بالحرف الواحد: يا رمضان ... عما قريب سوف يأتي يوم نحارب فيه الفرنسيين، وربما يستنجدون بحلفائهم الانجليز فعليه عينك حاكماً عسكرياً لمنطقة الرقة والخابور ووادي الفرات، وأنت بإمكانك أن تقوم بما عليه عليك الواجب تجاه وطنك) .

ويتابع شلاش (وعينت بالفعل لهذا المنصب في عام ١٩١٩ في شهر تشرين الأول . وأخذت معي خمسة عشر جندياً هجائاً مرافقين لي، وبعد أن مكثت في المنطقة مدة بسيطة ، وكان الانجليز أثناء ذلك يحتلون وادي الفرات في منطقة دير الزور والميادين والبوكمال ثم إلى داخل العراق والجزيرة. وبصورة سرية اتصلت برؤساء القبائل القاطنة بوادي الفرات من عشائر الولدة والعفادلة والسبخة والبوسرايا وشكلت منهم قوة فرسان ما يقارب من ثلاثة آلاف فارس، وعبرت الفرات إلى الضفة القبلية، وعند المساء زحفت بهم متوجهاً إلى دير الزور لمهاجمة القوة الإنجليزية المحتلة، وكانت حركتي بصورة سرية وسريعة لم تدع مجالاً للعدو لأخذ الاحتياطات اللازمة، وعند وصولي إلى جبل البشري الكائن غربي دير الزور على مسافة خمسة وسبعين كيلو متراً استرحت مع الجيش عند عشائري - عشائر البوسرايا - مدة أربع ساعات، ثم واصلت الزحف إلى دير الزور طوال الليل حتى وصلنا إلى وادي الرخام على بعد خمسة كيلو مترات عن دير الزور، وهنا أعطيت



استراحة للمجاهدين وانتظرت حتى بزوغ الفجر، وخوفاً من حصول الكسل للمجاهدين وضعف معنوياتهم خطبت فيهم، وأيقظت ضمائرهم، وأثرت حماسهم، ثم قسمت الجيش إلى فرق، وأوعزت لكل فرقة أن تهاجم موقعه عسكرياً في دير الزور ثم صحت : الله أكبر وبدأ الهجوم بشدة وبحماس وبقيت المصادمات مدة ثمان ساعات، كانت خلالها المدافع والمصفحات والطائرات الإنجليزية تضرب المجاهدين، وكان الصبر والإيمان يعمر قلوبنا وأيقنا أننا لا شك منتصرين بحول الله، فازداد المجاهدون حماساً، وانكبوا على الموت انكباباً ، وأنا أتقل فيما بينهم من فرقة إلى فرقة أذكي فيهم روح الحماس، وأخيراً خذل الله الإنجليز، فاستسلمت الحامية الإنجليزية ووقعوا أسرى في أيدينا).^(١)

قدم سكان الدير كل المساعدة لتسهيل دخول رمضان شلاش وقواته إلى المدينة، وآزروهم بالدخول إلى دائرة الحاكم السياسي الإنكليزي، فاستولوا على المال الموجود فيها، ونسفوا خزان البترول وفتحوا السجن، وأخرجوا جميع المساجين .

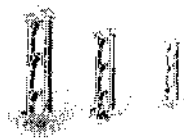
وأبقى رمضان شلاش الكابتن (كاميرا) مع جميع عناصره رهائن لديه، وهدد بريطانيا بأنها إذا قامت بأي عمل ضد سلامة الدير سوف يقوم بإعدامهم جميعاً، فلم يجد البريطانيون خلاصاً غير القبول بالأمر الواقع .^(٢)

كانت الخزانة المحلية تُمول بواسطة الغرامات المفروضة على المخالفات، ورغم البرنامج الذي أعلنه قائد منطقة الجنوب فإن الفوضى بقيت مستمرة، ونشير في هذا المجال إلى الدور الذي لعبه هناك (رمضان الشلاش) من البوسرايا، فقد كان هذا المثقف البدوي يحلم بأن يصبح مشهوراً كزميله في الدراسة بالآستانة (الأمير فيصل بن الحسين شريف مكة)، فقام الشلاش بمهاجمة دير الزور غلى رأس ٦٠٠ من المهجانة مدعومين بفرسان من العقادلة والبوسرايا ووقع النقيب (كارفر) نفسه أسيراً^(٣) .

١- فائز الشلاش _ رمضان شلاش مناضل نسيه التاريخ ، ص ١٣٠ .

٢- شادي فوزات سلوم _ رمضان شلاش رجل من الفرات ، ص ٧٢ .

٣- هنري شارل _ عشائر الغمامة في الفرات الأوسط ، ص ٢٦ .



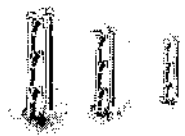
تحرير دير الزور

يشير الأستاذ زبير سلطان قدوري في كتابه (الثورة المنسية) إلى أن رمضان شلاش عمل على تحريض وإثارة القبائل، وفق توجيهات ياسين الهاشمي، وقد كشفت الاستخبارات البريطانية تلك التحركات وأعلنت القيادة البريطانية في بغداد عنها، كما أن مكتب القاهرة البريطانية قد علم بهذه التحركات فأعلم في ١٩ تشرين الثاني ١٩١٩ السير آرنولد ولسن الحاكم العام البريطاني في بغداد بها، وبذلك تجمعت لدى ولسن الأخبار المؤكدة لحركة رمضان شلاش، فتم تحذير الكابتين (كاميرا) الحاكم السياسي البريطاني في دير الزور، الذي حل محل الكابتين (كارفر) بهذه الحركات .

وتتابعت الأنباء على الحاكم السياسي البريطاني في دير الزور، حتى أبلغ بزحف رمضان شلاش وقوات من العشائر نحو دير الزور، فخرج في يوم ١٠ كانون الأول ١٩١٩ بسيارته المصفحة مع أحد ضباطه مستطلعاً على طريق دير الزور - الرقة، وبعد أن قطع شرطاً بعيداً لم ير أي قوات زاحفة، فقفّل راجعاً، إلا أنه تعرض في طريق العودة لرشقات من الرصاص فأسرع بالعودة إلى دير الزور، ولم يصب هو ومرافقه بأية إصابات، فأدرك خطورة الأمور المقبلة فأراد استباقها، فدعا رئيس البلدية الحاج فاضل العبود إليه، وحين لم يحصل منه على شيء أمر بتوقيفه، واتخذت قواته الإجراءات الدفاعية عن المدينة .

فجر يوم ١١ كانون الأول ١٩١٩ هوجمت مدينة دير الزور من قبل القوات العشائرية من الناحية الجنوبية، ويقدر السيد محمد طاهر العمري في كتابه : (مقدرات العراق السياسية) أعداد القوات المهاجمة بـ / ٥٠٠ / مقاتل من العشائر كان بعضهم على ظهور الخيل والبعض الآخر على ظهور الإبل .

هاجمت القوات العشائرية المدينة من ناحية الجنوب، وليس من الشمال كما كان يتوقع فالرقة تقع شمالاً، واندفعت القوات العشائرية نحو المؤسسات الحكومية، فنهبوا السراي والمستشفى وكنيسة الأرمن، وكسروا الخزنة الحديدية في دار الحكومة واستولوا على ما

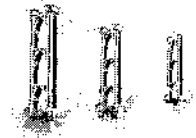


فيها من نقود، ثم أضرموا النار في مستودع البترين فانطلق اللهب منه بشكل هائل أدى إلى وقوع نحو تسعين إصابة .

أما القوات البريطانية التي انسحبت من شوارع المدينة وتحصنت في الثكنة العسكرية في شمال المدينة، بدأت تطلق نيران رشاشاتها من سطح الثكنة على القوات الزاحفة، إلا أن القوات الثائرة استطاعت أن تفرض عليها حصاراً شديداً وتسكت رشاشاتها بعد أن تم تدميرها، ولكنهم لم يستطيعوا اقتحامها، فبقي (كاميرا) وقواته محاصرين في داخلها .

في اليوم الثاني للثورة اجتمع رؤساء المدينة في دار الحاج فاضل العبود الذي أطلق سراحه مع عدد من زعماء العشائر الثائرة وقادتهم، ولم يكن رمضان شلاش قد وصل بعد إلى المدينة، وتداولوا أمر القوات البريطانية في الثكنة المحاصرة، وتم الاتفاق على استدعاء الكابتن كاميرا وتهديده ليخرج منها وقواته بسلام وينتهي احتلال بريطانيا لدير الزور، وفعلاً تم استدعاء الكابتن كاميرا الذي لى الدعوة، ولم يكن لديه خيار بسبب قلة المواد الغذائية والماء لديه، كان الاجتماع صاحبياً وعنيفاً، مارس فيه الثائرون ووجهاء المدينة الضغط على الكابتن كاميرا وتهديده، وتذكر / المس غير ترود بل / عن هذا الاجتماع فتقول : (إن الرؤساء كانوا في حالة هياج شديد وأظهروا له عداءً مفعماً بالتعصب، وأخذوا يهددونه بالقتل هو وأصحابه، وربما كانوا على وشك قتله مع أصحابه، ولكن الذي منعهم من ذلك ظهور طائرتين في الجو، وأخذت الطائرتان تطلقان نيران رشاشاتهما على البلدة فغير الرؤساء لهجتهم حالاً، ورجوا من كاميرا أن يعمل على إيقاف القصف ولم يصل المجتمعون إلى حل مع الكابتن كاميرا الذي عاد إلى الثكنة مع عساكره) .

في اليوم الثالث للثورة وصل رمضان شلاش إلى مدينة دير الزور، واجتمع مع وجهاء المدينة وزعماء القبائل الموالية له الذين أخبروه باجتماعهم مع كاميرا، فطلب فوراً استدعاء الكابتن كاميرا وبعد نقاش طويل، وافق على إخراج قواته واستسلامه لرمضان شلاش، الذي أمر بإبقاء كاميرا رهن الاعتقال المتري وأسر الجنود في الثكنة .



بعد استتباب الأوضاع في دير الزور لصالح القوات العشائرية الثائرة، والنجاح السريع الذي تحقّق بهزيمة القوات الإنكليزية واستسلامها، أعطت لرمضان وقواته قوة معنوية عالية جعلته يفكر في تحرير بقية المناطق من قوات الاحتلال الإنكليزي وخاصة بعد أن حصل على تأييد ومشاركة زعماء العشائر في المنطقة، والذين قدموا إلى دير الزور مؤيدين للثورة، فأرسل رمضان شلاش قوة عشائرية كبيرة بقيادة أخيه إلى البوكمال لتحريرها من القوات الإنكليزية^(١).

ردود الفعل الأولية على الثورة

في أثناء تلك الأحداث حل السيد جعفر العسكري محل الأيوبي في منصب الحاكم العسكري لحلب، وقام في ٢١ كانون الأول ١٩١٩ بإرسال ضابطين عربيين هما رؤوف الكبيسي وتوفيق الدملوجي، وكانا يحملان كتاباً إلى الكابتن كاميرا يعبر فيه السيد جعفر عن أسفه الشديد لما حدث ويشرح له أن ما حدث هو دون علم الحكومة العربية، وأنه يحمل له أمر عزل رمضان وإرساله مخفوراً إلى حلب، ولكن الكابتن كاميرا طلب من الملازم توفيق الذهاب إلى البوكمال ومقابلة الحاكم الملكي العام الموجود هناك .

ذهب الملازم وطلب منه إخراج رمضان من الدير، وكان ردهم أن الحكومة البريطانية لم تكن يوماً تتمسك بدير الزور .

كان رمضان ما زال يحتجز القوة البريطانية لديه، ولم يتخلّ بعد عما طلبه بعدم الاعتداء والرجوع على دير الزور ثانية .

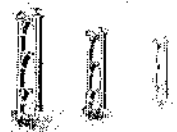
أرسل الحاكم البريطاني مع الملازم توفيق كتاباً إلى رمضان ينص على أن الاتفاقية بين

١ - زهير سلطان - مرجع سابق ، ص ٦٢ .



الحكومتين العربية والبريطانية تنض على جعل الخابور حدوداً مؤقتة، وأن هذه الحدود ستكون موضوع اعتبار الحكومة . انصاعت الحكومة البريطانية لمطالب شلاش أيضاً بأن قامت بإسقاط كتاب من الطيارة في دير الزور، وفيه أخبر رمضان بأن الضباط البريطانيين وغيرهم من الرجال إذا ما سلموا في البوكمال خلال ٤٨ ساعة فإن الدير لن تمس بشيء، وتم تسليم الأسرى في ٢٥ كانون الأول .

تحدى رمضان من البداية أوامر فيصل وصرح بوجود انسحاب البريطانيين إلى وادي حوران الواقع على بعد خمسين ميلاً جنوب عانة ورأى أنه هذه الحدود هي حدود مؤتمر الصلح، وأفصح عن نواياه بالتوسع إلى الموصل . كان فيصل في هذه الأثناء في باريس يحضر مؤتمر الصلح، وبعد احتلال دير الزور شعر بالخرج الكبير لهذا العمل الذي أثار بلبلة كبيرة في البلاد السورية، فبعث ببرقية إلى أخيه الأمير زيد في دمشق ونشرت على هيئة بلاغ في الجريدة الرسمية آنذاك المسماة جريدة (العاصمة) في العدد ٧٨ في ٢٥ كانون الأول ١٩١٩ وهذا نصه : (شاع أن جماعة بإمرة رمضان شلاش مع عجمي السعدون هاجمت دير الزور زاعمة أنها تعمل بموجب الأوامر التي تلقتها من الحكومة العربية، فنحن هنا نصر بأن هذه الإهانة الموجهة ضد حليفنا بريطانيا العظمى، وضد مصلحة الأمة العربية، هي مخالفة للاتفاق الموقع بين الحلفاء والمعمول به من السنة الماضية وأن هذا الاعتداء هو بدون علم الحكومة العربية و موظفيها، ونصرح أيضاً بأن المسؤولين عن هذا العمل وكل من يلحق بهم أو ينضم إليهم هم من الثوار وسيجازون جزاء العصاة وقد اتخذت التدابير اللازمة لإعادة النظام وتوقيف المعتدين) . أرسل فيصل في الوقت نفسه بريقة إلى ويلسن رئيس أركان حرب الإمبراطورية البريطانية في الشرق أكد فيها أنه لا علم للحكومة العربية بما جرى من احتلال دير الزور. قامت الحكومة البريطانية برمي هذه الاحتجاجات الرسمية بواسطة الطائرات على الميادين ودير الزور، ولكن شلاش أجاب منكرًا أية اتفاقات حول الحدود بين الحكومة العربية والبريطانيين، وأرسل بعد ذلك بعضاً من



قواته وأغار على البوكمال في ١١ كانون الثاني. كان لهذه الأعمال البطولية نتائج كبيرة إذ أثرت بشكل كبير على سير الأحداث السياسية والعسكرية في تلك الفترة، حيث أنها أعادت دير الزور إلى الحكومة العربية بعد سلسلة من المفاوضات مع الحكومة البريطانية كما أنها قلّمت أظافر المستعمر البريطاني في الشرق. أظهرت الحكومة الفيصلية معارضتها لثورة شلاش حيث أنها كانت تقوم بمفاوضات رسمية مع الحلفاء لتحديد الوضع النهائي للبلاد بعد الحرب، لذلك فقد قامت الحكومة بعزل شلاش، وعينت مكانه مولود مخلص فغادرها رمضان إلى دمشق^(١).

عودة الاحتلال البريطاني

كان مؤتمر الصلح في فرساي قد قرر جعل نهر الخابور الحد الفاصل بين العراق وسورية، وفي ٢٤ كانون الثاني احتلت قوات بريطانية بلدة الصالحية ثم تقدمت نحو الميادين بغية احتلالها بدعوى أن هاتين داخلتان ضمن حدود العراق حسب قرار مؤتمر الصلح، وحين وصل خبر احتلال الصالحية إلى الدير اضطرب أهلها والعشائر المحيطة بها، و جاؤوا إلى مولود مخلص يطلبون منه اتخاذ التدابير اللازمة لمنع تقدم الإنكليز، فأظهر مولود لهم أنه لا يسلم شيئاً واحداً من أراضي اللواء إلى الإنكليز حتى لو كلفه الأمر التضحية بحياته، وطلب منهم الفداء في سبيل الوطن، فأجابوه بأنهم مستعدون لتضحية كل غالي في سبيل الوطن واقسموا على ذلك أيماناً مغلظة.

ذهبت قوة من شباب الدير إلى الميادين لصد الإنكليز في حال تقدمهم للدير وكانت الحشود بقيادة : عياش الحاج عن الوسطيين، عمر العبد العزيز عن الشرقيين، مخلف العبد الحميد عن الخرشان، وكان بيت مرشد العزاوي في الميادين مقرّاً لحشود الديرين^(٢).

١- شادي فوزات سلوم - مرجع سابق ، ص ٧٥ .

٢- د. قاسم عزوي - قراءة في مذكرات ثابت عزوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٧٩ .



إعلان الجهاد

أعلن مولود مخلص (الجهاد) على الكفار، حيث كان لديه قوة نظامية من الخيالة تقدر بـ ٩٠ جندياً و ١٠٠ دركي، ومن المشاة ما بين ٤٠ و ٥٠ دركياً، مع مدفعين صحراويين ورشاشتين من طراز (فيكرس)، و استطاع رؤساء الدير تجنيد ٤٠٠ محارب من أهل البلدة، بالإضافة إلى عدد كبير من أفراد العشائر المجاورة جاؤوا للمشاركة في الجهاد .

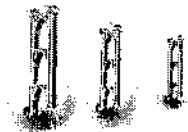
غادر المجاهدون الدير في مساء ٣١ كانون الثاني متجهين نحو بلدة الميادين بغية الدفاع عنها وقد عُين أمين العمري قائداً للجبهة الميادين كما عُين سليم الجراح قائداً عسكرياً للمجاهدين من أهل الدير .

صارت العشائر تشن الغارات على معسكرات الإنكليز في الصالحية و البوكمال ليلاً ، وتغنم منها بعض الخيل والتجهيزات، كما أخذت تشن الغارات نهاراً على طرق المواصلات بين الصالحية والقائم، وكان أكثرهم حماساً في ذلك مشرف الدندل أحد رؤساء العكيدات إذ كان يريد الأخذ بثأر أخيه محمد الدندل، وكان يساعده في ذلك البطل المشهور محمد الهامة الذي أبدى في غاراته المتواصلة على المعسكرات الإنكليزية شجاعة لا تضاهي .

وقد بلغت المرأة بالعشائر أنهم صاروا يهاجمون المعسكرات الإنكليزية في كل ليلة تقريباً .

نفذ صبر الإنكليز إزاء هذه التحديات ففي ٢٠ شباط أبرقت الحكومة البريطانية إلى الحكومة العربية في دمشق تقول لها إنها تعتبرها مسؤولة عن أي اعتداء يقع على الحدود المؤقتة من قبل العشائر أو القوات التابعة لمولود مخلص، وأن المنحة المالية المخصصة للحكومة العربية سيكون دفعها منوطاً بقدرة الحكومة على فرض الأمن في البلاد .

في الوقت نفسه أرسل القائد البريطاني العام في العراق إلى مولود مخلص رسالة تتضمن مزيجاً من الترضية والتهديد، إلا أن هذه التهديدات لم يكن لها أي تأثير .



العراقيون يشاركون في الجهاد

كتب مولود مخلص إلى حزب العهد العراقي في دمشق وحلب يطلب منه إرسال العراقيين الموجودين في سورية إلى الدير ليشاركوا في الجهاد، واتهم من يرفض ذلك منهم بالخيانة الوطنية، فاستجاب لهذا الطلب عدد من العراقيين قُدر عدد الضباط منهم بين ٣٠ و ٤٠ ، وعدد الجنود بما يزيد عن ٢٥٠ جندياً^(١). قد وافق الملك فيصل على إمدادهم وقدم لهم منحة قدرها ثلاثة آلاف جنيه مصري وهبوا إلى أحد المخازن العسكرية التي كانت تحت حراسة الإنكليز فتسللوا وأخذوا منها العديد من الأسلحة والعتاد وأرسلوها بالعربات إلى دير الزور^(٢).

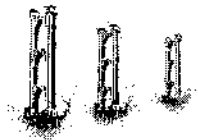
ثورة البوكمال عام ١٩١٩

شبت نار الثورة في البوكمال بسبب مقتل عبد الدندل مباشرة، وهو الشخصية المحبوبة عند عشائر العكيدات في كل سنجق دير الزور، وامتدت إلى بقية أرجاء محافظة دير الزور بسبب الظلم الذي مارسه الجيش الإنكليزي في المنطقة، وقد دون الأستاذ أحمد وصفي زكريا الذي كان موجوداً في المنطقة بعض نتائج وأسباب هذه الثورة فقال : وقد أدركت ذلك لما كنت في ظهرائهم بمهمة مكافحة الجراد عام ١٩١٦ م ، فما إن انسحب الترك سنة ١٩١٨ م حتى ثاروا على الإنكليز الذين كانوا قد وصلوا من العراق إلى هذه الأنحاء، وجرت معارك كثيرة في الصالحية ووادي علي وتل المدكوك في شتاء عام ١٩١٩ م وربيعها، دارت الدائرة فيها على الإنكليز، وقد أسقط العكيدات يومئذٍ عدد من السيارات، فانسحب الإنكليز على وراء الحد الذي نصبوه في القائم، تركوا البلاد لأهلها وللحكومة الفيصلية^(٣).

١- د. علي الوردي - لغات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ، الجزء الخامس ، ثورة العشرين ، القسم الأول ، ص ١٣٦ .

٢- مازن الشامين - أحداث خالدة في تاريخ دير الزور ، ص ٥٠ .

٣- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ٨٥ .



إسقاط طائرة إنكليزية

في آذار ١٩١٩ أسقط البدو طائرة إنكليزية قرب بلدة القائم، وقتلوا طيارها ومراقباً برفته برتبة كولونيل، كذلك قاموا بمباغطة قافلة من السيارات المصفحة، فاغتالوا جنودها واستولوا على أربع سيارات مصفحة تحمل رشاشات . ثم جرت معركة أخرى في وادي علي حيث خلف الإنكليز وراءهم ١٢٩ قتيلاً، وفوجئ الإنكليز في وادي النسورية بهجوم شنه عليهم رجال عشائر الشيعيات والحسون الذين كانوا متمركزين في التلال المجاورة، ونهب العكيدات بلدة عانة مما اضطر الإنكليز للتراجع نحو بلدة هيت^(١) .

الإنكليز يطالبون بمحقة الدماء

سبقت المعارك وساطة قام بها ابن هذال من شيوخ العمارات من العزة بين العكيدات والإنكليز، يقول الكاتب أسعد الفارس في كتابه / شعب ومدينة على الفرات الأوسط / وقد روى لي والدي المثقف الوحيد الذي يتقن التركية والكتابة العربية من البوكمال قصة تلك الوساطة، وقرأ عليّ الرسالة التي كان يحتفظ بها وأرسلها الإنكليز من العراق إلى الحسون لتجنب المعارك وسفك الدماء .

قال : في بداية شتاء عام ١٩١٩ طلب ابن هذال شيخ العمارات مقابلة الشيخ مشرف الدندل في حماد بادية الشام، وكان العمارات في حالة حرب عشائرية مع العكيدات، واتفق الطرفان على مكان محدد ويوم محدد على أن يجلب كل واحد منهم خمسة وعشرين من الفرسان للحماية فقط، وباعتباري القارئ الوحيد للرسائل من بين كل الحسون اصطحبني مشرف معه ولم يتجاوز عمري في حينها الثامنة عشرة، وعندما وصلنا إلى المكان المحدد الواقع في منتصف الطريق بين ديار العمارات وديار العكيدات شاهدنا جمع

١ - هنري شارل - عشائر الغمامة في الفرات الأوسط ، ص ٢٦ .



العمارات، ووقف الجمعان في مسافتين متباعدتين، وترجل مشرف الدندل، كما ترجل ابن هذال، والتقيا في منتصف المسافة بين الجمعين، وتعانقا وجلسا في الأرض ساعة من الزمن ثم ناداني مشرف الدندل وقال اقرأ هذه الرسالة :

الشيخ مشرف ابن دندل شيخ البوكمال من العقيدات تحية طيبة وبعد :

بود قيادة الجيش البريطاني من العراق أن تعزيكم بمقتل أخيك المرحوم عبد الدندل باسم حكومة التاج البريطاني، وتأسف لمقتله غير المقصود، وتعتبر غيابه خسارة لبريطانيا قبل أن يخسر العقيدات، ولهذا نسوق عليكم جاه الله، وجاه ابن هذال لحقن الدماء بيننا، ونحن على استعداد لدفع الدية من الذهب، وزن أثقل رجل من رجالكم، نأمل استجابتكم لهذا المطلب والسلام عليكم .

قيادة الجيش البريطاني - العراق

وعندما فرغت من قراءة الرسالة، قال ابن هذال يا مشرف ابن دندل، اتق الله ... العشائر سلمت وتعبت من محاربة الجيش البريطاني من البصرة حتى البوكمال، وما هي قدراتك أمام الجيش البريطاني بطائراته و مدرعاته ؟! وما كنت يوماً مشفقاً على البريطانيين بمقدار قلقي على العكيدات الذين تريد ذبحهم بمحرقة الجيش البريطاني، وحرينا العشائرية لا تحول بيننا في مجال تبادل الرأي .. فماذا تقول ؟ وما أقول لأصحاب الرسالة ؟. قال : وبكى مشرف الدندل وأقسم الأيمان المغلظة بأنه سيقتل بكل قطرة من دم عبد الدندل جندياً بريطانياً بعون الله .

أمام هذا الإصرار تأثر ابن هذال، وقال : لكم ما تريدون، وعدنا وعدت بالرسالة .

معركة الجرود

قام الحسون من البوكمال بإبعاد مشرف الدندل عن مسرح الأحداث، فأقام عند الثلث في العشارة وذلك لحمايته من القتل وطلبوا منه المشورة، وانيطت قيادة الحسون بثلاثة رجال:



أسود المصيخ ومليشان المحيمد وعبيد الفارس، وقرروا الثأر من الإنكليز بأنفسهم وحدهم دون بقية عشائر البوكمال، وبعد الثأر لا مانع عندهم من مشاركة الآخرين في المعارك، وهو بطبيعة الحال خطأ فادح جعل الفئات الأخرى تقوم بأعمالها الحربية منفردة، وهو سلبية من سلبات الثورة .

ارتاب الإنكليز من الحركات الخفية، وتوجسوا خيفة مما يدبر لهم في الخفاء، ولهذا قرروا إرسال قافلة من البغال والسيارات تسير ببطء إلى عانة في العراق لجلب المدفعية الثقيلة، وعندما أخذت القافلة تحتشد ويعد لها، نقل طبيب وطني كان يعمل في الجيش البريطاني أنباء وموعد انطلاق القافلة، وقدر عدد الجنود الذين يحرسونها بمخفي جندي .

تجمع الحسون أسفل جبل الباغوز بين الأدغال، وأعدوا مجموعة من السفن بنقلهم إلى طريق الحملة في سهل الجرود من قرية السويعية، فعبرت السفينة الأولى وبها أهل السوسة وقسم من العلي الحسون ومنهم القيادة : مليشان وأسود وعبيد، وهبت عاصفة باردة أعادت بعض السفن إلى الجزيرة وحالما خرجت السفينة الأولى وجد الرجال أنفسهم وجهاً لوجه مع الجيش البريطاني، فتدبروا أمرهم بانتظار محمد الهامة في السفن الأخرى، ولكنهم قرروا الهجوم، ومن يعبر ويلحق فليفل .

تسللوا إلى التلال المحيطة بالطريق، وكمنوا هناك حتى أصبحت القافلة في مرماهم فأطلقوا النار فسقط للإنكليز ثلاثون جندياً دفعة واحدة، وتفرق الباقي ونصبوا الرشاشات الثقيلة وحاصروا المقاتلين وضيقوا عليهم الخناق، وقامت طائرة من عانة وقصفت المكان وجرحت بعض الرجال منهم : جيحان السويعي، وانقضت على كوخ للسلمان قرب الحد وقتلت عائلة بأكملها، وفي جبل الباغوز كان يكمن هلال الكحيالات فمرت طائرة انكليزية فأطلق عليها النار وهي تحاذي الجبل فأسقطها بينديته الألمانية، عندها تمكنت السفن الأخرى من العبور بقيادة الهامة، و أنجحت المحاصرين، كما قام شبان البوهمل من الدليم بالرمي على الجيش من ناحية القائم، وانطلق مليشان وأسود على فرسين للالتفاف

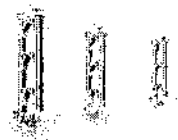


خلف الجيش فظنت القيادة الإنكليزية بأنها حوصرت فأصدرت أمراً بالانسحاب إلى داخل مدينة البوكمال. وقد أحصى من القتلى والجرحى في صفوفهم تسعون رجلاً، وغنم حملة العصي مجموعة من البنادق والرشاشات .

معركة النسورية

عسكرت القوات الإنكليزية في قلعة الصالحية وفي دير الزور، وبعد سلسلة من الأحداث الدامية في الدير والميادين والعشارة والبوكمال تأزم الموقف، ولم يعد يجرؤ الجيش الإنكليزي على استخدام الطرق العامة، بل اكتفى بالطريق القديم الذي يحاذي البادية، وفي نيسان ١٩١٩ قرر الدميم من البوكمال والشعيطات والمجاودة التصدي للجيش الإنكليزي، و قطع طريق إمداده بين دير الزور وعانة، فخرجوا إلى ظاهر قريتي المصلحة والمجاودة، وانتشروا في موقع يسمى النسورية على الضفة الغربية من نهر الفرات بمحاذاة البادية . وفي النسورية وديان وتلال متناثرة، وأشهر هذه الوديان وادي المذبح أو وادي جالي، كما أن أشهر التلال تل النسورية، احتل الشعيطات القسم الشمالي من الجبهة، والدميم والمجاودة القسم الأوسط الجنوبي منها، دارت معركة النسورية بين المذكورين والجيش الإنكليزي على مدى ثلاثة أيام، ففي اليوم الأول اصطدمت مفارز ودوريات الجيش بالشعيطات ودارت معركة رهية خسرها الجيش الإنكليزي في البداية، وقتل فيها ضابط كبير، ومزيد من التعزيزات داهم الجيش الموقع بكثافة من الآليات وخيالة السيخ، وحاصروا مقاتلاً شرساً من الشعيطات - سنادي السهو - فقتلوه مع مجموعة من الرجال، بعد أن تكدست جثث الجنود حول موقعهم، شن الدميم والشعيطات والمجاودة هجوماً معاكساً، وتمكنوا من القوة المهاجمة، فأبادوا عسكرها ومنهم قتلة سنادي .

وفي اليومين الثاني والثالث عزز الجيش مواقعه بالمدفعية، وحال بسين القسرى والمقاتلين المتمركزين بوادي جالي، وحصرهم وأبادهم في اليوم الثالث بعد أن تكبد في المعركة أكثر من مئة جندي ومجموعة من الضباط .



وعندما انتهت المعركة دفن الجنود قرب الموقع ونقل الضباط لدفنهم في البوكمال نفسها .
كما قام المجاودة بدفن الشهداء في مدخل الوادي.

جن الإنكليز للخسائر التي تكبدوها في المحرود والنسورية فقاموا بقصف كافة قرى منطقة البوكمال من الشيعيات وهجين حتى السويعية والباغوز بالمدفعية الثقيلة وبالطائرات فهدموا المنازل وقتلوا كثيراً من الناس وسميت تلك السنة (١٩١٩ م) سنة الدان .
في هذه الأثناء حاولت مجموعات من الجيش الإنكليزي دخول (حسرات) ومنعت بالقوة.

شهداء النسورية

وفيما يلي قائمة بأسماء شهداء النسورية ، وشهداء سنة الدان في ربيع عام ١٩١٩م ، ولم
أتمكن من تحديد أسماء الباقيين الذين بلغ تعدادهم أكثر من أربعين شهيداً فهم مجهولون عند
الناس معلومون عند الله ومنهم : (سنادي السهو ، علي الخرميط ، خريف العبد الله ، خليفة
الأحمد ، رملة الملم ، سليمان الدوير ، حسين العليوي ، شقيطي العلي ، حسين الجربوع ،
طباش الندي ، علي النجم ، بديوي المحمد ، خليف المعيفي ، خشام الظاهر ، حسون الفرغ ،
أحمد الفرغ ، حمش الفرغ ، ذياب الفرغ ، عيد المرعي ، رمضان المرعي ، محمد النهار ،
محسن الجوير ، دخيل الطريفي ، فرج المشهداني ، زغير العيبان ، زغير العاكول ، علي مناور
السمحان ، محمد مناور السمحان) .

ومن الجرحى : (مصلح الأحمد ، جلود الدندل ، تركي العابدين ، حجي الرزج)^(١).

١ - أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ٩٦ .



تحرير البوكمال

أيقنت الحكومة البريطانية أنه لا مقام لها في الفرات السوري نتيجة لثورة محافظة دير الزور فقررت ترك المحافظة نهائياً والانسحاب إلى العراق .

قام الإنكليز بالانسحاب من البوكمال في ٢٧ كانون الأول من عام ١٩١٩، ولم يطمح لهم المقام فيها أكثر من عام واحد، انسحبوا على ثلاث جبهات في ليلة شاتية، وقساموا بالدفاع من وضع الحركة، والمقاتلون من أبناء البوكمال يلاحقونهم، فغنموا منهم ثلاثة رشاشات مع مصفحة وقتلوا مجموعة من الجنود، واستمرت المطاردة حتى منطقة القائم العراقية وهو الحد الذي أقاموه .

النار من الإنكليز خارج البوكمال

تمرسست منطقة البوكمال بقتال الإنكليز وسلب قوافل التموين التابعة لهم حتى داخل العراق، مؤازرة لثوار العشرين في العراق التي طلبوها، فجرت مجموعة من الغارات والكمائن، نذكر منها :

كمين البارج

قامت مجموعة من العكيدات (البوكمال) من المريح والحسون بنصب كمين للجيش الإنكليزي في وادي الفحيمي قرب مدينة عانة، وكشف مكان الكمين ابن رديعان الهيتاوي الذي أسروه ونقل معهم إلى موقع جديد يشرف على طريق عام البارج، وهناك اصطدموا بالجيش الإنكليزي وبالكيس الذين كانوا في مقدمته ، وقتلوا ثلاثة ضباط، وفر الباقون وغنموا أرزاق القافلة، قتلهم علوان الفرحان من البو خاطر ، وقُتل هو نفسه في المعركة.

ومن شهداء هذا الكمين : (الشهيد فرحان العلوان، الشهيد عبد الله الحسين، الشهيد خشان العبد الله ، الشهيد أبين رييدان) . ومن الجرحى : (حمد الشاوش، محمد الفريح)



معركة عانة

استقر الجيش الإنكليزي وشكل مركز قيادة في مدينة عانة على الضفة الغربية لنهر الفرات ، وقررت عموم عشائر العكيدات الهجوم على هذه القيادة داخل العراق، وكان الهجوم الأخير قبل فشل ثورة العشرين وهدوء المنطقة انطلقت الجموع ليلاً باتجاه مدينة راوة العراقية التي تقابل عانة في الجزيرة، والراويون كانوا من حلفاء العكيدات فأخفوهم في المزارع والبساتين حتى جن الليل وفي الفجر جهز الراويون لهم سفن العبور، وشنوا هجوماً مباغتاً على مدينة عانة وخربوا مقرات الحكومة ونهبوها، وفر الجيش الإنكليزي منها.

الحكومة الأهلية

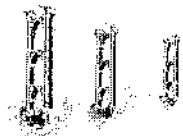
بعد جلاء الإنكليز عن البوكمال حصل فراغ أمني، فاجتمع وجهاء المدينة مع زعماء العشائر، وشكلت حكومة مصغرة على غرار حكومة الحاج فاضل في دير الزور، وكلفت بقيادتها وضبط الأمن في المدينة^(١).

الميادين والبوكمال تعودان إلى سورية

في أوائل آذار ١٩٢٠ كتب فيصل إلى النبي في القاهرة يذكر له أن الحدود الحالية بين العراق وسورية غير طبيعية لأنها تقسم العشائر الساكنة حولها إلى قسمين مما يؤدي إلى وقوع القلاقل وسوء التفاهم، واقترح عليه تأليف لجنة مختلطة من أعضاء عرب وبريطانيين لتعيين حدود أخرى مناسبة. هذا وقد تم الاجتماع بين الوفدين العربي والبريطاني في قرية العشارة حيث قرروا أن تكون الحدود الجديدة عند (كرد درناج) وهي تقع على الفرات بالقرب من قرية القائم وتبعد عن عانة شمالاً بنحسين ميلاً . وبهذا أصبحت البوكمال و الصالحية والميادين ضمن حدود سورية، وخرجت من حوزة العراق^(٢).

١ - أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ١٠٢ .

٢ - د. علي الوردي - لغات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ، الجزء الخامس ، ثورة العشرين ، القسم الأول ، ص ١٣٦ وما بعد .



نتائج الثورة على المنطقة المجاورة

كان تحرير دير الزور عاملاً من العوامل الأساسية التي ساعدت على تطور الحركة الوطنية في العراق، ومن الأمور التي عجلت في إعلان الثورة على الإنكليز، حيث كانت قد تأسست في العراق جمعية (العهد) التي كانت مهمتها مناهضة الاستعمار البريطاني، واتخذت هذه الجمعية من دير الزور مقراً لأعمالها، ومركزاً لنشر دعايتها، وذلك لقربها من الحدود ولوجود شلاش فيها . بدأت هذه الجمعية تنشر المنشير، والتقارير التي تذاع في المدن العراقية، وتنتشر بين فئات الشعب العراقي، وبعد أن رأت الجمعية الفرصة مواتية لإعلان الثورة أوعزت إلى بعض الضباط العراقيين في الجيش أن يستقيلوا ويقصدوا دير الزور لتأليف العصابات التي ستكون مهمتها منازلة الإنكليز وبث الرعب في نفوسهم .

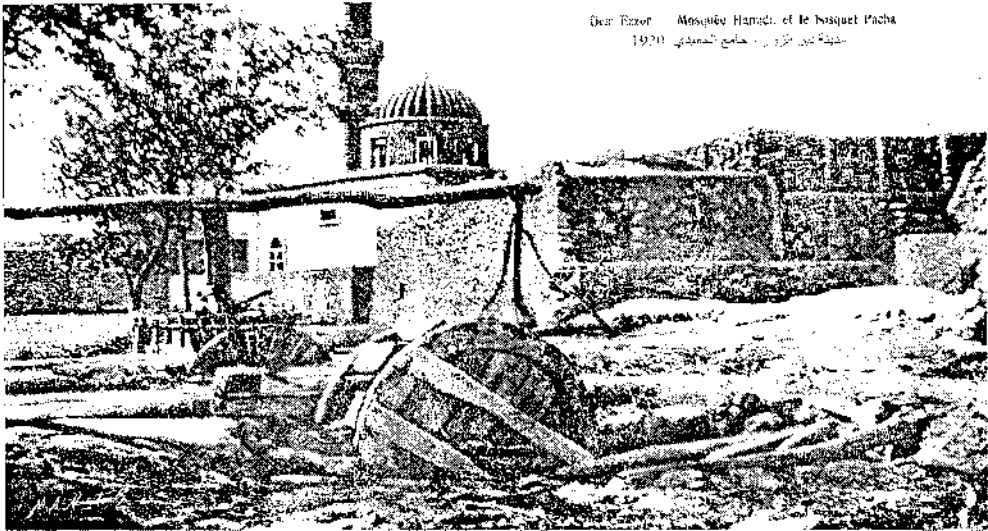
قصد في تلك الأثناء الدير ثلاثة من أنصار جمعية العهد في سورية وهم : جميل مدفعي، علي جودت الأيوبي، تحسين علي، لإزالة الخلاف بين شلاش ومولود مخلص حاكم لواء دير الزور الجديد، ولإنشاء مركز قوى للثورة وتنظيم العصابات، وقد قاموا بهذه المهمة وبدأت الثورة في العراق . ساعد الانتصار الذي حققه شلاش على تأجيج نار الثورة بسرعة، فقد كان للانتصار الأثر البالغ في الرأي العام العراقي وبخاصة بين عشائر الفرات الأوسط، حيث أخذت الإشاعات و الأخبار تروج بين الناس قوة العرب وضعف الإنكليز، وبدأت الجرائد تعرض على الثورة . قام جميل بك مدفعي وجماعته بغارات على خطوط المواصلات، وفي ٢٤ آذار ١٩٢٠ قام بحرق القطار بالقرب من عين الدبس (جنوب الشرجاء) . بعد ذلك عقد في ٢ حزيران اجتماع وطني في تلعفر، وهي قرية منعزلة تقع غرب الموصل، وفيها تم الاتفاق بالقضاء على الدرك البريطانيين الموجودين هناك من قبل الدرك العربي قبل وصول جميل المدفعي إليها . وعند وصوله تم القبض على الميجر بارلو معاون الحاكم العسكري الذي كان يتجول في المنطقة، وجرى به إلى تلعفر،

وعندما شاهد سيارتين مصفحتين حاول الفرار فتم قتله وقامت القوة بكمين للسيارتين وأبادتهما .

هذا وتشير بعض المراجع إلى أن رمضان شلاش كان له دور كبير مع جميل مدفعي في معركة تلعفر .

عندما وصلت أنباء هذه الحوادث إلى الشام أعربت الحكومة العربية في برقية إلى المندوب السامي عن أسفها لإحراق القطار وتنصلت تنصلاً تاماً مما قام به الثوار العراقيون ، واستطرد رئيس الوزارة الذي وقع على البرقية قائلاً : إن رمضان شلاش استدعي إلى الشام وأنه سيتم نقل مولود مخلص من دير الزور .

كان لهذه الأعمال جميعها الأثر البالغ في اندلاع نيران الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠^(١).



Der Ezor - Mosquée Hamadi, et le Bosquet Pacha
مقبرة دير الزور - جامع الحمادي 1920

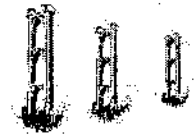
١- شادي فوزات سلوم _ رمضان شلاش رجل من الفرات ، ص ٨١ .



دير الزور والثورة العراقية

وضع الجنرال جالدين كتاباً سماه (الثورة العراقية) حيث ذهب فيه إلى القول أن قيام الحكومة الفيصلية في الشام وتقلد العراقيين وظائف عالية فيها، كان من جملة العوامل التي أدت إلى تكوين الثورة العراقية، كذلك فإن تحرير دير الزور وتساهل الإنكليز بأمره وتسليمه للحكومة الفيصلية، كان من العوامل الأصلية في تكوين الثورة وقال : إنه قد لا يكون مبالغاً فيه إذ قلت أنه لو استرد الإنكليز هذا اللواء لما حدثت الثورة، ويقول أيضاً (إن سقوط هذه البلدة أصبح دعاية رائجة بين عشائر الفرات الأوسط، وقد صار واضحاً في ذهن البعض أن الثورة العراقية آتية لا ريب فيها، فإن قبيلة مستضعفة كالعكيدات التي لا تتمتع بشهرة حربية كبيرة استطاعت أن تطرد الإنكليز من دير الزور، فكم يكون من السهل إذاً على عشائر الفرات الأوسط التي اشتهرت بقوة الشكيمة أن تقوم بالعمل نفسه) ويذهب السيد ويلسون وكيل الحاكم الملكي في العراق إلى مثل هذا الرأي حول التأثير الذي أحدثته أحداث الدير على الرأي العام في بغداد حيث يقول : (إن تقلص حدودنا المستمر في الفرات الأعلى والغارات على تلعفر وطريق الموصل ، قوى الاعتقاد السائد لدى الناس بأن وضعنا العسكري ليس بمقدوره ضبط العشائر في حال قيامها بالثورة) .

وتقول السيدة بيل وهي سكرتيرة السيد ويلسون في كتابها (مقدرات العراق) : (إن استعداد الإدارة البريطانية للترول عند رغبة الحكومة العربية، والانصياع إلى أي مقترح ينبعث منه أمل معقول في تطمين ادعاءاتها في الفرات، قد أسقطته من الحساب جمعية (العهد) العراقية ووكلائها حينما لاحظت صعوبتنا الواضحة في المحافظة على خط مواصلاتنا الطويل ضد هجمات قوات نجد النظامية عليه، ثم اعتدت موقفنا الاسترضائي المسالم دليلاً على ضعفنا العسكري، وعلى هذا كان موقفنا هذا شيئاً محفزاً وليس مهدئاً لها، وكانت كتابات الصحافة السورية المحلية عن المناوشات التي جرت معنا، مهما كانت لهجتها غير معقولة، تقابل بالتصديق من الجميع، فقد كتبت تقول: إن الجيش البريطاني



طُرِدَ من دير الزور وإن القوات العربية أجبرته على إخلاء البوكمال، وإنه ينتظر الضربة الأخيرة التي سوف تنزل به في عانة على يد الأمير عبد الله وقوته التي لا تقهر، وفي الوقت الذي كانت هذه الإشاعات تتردد في مقاهي بغداد بدأ العمل في البادية) ^(١).



۱- شادي فوزات سلوم _ مرجع سابق ، ص ۸۴ .



الحكومة الأهلية الثانية بدير الزور

لم يستطع مولود مخلص فعل شيء لاستتباب الأمن في المدينة فأصبحت البلاد في حالة فوضى مما حدا بوجهاء دير الزور وشيوخ العشائر إلى تشكيل حكومة محلية برئاسة الحاج فاضل العبود وذلك في ٩ تشرين الثاني ١٩٢٠^(١).

بعد أن استلم الحاج فاضل منصب المتصرفية أسند كرسي رئاسة البلدية إلى خلوف العبد الحميد ثم اختار مجلساً للإدارة مكوناً من : فرحان الفياض، محمد الحسين، حاج رشيد العزاوي، خضر لطفي، ياسين طبال، محمد صالح الهنيدي^(٢).

عاشت دير الزور فترة قصيرة في ظل تلك الحكومة التي لم يكتب لها الاستمرار حيث احتلت القوات الفرنسية دير الزور الأمر الذي لم يرق لشعبنا المناضل الذي عركته المحن والكوارث المتعاقبة، فهب من جديد لمقارعة مستعمر جديد جاء من أقصى الأرض لسلب خيرات البلاد وإذلال شعبها .

وفي هذه الفترة انضم الشيخ سعيد العرفي ومحمد أمين العليوي إلى الحلقة التي شكلها ثابت عزاوي وتحسين الجوهرى وكانت تهدف إلى انتشارال دير من واقعها المشحون بالاتقسامات العشائرية والنهوض بها، فأصبحت منظمة سرية مؤلفة من أربعة أشخاص موحدين فكرياً وسياسياً، ثم تحولت الحلقة إلى نواة لدائرة أوسع ضمت كلاً من : محمد الفراقي، نجم العبد الله الدرويش، كامل الحسيني، زكي الظاهر المدلح، محمد العياش، خيرى الويس الكرمانى، عبد الله الحمد الرويلي . ثم أسندت رئاسة المالية إلى تحسين الجوهرى وقيادة الدرك إلى أمين عليوي^(٣).

١- عبد الكريم بعاج - صحيفة الوحدي ، العدد ٢٤٨ ، تاريخ ١ / ٤ / ٢٠٠٧ .

٢- د. قاسم عزاري - قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٧٩ .

٣- د. قاسم عزاري - مرجع سابق ، ص ٨٠ .

دير الزور والمؤتمر السوري العام

إن المؤتمر السوري العام الذي دعا الأمير فيصل لاجتماعه بدمشق كان بمثابة مجلس نيابي أو مجلس تأسيسي مؤلف من نواب يمثلون سورية بمناطقها الثلاث الجنوبية والشرقية والغربية (أي فلسطين) وسورية الداخلية والساحلية، وكان الغرض الأساسي من دعوة هذا المؤتمر هو إظهار رغبة الشعب السوري أمام لجنة الاستفتاء الأمريكية من جهة ووضع قانون أساسي - دستور - للبلاد من جهة أخرى، وكانت أولى جلساته في ٣ حزيران ١٩١٩ وآخرها في ١٩ تموز ١٩٢٠ حيث عطل في ٢٠ منه لمدة شهرين، ولكن لم ينتظم عقده مرة أخرى بسبب الأحداث التي طرأت على البلاد وقضى الفرنسيون فيها على استقلال سورية بعد أن دخلت جيوشهم دمشق في ٢٥ تموز ١٩٢٠.

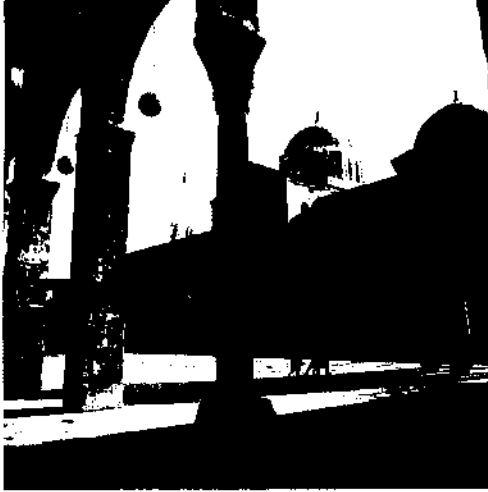
وهذه أسماء مندوبي منطقة سورية الداخلية: إبراهيم الحاج حسين، إبراهيم هنانو، أحمد العايش، أحمد القضماني، إلياس عويشق، تاج الدين الحسني، تامر حماده، تيودور أنطاكي، جلال القدسي، حسن رمضان، حكمت الحراكي، حكمت النبال، خالد البرازي، خليل أبو الريش، خليل التلهوني، زكي يحيى، سعد الله الجابري، سعد الدين المقداد، سعدو الشيشكلي، سعيد أبو ناجي، سعيد حيدر، سعيد الصليبي، سليمان السوداني، شريف الدرويش، صبحي بركات الخالدي، عبد الحميد البادرودي، عبد الرحمن رشيدات، عبد الرحمن اليوسف، عبد الغفار الأطرش، عبد القادر الخطيب، عبد القادر الكيلاني، عبد المهدي محمد، عيسى الدقات، فاتح المرعشلي، فايز الشهابي، فخري البارودي، فؤاد عبد الكريم، فوزي البكري، محمد حيدر، محمد نوري الفتيح، محمد فوزي العظم، محمد المجتهد، محمود أبو رومية، محمود الفاعور، محمود ندم، مسلم الحصني، ناصر المفلح، نوري الجسر، وصفي الأتاسي، هاشم الأتاسي، يوسف الكيالي، يوسف لينادو^(١).

١- حسن الحكيم - الوثائق التاريخية المتعلقة بالقضية السورية في العهدين العربي الفيصلي والانتدابي الفرنسي، ص ٨٥.



الاحتلال الفرنسي لسورية

في / ٥ / تشرين الأول ١٩١٨ قام الأمير فيصل بإعلان الحكومة العربية الأولى في دمشق باسم والده الشريف حسين، وفي هذه الأثناء بدأت محاولات الحلفاء لتنفيذ اتفاق / سايكس بيكو / حيث قامت الجيوش الفرنسية في الفترة الواقعة بين / ١٠ / تشرين الأول

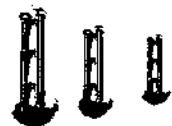


و / ٧ / كانون ١٩١٨ باحتلال طرابلس واللاذقية وأنطاكية واسكندرون وجميع المدن الساحلية الكائنة بين صور جنوباً ومرسين شمالاً، بينما احتل الانكليز بقية بلاد الشام ما عدا مدن : دمشق، حمص، حماة، حلب، فقد بقيت تحت الحكم العربي ^(١) .

في أواسط شهر أيلول سنة ١٩١٩ تلقى الأمير فيصل من المستر لويد جورج

رئيس الوزراء البريطاني برقية يدعوها فيها لزيارة لندن لعقد اتفاق نهائي معه . سافر الأمير فيصل إلى أوروبا، وفي باريس شعر أن بين الانكليز وفرنسا اتفاقاً حول العراق وسورية، وأيدت تلك الأخبار أحاديث موثوقة أفضى بها إليه بعض أصدقائه من الأوربيين ثم أبلغ عن نية فرنسا في احتلال سورية التي خصصت لها بموجب المعاهدة السرية (سايكس بيكو) وإبقاء الاحتلال البريطاني في العراق وفلسطين وشرقي الأردن وهناك وجد فيصل أن العزيمة متجهة لجعل معاهدة سايكس بيكو كالأمر الواقع .

١- إسمان هندي _ كفاح الشعب العربي السوري ، ص ٢١ .



لذا نُشر في باريس هذا البلاغ الرسمي الفرنسي بعد الاتفاق مع الحكومة البريطانية

١- عدم المطالبة بإدخال ولاية الموصل ضمن الحدود السورية .

٢- عدم المنازعة في تقرير مصير فلسطين .

٣- عدم المنازعة في وضع العراق تحت الانتداب البريطاني .

٤- إبقاء مقاطعة شرق الأردن تحت الاحتلال البريطاني .

ومقابل هذه المكاسب وافقت بريطانية على احتلال فرنسة لسورية^(١) .

قررت الحكومة السورية الدفاع عن استقلال البلاد حتى النفس الأخير، فأعلنت الحرب على فرنسا يوم ٢١ تموز ودوى أعلانها أرجاء الشام فتدافع الناس إلى التطوع لخوض معركة غير متكافئة ضارين بذلك أروع الأمثلة في التضحية، وفي صباح ٢٤ منه دارت



الشهيد يوسف العظمة

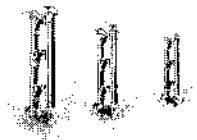
المعركة الفاصلة في ميسلون بين المتطوعين السوريين اللذين لا يتجاوز عددهم ثلاثة آلاف متطوع حاملين البنادق والعصي، وبين الجيش الفرنسي المؤلف من تسعة آلاف جندي مزودين بخمس بطاريات مدفعية ميدان، وبطارتان مدفعية عيار ١٥٥ ، وعدد كبير من الدبابات والرشاشات والطائرات، استمرت المعركة نحو ساعتين، استشهد خلالها ما يزيد على ٨٠٠ شهيد بينهم يوسف العظمة وزير الحرية . سار الفرنسيون فوق جثث القتلى والجرحى باتجاه دمشق، ودخلوها يوم ٢٥ تموز ١٩٢٠^(٢) .

١- محمد حسين الزبيدي _ مولود مخلص باشا ، ص ١٢٨ .

٢- وليد المعلم _ سورية ١٩١٨ - ١٩٥٨ (التحدي والمواجهة) ، ص ٩ .

احتلال دير الزور

في حزيران ١٩٢١ وبعد احتلال الفرنسيين دمشق و أكثر الأراضي السورية وجهوا حملة عسكرية إلى دير الزور فدخلتها منتصف عام ١٩٢١ ثم عادت إلى حلب بعد أن تركت حامية فيها. بعد بضعة أيام من احتلال دير الزور خرجت قوة فرنسية إلى موقع موحسن الذي يبعد ١٥ كم عن دير الزور للقيام بتدريبات عسكرية و عرض عضلاتها على العشائر القريبة من ذلك الموقع، و بدأت بإطلاق قذائف المدافع في الهواء فأثارت هذه الحركة غضب القبائل المقيمة في تلك المنطقة فتجمع رجالها المسلحون و هاجموا تلك القوة و قتلوا أكثر جنودها و غنموا عدد كبير من البنادق و مدفعين كبيرين و عدداً غير قليل من الرشاشات و عادت فلول تلك القوة إلى دير الزور، و بعد ثلاثة أيام تحركت قوة فرنسية كبيرة من دير الزور معززة بالمدفعية و الطائرات فقذفت تلك العشائر العربية المجاهدة بالمدافع و قصفتها بقنابل الطائرات و أوقعت بها خسائر فادحة ثم عادت إلى دير الزور ، لكن أولئك المجاهدين الأبطال لم يسكتوا و اتفقوا مع أهالي دير الزور على مهاجمة المطار الفرنسي الكائن بجوار المدينة من الجهة الشرقية، و بالفعل هاجموا ليلاً بالاشتراك مع نفر من أهالي المدينة و أحرقوا و أعطبوا عدد من الطائرات الجاثمة على أرض المطار و قتلوا عدد من الجنود و الضباط و كما هاجموا الثكنات الفرنسية المحيطة بالمطار و قتلوا بعض رجال حاميتها و عادوا بعد ذلك إلى مواقعهم، على الأثر سبرت القيادة الفرنسية في حلب حملة كبيرة مؤلفة من عدة كتائب مشاة و خيالة و مدفعية تعززها أرتال المصفحات و أسراب الطائرات لإخماد الثورة و إخضاع العشائر و قد دارت بينهم و بين القوات الوطنية المجاهدة معارك مريعة استسلم على أثرها عدد من شيوخ القبائل عدا عشيرتين هما البوخابور و البكير حيث استمرت المعارك بين أبطال هاتين العشيرتين و القوات الفرنسية و من أبرز تلك المعارك تلك التي وقعت في موقع السن بين خشام و الطابية يوم ٢٤ تشرين الأول ١٩٢١ حيث مني الفرنسيين بخسائر كبيرة في الرواح و المعدات، و كان



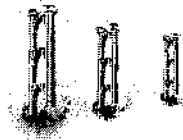
من أبطال تلك المعارك المجاهد الشهيد حمود الحمادي من عشيرة البكير فخذ العنايزة و الذي أظهر خلال تلك المعركة الكثير من ضروب البطولة و الشجاعة و أوقع بالفرنسيين من الخسائر ما أذهلهم حيث شددوا عليه نيرانهم و ظل صامداً حتى نفذت ذخيرته، (و من أغرب وأوقع حوادث البطولة و الشهامة التي بدرت من هذا البطل الشهيد أنه حينما نفذت ذخيرته صاح في رفاقه أن من يعطيه مشط رصاص يزوجه ابنته) .

و بعد أن أطلق آخر رصاصة لديه هاجمه الفرنسيون فقتلوه و قطعوا رأسه انتقاماً منه و تمثيلاً به، ثم بعد يومين من هذه المعركة دارت رحى معركة أخرى بين الفرنسيين و بين أولئك المجاهدين قرب قرية البصيرة حيث أظهر المجاهدون بطولة كبيرة و لكن فرق التسليح بين البنادق القديمة و بين المدافع و الطائرات جعل الكفة تميل في النتيجة لصالح الفرنسيين بعد خمسة أيام من القصف بالمدافع و الطائرات، و قد دامت هذه الحركات حتى أواخر تشرين الثاني ١٩٢١ حيث احتلت قوة من الحيلة الفرنسيين مدينة الميادين كما احتلت قوة أخرى مدينة الرقة ثم بعد ذلك عادت بقية تلك الحملة إلى حلب^(١) .

اضطرب جبل الأمن في المناطق التي كان الانتداب الفرنسي يسودها، من ذلك ماظهر في الفرات وامتد إلى دير الزور و خضد من شوكت الفرنسيين و شل من نفوذهم هناك، مما اضطر رجال السلطة لارسال حملة لقمع الثورة في دير الزور في ٢٨ أيلول ١٩٢١ من حلب الشهباء بقيادة الكولونيل (دي بيوفر) قابلها الثوار بسواعد مفتولة وجأش رابط وأعملوا فيها القتل واستبسلاوا استبسلاً شديداً ساروا فيه على أصول حرب العصابات فانسحبوا مرتدين إلى الفرات، وقد ألمح إلى هذه المعركة بلاغ فرنسي رسمي^(٢) .

١- جميل العلواني - نضال شعب وسجل خلود ، ص ١٥١ .

٢ - د. محي الدين السفرجلاني - تاريخ الثورة السورية ، ص ٧٨ .



ثورة البوعمر (البوخابور)

بعد أن تم احتلال دير الزور من قبل القوات الفرنسية، أخذت هذه القوات الغازية تتدخل في كل صغيرة وكبيرة، كما أخذت تتدخل في شؤون القبائل فاحتجت هذه القبائل على ذلك، وحدثت مناوشات بين الطرفين، عندها قررت السلطات الفرنسية ضرب القبائل بقوة عسكرية هائلة استعملت فيها الطائرات والمدافع وكتيبة خيالة وكتيبة من الرماة فتسرب خبر هذه الحملة إلى عشيرة البوخابور وتم الاتصال مع باقي القرى (العبد، موحسن، المريعية، خشام) حيث تم عقد اجتماع بنفس اليوم بقيادة الشيخ عيyan الجنيد وكان الاجتماع يضم زعماء القرى وهم : ثويني الجنيد، محمد العكاب، حمادي العبد الله، خزام العساف، كبلان المشهور، سالم الدرويش، عبد الله الأهلص، الشيخ حمود الحمادي، خضر العجيل، عبود الصياح. حيث قاموا بتنظيم الثوار .

وفي صباح ٢٨ أيلول ١٩٢١ قامت حملة فرنسية بقيادة الكابتن ريشان بمهاجمة قرية البوعمر ولما وصلت إلى مشارف قرية المريعية أرسل قائدها إلى الثوار رسولاً للمفاوضة وعندما لم تنجح المفاوضات قرر ريشان العودة، وفي هذه الأثناء انطلقت رصاصة من أحد الثوار ويدعى عبد اللطيف الصياح فهاجم الثوار قوات الاحتلال ودارت معركة ضارية، هرب الفرنسيون وقتل القائد ريشان، وغنم الثوار أسلحة وعتاد ومدفعين من العيار الثقيل وعربات محملة بالذخائر، مقابل ذلك استشهد من الثوار عبد الله الشحيتير وعبد اللطيف الصياح. تمركز الثوار بمكان يسمى طعس قفطان الشروفيه وهو تل يساعدهم على القتال، وشن الفرنسيون هجوماً معاكساً لاسترجاع المدفعين لكن الثوار ردوهم على أعقابهم حيث كان الرقيب السابق في الجيش العثماني من سلاح المدفعية محمد الفلاح يقوم بضربهم بالمدفع، وعجزت القوات الفرنسية عن التقدم فقدمت طائرات من حلب وأخذت تقصف القرى والثوار معاً. تدارس الثوار أمر الطيران فقرروا مهاجمة مطار دير الزور ليلاً وحرق الطائرات. وفي الليل تسلل الثوار من ناحية الجبل للوصول إلى المطار متوخين من ذلك

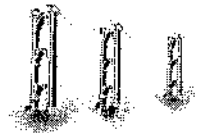


عدم الاصطدام بالقوات الفرنسية المرابطة على الطريق العام. دخل الثوار المطار فاصطدموا مع الحرس واستشهد حمد الخلف العساف، وتقدمت مفرزة بقيادة حمود العبد الغني ومعه علي الحسين الحمد إلى إحدى الطائرات الرابضة في أرض المطار فضرب مستودع البترين بسيفه واندلع من الطائرة فأشعله فشب الحريق بالطائرة وانتقل إلى الطائرات الأخرى . وأصبح الثوار بمنطقة مكشوفة لنار الطائرات فاستشهد حمود عبد الله التايه، عاد الثوار إلى مراكزهم بعد هذه العملية البطولية . ونتيجة لذلك طلب الفرنسيون الصلح ووقف القتال، وتم ذلك بشرط عدم تقدم القوات الفرنسية إلى منطقة الثوار، لكن الشيخ حمود الحمادي رفض ذلك وانسحب بعشيرته إلى قريته خشام^(١).

وفي رواية محمد حمدان التايه (مخطوط معد للطباعة - تصريف) وهو أحد أبناء البوعمر نقلها عن بعض من عايش أبائهم الثورة وخاضوا غمار معاركها يقول :

بعد أن احتل الفرنسيون دير الزور في تموز عام ١٩٢١ بدؤوا بفرض ضرائب على المدينة وريفها، وبما أن قرية العبد (البوعمر) قرية من المدينة بعث الحاكم العسكري الفرنسي إليها بمفرزة من الجباة لتحصيل الأموال التي فرضها المحتل الفرنسي على الدير وريفها، غير أن الشيخ عيبان الجنيد التايه، ردّ عليهم بقوله : لماذا لم تبدؤوا الجباية من الشرق إلى الغرب ؟ أي من البوكمال باتجاه الدير باتجاه القرى الأقرب فالأقرب، عندها سنعطيك ما تريدون، ثم طردهم شرطردة وأهانهم، لهذا السبب كان أبناء القرية يتوقعون انتقام الفرنسيين منهم لإثبات قوتهم وقدرتهم على تأديب من يقف في وجههم ولا ينفذ أوامره، ولذلك احتاط أبناء القرية للأمر، وعقدوا اجتماعاً في بيت الشيخ عيبان، وقرروا إرسال مجموعة سر واستطلاع في كل ليلة من مغيب الشمس حتى طلوع الفجر وذلك عند موقع السحل الحالي ، الواقع عند قرية الجفرة شرقي دير الزور لتقوم برصد تحركات العدو .

١- ابراهيم علوان - النضال القومي لدير الزور ، مجلة العمران ، العدد (٣٩ - ٤٠) عام ١٩٧١ ، ص ٧٥ .



تم الاجتماع في بيت الشيخ كبلان لتداول الأمر، وإرسال مبعوثين إلى القرى المجاورة، وقرروا اعتبار الشيخ عيبان الجنيد قائداً للثورة، يعاونه أبناء عمومته : الشيخ كبلان المشهور والشيخ حماد العبدالله وأخوه ثويني الجنيد والشيخ محمد العكّاب وعبود الصباح وبلّاط وخضر العجيل والشيخ علي الجبن، وانتظار الحملة الفرنسية في طعس المريعية، وحفر الخنادق ووضع متاريس للمجاهدين المشاة مع العلم أن أكثرهم كان من الخيالة، وتكليف مجموعة منهم تتطوع لاستطلاع خبر الحملة الفرنسية، فتطوع حماد العبدالله وخلف الرسلي وحسين الحمادة، واتجهوا غرباً حتى وصلوا مفرق حويجة المريعية الحالي، وإذا بالحملة على بعد مئات الأمتار عنهم، مما تسبب برؤية حرس الحملة لهم، فقام الحرس بمطاردتهم فانسحبوا باتجاه شمال شرق للتمويه، فرجع الحرس إلى أماكنهم في الحراسة، فعرجت مجموعة الاستطلاع متجهة نحو قرية البومعيط (المريعية) وأخبروهم بالحملة، كما طلبوا منهم المساعدة في مواجهة الحملة، فحضر عدد منهم لهذه الغاية .

المعركة : في صباح ١٩٢١/٩/٢٨م تقدمت الحملة باتجاه هدفها لتفاجئ الثوار وتأخذهم على حين غرة منهم لكن القائد تفاجأ بوجود الثوار وقد أخذوا حذرهم من المباغتة، فاضطر لإتباع أسلوب الخديعة والمراوغة لتنفيذ غايته، فطلب من الثوار إرسال من يفاوضه عنهم، فذهب الشيخ كبلان ومعه عرييد الشحيتير، وعند مقابلتهما لقائد الحملة الفرنسية ريتشارد (ريشان بلهجة المنطقة) قال له الشيخ كبلان : ماذا تريد يا ريشان ؟ أجابه : نريد البصيرة ولكن عن طريق قرية سعلو، فردّ عليه : " تعود لدير الزور ومن هناك تعبر الجسر وتروح للبصيرة، لأنه من سعلو ما بيه جسر للعبور "، فلما لم تنطل هذه الحيلة عليه، لجأ ريشان إلى أسلوب دنيء باستخدام المال وغيره لرشوة الشيخ كبلان إلا أنّه رفض ذلك رفضاً قاطعاً، ولما لم تفلح أساليب الخديعة والمكر والإغراء بالرشوة كشف ريتشارد عن هدفه الخبيث فقال للشيخ : أريد أن تدفعوا الجزية التي أرسلت الجباة لجبايتها منكم من قبل و طردتموهم وحددها لهم، فأجابه الشيخ كبلان: ترجع أنت وجيشك



ونرجع نحن إلى بيوتنا وترسل لنا الجبهة ونحن ندفع لهم ما طلبت . فرفض ريتشارد ذلك قائلاً : بل تدفعوها الآن وعلى حافر الحصان (أي حافر حصانه). وهذا طلب مستحيل فالثوار لم يأتوا لدفع جزية، وإنما لمعرفة ما يريده الفرنسيون، وطلبه هذا أظهر للثوار استهائته بهم وغروره بجنوده وما تزودوا به من آلات الحرب الحديثة، فانتهت المفاوضات دون نتيجة سوى خوض الثوار للمعارك دفاعاً عن شرفهم وأرضهم وعرضهم، فما كان من لطيف الصيَّاح إلا أن أطلق الرصاصة الأولى إيذاناً ببدء معركة المصير، إما حياة حرة كريمة أو شهادة في سبيل الله، فأردى أحد الفرنسيين قتيلاً، وأطلق الفرنسيون النار عليه فسقط شهيداً في ساحة المعركة وكان أول من استشهد في المعركة من العرب واستمرت المعركة وانقض العرب على أعدائهم انقضاض الصقر على فريسته وأعملوا فيهم أسلحتهم قتلاً وذبحاً، فما كان من عدوهم إلا الفرار نجاة بأرواحهم، وأتى لهم ذلك، والثوار في أثرهم، يؤثرون الموت في سبيل الدفاع عن أرضهم وعرضهم متحليين بجرأة وجسارة على أعدائهم، بينما قابلهم عدوهم بغزعة واهنة ومقاومة ضعيفة يسيطر على نفوسهم حب الحياة وكراهية الموت ولذلك فروا خوفاً وجبناً من اللقاء مدحورين مولين الأدبار مما سهل على المجاهدين النيل منهم وإيقاع خسائر كبيرة في فلولهم المنهزمة التي لا تلوي على شيء

خسائر الثوار المجاهدين : استشهد في المعركة من الثوار كلٌّ من : لطيف الصيَّاح الذي أطلق الرصاصة الأولى في المعركة ، وهو من قرية الطابية الشامية، خضر الخلف الدغيم من البوعمر، عبدالله الشحيتير من العنابزة من قرية خشام ، لكن ثلاثة من المجاهدين وهم : سمير الجنيد، علي العجاج، عرييد الشحيتير، أطلقوا النار على قاتل عبدالله الشحيتير فأردوه قتيلاً، ثم لحق مجموعة من المجاهدين بأربعة من جند العدو الفرنسي المنهزمين، فطلب المجاهد عرييد الشحيتير من المجاهدين أن يقتلوهم ثأراً لأخيه وانتقاماً من العدو، لاحق الثوار فلول العدو المنهزمة والتي لم يبق منها إلا القليل حتى أذان المغرب .



حصيلة المواجهة في يومها الأول : كانت نتائج المعركة وبالأعلى على العدو، فقد خسر فيها عدداً كبيراً من جنوده- حسب تقديرات الذين حضروا المعركة- من بينهم ريتشارد قائد الحملة وبعض الضباط، ويقال: إن معاون قائد الحملة الضابط مارسين ركب حصان ريشان وانسحب بقلول الحملة نحو دير الزور، وخسروا مدفعين عيار / ٧٥ / مم استخدمهما المجاهد محمد الفلاح في الرمي على جيش العدو وعدداً لا يستهان به من الأسلحة والذخائر المختلفة ، كانت عوناً للمجاهدين في التصدي للفرنسيين .

اليوم الثاني من المعركة : نصب المجاهد محمد الفلاح مدفعه على تلة الشروبية، وكان بجانبه الشيخ عيان قائد الثورة فشاهد سيارة عند موقع المطار الحالي (موقع قرية الجفرة مسن الشرق) تتجه نحوهم فأطلق عليها قذيفتين من المدفع فتوقفت ونزل منها شخص أو مآ إليهما أنهم أصدقاء فسمح لها بالقدوم وعندما وصلت تبين أنها تحمل العقيد رمضان الشلاش وفياض الناصر، ولما نزل منها رمضان الشلاش قال : عفة عمامي، والله لو كان عندي مثلكم لأحارب بريطانيا وفرنسا . شاهد عيان خيلاً ظهرت غرب المريعية، فأمر بالرمي عليها، لكن القادمين أعطوا إشارة صديق فلم يرموا عليها، ولما وصلوا إلى موقع المجاهدين وشاهدوا جثث القتلى الفرنسيين فرحوا كثيراً، وكان القادمون من الحسون من العكيدات (العقيدات) قدموا من دير الزور، وإزاء هذا الانتصار العظيم على الجيش الفرنسي برأ قررت القيادة الفرنسية استخدام الطائرات في الانتقام من المجاهدين ومن يساندتهم ، فانطلقت الطائرات (يقال إنهم أرسلوا طائرة ولم تفلح ثم طائرتين) تقصف القرية وتجمعات المجاهدين، غير أن المجاهدين كانوا حذرين، تفرقوا في مواقع دفاعية عديدة مما أفشل خطة عدوهم، إلا أن القصف الجوي خلف بعض القتلى والجرحى من أبناء القرية وهم : الشهيد خليف المخلف الجبل، الشهيدة نايفة الجابر وطفلتها الرضيعة .

اليوم الثالث من المعركة: كما في اليوم الثاني فقد قامت الطائرات الفرنسية بقصف الثوار المجاهدين، بينما كان المجاهدون يتقون خطر قصف الطائرات لهم ولأهلهم بالانتشار في



الحقول أو تحت الأشجار وابتخاذ متاريس تقيهم خطر شظايا القنابل التي كانت تلقىها الطائرات عليهم، ولذلك قرروا العمل على التخلص من هذا الخطر بحرق الطائرات .

اجتمع المجاهدون في بيت الشيخ هندي محمد الشيخ مختار قرية المريعية وكان عدد المجتمعين كبيراً حيث ناقشوا خطة تدمير الطائرات، فاتفقوا على تهشيمها بالفؤوس والسيوف، وأثناء الاجتماع قدم عليهم شخص آتياً من دير الزور فأخبرهم أن أربع عشرة طائرة فرنسية قد حطت في مطار دير الزور قادمة من حلب، لتنفيذ خطة عسكرية جديدة تهدف إلى إخضاع الثوار وتدمير قراهم بواسطة الطيران، إلا أن إرادة الله كانت فوق كل ما أراده الفرنسيون ودبروا، في نفس الليلة خرج الثوار من قرية المريعية قاصدين المطار الذي حطت به الطائرات، لتنفيذ ما اتفقوا عليه مستترين بظلام الليل، وعندما وصلوا إلى موقع السحل، منطقة في البادية جنوب دير الزور مباشرة، توقفوا وأرسلوا حمادة الجدعان وهاب السليمان للاستطلاع خشية وجود كمين للعدو لم يحسبوا له حساب، فلم يجدوا أثراً لأحد، وعاد الفارسان إلى جماعة الثوار وعندما اطمأنوا جلسوا للاستراحة والتشاور والاتفاق على خطة ليكون كل واحد منهم عارفاً بما يقوم به من عمل، واتفقوا على أن تقوم مجموعة من الخيالة على الاستطلاع وكلف بها الخيالن حمادة وهاب، مجموعة أخرى تتسلل وتقوم بقتل الحرس بالسيوف كيلا تحدث ضجة أو صوت ينبه الأعداء، مجموعة تقوم بالتسلل إلى الطائرات لحرقها وانبرى للقيام بذلك كل من : حمود العبد الغني رئيساً للمجموعة، موسى المحمد، خلف النهار، علي الحسين الحمد، مخلف العلي الأحمد .

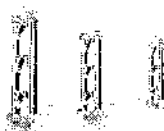
يقوم بقية المجاهدين بدعم ومساندة إخوانهم والدفاع عنهم عند الانسحاب .

طلب حمادة الجدعان من المجاهدين أن يكون أبناء كل عشيرة من بيت المجاهدين مع بعضهم ليعرف الشهيد والجريح والفقيد، فتحركوا متسلقين ظهرة الشيخ دغيم (شرقي دير الزور جنوب حي هرايش اليوم) وعند وصولهم إلى فتحة البترين (وهو شعيب - وادي - سمي بذلك لأن الفرنسيين كانوا يستخدمونه لخزن صفائح وقود السيارات وكان قريباً



من المطار وثكنة المحجانة، ويقع اليوم جنوب مؤسسة العمران) تعرضوا لإطلاق نيران فسقط ثلاثة من الثوار بين شهيد وجريح ثم ردوا على مصادر النيران وأسكتوها، والثلاثة هم : هبل القيقان سقط شهيداً وهو يسكن قرية المريعية من البو شلهوم، حمد الخلف العساف من (البوعمر) سقط جريحاً وتوفي قبل وصوله إلى القرية صباحاً، حسين الحمد من (البوعمر) سقط جريحاً وأعاده ابنا عمه حسن العلي المطر وسلمان الناصر إلى القرية فور إصابته حيث عولج وشفاه الله .

تابع الثوار طريقهم وعندما اقتربوا من أرض المطار أطلق عليهم حرس المطار النار تحذيراً لهم كي يغيروا طريقهم ويتعدوا عن الطائرات، فراجعوا حتى أصبحوا خلف الثوار بينما تقدم هؤلاء إلى هدفهم (الطائرات) متسللين حتى وصلوا إلى الحرس فرماهم أحد الحرس بقنبلة يدوية انفجرت لكنها لم تصب أحد وبادره أحد الثوار وضربه بالسيف فأرداه قتيلاً بينما انتشر بقية المجاهدين بين الطائرات يضربون أجنتها بالفؤوس والبلطات، ووقعت إحدى الضربات من أحد الثوار على جناح طائرة فتدق منها الوقود وسال على الأرض، فغمس حمود العبد الغني محرمته (غطاء الرأس الذي يوضع فوقه العقال - كوفية) بالبتزين المتدفق وأشعلها ورماها على البتزين فالتهب الطائرة وامتدت نيرانها إلى بقية الطائرات التي ضربها الثوار بفؤوسهم، وارتفعت ألسنة النيران وتعالى صوت انفجار الذخيرة ممتزجاً بصوت انفجار الخزانات، وتعال ألسنة النار في السماء تنير أرض المطار ومدينة الدير ، ودارت معركة رهيبة بالرصاص، وتعال أصوات الرشاشات والبنادق ممزوجة بهدير ألسنة النيران، وهول الصدمة على القوات الفرنسية المتواجدة في المطار، وعدم إدراكهم ما جرى في تلك اللحظات كان رميهم عشوائياً دون تركيز، وخلال هذه اللحظات السريعة انسحب الثوار مخلفين وراءهم دماراً شاملاً للطائرات.



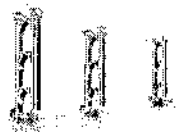
المشاركين في حرق الطائرات

كبلان المشهور، سمير الجنيد، حماد العبد الله، خلف العساف، محمود العبد الله، أحمد العلي الحسين القطمير، أحمد العبد الله، عيد الحمد، حمود العبد الغني، سلمان الناصر، محمود الكليب، حمود الحمد العابد، حمدان الفياض، أحمد محمد العلوي، موسى الحمد، ثويني الجنيد، جاسم السوادى، علي العابد، علي الحمد، حسين العلي الرسلي، جاسم الأحمد العبد، مخلف العلي الأحمد، خلف النهار، سلامة العلوي، حمد الخلف العساف، حسين الخلف العساف، عايد العكاب، عواد العكاب، علي الحسين الحمد الزعين، حسين الحمد، حسن العلي المطر، علي العجاج، رجب الخلف الشحادة، حمود المطرب، حمود الغزاي صليبي ظاهر موسى، حمد الحسين موسى، حمد الملا، عيبان الجنيد، حمادة الجدعان، هابس السليمان، حمادة الياسين، عاصي الشاهين، ناصر العلي، عبدالله الهبل، بلاط الخلف، حمش الحسن، حسين الحمادة، سليمان الحسين العساف، سلامة الحسين العساف، هبل المطر القيقان، سليمان الجمعة، سظام الحمد الخلف، رمضان الحميدي الحسن، عبد الله الحميدي، عبد الله الأهلص .

شهداء ثورة البوعمر

لطيف الصباح العبد العزيز، خضر الخلف الدغيم، عبد الله الشحيتير، محمود العبد الله العلي التايه، حمد الخلف العساف، هبل المطر القيقان، خليف المخلف الجبل، نايفة الجابر وطفلتها، غالية محمد العندري، علاية القاطي .

أما الجرحى فهم : حسين الحمد، صليبي الظاهر موسى، علوان البكري، نجود العيد، طرفة الحميدي الشيخ .



ثورة حمود الحمادي (العنابزة)

رفض حمود الحمادي وقف القتال الذي شارك فيه أبناء عمومته من البوخابور والبسو عمر وأخذ يعبأ رفاقه لثورة ضد الفرنسيين، أخذت رسله تطوف القرى المجاور من أبناء العنابزة أبناء عمومته، فلى الجميع نداء الواجب الثوري، شرع الجميع بحفر الخنادق في كل أطراف السهول المجاورة لقريتهم وبين حقول الذرة، واتخذ حمود الحمادي مركزاً لقيادته في بستان علي الجبن الذي يقع في وسط غابات كثيرة من أشجار الغرب والطرفة، وجمعت المحصولات التموينية وعبثت المخازن بالذخائر التي جيئ بها من مدينة الموصل في العراق. تم تقسيم الثوار كل حسب جماعته، الجناح الأيمن بقيادة الحاج عرييد الشحيتير الذي استشهد له أربعة أخوة في معركة البوعمر، والجناح الأيسر بقيادة عبد الله الشحيتير يعاونه طابيس حمود الحماد. أخذ الثوار يضعون أهدافاً بعيدة وقريبة للرمي، وقساموا بترحيل أطفالهم ونسائهم عن أرض المعركة، وأخذوا يراقبون طريق البصرة دير الزور .

مرت أيام وهم على هذه الحال، وانقضى شهر أيلول والعنابزة بحالة استنفار شديد. أخذت القيادة الفرنسية تعد العدة لضرب القوات الثائرة في قرية خشام حيث عبرت الجسر الخشبي المقام على نهر الفرات وذلك في العشرين من تشرين الأول ١٩٢١^(١).

بعد وصول القوة الفرنسية إلى منطقة (السن) اعتقلت السيدين حميد سليمان السهو وجاسم السمين مختاري قرية الطابية ظناً منها أن توقع الخوف في نفوس القرى الثائرة، إلا أن أهالي القرى عقدوا العزم على متابعة النضال ضد العدو الغازي، اتجهت الحملة الفرنسية إلى قرية جديد عكيدات لتطويق قرية خشام فقاومها الأهالي واستشهد حسين اليوسف وقتل أربعة جنود، وبعد المعركة توجهت القوة الفرنسية إلى منطقة خشام^(٢).

١ - إبراهيم علوان _ بطولات عربية على ضفاف الفرات ، ص ٥٣ .

٢ - مجلة العمران ، النضال القومي لدير الزور ، العدد (٣٩-٤٠) سنة ١٩٧١ ، ص ٧٨ .

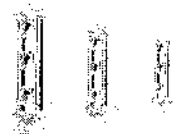


كان هدفها إخضاع العشائر الثائرة وإسكانها، وهي قوات ردع وإبادة لمن أسموهم بالعصاة، والخارجين عن الإدارة الفرنسية، تقرر أن يقوم الحيلة بالتفاف حول القرية والثائرين تساندتهم مدفعية كتيبة (غرازابني) وقد نصبوا المدافع فوق (تل السن) .

التف حول قوات (غرازابني) أقل من مائتي مجاهد من عشيرة (العنايزة، المشرف) من البكير، وفي هذه الظروف الصعبة تقدمت قوات فرنسية لإنقاذ الكتيبة المحاصرة حيث هاجمت المجاهدين بضربات عشوائية . كان الثوار بقيادة المجاهد الكبير حمود الحمادي قد كمنوا في خنادقهم واستطاعوا بسبب خيرتهم واستبسالهم تمزيق الكتيبة وبشرة جنودها وقد قتلوا عدداً كبيراً من الضباط والجنود والمرزقة^(١) .

استمر الأمر هكذا حتى عصر اليوم الثاني إذ استعمل قائد الحملة أسلحته الثقيلة، يدك بها خنادق الثوار بكل وحشية حتى هدأ إطلاق النار من جميع الخنادق حث تسلل الثوار منها والتفوا خلف موضع الجنود الفرنسيين ليقطعوا عليهم خط الرجعة، ولكن خندقاً واحداً بقي يطلق النار بشدة دون انقطاع، ورصاصة لا يخيب فقد عطل عشرات السيارات المصفحة عن المسير، واستطاع من في الخندق أن يقضي على كثير من الجنود الذين يتزلون من سياراتهم، حتى دب الخوف في نفوسهم، ولم يجرؤ أي جندي على مغادرة مقعده في سيارته، إذ ظل إطلاق النار مستمراً، وما هي إلا ساعات حتى هدأ الجو وعاد السكون إلى أرض المعركة، بعد أن توجهت إليه المدافع الثقيلة من كل الجهات تقذفه بحممها مرة واحدة . عاد الهدوء وترجل القائد وصحبه نحو الخندق الصغير ليرى - لقد كان يظن بأن عشرات من الرجال قد قضى عليهم في هذا الخندق، وهم الذين صمدوا حتى النهاية - ولكن ياهول مارأى، إنه لم يشهد إلا جثتين (رجل وامرأة) وبندقية عتيقة ولم يعثر على شيء من الذخيرة . كان البطل يقاتل وحده في الخندق وزوجته بقربه تقدم له الذخيرة بسرعة عجيبة حتى استشهدت، وتبعها هو بعد نفاذ ذخيرته إذ أمطروه بوابل من القنابل .

١ - أحمد شوحان - تاريخ دير الزور ، ص ٩٢ .



لقد علم القائد بالأمر والتفت إلى صحبه وهز رأسه وكأني به يقول : هذا بطل سيخلد ذكره على مر السنين، رجل واحد يوقف مسيرة حملة ويعطل آلياتها .

نزل الجنود ليروا ما رأى قائدهم فذهلوا واصطف الجنود بأمر من القائد حول الخندق ليؤدوا التحية للجثمان الطاهر والروح التي صعدت إلى دنيا الخلود، احتراماً وتقديراً .

هذا الرجل هو المجاهد الكبير حمود الحمادي^(١) .

بعد استشهاد المجاهد حمود الحمادي تولى قيادة المجاهدين عبد الرحمن الجدعان الذي كان يمثل أهالي جديد عكيدات، وقد كان شهداء المعركة : حمود الحمادي، عبد الله العلي، عرسان الشحيتير، حمادي الهايس، رمضان العبد الله، عزاوي العجيب، جاسم الخليف الكريم، حسين البوسيف، سالم العلي^(٢) .

لقد لمع بين المقاتلين اسم حمود الحمادي الذي شاع أن الكولونيل دوبيوفر قد وقف أمام جثته رافعاً غطاء راسه احتراماً وتقديراً لبطولته^(٣) .

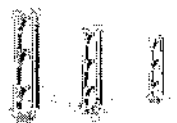
التاريخ والأسطورة . . .

نظراً لما تركته هذه المعركة من أثر كبير في نفوس أهالي المنطقة فقد تناقلت بعض الروايات بطولات كبيرة وعظيمة قام بها الثوار وعلى رأسهم حمود الحمادي ومنها أن أحد الجنود الفرنسيين قام بقطع رأس المجاهد حمود الحمادي حيث تم نقلها إلى باريس، حيث وضعت في أحد المتاحف وإلى جانبها كُتبت قصة بطولته . ومن الروايات أيضاً أنه عندما انتهت ذخيرة حمود الحمادي صاح برفاقه : (من يعطيني مشط خرطوش أزوجه إبنتي)، ثم استشهد أما الخسائر فالروايات تتحدث عن أعداد كبيرة من الجانب الفرنسي إضافة إلى الغنائم . هذا وقد تم تخليد هذه الثورة وقائدها بعدد كبير من القصائد والشعر الشعبي الفراقي .

١ - عبد الفتاح جعفر _ ظلال الوادي ، ص ٥٩ .

٢ - أحمد شوحان _ تاريخ دير الزور ، ص ٩٩ .

٣ - د. قاسم عزاوي _ قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٨١ .



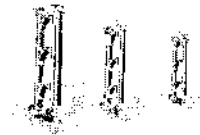
ثورة البصرة

تقدمت القوات الفرنسية إلى البصرة في ٢٦ تشرين الأول ١٩٢١ فرأت الأعلام البيضاء خفاقة على مبانيها، لم تكن تلك الأعلام البيضاء إلا خديعة، فما كاد الجيش يستأنف المسير حتى قابل المجاهدون فرسان الطليعة الفرنسية بنار عنيفة، وقد اكتشف الفرسان مواقع المجاهدين، فظهر لهم أنهم قد نُظموا في ثلاثة خطوط دفاعية (أمام الجسر، قرية البصرة، بين الفرات والخابور) وقطعوا الطرق المؤدية إلى دير الزور والخابور الأعلى .

فقرر قائد الجيش أن يقوم بهجوم على جبهة المجاهدين في قلب خطوطه، دون أن يتحجى البصرة لصعوبة منالها، وأن يقوم الكومندان (يوسون) بالإنطلاق مع فصائله للإحداق بمسيرة المجاهدين وأن تؤازره كوكبة الفرسان لامتلاك جسر الخابور وطريق الميادين .

أما القوات التي يقودها أبناء إبراهيم باشا عبرت نهر الخابور وبعد ذلك إلى جسر البصرة لقطع خطوط الرجعة على المجاهدين من ضفتي الخابور والفرات الشماليين، ولازمت المدفعية قوات المشاة، وعند العصر بدأ الجيش هجومه على مراكز المجاهدين واندفعت الطليعة في منطقة منكشفة فأصليت بيران حامية وتقدمت تحت ستار المدفعية والرشاشات، واكتسحت قوات المجاهدين التي تألّبت إلى ذلك الجانب لتشرع بحركة الالتفاف، وقاد (يوسون) رجاله فاجتاحوا المشارف التي اقام عليها الثوار نقاط ارتكازهم، ثم جنح الفرنسيون إلى الجنوب الغربي على جسر الخابور واجتاحوا الخطوط الموثثة على المضاب تباعاً رغم انصباب النيران عليهم، فلما كان الليل توافد مهاجموا الجبهة ومهاجموا الجناح إلى مرتفعات البصرة، فتحلى عنها المجاهدون بعد مقاومة هائلة، وحال الظلام دون الطراد فتوقف الجيش وعسكر في الموقع المحتل . ومني الفرنسيون بخسائر فُقتل وجُرح ٢٠ ضابطاً وجندياً^(١) .

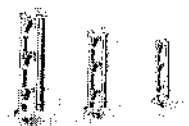
١ - أدهم الجندي _ صفحات منسية عن بطولات أبناء دير الزور ، ص ١٠١ .



(٨) البوكمال في عهد الفرنسيين

دخلت القوات الفرنسية البوكمال عام ١٩٢١ وفور وصولها استولت على خان النقيب وحولته إلى ثكنة عسكرية، واستولت على مقهى بجانب دار الحكومة العثمانية السابقة ونصبت فيه خيمة لمصلحة الاستخبارات الفرنسية، وقامت بسلسلة من الأعمال الإدارية والتنظيمية ونظموا جهازاً سرياً لجمع المعلومات والقيام بالدوريات واعتقال المطلوبين والحراسة للمسؤولين لفرنسيين، وأسموهم العسكر السيار (القورد موبيل)، وشكلوا مكتباً (للميرة) مهمته زراعة وجمع الحبوب أعطيت قيادته لشخص مدني، أجروا إحصاء للسكان عام ١٩٢٢، وجدت سجلات الأحوال المدنية، تركوا الإدارات العامة كالقائمقامية والنفوس والقضاء الشرعي والأوقاف والبلدية بأيدي عربية دونماً سلطة تذكر . نعمت المنطقة بستين من الهدوء المشوب بالحذر فقد استفاد الفرنسيون من تجربة الجيش الإنكليزي في الفرات، فعاملوا الأهليين في البداية معاملة متميزة .. يلبون الدعوات ويحضرون الأعراس والأعياد الدينية، ويوزعون الحلوى على الأطفال، ويتجولون بين مضارب البدو، والأخطر من ذلك كله تشجيع عشائر سورية للإغارة والغزو على قبائل العراق، وقام الإنكليز بتشجيع قبائل العراق لغزو القبائل السورية، وسرعان ما تكشف الزيف بممارستهم الظلم كالإنكليز وأكثر ما حرك الأحداث تكشف أبعاد معاهدة (سايكس - بيكو) وخروج العرب من مناصرة الأوروبيين ضد العثمانيين بخفي حنين، وتوقف الحرب والنضال بتوقف ثورة العشرين واحتلال دمشق، ولكن هناك مجموعة من العوامل بدأت تحرك الشعور العام ضد الفرنسيين في محافظة دير الزور منها نشاط بقايا قيادة سنحق دير الزور التي رحلت إلى ماردين من تركيا، وتتألف من : عجمي السعدون باشا، أيوب بك رئيس البلدية، توفيق الشبلي الخبير بالشؤون المالية في دير الزور، نهاد باشا

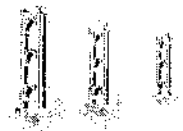
١- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ١١١ .



القائد العسكري التركي لمنطقة ماردين، قامت هذه القيادة بالاتصال سراً بزعماء العشائر، وبالشخصيات الدينية، وأرسلت لهم القليل من السلاح، وأخذت تؤلبهم على الفرنسيين، وكان الفعل الكبير لعجمي السعدون ولشخصية لبيبة هي الشريف أحمد السنوسي، إذ دفعت قيادة ماردين في إثر مجموعة من الرجال منهم : رجا الدندل الذي انطلق بخمسين فارساً يكمن النهار ويتحرك بالليل حتى وصل إلى ماردين وقابل السعدون وأوصتهم بعدم التحرك حتى يثور (حاكم ابن مهيد) شيخ قبيلة الفدعان من العترة، ثار ابن مهيد مع عشائر حلب في الفترة من العشائر من آب ١٩٢١ إلى السابع عشر من كانون الأول عام ١٩٢١، واجتاح الفرات ووصل إلى مشارف حلب، ولكن القيادة التركية خذلته ولم تلتزم بما وعدت من المدافع والعتاد ، ففقدت المنطقة الفراتية أي أمل بنجاح الثورة.

القيادة الفرنسية في البوكمال

أطلق أهل البوكمال على المسؤول الفرنسي الأول اسم (المستشار) ومن أشهرهم في منطقة البوكمال : لومال، دنجليه، تاكه (أبو خنجر)، برسيل، سوبير بيال، وبدلاً من تخفيف العبء الاقتصادي على المواطنين قاسم الجيش الفرنسي الفلاحين والفقراء أرزاقهم وزادت تصرفات مكتب الحبوب (الميرة) وتجاوزت حد التصور، إذ أجبر المزارعين على توريد الحبوب للمكتب بسعر خمس ليرات للكيس الواحد من القمح، كما قام المكتب بإيعاز من فواكو بتكليف مختير بقرى البوكمال بتنظيم جدول للمساحات المزروعة وتقدير الحاصل قبل حصاد البيدر، والويل لمن يخفي شيئاً من الحبوب، وكثير ما كان الناس يشاهدون عناصر الميرة يدهمون المنازل بحثاً عن القمح، ويجوبون القرى وبأيديهم قضبان الحديد لكشف القمح المدفون في الأرض (الحفر) فقام أهالي البوكمال بمظاهرة جابت شوارع المدينة تنادي بسقوط الفرنسيين، والمطالبة بتنحية فوكو، وهناك ضريبة أخرى فرضها الفرنسيون على الرجال البالغين تسمى (الكروزة) مقدارها ثلاث ليرات للرجل الواحد، بالإضافة إلى ضريبة المواشي (الكودة).



إعلان الانتداب الفرنسي

في عام ١٩٢٢ تم اعلان نظام الانتداب الفرنسي رسمياً على منطقة الفرات، لكن عشائر العيكيدات استمرت في عصيانها حتى عام ١٩٣٢، وفي نفس العام (١٩٢٢) تحرك الفيلق الفرنسي وتدخل عسكرياً وقام بقصف عشائر الشيعطات لإجبارها على دفع الضرائب، وفي العام التالي تم إقرار نظام البدو الذي تضمن حق عشائر العيكيدات بحمل السلاح^(١).

ضرب الحركة الوطنية

اتخذ الاستعمار الفرنسي من المتصرف خليل اسحاق وبطانته أداة في تنفيذ خطته المرسومة لضرب الحركة الوطنية فقام بشن حرب شعواء على هذه الحركة مستهدفاً تدميرها، فأقيل أمين العليوي من منصبه وعزل تحسين الجوهرى من وظيفته، كما عزل أعضاء مجلس الإدارة الذين يشدون أزره وهم : فرحان الفياض، حاج رشيد العزاوي، حضر أفندي لطفي . ثم سرح الفراقي وزكي المدلجي ونجم العبد الله الدرويش وعبد الله الحمد الرويلي من وظائفهم كمعلمين، وتعرض ثابت عزاوي للضغوط والملاحقات القضائية ونفي الشيخ سعيد العري إلى أنطاكية، وقد برز في عهد هذا المتصرف الضابط الفرنسي (موغيل) الذي كان يضع أقدام المذنبين بنظره من القرويين على الصاج الحمي، ومن مخازي الفرنسيين المستعمرين استبدلهم المدارس الابتدائية الثلاثة بثلاثة مواخير للدعارة، وذلك تحت دعوة التمددين والارشاد^(٢).

١- هنري شارل _ عشائر الغنامة في الفرات الأوسط ، ص ٢٨ .

٢- د. قاسم عزاوي _ قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٨١ .



أخوة خليصة

وفي عام ١٩٢٣ في عهد المتصرف نبيه المارتيني الذي كان مثقفاً ومستقيماً تشكل تجمع من الشباب أطلق على نفسه (أخوة خليصة) تعبيراً عن ولائهم لبعضهم وعن اخلاصهم المتبادل يجمعهم الشعور الوطني وكان نواة هذه الجماعة كلاً من : أحمد الحفوظ، حسن الخلوف العبد الحميد، عبد الوهاب عزاوي، خلف العلوش، محمود الحاج نعيمة، جابر المصطفى العاني. أما المجموعة الثانية من الشباب فكانوا تلاميذ الشيخ سعيد العرفي وكانت كلتا المجموعتين ترتبطان من حيث لا تدريان بالحلقة الرئيسية التي لم يبق منها أحد بالدير إلا ثابت عزاوي بعد نفي الشيخ سعيد العرفي ومغادرة تحسين اجوهرري وأمين العليوي إلى حلب، وكان التجمع يرفع شعار الديرية والوطنية بدلاً من الوسطية والشرقية العصبية^(١).

انتفاضة الكرية

تبعد قرية الكرية ٥٠ كم عن دير الزور، وينتمي أهل هذه القرية إلى عشيرة العكيدات وهم أولاد عم العنابة والبوعمر. وقد عز على أهل هذه القرية العربية أن تشاهد الغازي يقتل وينهب و يسلب ممتلكات أولاد أعمامهم في قرية (خشام)، فعقدوا العزم على مهاجمة سرية فرنسية كانت تعسكر بالقرب من قريتهم. وكان القتال شديداً تلاصقت فيه أجساد المقاتلين، وكان ذلك في نيسان ١٩٢٤م^(٢). وقد اشتبك الوطنيون مع ثلاث مفارز من سرية المهجانة الفرنسية فخرج من الفرنسيين أربعة وخسر الثوار قتيلين (شهيدين) وسبعة جرحى^(٣).

١- د. قاسم عزاوي _ قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٨١ .

٢ - إبراهيم علوان _ بطولات عربية على ضفاف الفرات ، ص ٨٢ .

٣ - إحسان هندي _ كفاح الشعب العربي السوري ، ص ٨٨ .



الجنرال ساراي يدير الزور

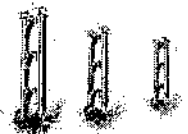
في أوائل حزيران ١٩٢٥ وصل الدير زائراً الجنرال ساراي حيث قدم له ثابت العزاوي كتاباً تضمن مطالب المنطقة كان قد اتفق عليها مع الشيخ سعيد العرفي ومحمد الفراقي وتحسين الجوهرى ومحمد العياش، وبعد سفر الجنرال ساراي اختفى مهندسان فرنسيان من ضباط الجيش فقامت القوات الفرنسية بمحاصرة قرية الشميطية ورجعتها بالقنابل من الطائرات وكان من جملة القتلى امرأة حبلى مزقت أحشاءها شظية قبلية انتزعت منها الجنين مضرراً هو الآخر بدمه، وأوقف محمود العياش الملقب بأبي ستيته بتهمة الاشتراك بالجرمة مع رفاقه من القرويين وتعرض للتعذيب الشديد ثم أعدم مع من أعدم وحكم آخرون بالسجن المؤبد، كما قام الفرنسيون بتوقيف محمد العياش وتعذيبه، وبلغت اجراءات الفرنسيين ذروتها ضد عياش الحاج بإبعاده مع كل أفراد عائلته إلى جيلة^(١).

ملحمة البو جمعة ١٩٢٥

في مطلع عام ١٩٢٥ شن رجال البوسرايا هجوماً مفاجئاً ضد قافلة فرنسية يقودها فانيير وفيسوكي، واضطر الفرنسيون لاستخدام الطائرات ضدهم^(٢). عين البو جمعة ملحمة تاريخية تدعو إلى الفخر والاعتزاز، تحمل مضموناً بطولياً مثلاً في التضحية والاستبسال، أبطالها من أبناء الفرات الذين سجلوا صفحات رائعة في سجل النضال الوطني، لقد تمت اتصالات بين زعماء الثورة السورية الكبرى وبعض الوطنيين من أبناء الفرات منهم محمد العياش الذي اجتمع في دمشق مع عبد الرحمن الشهبندر زعيم حزب الشعب وبحث معه موضوع مد الثورة إلى منطقة الفرات وفتح جبهة ضد الفرنسيين لتشتيت قواتهم، عاد محمد العياش من دمشق وبدأ يعد العدة بإثارة غيرة وحماسة أهالي

١- د. قاسم عزاوي _ قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٨٢ .

٢- هنري شارل _ عشائر الغنامة في الفرات الأوسط ، ص ٢٨ .



الفرات، واتفق مع أخيه محمود العياش على أن يذهب إلى قرى قبيلة البوسرايا غربي دير الزور وأن يشكل مع أصدقائه هناك أنصاراً يرضون بالعمل من أجل الثورة بشكل مجموعات ثورية، وبالفعل استطاع أن يؤسس خلية مؤلفة من اثني عشر رجلاً مسلحاً كانوا على أهبة الاستعداد للقيام بأي عمل عسكري ضد الفرنسيين وهم : محمود العياش من دير الزور، حكيم علي العبد السلامة، عزيز علي العبد السلامة، حاج علي العبد السلامة، حسن العبد السلامة، حمزة العبد السلامة، أصلي المسعود العبد الجليل، خلف الحسن المحمد، أسود الحمدان، أحمد الحسن، حميد السلطان، عبد الله الخلف الإبراهيم، حمد بن رديني .

كان بعض الأشخاص يعملون مع الفرنسيين في مراكز الترجمة وغيرها يأتون بالأخبار لمحمد العياش عن أوضاع وتحركات الفرنسيين ونشاطاتهم، وفي أحد الأيام أخذ منهم علماً بأن سيارة فرنسية تقل ضابطاً فرنسيين تغادر دير الزور في طريقها إلى حلب وأعلم الثوار بذلك . عندها بدأ هؤلاء يتحينون الفرصة للإيقاع هؤلاء الضباط وقتلهم، وبعد استقصاء الأمكنة على الطريق كمن الثوار في موقع عين البو جمعة على طريق الرقة حيث يخترق الطريق العام في هذا المكان واد عميق جداً وعليه جسر حجري ضيق، وهذا الممر إجباري للذهاب من دير الزور إلى حلب وبالعكس، فالانعطافات والانحناءات وعندما وصلت السيارة العسكرية وكانت تقل ضابطان مهندسان فرنسيان برتبة مقدم (كومندان) هما فانيير و فيسكوكي، وكانا قد وصلا إلى سورية من فرنسا لتفقد دوائر الإنشاءات العسكرية الفرنسية في سورية ولبنان ومعها سائقهما الفرنسي، وجردهم من أسلحتهم واقتادهم مع سيارتهم إلى مكان جنوب مكان الحادث في البادية يسمى (العكيصية) وألقوا بهم مع سائقهم الفرنسي في أحد الآبار المهجورة حيث لفظوا أنفاسهم الأخيرة بعد أن غنموا أسلحتهم، كان ذلك في مطلع شهر حزيران ١٩٢٥ ثم انسحبوا إلى شواطئ الفرات حيث الغابات والجزر النهرية التي تسمى في منطقة الفرات (بالخوايج)، علمت الصحف



أن جثتي القومندان فانيير ورفيقه قد وجدتا بين الرمال على ضفة الفرات، انقطعت أخبار الضباط عن القيادة العسكرية الفرنسية في حلب فجن جنوبها، وطيرت البرقيات إلى كافة المناطق للبحث عنهم، وشرعت دوريات عسكرية تجوب المنطقة طولاً وعرضاً كما خرجت طائرات فرنسية للاستكشاف حيث عثر على السيارة ومكان البئر الذي ألقى فيه الضباط وسائقهم، وبعد أن علم الفرنسيون بأسمائهم وانتمائهم القبلي، تحركت قوة عسكرية كبيرة اشتركت فيها المدافع والطائرات، وطوقت عشيرة البوسرايا، وقامت طائرات فرنسية بقصف منازل العشيرة قصفاً مدمراً، تهدمت البيوت على رؤوس الأطفال والنساء واشتعلت النيران في السيايط وأحرقت البيادر والمحاصيل الزراعية، وهلكت الماشية فكان قصفاً مرعباً ومدمراً والخسائر جسيمة بالأرواح والمادة، كل ذلك من أجل الضغط على الأهالي لتسليم الثوار، وقد سقط نتيجة لهذا القصف بعض الشهداء نذكر منهم أسماء ما استطعنا الحصول عليه وهم : حنش الموسى العاني ، علي النجرس ، امرأة حبلى لم نستطيع الحصول على اسمها وقد خرج جنيهاً بعيداً عن جثتها، ومن الجرحى العشرات الذين أصيبوا بالرصاص الغادر وبشظايا قنابل الطائرات وعندما اقتنع الفرنسيون بأن القصف لا يجدي لجؤوا إلى وسيلة دنيئة فيها الكثير من الخسة والنذالة حيث بدؤوا يثون الأخبار بأن الفرنسيين سوف يجمعون نساء الثوار وأمهاقم وأخواقم ويعتقلوهم في سجونهم حتى يسلم الثوار أنفسهم للفرنسيين . عندما وصل الخبر إلى الثوار وقع عليهم كالصاعقة لأن شرف العربي قهون دونه المهج والأرواح، فخرجوا من مخابثهم وحطموا بنادقهم وسلموا أنفسهم وهم مرفوعوا الرأس فسلمت العذارى والنساء من الغدر المبيت، وبعد تحقيق طويل استخدم فيه الجلادون أبشع أنواع التعذيب انتقلت روح أحد الثوار وهو حسن العبد السلامة الملقب (الوليقي) إلى بارئها فداء للوطن والشرف والكرامة، كما نفيت أسرة عياش الحاج (والد محمد ومحمود العياش) إلى جبلة، وقد صدر قرار النفي في ٥ آب ١٩٢٥ من المفوض السامي الفرنسي سراي تحت رقم ٤٩/ س وفي الوقت الذي



كانت فيه السيارات تقل أسرة عياش الحاج إلى متفاتها في جبلة كانت سيارة مصفحة فرنسية تقل الثوار إلى حلب لمحاكمتهم وهم مصفدين بالحديد وعلى أجسادهم آثار التعذيب، وفي حلب أجريت لهم محاكمة عسكرية، وكانت أسرة عياش الحاج قد كلفت المحامي الحلبي فتح الله صقال للدفاع عن ابنهم لقاء ١٠٠ ليرة ذهبية.

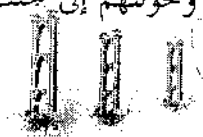
إعدام بالجملّة



في الثاني من أيلول ١٩٢٥ تشكلت المحكمة العسكرية واقتيد الأبطال إلى قاعة المحكمة وهم مصفدون بالحديد وهناك وقف المحامي فتح الله صقال للدفاع عنهم دون فائدة حيث اعترف الشجعان بما رفعوا رؤوسهم عالياً في وجه المحمية الفرنسية، وكانت المحكمة الفرنسية حافلة بكبار

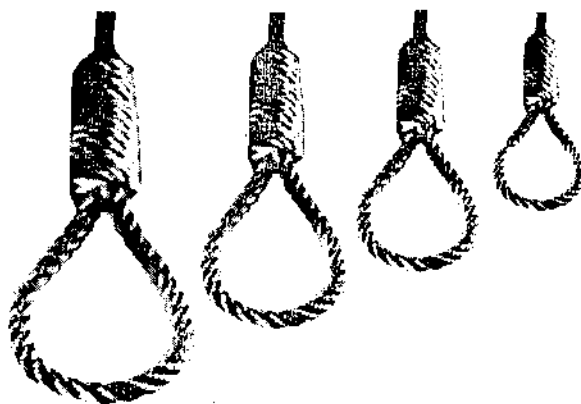
الضباط الفرنسيين وبعض أهالي الثوار. اختلت المحكمة ساعتين كاملتين ولما عادت إلى قاعة المحاكمة لإصدار قرار حكمها اشترأبت الأعناق وأصغت الآذان لتسمع القرار الرهيب الذي قضى بإعدام كلاً محمود العياش، عزيز علي العبد السلامة، حاج علي العبد السلامة، حكيم علي العبد السلامة، حمزة العبد السلامة، أسود الحمدان، أصلي المسعود، العبد الجليل، خلف الحسن المحمد، أحمد الحسين الحسن، حمد بن رديني، سجن محمد العياش وعبد الله الخلف الإبراهيم لمدة عشرين عاماً، خرجوا من السجن بعد صدور قرار العفو من الفرنسيين عام ١٩٣٧ .

في ٥ أيلول نفذ حكم الإعدام الصادر عن المحكمة العسكرية الفرنسية رمياً بالرصاص في أحد الميادين العسكرية في شمال حلب حيث اخترقت أجساد الثوار ٤٤ طلقة في ملح البصر وحولتهم إلى جثث هامدة ثم كومت تلك الأجساد المضرجة بالدماء في عربة نقل



عسكرية ذهبت بها إلى المستشفى العسكري ليصار إلى دفنها في مكان مجهول، وقد ذكر المحامي فتح الله الصقال في كتابه الصادر عن دار الضاد في حلب عام ١٩٥٨ (من ذكرياتي في المحاماة) هذه الحادثة تحت عنوان (إعدام بالجملة)^(١).

هذا ويعتبر كتاب الأستاذ الصقال وثيقة تاريخية لا يرقى إليها الشك لأنها ملف قضائي، وقد حفظت لهؤلاء الناس وطنيتهم، ولابد من الإشارة إلى نتائج هذه الحادثة وهي نفى عائلة عياش كاملة إلى جبلة ووفاة عميدها عياش الحاج في جبلة والذي بقي مدفوناً فيها، وكيف استقبلت عائلة عياش في جبلة بحفاوة بالغة وكرم ضيافة لا مثيل لهما لازل تذكره عائلة العياش حتى الآن من قبل أهالي جبلة عامة ومن عائلتي الكنج وعلي ديب خاصة وهذا مايدل على التماسك والوحدة بين السوريين، وقد ورد على لسان مدير الاستخبارات الفرنسية في دير الزور (الكابتن هولو) أن زعيم هؤلاء لم يكن محمود العياش بل كان (محمد العياش) الأخ الأكبر لمحمود العياش والذي بقي في المنفى ثلاث سنوات وهو الذي خطط لتلك العملية وأعطى أخاه محمود أمر قتل أي فرنسي يمر على طريق دير الزور-حلب لأنها كانت الطريق الوحيد التي تربط دير الزور بدمشق وبقيّة المحافظات^(٢).



١- د. محمود النجس _ صحيفة الفرات ، العدد ٣٠٥ تاريخ ٩ / ٥ / ٢٠٠٥ .

١- صحيفة الفرات الاسبوعية ، العدد ٥٧ ، تاريخ ١١/٥/١٩٨٤ .

٢- الدكتور وليد العثمان _ مقال (إعدام بالجملة) ، مجلة دراسات اشتراكية ، ملحق خاص بدير الزور ، ١٩٩٣ .



المشاركة في ثورة الغوطة



في صيف ١٩٢٥ حصلت في دير الزور اضطرابات متلاحقة بالارتباط مع الثورة السورية في جبل الدروز ودمشق فقمعت بالطائرات^(١).

أشرفت شمس ١٨/١٠/١٩٢٥ وكأها منذ طلعتها كانت تنذر روابي قاسيون وبطاح الشام

ومآذن دمشق وربوها بشرٍ مستطير، فقد توالى إطلاق قنابل المدافع من قلعة المزة وهدفها البيوت الآمنة، وسبب ذلك أن الثائرين دخلوا دمشق فاستسلم إليهم عدد وفير من الدرك والشرطة وقدموا أسلحتهم إليهم وأصبحت أكثر أحياء الشام بيد المجاهدين، وفي صباح ١٩/١٠ حلفت طائرتان فرنسيتان في سماء دمشق وأخذتا بإطلاق النار على الدور والمآوي الأهلة بالسكان الآمنين، وأعلنت السلطة أنها لن تكف عما تفعل ما لم ينسحب من دخل المدينة من المجاهدين والثائرين، فغادر المجاهدون الوطنيون دمشق وتوجهوا للغوطة وكان فيها ثلاث عصابات قوية، الأولى عصابة حسن الخراط وقد أقامت في المزور على أبواب دمشق، والثانية عصابة جمعة سوسق وكانت تحل في جبال القلمون، والثالثة عصابة رمضان شلاش وكانت ترابط في شمال الغوطة، أما المجاهد الكبير نسيب البكري فكانت مهمته الإشراف على هذه العصابات وإدارة القيادة العليا في الغوطة والقلمون^(٢).

١ - هنري شارل - عشائر الغنامة في الفرات الأوسط ، ص ٢٨ .

٢ - د. محي الدين السفرجلاني - تاريخ الثورة السورية ، ص ٢١٧ - ٢٢٨ .



موقف نواب دير الزور من الوحدة

في ١٦ آذار ١٩٢٦م قال نواب منطقة دير الزور في مؤتمرهم أن الوحدة مطلب للتقدم، ولقد أثبتت الطبيعة وأيدتها التجارب أن تجزئة البلاد مضرّة برقيّها لأنه لا حياة للبلاد إلا بالاتفاق الذي يستند إلى القومية واللغة والأخلاق والعادات، وأن الوحدة مستوجبة للرقى وال عمران وأن التجزئة مولدة للأضرار، وأن البلاد التي تنقسم تسبب لنفسها التدي والاضمحلال ... وحيث أن البلاد السورية عاداتها ولغتها وتاريخها واحد والجنس للعموم جامع وسكانها ذوو قومية واحدة لا تقبل التجزئة الفعلية وللأسباب المذكورة نطلب إعلان الوحدة^(١).

المفوض السامي في دير الزور

في عام ١٩٢٦ قام المفوض السامي الفرنسي المعين جديد (بونسو) بزيارة دير الزور بعد أن زار كلاً من دمشق وجبل الدروز وحلب^(٢).

المصالحة بين العشائر

سجل عام ١٩٢٣ وما يليه غزوات قبلية بين عشائر العكيدات والدليم والعمارات والبوخابور وشمرو والبوكامل، وفي عام ١٩٢٨ قام الوهابيون بمحاولة للتصالح وإنهاء النزاعات القديمة في المنطقة، ولقيت محاولتهم ترحيباً من سكان دمشق ومن تركي بك، ووضعت المحاولة تحت رقابة مباشرة من السلطات الفرنسية لأنها ذات نزعة دعائية دينية

١- د. ذوقان قرقوط _ تطور الحركة الوطنية في سورية (١٩٢٠ - ١٩٣٩)، ص ١١٨.

٢- د. ذوقان قرقوط _ مرجع سابق، ص ١١٧.

٣- هنري شارل _ عشائر الغنامة في الفرات الأوسط، ص ٢٨.



محاولات لإقامة دولة مستقلة بدير الزور

لقد بث الفرنسيون الفوضى والذعر ونشروا المفاصد في المدينة، فقد فتحو محلات لبيع الخمر في مناطق مختلفة، وأدخلوا ألعاب اللهو في المقاهي التي كثرت جداً في عهدهم الأسود لكثرة البطالة والفساد، كما جعلوا في المدينة الصغيرة (دارين للبقاء)، وساعدوا على بث النعرات الطائفية والعشائرية، وشجعوا المرايين، ودعوا الناس إلى التحرر من العادات الأصيلة والتقاليد الموروثة من حشمة النساء ووقارهن وحجابهن، وفرضوا الضرائب، وأرادوا أن يجعلوا المنطقة (وادي الفرات) منطقة نفوذ دائم لهم وذلك بجلها دولة مستقلة عن الوطن الأم .

فقد جاء في النشرة رقم ٤٣٥ تاريخ ١٠/٤/١٩٢٧ ما يلي :

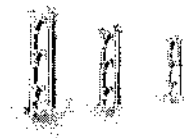
(في دير الزور: بُدلت مساعٍ جديّة لإيجاد أشخاص في دير الزور ينادون بفصل هذه المنطقة عن جسم سورية فتكون (دولة مستقلة) فهب لهذه الحركة أفاضل دير الزور وكذبوا وجود أي إنسان يرمي إلى مثل ذلك، بينما الأمة متضامنة متكاتفة في أمر وحدتها^(١)).

نادي الفرات الأدبي

تأسس عام ١٩٢٨ وضمت الهيئة التأسيسية السادة : ثابت عزاوي (رئيساً)، راغب صائب، حسن صباغ، أمين الهنيدي، عبد الوهاب عزاوي، أحمد الحفوظ، توفيق إبراهيم الخلف، جابر المصطفى العاني، عثمان الموسى بك . وفي أواخر ١٩٣٠ جرت انتخابات إدارة النادي بالاقتراع السري حيث حاز (أخوة خليصة) على الأكثرية وانتخب ثابت عزاوي رئيساً^(٢) .

١- أحمد شوحان _ تاريخ دير الزور ، ص ١٠٢ .

٢- د. فاسم عزاوي _ قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٨٥ .



فصل الحسكة عن دير الزور

في ٣٠ أيلول ١٩٣٠ تم فصل قضاء الحسكة عن محافظة دير الزور ليصبح قضاء الحسكة محافظة عرفت بمحافظة الجزيرة^(١). وتم تسمية لواء دير الزور باسم محافظة الفرات وكانت تضم قضاء الرقة وقضاء الميادين وقضاء أبو كمال، وبقيت باسم محافظة الفرات حتى عام ١٩٥٢ حيث أصبحت تسمى محافظة دير الزور^(٢).

٤٠ عائلة لبنانية في الميادين

في عام ١٩٣٠ قامت سلطات الاحتلال الفرنسي بإحضار ٤٠ عائلة من عشيرة (الدنادشة) اللبنانيين من منطقة الهرمل وتجبرهم على الإقامة في بلدة الميادين مدة أربع سنوات لتمردهم على الحكم الفرنسي، وقد قامت البلدية حال وصولهم بتقديم إعاشة يومية لهم بمعرفة لجنة مؤلفة من رئيس البلدية عليوي الابراهيم العبد الله والمختار عباس العبيد المصطفى والمحاسب بدري السيد ابراهيم الشعيبي وعبد الكريم محمد السعران، هذا وعمد بعض أهالي الميادين إلى تسمية مولوده الجديد باسم (دندش)^(٣).

١- د. علي حسن موسى - محافظة دير الزور ، ص ٣٥٤ .

٢- عبد القادر عياش - القرية في وادي الفرات السوري ، ص ٢٩

٣- عبد الرزاق العبد الله ، الميادين بين الماضي والحاضر ، ص ٢٢ .



أحداث نادي الجراح

في عام ١٩٣٠ أسس مجموعة من الشباب المؤمن بحرية الوطن وسموه ورفعته نادياً له صبغة رياضية استوعب معم الشباب المثقف وكان برئاسة السيد عبد القادر فرحان الفياض، أما ادارة النادي فكانت للشاعر توفيق القنبر وقد ضم النادي كلاً من السادة : جلال السيد، أحمد حسن بك، توفيق الشيخ عطية، محتشم بقجه جي، عبد القادر عياش، توفيق الفتيح، إبراهيم جدعان، أحمد العبود، فريد عليوي، عبد القادر عبد الحميد، قدور الشلاش، شفيق بشار، عبد الصمد فتوح، إسماعيل حقي، سيف الدين خلوف^(١) . وفي عام ١٩٣٢ نظم النادي مباراة للملاكمة بين الملاكم فريد عليوي، وهو من أبناء دير الزور، بطل سورية ولبنان بوزن الريشة، وأحد ضباط سلاح الطيران الفرنسي. كان حكم المباراة فرنسياً، فانحاز للملاكم الفرنسي، مما أثار نقمة الجماهير الديرية التي كانت محتشدة في أرض النادي لتشجيع ملاكها. لما لاحظ توفيق قنبر، هذا التحيز احتج بشدة على ذلك، وألقى كلمة قومية أثارت الحضور، وكانت الشرارة الأولى لمعركة حامية بين الجيش الفرنسي وأهالي دير الزور ولأول مرة تشترك المرأة الديرية بهذه الحوادث، فقد كان للسيدة فاطمة الجاسم الجذمور دوراً بطولياً في هذا الحادث .

ما هو دور فاطمة الجذمور ؟

عندما طوقت القوات الفرنسية النادي بالجنود المسلحة استطاعت مجموعة من الشباب خرق الطوق المضروب والهرب . فما كان من الجنود إلا اللحاق بهم لإلقاء القبض عليهم ، هنا قامت السيدة فاطمة بإلقاء الفليفلة الحادة والحارة في عيون الجنود مما سهل للشباب الهرب واللجوء إلى مكان آمن وبعيد عن أعين السلطة^(٢).

١ - مجلة المنارة ، العدد ١١، آب ٢٠٠٢ .

٢ - إبراهيم علوان _ بطولات عربية على ضفاف الفرات ، ص ٧٦ .

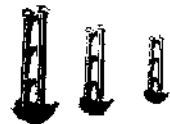


اعتقال المناضلة فاطمة الجذمور

وفي اليوم الثاني، قامت السلطة الفرنسية باعتقال السيدة فاطمة الجذمور ومعها ٧٥ مواطناً سيقوا جميعاً إلى حلب، وسجنوا في خان استانبول ٢٢ يوماً لقوا فيها أشد أنواع العذاب، ثم نقلوا إلى سجن المنارة وسجن المية ومية في بيروت، وبقي السجناء قرابة شهرين نذكر منهم : السيدة فاطمة الجاسم الجذمور، قدور الشلاش الملقب ابن بدوية، موسى العلي التركي، جميل جمعة اليوسف، محمد الأحمد، الحاج حسن ثابت، علوان الحاج حسن، إبراهيم الجدعان، الفرج العبود، حمادي الياسين الرداوي، سنون سليمان الهزاع، عمر البربوري، صادق الحاج محمد.

توفيق قنبر وحكم الإعدام

أما السيد توفيق قنبر ، فقد التجأ إلى العراق وقد حكم عليه بالإعدام ثم خفف الحكم إلى الحبس لمدة خمس سنوات وغرامة مالية ثلاثة آلاف فرنك فرنسي، ثم صدر عفو شامل بعد اتفاق الحكومة الفرنسية والوطنيين عام ١٩٣٧. وبقي في العراق حتى عام ١٩٤١ حيث عاد إلى الوطن وبقي محافظاً على روحه الوطنية الصادقة .



فوز قوائم المرشحين الوطنيين

في ٧ حزيران ١٩٣٢ أصدر المفوض السامي الفرنسي قراراً يدعو فيه البلاد إلى الانتخابات النيابية، حيث فازت قوائم المرشحين الوطنيين في المدن، وضم المجلس ٥٢ عضواً، وقد مثل دير الزور فيه السيد محمد نوري الفتيح (انتخب نائباً لرئيس المجلس) والسيد فاضل عبود والسيد عبد المحسن الهفل والسيد تركي محمود .

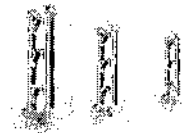
وبتاريخ ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٢ أصدر المفوض السامي قراراً بتعطيل المجلس بسبب رفضه المعاهدة التي حاولت فرنسا فرضها رغم أنها قبلت بالمظاهرات الصاخبة والاحتجاجات في طول البلاد وعرضها ^(١) .

وفد ديرى لمقابلة رئيس الجمهورية

في عام ١٩٣٢ عُقد اجتماع في بيت فرحان الفياض وقرر المجتمعون تشكيل وفد من السادة : ثابت عزاوي، المحامي توفيق ابراهيم الخلف، عبد المنعم المشهور، نافع العبد الرجب، سعيد السيد. مهمته شكوى حالة المعارف في الفرات عموماً ولا سيما واقع مدرسة التجهيز، وقد تم تزويد الوفد بمضبطة موقعة من المواطنين، كما قرر المجتمعون تأييد الوفد بمظاهرة إذا أحققت جهوده التي سبيلها في دمشق. هذا وقابل الوفد رئيس الجمهورية محمد علي بك العابد إضافة إلى رئيس الوزراء حقي العظم ووزير المعارف والمالية، ورغم تأييد الجميع لمطالب الوفد إلا أنه لم يتحقق شيء بسبب معارضة المستشار الفرنسي ^(٢) .

١ - المجالس التشريعية في الجمهورية العربية السورية (١٩١٩-٢٠١٠) ، ص ٤٧ .

٢ - د. قاسم عزاوي _ قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٨٨ .



أحداث عام ١٩٣٢ في البوكمال

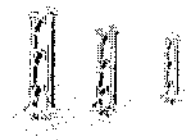
بدأت الأحداث بتعنت المستشار تاكة وإذلاله للمواطنين في منطقة البوكمال، وفرضه جزية على محمد الحسون قدرها تسعون ليرة ذهبية، وخمس وعشرون بندقية، بسبب اشتباك حدث بينهم وبين الجيش الفرنسي في الباغوز، وتأزم الموقف فأخذت عناصر العسكر السيار تجوب القرى للتخويف، وعندما مرت إحدى الدوريات بقرية السويعية تعرضت لوابل من الرصاص أطلق من حقل كثيف للذرة فجرح عسكري وقتل حصانه، فأصدر الشيخ مشرف الدندل أمره لقرى البوكمال بأخذ الحيلة والحذر.

وبالفعل قدمت ثلاثون سيارة ومصفحة من دير الزور بعد غروب الشمس وأصبحت عند مشارف مدينة البوكمال في حي السكرية الجديد، وفي هذا المكان كمنت مجموعة من الرجال وسدت الطريق بالحجارة، وعندما توقف قائد الرتل واستطلع الطريق أطلقت النار عليه وعلى الآليات بغزارة فقتل الكابتن (شوفليه) مع مجموعة من الجنود وعادت بقية الحملة إلى دير الزور، جن جنون الفرنسيين فأخذت الطائرات تلقي المناشير على المدينة وعلى القرى وتطلب من مشرف الدندل ومن العشائر التي تدين له بالولاء تسليم منفذي الهجوم لحاكمتهم، وإلا تعرضت المنطقة بالكامل للقصف الجوي .

قام الشيخ مشرف الدندل وأخيه الشيخ رجا الدندل (المسؤول عن تنفيذ الهجوم) باللجوء إلى العراق عام ١٩٣٣ وعادوا مع المجاهد فوزي القاوقجي عام ١٩٤١* . أخذ الفرنسيون يبحثون عن الهامة، فأودعوه السجن هو وعبد الله الدندل، وتدخل الوسطاء لتهدئة الموقف بدفع أهالي البوكمال إلى حشد تأييني واستقبال والدة الضابط الفرنسي القاتل ووالده عند مشارف المدينة، وأزاحوا الستار عن نصب تذكاري كان حتى السبعينات من القرن العشرين قائماً عند مدخل المدينة^(١) .

* لقاء شخصي مع الشيخ رجا دحام الدندل .

١- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ١١٨ .



دير الزور والكتلة الوطنية

في ٤ تشرين الثاني ١٩٣٢ تم في حمص إقرار القانون الأساسي للكتلة الوطنية وهي هيئة سياسية غايتها تحرير البلاد السورية ، وقد تألف مجلس الكتلة الوطنية من : هاشم الأتاسي، إبراهيم هنانو، سعد الله الجابري، عبد الرحمن الكيالي، لطفي الحفار، شكري القوتلي، نسيب البكري، الشيخ عبد القادر السرميني، فارس الخوري، إحسان الشريف، أحمد اللحام، محمد إسماعيل، عفيف الصلح، ناظم القدسي، رشدي كيخيا، فائز الخوري، مظهر رسلان، إسماعيل كيخيا، عبد الوهاب ميسر، محمد نوري الفتيح، نعيم الأنطاكي، آدمون رباط، جميل مردم بك، توفيق الشيشكلي، نجيب البرازي، نجيب الباقي، أحمد الوفاي، ميخائيل إليان، أحمد المدرس، نجيب الرئيس، فخري البارودي ، حسني إبراهيم باشا، عبد القادر شريتج، سليمان المعصراني، عبد الواحد هارون، مجد الدين الأزهري^(١) .

وفي دير الزور ترأس فرع الكتلة الوطنية محمد نوري الفتيح وضم : أمين العليوي، سعيد السيد، عبد القادر الفياض، بدري المخلف العبد الحميد، اسماعيل العاني، محسن الخلوف العبد الحميد، محمد صالح الهنيدي، محمد العايش، الشيخ سعيد العري^(٢) .

وفي البوكمال ترأس فرع الكتلة الوطنية عبد القادر قدوري وضم : شريف النهار ، أحمد فرحان البرغش ، طالب أبو شكير ، نوري القدوري ، ذاكر الخليل ، ؟آصف المعروفي ، سعيد الدبس . وترتبط بالكتلة الوطنية بدير الزور^(٣) .

ديغول في دير الزور

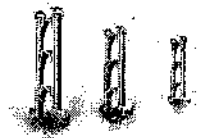
في عام ١٩٣٢ الجنرال الفرنسي (ديغول) يخدم برتبة ملازم أول في دير الزور^(٤) .

١- وليد المعلم _ سورية ١٩١٨ - ١٩٥٨ (التحدي والمواجهة) ، ص ٢٦٤ .

٢- د. قاسم عزوي _ قراءة في مذكرات ثابت عزوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٩٥ .

٣- حميد السيد رمضان - مدينة أبو كمال ، ص ١٢٦ .

٤- مازن الشاهين _ أحداث خالدة في تاريخ دير الزور، ص ٦٤ .



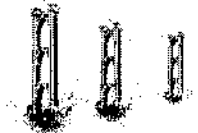
موقف الكتلة الوطنية

في ١٩ تشرين الثاني عام ١٩٣٣م اجتمع ممثلو الكتلة الوطنية في حلب وحمص وحماة ودير الزور وبيروت وطرابلس واللاذقية وبعبلبك، في قصر الأستاذ فارس الخوري بدمشق للتداول بموضوع المعاهدة السورية الفرنسية، حيث أصدروا البيان التالي تظميماً للرأي العام، (لقد كان من نتيجة جهاد الأمة في سبيل حريتها واستقلالها، منذ أن وضعت الحرب أوزارها، أن صرح المفوض السامي البق في خريف ١٩٣١ بعزمه على إحداث نظام نيابي، يتألف فيه الطرف السوري بصورة قانونية لأجل المفاوضة مع الطرف الفرنسي، لإلغاء الوضع الحاضر في سورية، وتحديد العلائق بين الفريقين بمعاهدة تحالف وعلى الرغم من الغموض الذي كان يحيط بتلك التصريحات، وبروز الأمائر الكثيرة المنبئة بتصميم السلطة على العبث بحرية الانتخابات، وقررنا الاشتراك بالعمل في هذه المرحلة الخطيرة، حتى إذا كان هناك شيء من النية الحسنة، المدعى بوجودها عند الجانب الفرنسي قابلناه بأحسن منه، وإذا تحققت مخاوفنا من إرادته الشر بأمتنا، دافعنا عن حقوقنا بكل ما أوتيناه من قوة، ولا حاجة لنا الآن لإعادة ذكر ما رافق ذلك الانتخاب وذيوله من الفواجع القاسية والمعامع الدامية، التي كانت ترمي إقامة طرف سوري يدعى لإرادة السلطة الفرنسية ويأتمر بأمرها، وقد ظن المحتلون أنهم نجحوا في إقامة طرف ممالئ لهم، مطاوع لإرادتهم غير مبالين باستنكار الأمة واحتجاجاتها الصارخة على تلك الأعمال المثلومة، واعتماداً على هذه التعبئة التي هيأوها بالقوة، أقدموا على فرض معاهدة لا تأتلف مع حقوق البلاد ورغائبها، ولما كان رجال الكتلة الوطنية، إنما تقدموا للتعاون على أساس إلغاء النظام الحاضر وإيصال البلاد إلى حقوقها الصريحة في الوحدة الشاملة والاستقلال فقد قررنا في مؤتمر حلب ١٧ شباط ١٩٣٣، أن لا نشترك في مفاوضة غير قائمة على هذه الأسس. ولما تعذر ذلك علينا انسحب رجالنا من المفاوضة وأعلننا في نيسان ١٩٣٣ عدم التعاون في الحكومة والمجلس منتظرين البوادر التي تظهر من الجانب الفرنسي في سياسة البلاد ... هاشم الآتاسي^(١).

هذا وقد سجلت دير الزور حركة وطنية نشطة لاقت صدى في صفوف العشائر^(٢).

١- د. عبد الرحمن الكيالي - المراحل في الانتداب الفرنسي ونضالنا الوطني، ص ٧.

٢- هنري شارل - عشائر الغنامة في الفرات الأوسط، ص ٣٠.



رفض معاهدة التحالف

في ٢٠ تشرين الثاني عام ١٩٣٣م رفض ٤٤ نائباً في المجلس النيابي معاهدة التحالف السورية الفرنسية التي وقعت عليها الحكومة وعرضها على المجلس النيابي لإقرارها، حيث وجدوها مناقضة لرغائب الأمة وغير ضامنة لمصالحها من وحدة وسيادة واستقلال وهؤلاء النواب هم : هاشم الآتاسي، مجحم بن مهيد، جميل مردم بك، نوري الأصفري، بسيم القدسي، محمد المفلح، نسيب الكيلاني، صادق المعلم، جميل خلوص، جميل الشماط، الشيخ ميزر عبد المحسن، زكي الخطيب، محمد نوري الفتيح، يوسف طيفور، نجيب برمدا، زكي البخاري، أبو الهدى الحسيني، نقولا جانجي، عفيف الصالح، نسيب البكري، فخري البارودي، فائز الخوري، نجيب الرازي، احسان الشريف، توفيق الشيشكلي، مظهر رسلان، رفيق الحسيني، لطفي الحفار، شمسي نصر الله، تركي النرجس، تركي المحمود، إبراهيم ضحية، حكمت الحراكي، يوسف لينادو، إسماعيل الحريري، حسين عوني، فارس الزغيبي، عبيد أغا الكعكة جي، نوري المدرس، غالب إبراهيم باشا، طاهر عبد الكريم، حامد الخوجة، أحمد عبد الرحمن، سليم وعاس . وفي ٢٠ كانون الأول عام ١٩٣٣م صدر قرار جمهوري بحل بلدية دير الزور وكان يرأسها السيد نوري الفتيح النائب في المجلس النيابي وهو ممن رفض المعاهدة، فنحي هو و الأعضاء لكونهم من الوطنيين المدافعين عن حقوق بلادهم، حيث تم تشكيل مجلس بلدي جديد^(١).

وقد اتفق شباب دير الزور على أن يتم استقبال النواب الذين رفضوا المعاهدة اثناء عودتهم إلى الدير استقبلاً شعبياً حاشداً، وقد خرجت جموع الأهالي بدير الزور لاستقبال محمد نوري الفتيح وتركي المحمود الذين دخلا الدير باستقبال حاشد شق الشارع العام^(٢).

١- د. عبد الرحمن الكيلاني - مرجع سابق، ص ٣٨، ص ١٣١.

٢- د. قاسم عزاوي - قراءة في مذكرات ثابت عزاوي، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١، ص ٩١.



محاولات لفصل الجزيرة عن سورية

في ٢٢ كانون الأول عام ١٩٣٣، سعت السلطة الفرنسية لفصل الجزيرة وجعلها مستقلة، حيث أوعزت بذلك إلى ضباطها ومستشاريها وموظفيها أن يأمرؤا وجوه البلاد والعشائر بتوقيع عرائض ومضابط يطالبون فيها باستقلال محافظتهم وفصلها عن الحكومة المركزية، وفي ٢ شباط عام ١٩٣٤ أثارت السلطة الفرنسية مجدداً موضوع فصل الجزيرة وجعلها مستقلة حيث جمع (قومندان المنطقة) نواب الجزيرة ودير الزور ورؤساء عشائرها ووجوهها وألقى عليهم يذكر أنه دعاهم لقضية سياسية وأن السلطة الفرنسية تريد خيبرهم، وتريد حريتهم، وتسعى لتقدم بلادهم، ولذا يهمهم وبهمهم أن يطلبوا فصل منطقتهم عن الحكومة المركزية، ليتسنى له إنجاز مصالحهم وقضاء حوائجهم وتخليصهم من السفر إلى دمشق والمراجعات فيها، فأجابوه : (أنهم لا يطلبون إلا الوحدة، ويرفضون الفصل والانفصال) وقالوا له : (إن هذا الموضوع أجاب عنه نوابهم في المجلس النيابي، وإذا كان للقائد أن يقول شيئاً في هذا الموضوع، فعليه أن يقدمه للحكومة السورية لتبعث به إلى المجلس ويناقشه النواب ويقرر الموافقة)، وبذلك أفحموه، وقذفوا وجهه بحجر، وأظهروا له وطنيتهم أمام الدخيل^(١).

ويروى أن تفاصيل الخطة الفرنسية تقضي بفصل الفرات والجزيرة عن سورية وإقامة إمارة مستقلة باسم (إمارة شرقي سورية) برئاسة الشيخ مجحم بن مهيد، وقد رفض أبناء الفرات الانفصال عن وطنهم الأم إذ سارع عدد من وجهاء المدينة إلى الاجتماع بالشيخ مجحم في دار عبد الرزاق العاني ومن حضر هذا الاجتماع نذكر السادة : الشاعر محمد الفراقي، الشيخ محمد سعيد العرفي، الشيخ عبد الوهاب الراوي، صالح الكتامة، عكلة الخليفة، مرعي المشور، صالح عداي، عبد الرحمن دلول، خليل العاني، عبد الكريم فرحان الفياض،

١- د. عبد الرحمن الكياني - مرجع سابق، ص ١٣٢.



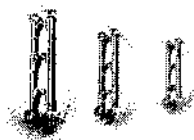
جلال السيد، عبد اللطيف فرحان الفياض، ثابت عزاوي، محمد أمين عليوي، شفيق الحوكان، حسن الأحمد بك، عبد الرزاق فرحان الفياض، شفيق عمر العبد العزيز، توفيق الشيخ عطية، بشير الحاج فاضل ... وغيرهم من شباب الكتلة الوطنية. وفي هذا الاجتماع الوطني الكبير استطاع المجتَمعون أن يأخُوا عهداً من الشيخ مجحم بن مهيد برفض فصل دير الزور والجزيرة عن سورية ورفض الإمارة والتمسك بوحدة سورية. وفي اليوم التالي لهذا الاجتماع توجه الشيخ مجحم إلى دار المندوبية الفرنسية برفقة كل وجهاء المدينة . رحب الجنرال بالشيخ ترحيباً عظيماً غير أنه صَعَق إذ فشل بحمله على القبول باقتراحه^(١) .

عصبة العمل القومي

كانت هذه العصبة أول تنظيم سياسي قومي نظم في دير الزور بشكل واضح، إذ قام شباب هذه العصبة بأعمال بطولية كان لها الأثر الكبير بتوسيع النشاط الوطني في دير الزور. لقد اجتمعت النواة المركزية لهذه العصبة في قرية قرنايل في لبنان، ووضعت لها منهجاً سياسياً من قيادته الوحدة العربية الشاملة من المحيط إلى الخليج، والأمة العربية وحدة لا تتجزأ. ومن أهدافها أنها لا تقبل بين أعضائها إلا من كان عربياً أصيلاً. كان أمين سرها الأستاذ عبد الرزاق الدندشي، وقد انضم إليها الكثير من الشباب الوطني بدير الزور، وأسندت أمانة السر للسيد عبد الكريم الفرحان الفياض، جلال السيد، توفيق الشيخ عطية، حسين جاهد، بشير الحاج فاضل، ثابت عزاوي، ذاكر عواك، عبد الحميد الصباغ، راغب صائب، راتب عزاوي، جمعة الساعي، سنان الشيخ عطية، إبراهيم مدلجي ضياء صائب، عبد الحميد الخلوف. وكان هؤلاء يلقون الخطب الحماسية وينظمون المظاهرات ضد الاستعمار الفرنسي، ويوزعون المنشائر التي تدعو إلى الثورة^(٢) .

١- مازن الشاهين _ شهداء دير الزور في سجل الخالدين ، ص ٧٥

٢- إبراهيم علوان _ بطولات عربية على ضفاف القرات ، ص ٧٣ .



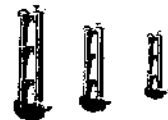
دير الزور تدافع عن الأوقاف الإسلامية

في ١٤ أيلول عام ١٩٣٤ عقد مؤتمر الدفاع عن الأوقاف والمصالح الإسلامية في حلب، بمشاركة نواب الأمة والوزراء السابقين ورجال القضاء الشرعي وعلماء الدين والوجهاء والمحامين والتجار والأطباء وغيرهم، وتمثلت فيه المدن التالية : دمشق، حمص، حماة، حلب طرابلس، اللاذقية، دير الزور، وقد بحث المؤتمر قضية الأوقاف الإسلامية من سائر وجوهها، وقرر ما يجب عمله وسلوكه، لرفع الظلم عن أوقاف المسلمين وإنقاذ البقية الباقية منها^(١).



الجامع الأموي Ommayad Mosque

١- د. عبد الرحمن الكيالي ... مرجع سابق ، ص ٢٦٤.



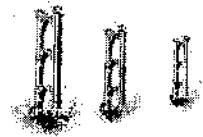
دير الزور تشارك في الإضراب العام

في ٨ شباط عام ١٩٣٦ الإضراب يشمل سورية الطبيعية من غزة حتى قرقحان وإعزاز في أقصى الشمال ومن بيروت حتى دير الزور في الشرق، وقد كانت الحركة في حمص وحماة وحلب ودير الزور أشد وأعنف رداً على إغلاق السلطات الفرنسية مكاتب الكتلة الوطنية في دمشق وحلب، وكان الإضراب عاماً وشاملاً قوطعت فيه شركة التنوير الفرنسية مقاطعة تامة اضطر الأجانب للمشاركة فيها وأغلقت المدارس والمعاهد على اختلاف أنواعها، ودام الإضراب نحو ستين يوماً لم تكن تخلو من بعض الاصطدامات التي تؤدي إلى سقوط قتلة وجرحى وتشتد الحالة تأزماً في يوم الجمعة حيث يزداد تجمع المصلين وتعمد المؤتمرات الوطنية في الجوامع ثم تخرج الجموع يتقدمها الزعماء^(١).

لقد امتاز اضراب دير الزور بأنه كان اضراباً وثورة في وقت واحد فقد نزل الطلاب نحو دار المندوب السامي فدخلوها رغم مقاومة الحرس، وكسروا الأبواب والنوافذ وعيثوا في الأثاث، ثم احتلوا وأنزلوا العلم الفرنسي وفعلوا العلم السوري، وقد استشهد في عملية الاقتحام السادة : رشيد الياسين العيوش، حمود الصكر، أحمد الشاوي، محمد السهو، ابن عنكاوي. وفي اليوم الثاني ألقى الفرنسيون القبض على زعماء المدينة بحجة أنهم يحرضون على الثورة، فذهب وفد ضم السادة : راتب عزاوي، حسن العياش، عبد الكريم علوي، سعاد صائب، إلى المندوب السامي يطلب منه الإفراج عن زعماء المدينة، وأخبروه أن الشعب سيقوم بثورة إن لم يفرج عنهم، فأفرج عن جميع المعتقلين .

هذا وقد شارك في إثارة حماسة الجماهير كلاً من : الشيخ محمد سعيد العرفي، الأستاذ حسين السراج، الأستاذ زكي الأرسوزي (الذي كان مدرساً في تجهيز الفرات)، الأستاذ الشيخ علي الطنطاوي (الذي كان مدرساً في تجهيز الفرات)، الشاعر محمد الفراتي الذي

١- د. ذوقان قرقوط - مرجع سابق، ص ١٤٨ + ١٤٩ + ٢٤٦.



أحاطته السلطة الفرنسية إلى المحكمة التي قررت إخلاء سبيله^(١).

بعد انتهاء الإضراب الذي لم يعرف له التاريخ الحديث مثيلاً من قبل، بدأت الحياة العادية تعود إلى البلاد كما عاد الطلاب إلى جامعاتهم و مدارسهم بانتظار نتيجة المفاوضات التي سيجريها الوفد السوري مع الحكومة الفرنسية في باريس، وقد تفانى الكثيرون في دمشق وغيرها من المحافظات والمناطق السورية في العمل الوطني خلال هذا الإضراب من أحداث نضالية ضد المستعمر و كان من أنشط من عرفوا هؤلاء المناضلين في دير الزور و مناطقها السادة: ثابت العزاوي، راغب صائب، حسن الصباغ، صالح عداي، عبد الصمد الفتيح ، بدر الدين الصباغ ، توفيق الشيخ عطية ، جلال السيد، سعيد السيد، عبد القادر الفرحان شفيق حوكان، حسن أحمد بك، شفيق بشار، نافع رجب، سيف الدين الراوي، عبد الوهاب الخضر ، جميل ضويحي ، الأستاذ المشوح مفتي الميادين وغيرهم كثيرون.

ومن كانوا على رأس هذه الحركات النضالية يغذونها بأفكارهم السادة : محمد الفراتي، الشيخ سعيد العرفي ، تحسين الجوهري ، محمد نوري الفتيح، محمد العايش ، عبد الحميد الصبار ، أمين العليوي ، عبد اللطيف الفرحان ، الشيخ دحام الدندل و مشرف الدندل من شيوخ العكيدات ، مشعل الجربا من شيوخ عشيرة شمر وغيرهم^(٢).



الدندل



الفتيح



العايش



الفراتي

١- أحمد شوحان - تاريخ دير الزور، ص ١٠٤ .

٢- جميل العلواني - نضال شعب وسجل خلود ، ص ٣٥٨ .



لجنة جمع السلاح لفلسطين

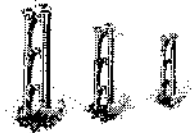
رغم الظروف التي عاشتها دير الزور من جراء الاحتلال الفرنسي إلا أنها لم تنسَ واجبها القومي العربي والإسلامي تجاه القضية الفلسطينية، في عام ١٩٣٦ قام عدد من المجاهدين من أبناء محافظة دير الزور في المشاركة بجمع السلاح وإرساله إلى الثورة الملتهبة في فلسطين حيث كان المجاهد محمود الطيال وسيطاً بين لجنة جمع السلاح بدير الزور وبين مفتي فلسطين الشيخ محمد أمين الحسيني . كما شارك في تسهيل وإنجاح عملية نقل السلاح من دير الزور إلى فلسطين كلاً من المجاهدين : محمد كامل العيد الحيزة، فريد الدبس، اسماعيل دادا . حيث كانوا موظفين في الجمارك بتدمر^(١).

الكتلة الوطنية في الميادين

في عام ١٩٣٧ قدم من دمشق السيد فخري البارودي أحد زعماء الكتلة الوطنية التي قادت البلاد للمطالبة في حقها بالاستقلال والحرية وقام بفتح مكتب فرعي للكتلة الوطنية بالميادين في منزل السيد عبد المحسن الهفل وشكل فرقة تضم مجموعة من الشباب وبعض الكهول وهي ذات تدريبات عسكرية ولباس خاص بها وسلاحها العصي من شجر السنديان أطلق عليها اسم (الحرس الحديدي) وعين السيد سيف الدين الراوي قائداً لها وابراهيم حريب أميناً للسر وعطا الله الجازي وجاسم الحمد الخليل وعبد الكريم السعران مدرّبين لفصائلها وكلف السيد بلاط الحاج عبد المجيد بتسيير أمور المكتب الإدارية والقلمية ، وقد أغلق هذا المكتب في عام ١٩٣٨ بضغط من السلطات الفرنسية^(٢) .

١- مازن الشاهين _ شهداء دير الزور في سجل الخالدين، ص ٧٤ .

٢- عبد الرزاق العيد الله ، الميادين بين الماضي والحاضر ، ص ٢٥ .



أزمة وزارية

في ٢١ آذار ١٩٣٩، السلطات الفرنسية تسلم الأمن العام في محافظات دمشق واللاذقية والسويداء ودير الزور على أثر الأزمة الوزارية، حيث أرسلت حكومة جميل مردم مذكرة إلى المفوض السامي قالت أن قراراته ليست لها صفة القانون وأن الحكومة مصرة على أخذ السلطات من الدولة المنتدبة، وأنها أبلغت المحاكم بأن لا تأخذ بقانون الطوائف الذي أصدره المفوض السامي سابقاً، وأهمتها بتشجيع الحركات الانفصالية في البلاد^(١).

انتفاضة الميادين

في عام ١٩٣٨ قامت مظاهرة احتجاج في الميادين اشترك فيها تلامذة المدرسة الوحيدة ومعلموها تتقدمهم مجموعة من الشباب المعروفين بنشاطهم الوطني وذلك إثر ورود أخبار بتنازل فرنسا عن لواء اسكندرون لتركيا ، كما أن أصحاب الدكاكين أغلقوا محلاته معربين عن غضبهم لسلب هذا اللواء العزيز وإلحاقه بتركيا^(٢) . وفي عام ١٩٤١ وبينما كانت حامية الميادين المؤلفة من نقيب فرنسي وجنود من السنغال تتوقع هجوم الثوار ، تواردت الأخبار عن قدوم سيارة تقل عدداً من الضباط الفرنسيين من البوكمال فنصب الثوار لها كميناً قرب الميادين، فأرسلت الحامية ١٤ جندياً لحمايتها، ودارت المعركة التي استعمل فيها المختلون أسلحتهم الأوتوماتيكية والرشاشة . وجد الثوار عدم تكافؤ السلاح بين الطرفين سيؤدي إلى القضاء عليهم، فبدؤوا بهجوم (فذائي) ، وعندها حاول بعض الجنود الهرب ليقعوا بين أيدي الثوار في المدينة ويقتلوا بالخناجر والمراوات . وقد غنم الثوار جميع أسلحة المشتركين بالمعركة^(٣) .

١- د. ذوقان قرقوط _ مرجع سابق ، ص ١٧٢ .

٢- عبد الرزاق العبد الله ، الميادين بين الماضي والحاضر ، ص ٢٥ .

٣- إبراهيم علوان _ بطولات عربية على ضفاف الفرات ، ص ٨٢ .



انسحاب الفيشيين

دخلت فرنسا الحرب العالمية الثانية ضد ألمانيا، ولكنها خسرت الحرب وصدمت باحتلال باريس في حزيران عام ١٩٤٠، وسلمت قيادة الجيش الفرنسي لمجموعة الفيشيين المواليين للألمان، وفي خارج فرنسا تشكلت نواة الجيش تحرير فرنسا حظيت بدعم الحلفاء، وخاصة من بريطانيا . بدأ الصراع على سورية بين هاتين الحركتين الفرنسييتين (الفيشية والديغولية) وعزز الألمان هذا الجيش بأسراب من الطائرات المقاتلة التي حطت في مطاري دمشق وحلب، وبالمقابل حشد البريطانيون قواتهم على نهر الليطاني من لبنان وفي الكسوة وازرع عند مشارف دمشق، وتأهبت القوات البريطانية في العراق لدخول سورية، ورسمت القوات المهاجمة خطة للدخول عرفت في خرائط القيادة البريطانية بخطة (ماري) وذلك في نيسان من عام ١٩٤١ في وقت عجزت فيه القيادة الفيشية عن إقناع تركيا بالسماح لها بحلب التعزيزات براً من فرنسا مباشرة، أما على الصعيد المحلي، فقد شُغلت منطقة البوكمال بتهريب السلاح للثورة التي كان يعد لها رشيد عالي الكيلاني في العراق مع ضباط الجيش العراقي بدعم من الألمان، حدثت الثورة في الفترة من الثاني من أيار إلى الثلاثين من أيار عام ١٩٤١ وفشلت، فمر الهاربون من جحيمها عبر البوكمال كما مر الجرحى من المشتركين بها، ومن بينهم : حمد صعب وحمد هلال، كما مرت كتيبة فوزي القاوقجي عبر البوكمال من العراق إلى سورية، وفي هذا الجو الحاسم من أيام الحرب العالمية الثانية نفذت القوات البريطانية خطة ماري المذكورة وتدفقت القوات البريطانية عبر الفرات إلى الشمال والغرب مروراً بالبوكمال وعندما رد الفيشيون والقاوقجي قامت القوات البريطانية بقصف المدينة بالمدفعية، وهرب منها السكان فهدمت بعض المنازل وقتلت امرأة، وتدخلت بعض شخصيات البوكمال بالوساطة لوقف القصف عن المدينة فلم تفلح، وعندما دخلت هذه القوات تابعت زحفها إلى دير الزور، وفي شمال المدينة تعرضت لقصف الطيران الألماني، وأعطيت بعض الآليات التي بقيت في شمال المدينة حتى



أكلها الصدا ، قام الفيشيون في سورية بمفاوضة بريطانيا في كنيسة القديس يوحنا بعكا ، وأسفرت المفاوضات عن انسحاب الفيشيين من سورية بواسطة البواخر من الموانئ السورية إلى موانئ مرسيليا مباشرة ، وقامت هذه القوات في محافظة دير الزور قبل الانسحاب بنسف عبارة القطعة في البوكمال ، وجسر البصرة^(١) .

فشل خطة نسف الجسر المعلق

حاولت القوات الفرنسية التابعة لحكومة فيشي الانسحاب من دير الزور ونسف الجسر المعلق كي لا تتركها القوات الانكليزية وقوات الجنرال ديغول الذي رفض الاحتلال النازي لبلاده وأنشأ جيش فرنسا الحرة . قام المجاهد محمد علي البيطار مخاطرًا بحياته بقطع أسلاك الألغام الموزعة على الجسر وفشلت بذلك القوات الفرنسية بنسف الجسر^(٢) .

الطائرات الألمانية تهاجم الدير

في عام ١٩٤١ بدأ الزحف الانكليزي على سورية وانتهى باحتلال قوات أبو حنيك (غلوب باشا) للدير بعد انسحاب القوات الفاشية بقيادة الكولونيل رودان ، وقبل احتلال الانكليز لمدينة حلب كانت الطائرات الألمانية تهاجم الدير بشكل متقطع ، وقد كان أسبوع الغارات الجوية الألمانية الذي عاشته الدير بعد احتلال الانكليز لها مرهقاً للأعصاب ومرعباً ووقعت بعض القنابل على البيوت وأودت بحياة بعض المواطنين الذين دفنوا تحت الأنقاض . وقد جرى اللقاء الأول بين الضابط الانكليزي وبين وجهاء الدير في دار البلدية حيث قال : إن الاستقلال الذي تشدونه قد صار بين أيديكم . أما غلوب باشا فقد فتح مضافة وراح يدق القهوة ويستقبل الناس كشيوخ بدو ويحاول إفساد ذمم المواطنين^(٣) .

١ - أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ١٢٠ .

٢ - مازن الشاهين - شهداء دير الزور في سجل الخالدين ، ص ٧٨ .

٣ - د. قاسم عزاري - قراءة في مذكرات ثابت عزاري ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٩٧ .

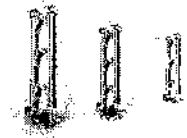


محاولات لتقسيم سورية إلى خمس دول

في ٣ آذار عام ١٩٤١، صدرت مذكرة من سكرتير مجلس الدفاع عن الإمبراطورية الفرنسية (رينيه كاسان) إلى الجنرال كاترو في القاهرة والأميرال موزيليه في لندن والجنرال دي لارمينا في برازافيل والحاكم العام ايوي والجنرال الطبيب سيسى في برازافيل والعقيد ليكليدك في فورت لامي، تقول أن الجنرال ديغول يرغب في الإطلاع على أعضاء مجلس الدفاع عن الإمبراطورية في موضوع الموقف الذي يتحتم على فرنسا الحرة أن تتخذه، إذا اضطرت إنكلترا وتركيا إلى احتلال جميع الأراضي الواقعة تحت الانتداب الفرنسي في المشرق أو جزءاً منها بالقوة وذلك بقصد تأمين سلامتها واتصال مواصلاتها في العمليات ضد ألمانيا، وقد كان رد الأميرال موزيليه هو تقسيم سورية من الناحيتين الإدارية والسياسية إلى خمس دول :

- جمهورية لبنان في الجنوب وترتبط إلى فرنسا بمعاهدة تحالف .
 - سورية العربية في الداخل وتكون دمشق عاصمتها ولها منفذ إلى البحر على طول سكة حديد حمص - طرابلس وترتبط هذه الدولة بفرنسا بمعاهدة تحالف .
 - منطقة جبل الدروز في الجنوب الشرقي تكون تحت الإدارة الفرنسية مباشرة .
 - منطقة العلويين في الشمال تكون تحت الإدارة الفرنسية المباشرة .
 - منطقة الجزيرة وتكون دير الزور عاصمتها وتكون تحت الإدارة الفرنسية المباشرة .
- وفي ١٠ آذار ١٩٤١ حدث إضراب عام في مدينة دير الزور تضامناً مع دمشق وسائر المدن السورية ^(١) .

١- منير الرئيس - الكتاب الذهبي للثورات الوطنية ، ص ٣٩ .



المشاركة بالثورة العراقية

في ١٦ أيار ١٩٤١ سئل من المتطوعين السوريين العزل أخذ يتدفق ويحتاز الحدود بطريق البوكمال للالتحاق بالثورة العراقية و قتال الإنكليز المعتدين، حيث تم انتقاء من كان يتقن استخدام السلاح وله سابق خدمة في الجيش أو الشرطة أو كان قد اشترك في الثورة السورية أو ثورة فلسطين وتقلد السلاح، وتم قبول تطوعهم وتسليحهم وإحاقهم بقوة البادية كما تم شكر الباقيين على عروبتهم ونجدتهم و تمت إعادتهم إلى سورية. وكان من بين المتطوعين من دير الزور جلال السيد و سيف الدين الراوي^(١).

كما انخرط عدد من مجاهدي دير الزور في كتائب فوزي القاوقجي منهم : محمود الطبال، عبد الوهاب فرحان الفياض، راعب علي الصائب ، عبد المنعم مشهور ، الطالب ضياء صائب ... وغيرهم الكثير من المجاهدين^(٢).

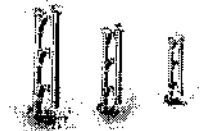
شكلت لجنة في البوكمال لاستقبال المجاهدين من سورية وتسفيرهم إلى العراق وضمت السادة : شريف النهار ، عبد الله الدبس ، محمد توفيق العيسى ، جاسم الحداد ، عبد الكريم المرعي ، شريف الجوهان . ومن المشاركين في الثورة من أهالي البوكمال : ثابت الحاج عجيل ، صالح النقيب، عبود الشريف، محيي الدين الدخيل ، علي العلاو ، حسن العمير ، طالب أبو شكير ، نصري السيد جميل قدوري ، عزاوي الحمدوش، رديف الدلة العلي، حاج رجب الحسين، وغيرهم^(٣).

و على إثر انتهاء ثورة رشيد عالي الكيلاني ضد الإنكليز في العراق قدم إلى الميادين السيد فوزي القاوقجي وبصحبته عدد من المجاهدين العرب (سوريين ، لبنانيين ، أردنيين ، فلسطينيين ، عراقيين) ممن شاركوا في هذه الثورة وخرجت جموع غفيرة من أهالي

١- منير الرئيس _ الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي ، حرب العراق عام ١٩٤١ ، ص ٧٢ .

٢- مازن الشاهين _ شهداء دير الزور في سجل الخالدين ، ص ٧٧ .

٣- حميد السيد رمضان - مدينة أبو كمال ، ص ١٢٧ .

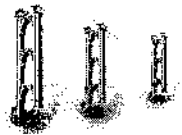


الميادين لاستقبالهم على طريق البوكمال وقد حملت سيارة القاوقجي على الأكتاف بين الزغاريد والاحتفالات بحياته ، وتمركزت فصائل المجاهدين وسياراتهم المجهزة بالرشاشات والمدافع الخفيفة في مشتل الميادين الزراعي واتخذت المدرسة القديمة مقراً للقاوقجي وأركان القيادة وقد اتفق أهالي الميادين فيما بينهم على تقديم وجبات الطعام يومياً وبجائناً لهؤلاء المجاهدين وبشكل دوري كما اتفق أصحاب المقاهي على تقديم القهوة والشاي لهم بدون مقابل طيلة وجودهم في الميادين ، وحتى أصحاب الدكاكين لم يأخذوا منهم قيمة بعض الحاجيات الضرورية وقد مكثوا خمسة عشر يوماً وكانوا خلال هذه المدة يقومون بمهاجمة القوات البريطانية المربطة في حصيبة العراقية ، وكان السيد عبد الوهاب الفرحان الفياض يرافقهم بهذه المهمات في سيارته الخاصة التي وضعها تحت تصرفهم منذ وصولهم ، وعند مغادرتهم أبدى القاوقجي الشكر لأهل الميادين وبعد اجتيازهم دير الزور بطريقهم إلى دمشق هاجمتهم طائرة حربية بالقنابل فأصيب القاوقجي بجروح خطيرة وقتل مرافقه الخاص وسائقه وجرح بعض المجاهدين ^(١) .

وبعد انسحاب قوات القاوقجي والمجاهدين من العراق قامت القوات الفرنسية باعتقال عبد الكريم فرحان الفياض وسعيد السيد حيث نفنهما إلى لبنان في معتقل (المية ومية) وضل هذان المجاهدان في المعتقل حتى نهاية الحرب العالمية عام ١٩٤٤ حيث أفرج عنهما وفرضت عليهما الإقامة الجبرية في دمشق . هذا وقد شارك بدعم ثورة العراق الشيخ مشرف الدندل وعدد من أفراد عشيرته (العكيدات) بالرجال والسلاح ^(٢) .

١- عبد الرزاق العبد الله ، الميادين بين الماضي والحاضر ، الصفحة ٢٧/ .

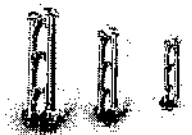
٢- مازن الشاهين _ شهداء دير الزور في سجل الخالدين ، ص ٧٧ .



دعم الثورة الفلسطينية

المجاهد منير الرئيس يذكر في مذكراته : في ٢ حزيران ١٩٤١ زرت بلدة البوكمال و التقيت باللازم الأول أديب الشيشكلي و هو قائد موقع البوكمال، وكان وجوده في العهد الوطني إلى جانب مسلم الحافظ قائم بمقام القضاء سببا في تسهيل تهريب السلاح من العراق لتغذية ثورة فلسطين. وقد أقبل مسلم الحافظ بانقضاء عهد المعاهدة ، بقي الشيشكلي قائدا للموقع يقوم بخدمة فلسطين في غفلة من ضابط الاستخبارات الفرنسي. وفي اليوم الثالث أوفد المجاهد حمد صعب حميد الهلالي من الشباب القوميين العرب في العراق ومعهما محي الدين الدخيل من شباب دير الزور بسيارة إلى دير الزور فقد قيل لنا أن في دير الزور جماعة من الألمان الذين غادروا العراق اثر استسلام حكومتهم وأراد فوزي القاوقجي أن يتصل بهم لعلهم يستطيعون بطريق حكومتهم مساعدته بالسلاح والذخيرة لاستئناف القتال مع الجيش الإنكليزي الذي احتل الفرات، وقد وصل إلى المعسكر علي الدندشي وجلال السيد وعبد القادر الفرحان الفياض ومحمود الطبال قادمين من دير الزور وتحدثوا للقاوقجي بأن الطيارين الألمان كانوا هبطوا في مطار دير الزور عند انسحابهم من العراق ولكنهم تابعو طيرانهم إلى حلب . و توجهنا مع القائد القاوقجي وثلاثة أنصار من قواتنا وبعض سياراتنا المسلحة إلى البوكمال بالطريق الصحراوي وحضر مساءً عبد الصمد الفتيح وعبد المنعم المشهور من شباب دير الزر يحملان إلى قواتنا كمية من السمن والبرغل هدية من أهالي دير الزور . وكان سيف الدين الراوي في الميادين ألف لجنة أهلية لتأمين إغاثة قواتنا ، فقامت هذه اللجنة بجمع التبرعات والمون وقدمت لنا كل ما نحتاج إليه مدة إقامتنا في الميادين وفي اليوم الثاني قدم راغب صائب وعبد القادر الفياض وسعيد السيد وطلبوا من فوزي القاوقجي أن يرافقهم إلى دير الزور ...

منير الرئيس - الكتاب الذهبي ، ص ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .



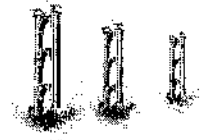
القيادة الديغولية

وصل ديغول إلى سورية بعد رحيل الفيشيين في ٢٦ تموز عام ١٩٤١، وألقى خطاباً في جامعة دمشق، كما زار حامية دير الزور الفرنسية، ولم يتطرق إلى وعده إلا بأسلوب غير مفهوم، أخذ يماطل فيه ويسوف، فشهدت سورية من أدهانها إلى أقصاها أحداثاً دامية في تشرين الثاني من عام ١٩٤١^(١).

وعقب زيارة الجنرال ديغول إلى الدير تم إحداث مؤسسة الميرة بأمر من الجنرال (سيرز) الذي رفع فجأة سعر كراطة الحنطة (٣٠ كغ) من نصف ليرة سورية إلى عشر ليرات ونصف وتم مصادرة خان العزاوي وجعله مقراً للميرة كما أغلقت العرصة (محل بيع الحبوب) أبوابها، فثارت الخواطر بالمدينة ونزلت مظاهرة نسوية شعبية وبأيدي بعض النساء الدفوف يندبن العرصة على طراز عاداتهن القديمة في تشييع الجنازة، ولقد كان القرار المذكور مثيراً لخواطرهن لأن تسويق القمح وشحنه من أهم مجالات العمل والارتزاق، وكانت الدوائر الانكليزية بالدير تنسب قرار تأسيس مصلحة الميرة على الفرنسيين هرباً من تحمل نقمة الشعب الذي أصبحت تضايقه عملية التموين بالبطاقة عن طريق المؤسسة بحيث أصبحت عبئاً ثقيلاً على المستهلكين^(٢).

١- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ١٢١ .

٢ - د. قاسم عزاوي - قراءة في مذكرات ثابت عزاوي ، مجلة دراسات اشتراكية ١٩٩٣ العدد ١ ، ص ٩٨ .



معركة المسلخة عام ١٩٤٢

كانت السلطات الفرنسية قد فرضت ضرائب باهضة على عشيرة الدميم القاطنة في قرية المسلخة (الجلاء) مما اضطرها إلى التمرد فسير الفرنسيون قوة مؤلفة من خمس مدرعات وثلاث سيارات نقل^(١). وبدأت المرور على قرى الشامية، ففهم المسلحون قصد الجيش الفرنسي فتواروا على الأنظار، حتى وصلت الحملة إلى قرية المسلخة، فأخذت تتجول بين البيوت، وتفتش بعض المنازل، ولا تدري بأن الرجال المسلحين يكمنون في المزارع بين السواقي، ويراقبون الموقف بحذر شديد. فتشوا منزل كسار الصباح وهو خال من الرجال فاعترضت امرأة، فضربها أحد الجنود بسوط فصرخت مستغيثة، فاهمال الرصاص عليهم من كل مكان ودارت معركة شرسة بين الدميم والجيش الفرنسي، فقتل ضابط ومساعد من القيادة، كما قتل خمسون من الجنود الفرنسيين والسنغال، وطوفت جثثهم في نهر الفرات طعماً للأسماك^(٢). ترك الفرنسيون في أرض المعركة خمسة رشاشات وخمسين بندقية، وقد استشهد في هذه المعركة خمسة عشر مجاهداً، بعد هذه المعركة الملحمة تألف وفد من ستة عشر خيلاً بينهم الشيخ كسار الصباح والشيخ جوير الهويدي والشيخ عبود الفارس الصباح لمقابلة القائمقام، وشرح أسباب ثورتهم، قبل وصولهم المدينة تصدت لهم دورية من الفرنسيين كانت متجهة نحو المسلخة، وزعم رئيس الدورية أن ضابط الاستخبارات أمره بإحضار الشيخ كسار والشيخ جوير فأبلغوه أنهم في طريقهم إلى القائمقام^(٣). فأسرع باعتقال الشيخ فارس الصباح والشيخ كسار الصباح، ثم أفرج عن فارس، وأبقى كسار الصباح رهينة وهو يبيت الغدر، فهاجت منطقة البوكمال بأكملها

١- إبراهيم علوان - بطولات عربية على ضفاف الفرات ، ص ٨٣ .

٢- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط .

٣- أحمد شوحان - تاريخ دير الزور ، ص ١١٧ .



لمكانته في نفوس الناس، وفي الصباح زحفت العشائر البوكمالية من كل القرى وحاصرت المدينة، وقررت ذبح الفرنسيين بأكملهم في موجة من الغضب العام، ولكن الشيخ فارس الصباح طلب من الناس التفرق، لأنه أخذ وعداً من الفرنسيين بعدم المساس بكسار شريطة أن يُرجع العشائر الثائرة، وعندما هُدم الموقف انفرد المجرم (سوبر بيال) بكسار الصباح وهو أعزل من السلاح في السجن فأطلق عليه النار فقتله، حُملت جثة الشهيد سراً إلى دير الزور. وهرب سوبر بيال، وفيما بعد أُعيدت جثة كسار إلى البوكمال، وسجل الفرنسيون في البوكمال سابقة لا مثيل لها من الإخلاف بالوعد والغدر الجبان.

من شهداء المعركة: حامد التركي، عبيد المحمد الحسين، محميد عبيد الهزاع، هلال الكحيص، ومزعل العون.

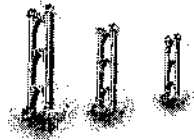
ومن الجرحى: حمد الفارس الصباح، خليفة العبد، سودة النجم^(١)

محاولات لشق الوحدة الوطنية

في عام ١٩٤٣ قام المندوب الفرنسي بدير الزور بزيارة إلى الميادين وقد سبق هذه الزيارة أنباء عن أهداف خبيثة للفرنسيين ليث التفرقة بين صفوف المواطنين ومحاوله شق الوحدة الوطنية، وكان قائم مقام الميادين المناضل الوطني محمد أمين العليوي اتفق مع عدد من الشباب الوطنيين على رشق سيارة المندوب الفرنسي بالحجارة ومنعه من تحقيق أهدافه. وهذا ما حصل إذ أعطبت السيارة وجرح عدد من الحراس ولاذ المندوب الفرنسي بالفرار واعتقل بعد هذه الحادثة كلاً من السادة : جميل خضر الحمادي، بلاط العبد المجيد، سيف الدين الراوي، حمادي ابراهيم الضويحي ... وغيرهم . وقد دام اعتقالهم خمسين يوماً^(٢).

١ - أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط .

٢ - مازن الشاهين - شهداء دير الزور في سجل الخالدين ، ص ٧٨ .



أحداث ٢٩ أيار ١٩٤٥

اندفعت جماهير دير الزور بحماسة استعداداً للقتال وخوض المعركة الوطنية الكبرى ضد الفرنسيين، حيث كان طلاب ثانوية الفرات وخاصة بعد (الهوسة) التي نظمها قائد الحركة الكشفية حسن الأحمد بك قد استعدوا للانطلاق في تظاهرة وطنية صاحبة وراحو يشدون (موطني .. موطني) وتجاوب الأهالي مع أبنائهم الطلبة وسرعان ما امتلأ الشارع العام بالمتظاهرين الوطنيين وهم يهتفون (تحيا سورية، تسقط فرنسا) . وكانت الشرارة الأولى لاندلاع المعارك بين المجاهدين والقوات الفرنسية حرق سيارة عسكرية فرنسية من قبل المتظاهرين قرب سوق التجار في الشارع العام .



المجاهد يعقوب الصقر (الصكر)

وتشكلت فصائل مسلحة من المجاهدين ضمت : حج قاسم السمعة، مكّي السيد رباح، إبراهيم الحاج قاسم، سواد العلي، سعيد العثمان، يعقوب الصقر (الصكر)، أحمد الصكر، عيسى علي المرار، حمود النهر، ياسين العاني، أحمد المفلح، نهاد العبيد، علي الدواس الرداوي، محمد الفرج، أبو طه الشكال، حسين المشعل، إبراهيم الحسين، نظام خميس الحداد، ياسين التركي، جمعة الزركة، عبد الحميد العكاب الصكر، الطالب علاء الدين دلو . وعشرات غيرهم. وقد شاركت هذه الفصائل بالعديد من المعارك^(١). ازداد حماس المجاهدين، كما ازدادت نعمة الشعب على الفرنسيين حيث اندفعوا إلى دار المحافظة، فأطل عليهم الشيخ حسين السراج وألقى خطبة ألهبت فيهم الحماس، فانطلقوا كالسيل الجارف، وألقى أحد المجاهدين فنبلة على دائرة الاستخبارات الفرنسية، كما قام إبراهيم الحاج قاسم بإيقاف سيارة شوتيل أثناء مرورها وقتل السائق بخنجره، فهرب شوتيل واستطاع أن ينجو

١- مازن الشاهين _ شهداء دير الزور في سجل الخالدين ، ص ٧٩ .



بأعجوبة، قطع المجاهدون الشوارع وهاجموا بعنف دائرة أركان (المنذوبية) كما هاجموا دائرة الأمن العام واستمرت هذه الثورة العارمة تسع ساعات، استعمل الفرنسيون فيها الرشاشات والمدفعية الثقيلة وقد استشهد في هذه المعركة علي الدواس الرداوي وغيره وجرح كثيرون، تضايق الفرنسيون كثيراً في المدينة، وشعروا أن الموت يزحف إليهم سريعاً، فانسحبوا إلى الثكنات في غربي المدينة، وبعد دقائق قليلة كانت الأعلام السورية ترفرف فوق جميع الدوائر الحكومية، ولم يبق علم فرنسي واحد إلا ما كان فوق الثكنات التي اعتصم بها الفرنسيون . ذهب المجاهدون إلى مقر الدرك الفرنسي مقابل تكية الراوي - وقد نصب الفرنسيون الرشاشات على السطح - وقد حاولوا اقتحامه لكنهم لم يستطيعوا، وفي اليوم الثاني استطاع المجاهدون اقتحام البناء وقتلوا جميع الدرك خناجرهم وسلاحهم البسيط، وتمكن المجاهدون من محاصرة الشرطة العسكرية في الشارع العام غربي الجامع الحميدي حيث دخلوا البناء وقتلوا جميع من فيه، قطع الثوار طريق الجسر ودخلوا دار شوتيل فكسر باب الدار ياسين الجلبة بكتفه ثم قتلوا جميع من فيه من الحرس، وذهب المجاهدون إلى ثكنة الحميدية (قشلة المهجانة) فسقطت بأيديهم، ولم يبق للفرنسيين سوى الثكنة الغربية، حيث خرج الناس إليها ثائرين لإقتحامها، ولولا قذائف الطائرات والقصف الجوي الوحشي لسقطت الثكنة وحرر المجاهدون آخر معقل للفرنسيين في ذلك اليوم . وبرز في هذا اليوم اسم شريف العزاوي (أخونصرة) حيث أمره الفرنسيون أن يملأ خزانات الطائرات بالبنزين، فراح يملأها بالماء، فقبضوا عليه وعذبوه تعذيباً شديداً .

في هذه الثورة صنعت الوحشية الفرنسية مجزرة رهيبة حيث قتل جنودهم (٨٩) شهيداً وجرحوا (٢٠٠)، وهدموا (٣٥) داراً . بعد ذلك طلب محافظ دير الزور السيد غالب ميرزو عقد هدنة مع الفرنسيين، ثم قررت الأمم المتحدة إسناد الأمر في سورية ولبنان للجيش التاسع الانكليزي، ريثما يتم الجلاء ويرحل آخر جندي فرنسي^(١) .



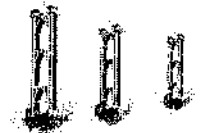
يوم المدام

وهو اليوم الذي انتقم فيه مكّي السيد رباح وقدور البدوية من المرأة الفرنسية الغادرة التي أصابت برصاص رشاشها المجاهد الشهيد قاسم السمعة، فما إن رأى الثوار الشهيد يسقط صريعاً مضرجاً بدمه حتى اقتحموا (دار البروفيتيه) الذي كانت المدام (زوجة الضابط الفرنسي) تطلق منه الرصاص على الثوار حيث قاموا بقتلها ورميها في الشارع .

انطلقت جحافل القوات الشعبية باتجاه حامية الكولونيل شوتيل الموجودة حول بيته في الحويقة، بدأت الحامية برشق النار على المتظاهرين حيث سقط الشيخ فاضل البدر شهيداً عندها صاح سليمان الجميان برفاقه (أنتم تخافون رصاص الفرنسيين، أنا أصده بعباتي) ورفع عبائته وانطلق مسرعاً ليعبر الجسر وليتلقى رصاص رشاشات الفرنسيين ويسقط شهيداً، فعب رفاقه الجسر وقضوا على حامية الكولونيل إلا أنه فرّ بزي نسائي ديري .

أما أبطال هذا اليوم العظيم في تاريخ الدير فنذكر منهم : الشهيد قاسم السمعة، إبراهيم الحاج قاسم، مكّي السيد رباح، قدور البدوية، الشهيد سليمان الجميان، الشهيد علسي الدواس الرداوي، الشهيد أبو طه الشكّال، الشهيد جاسم الخضورة، الشهيد حسن المشرف النويصر، الشهيد محمد صالح السيد، أحمد الصكر، داود العكاب الصكر، سعيد العثمان، عيسى العلي المرار، أحمد المفلح، نهاد العبيد، حمود النهر، محمد الفرج، حسين الشكّال، عايد المداد، إبراهيم الحسين، فطام الحداد، ياسين التركي، عبد المجيد العكاب الصكر، الشهيد فاضل البدر. في اليوم التالي كان انتقام السلطات الفرنسية فقامت بالإغارة على مدينة الدير، وألقت عليها القنابل من الطائرات فكان ما يعرفه أهل الدير (يوم الدان) حيث استشهد في هذا اليوم الأطفال والنساء والشيوخ الآمنين في بيوتهم^(١).

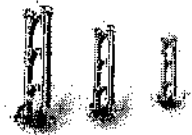
١ - هم الفياض - أيام الدير ، ص ٤٨ .



يوم من أيام البطولة

أشرق يوم التاسع والعشرين من أيار عام ١٩٤٥، وانبلج صبحه عن ملحمة وطنية سجلها أهل البوكمال كعادتهم في الملمات، إنه يوم الانتصار الرائع، والعرس الوطني، وشرارة الاستقلال التي انطلقت في البوكمال المحررة، وتمت في عموم سورية بعد عام واحد من ذلك الحدث الكبير في نيسان من عام ١٩٤٦ .

أنزل العلم الفرنسي من ثكنات البوكمال، ورفع العلم السوري في رابعة النهار على الرغم من طائرات الفرنسيين ومدفعاتهم ورشاشاتهم، تفجرت الأحداث في صيف عام ١٩٤٥ في عموم قطرنا العربي السوري، واندفعت الجماهير إلى الشوارع بحماس ملتهب تطالب بالاستقلال. ففي ليلة السابع والعشرين من أيار علمت جماهير البوكمال بما حصل على الساحة السورية، فاندفعت من القرى المجاورة ومن المدينة، وهي تشهر السلاح علانية، وفي الوقت الذي استنفر فيه العسكر السيّار والجيش الفرنسي، ونصبت الرشاشات على أسطح المباني وفي الأماكن الحساسة، مع تراخ ظاهر من بعض قيادات الجيش، وخصوصاً من قبل الملازم الأول سليم الأصيل والملازم صبحي بنود، وقائد الدرك الحاج نوري بدوي. ولما علم الفرنسيون بخرج الموقف في البوكمال، قاموا بنقل الملازم أحمد العظم، وأرسلوا بدلاً عنه الملازم الأول سليم الأصيل، الذي استطلع الموقف بنفسه، وإذ به بالغ الخطورة، وإن لم تحصل معجزة وإلا فالمنجحة قادمة. تردد في البداية، وأصر البنود على الانضمام للقوى الوطنية فدارت المفاوضات بينهم وبين العشائر بقيادة مشرف الدندل الذي عاد من العراق وبين أهالي البوكمال ومفتي المدينة وهنا سرت شائعة بأن المتظاهرين ينوون اعتقال أسر الجنود والضباط والتمترس بهم وهم يزحفون إلى الثكنة الرئيسية في البوكمال، ونشط الوسطاء، فاتفقت قيادة المظاهرة مع الضباط على تفاصيل الموقف سراً، وذلك بأن تقوم مظاهرة حاشدة مسلحة تداهم باب الثكنة، في وقت تقوم فيه العناصر



الوطنية في الجيش باعتقال الموالين لفرنسا وعندها يعلن الانفصال عن الجيش الفرنسي، ويرفع العلم السوري وترك الأمور للقيادة الجديدة^(١).

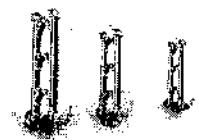
تألفت لجنة من الأصيل وصبحي بنود وشكيب العمري مدير الميرة وتركيب الحمش مدير المال والملازم نوري البدوي قائد فصيل الدرك وأنور التتلي مدير الأمن العام والشيخ عمر النقشبندي مفتي المنطقة الذي كان صلة الوصل بين البوكمال ودير الزور^(٢).

يوم التاسع والعشرين من أيار عام ١٩٤٥ هو من أيام البوكمال الخالدة، لا يمكن تسجيله لشخص أو قبيلة، أو لفئة أو جماعة إنه يوم البوكمال بشيها وشباها، بعشائرها وحضرها نودي على محمد النحدي ضارب الطبل الحربي في المناسبات الوطنية، ففرع طبله في الساحة العامة للمدينة، وتدافعت الجماهير بمظاهرة حاشدة أخذت منذ الصباح تطوف الشوارع، والجنود محاصرون في الثكنات، ويصوبون الرشاشات باتجاه المتظاهرين وعند الساعة التاسعة من ذلك اليوم الأغمر اندفعت الجماهير إلى أبواب الثكنة، والرصاص ينهمر فوق الرؤوس، وانضمت العناصر الوطنية من الجيش إلى المواطنين، وقام الأصيل والبنود برفع العلم السوري على الثكنة، في حضور الوجهاء ورؤساء العشائر، وطيرت برقية انتصار البوكمال وإعلانها لاستقلال سورية، وسط أهازيج الفرح وطلقات الرصاص الذي أطلق في الهواء، وبعد أن تمت السيطرة على الثكنة العسكرية، اندفعت الجماهير لتحاصر مسؤول الأمن العام الفرنسي (كوستوا) فوجدوه يتحصن في منزله ومعه ستة عشر رجلاً من الحراس، وأخذ يطلق النيران التحذيرية على الناس المحيطين بالمنزل، وفجأة تحاذل الحراس فتسور المواطنون الجدران وهبطوا الدرج إلى ساحة المنزل وهو يطلق النار عليهم وعلى الحراس، ولم يصب أحداً، وفي النهاية استسلم، وأخرجته الجماهير، وقاده على الحاج حتى سلمه لقائد الدرك الذي أرسله مخفوراً إلى دير الزور وسلم للقيادة الفرنسية^(٣).

١- أسعد القارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط، ص ١٢٣.

٢- عبد القادر عياش - منطقة البوكمال، ص ٦٤.

٣- أسعد القارس - مرجع سابق، ص ١٢٦.



البوكمال بعد التحرير

حلقت الطائرات الفرنسية في اليوم التالي، فقابلتها الرشاشات المضادة فولت هاربة، وهددت القوات الفرنسية باقتحام البوكمال من البادية براً ولكن الظروف لم تسمح لها بذلك، وأمام هذا الفراغ تشكلت لجان للدفاع وللمالية، ولحفظ الأمن، وجعلت رئاسة هذه اللجان بيد الشيخ دحام الدندل. ومن مآثر الحكومة المؤقتة قيامها بدفع رواتب الجنود والضباط في حامية البوكمال من تبرعات المواطنين حتى تسلمت الحكومة السورية المستقلة مقاليد الأمور. وكانت على اتصال دائم بمحافظ دير الزور الناصر غالب ميرزو. وتدفقت إلى البوكمال العناصر الهاربة من الضباط، حتى تشكل الجيش السوري الوطني من جديد^(١).

الجللاء

جاء وصف أحداث دير الزور في (قصة الجللاء) الصادرة عن وزارة الثقافة عام ١٩٦٢ :
أطلق الفرنسيون الرصاص من دار قائد الحامية على الأهالي فتجمعهم الشعب وهجم على سيارات عسكرية كانت تجوب المدينة فأحرقها كما هاجم المراكز العسكرية الفرنسية الموجودة في داخل المدينة، واضطرت حاميتها إلى الخروج منها، وسد المجاهدون جميع منافذ المدنة بالحواجز والحجارة ومنعوا المصفحات من دخولها وحاصروا المواقع الفرنسية وقتلوا من فيها. وفي اليوم الثالث سلط الفرنسيون طائراتهم على المدينة فقذفتها بالقنابل وقتلت عدداً من السكان الأبرياء بينهم كثير من الأطفال والشيخوخ، كما دمرت عدداً كبيراً من البيوت، لكن النصر كان للشعب أيضاً هذه المرة. إن يوم الجللاء يوم الانتصار الرائع للشعب كل الشعب، وإن كنت قد ذكرت بعض الأسماء والمواقف هنا وهناك هي على سبيل المثال لا الحصر، فهذه الأيام الخالدة هي ملك أبناء محافظة دير الزور أينما كانوا، ويحق لهم أن يفخروا بها وتشمخ رؤوسهم عالياً بملاحم وبطولات الآباء والأجداد.

١- أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط، ص ١١١.



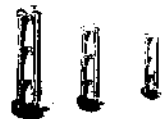
المجاهدون يتحدّثون

أجرت صحيفة الفرات الأسبوعية التي كانت تصدر بدير الزور عدة لقاءات صحفية مع بعض المجاهدين الذين شاركوا في صنع الاستقلال وهم :



- المجاهد الشيخ عبد الجليل العزي النقشبندي : لقد أصبحنا تبعاً للحركات الوطنية التي كانت في دمشق إلى أن جاء الاضراب العام وبقينا ستين يوماً مضربين أغلقنا المدارس والمحلات، وأول حركة أذكرها هي احراق سيارة للفرنسيين ومن ثم بدأنا بمهاجمة

مراكزهم، وبدأنا من السيارة نضرب منزل الكولونيل شوتيل وفي تلك الأثناء استشهد عايد المداد وعلاوي الدعاس ووجه الفرنسيون النار بغزارة على مقر المحافظة فاستشهد فاضل البدر وأصيب ابن طه الشعبي واستمرت معاركنا مع الفرنسيين فذهبنا إلى مقر الدرك حيث استعصى الجنود في مقرهم الكائن أمام تكية الراوي وقد نصبوا على أسطحه الرشاشات وأخذوا يطلقون النار علينا فاضطرونا أن نتفرق حينها تسلك قاسم سليمان إلى سطح منزل يوسف الراجحي المجاور لمقر الفرنسيين فاصيب برصاصة واستشهد وبعد يومين تم تكليف عيسى ومعه قذيفتين فألقى واحدة على السطح واستطاع الثوار دخول المبنى وقتلوا من كان فيه . وأذكر أننا حاصرنا ثكنة أخرى ورحنا نضربها من الشرق والغرب وظن الفرنسيون أن كل اهالي المدينة اخذوا يضربونهم بالرصاص والواقع كنا بمحدود العشرين شخصاً وقد أستطعنا قتل من كان في المقر والقيت جثثهم بالنهر وأخيراً فقد الفرنسيون أعصابهم وأخذوا يقصفون المدينة بالطائرات مما اضطر الأهالي إلى الخروج من المدينة إلى القرى المجاورة وقد استشهد الكثير، فذهب بعضهم يفاوض الفرنسيين للكف عن القصف حينها طلب الفرنسيون مقابل ذلك عدداً من الأشخاص المجاهدين وكمية من الذهب وعدداً من المسدسات والبندقيات فرفضنا ذلك واستمرينا بالجهاد .





- المجاهد سوادي العلي : كنا نقوم بالمظاهرات ضد الاحتلال

الفرنسي لبلادنا وفي إحدى المظاهرات أخذنا نسير باتجاه المندوبية إلى أن وصلنا فامسكنا بالحرس وقتلناه وقد أخذ مسدسه عيار اسماعيل

المصطفى ، فدخلنا إلى المقر وحطمنا كل ما كان فيه وهرب الكولونيل إلى الثكنة، وجاءت المصفحات الفرنسية وقتلت الكثير منا واستشهد في تلك الأثناء رشود الربعة وأحمد الشاوي وابن عنكاوي ومحمد السهو وغيرهم، وبعد ان انتهت الحرب بين الألمان والفرنسيين أخذنا نحدث بعضنا كيف انهزم الفرنسيون، وأول عمل قمنا به هو قتل سائق الكولونيل حيث طعنه ابراهيم الحاج قاسم عدة طعنات وأرداه قتيلاً وثار البلد، ثم ذهبنا إلى بيت شوتيل وتلقونا الفرنسيون بالرشاشات فأجرينا عليهم عملية التصفاف وبقينا نحاصرهم ثلاثة أيام حتى نفذت منهم الذخيرة فدخلنا عليهم وقتلناهم جميعاً ثم ذهبنا إلى المندوبية الفرنسية ووضعت رشاش هوشكيز فوق مأذنة الدير العتيق يساعدي في ذلك حاج حسين مشعل وبدأنا نطلق النار إلى أن قتل من قتل وهرب من هرب منهم، بعدها كتب محرر جريدة النضال التي كانت تصدر آنذاك (خرجت من الدير والمندوبون الفرنسيون يهربون نتيجة لضغط الثوار) أيضاً قمنا بمحاصرة ثكنة المهجانة إلى أن وقعت بأيدينا، ولم يبق أمامنا سوى الثكنة الغربية وفيها عدد كبير من الفرنسيين ولم يبق أحد من دير الزور إلا وذهب إلى هناك نائراً حينها بدأ الطيران الفرنسي يقصفنا وقتل الكثير وبعدها جاء الانكليز ومنعوا الفرنسيين من القيام بأي عمل بعدها حصلنا على الجلاء .



- المجاهد حاج بدري شاكر الطعمة : عندما بدأت الاضرابات كنت

موظفاً في المحافظة واجتمع كبار رجال المدينة في بيت عبد اللطيف

الفرحان الفياض، ومنهم السيد المحافظ غالب ميرزو وجلال السيد

وكثيرون وأخذوا يتشاورون عما سيفعلونه بالمستعمر الفرنسي، وكنت

بدوري أقوم بالحصول على معلومات عن الفرنسيين عن طريق رئيس حرس البروفوتيه



جاسر المحتاجان وأوصل المعلومات إلى الوطنيين، وآخر خير أوصلته إلى الوطنيين أن الفرنسيين سيقومون بقصف المدينة بالطائرات بعد ساعة، فترل كل من كان بالبيت أثناء الاجتماع إلى القبو وفعلاً بدأ الفرنسيون يقصفون المدينة بالطائرات وعندما كنت أحاول الخروج أطلق علي الفرنسيون النار فلم أصب بأذى ولكن استشهد الحاج قاسم السمعة وأثناء القصف أصيب بيت عبد الهادي الرضمان بقذيفة وكان مع أخيه أمين الرضمان فذهبنا لاسعافهم وأخرجنا أمين الرضمان من تحت الأنقاض .

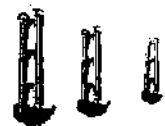


- المجاهد عبد المجيد عكاب الصكر : قاومت الفرنسيين بالحجارة والسكين، وبعد أن سمعنا أن أهالي دمشق قد تاروا بدأنا نحن بالثورة أيضاً، وهاجمنا مقر الاستخبارات الفرنسية وقتلنا رئيسهم وجميع من فيها وألقينا بهم بنهر الفرات ثم ذهبنا إلى بيت الكولونيل شتيل فقتلنا

منهم وهرب قسم آخر، وأكد علينا المحافظ غالب ميرزو على احتلال بيت الكولونيل لأن فيه الكثير من السلاح وقد كان محصناً بالجنود، في البداية أحرقنا الباب بالبتزين والمازوت وتسلفت على السطح من خلف المنزل وأصبحت على بلوكة الدرج وكانت رشاشات الفرنسيين متجهة إلى الشارع وبقيت فترة مختبأ خلف أحدهم دون أن يراني إلى أن ترك مكانه ليأتي بالماء حينها اتجهت نحو العنصر الثاني وضربته بالسكين في ظهره وبعد أن مات أخذت الرشاش وصرت أحصد بمن في المنزل من الجنود الفرنسيين، واستطعنا احتلال المقر وبالمقابل كان زملاءنا المجاهدون يناضلون في كل مكان إلى أن جاء النصر .



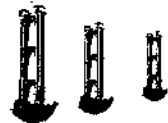
- المجاهد ابراهيم الحاج قاسم : كان الفرنسيون يتولون إلى الأهالي ويسرقوا محلاتهم ويضربوا كل من ينظر إليهم، فأخذنا نقاومهم ونضربهم بالكراسي والخنجر وبعضنا كان يقاومهم بالمسدسات، وبقينا هكذا إلى أن تم الاضراب وليس لنا عمل سوى المقاومة وعندما بدأت الثورة كنت جالساً في الكراج وسمعت اطلاق النار فحملت الخنجر



وانتهت إلى الجسر العتيق وإذا أرى أمامي سائق الكولونيل شتيل يركض فأمسكت به
 وذبحته ذبح النعاج وعدت على السيارة وأحرقتها، وعندما سمعت أن هناك اجتماع عند
 المحافظ غالب ميرزو ذهبت فوراً فوجدت عدداً من المجاهدين فطلبنا منه سلاح لنقاتل
 الفرنسيين ثم ذهبنا إلى مخفر شوتيل فلما أصبحنا قريين أطلقوا علينا الرصاص إلى أن
 انتهت ذخيرتهم، دخلنا إلى المقر فوجدنا اثنان من الفرنسيين في المطبخ فذبحتهم بالسكين
 بعدها وجدت عسكري فرنسي اسمه جوزيف وكنت أعرفه وهو رامي رشاش برتبة
 عريف فعندما وصلت إليه رأيته مرمياً على ظهره ليوهمني أنه ميت فضربتة بالخنجر في
 رقبته وإذا به يمسك بي فطعنته إحدى عشرة طعنة حتى مات وألقيت به في النهر، بعدها
 توجهنا على مقر الشرطة العسكرية الفرنسية فوجدنا بعض المجاهدين وقد قتلوا كل من في
 المقر بما فيهم المدام . ثم هوجمنا من قبل الهجانة فذهبت إلى البصرة مشياً على الأقدام
 وعندما وصلت في الصباح قال لي رئيس المخفر أن هناك سيارة في الميادين لا نعرفها
 فركبت الخيل وذهبت إلى هناك وإذا بها سيارة فرنسية فحنت بها على البصرة ووضعنا بها
 بعض الأخشاب وبعد ثلاثة أيام عدنا على الدير حيث تم توقيع الهدنة ، ولم أشعر إلا
 والاستخبارات الفرنسية تمسك بي، وبقيت مسجوناً ستة أشهر لاقيت أشد العذاب فقد
 قصوا شعري وأجبروني على أكله وانتزعوا أطافري من أصابعي وبعدها خرجت من
 السجن فوجدت الفرنسيين بدؤوا يرحلون وكم فرحنا في هذا اليوم .



– المجاهد سليمان الأحمد العكاب الصكر : وهو يعرف باسم
 (داوود العكاب) وقد تحدث عن بطولاته مع زملائه وكيف
 اقتحموا بيوت الفرنسيين وقتلوهم حتى نالوا الاستقلال .



شاهد عيان

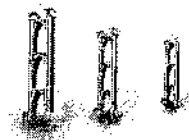
يقول ثابت عزاي في مذكراته : لقد كنت شاهد عيان للشرارة التي فجرت الثورة بالدير، ففي أيار من عام ١٩٤٥ تكهرب الجو في البلاد مما دعا محافظ الفرات غالب ميرزو لدعوة وجهاء الدير للاجتماع في هو المحافظة لتدارس الأمر وكنت من جملة من حضروا الاجتماع وعددهم (٣١) شخصاً وافتتح المحافظ الجلسة بقوله : (إننا اجتمعنا لتدارس الوضع السياسي المتأزم في البلاد بسبب تعنت الفرنسيين ونكولهم عن الوفاء بعهودهم المقطوعة أيام الحرب التي أعلنوا فيها استقلال البلاد، ولأريب في أننا مع وطننا بكل ما يفرضه الواجب الوطني من توضيحات) وكان الجو السياسي في المدينة مكفهرًا والشعب يرى أمامه استنفار القوة العسكرية الفرنسية وانسحاب قائدها معاون مندوب المفوض السامي من دار المندوبية إلى الثكنة العسكرية يتحصن فيها مع جنده تاركاً الحرس في مصلحة الاستخبارات ومركز الشرطة العسكرية وبنية المندوبية والموقع العسكري .

وفي وقت لاحق علمت أن حكومة دمشق وضعت تحت يد المحافظ شيكاً مسحوباً على فرع المصرف السوري اللبناني بالدير بمبلغ تسعين ألف ليرة سورية مخصصة لإثارة الشعب في المحافظة ولكن الشعب الديري المتحمس بدوافعه الوطنية البريقة لم تحتج إثارته لصرف ليرة سورية واحدة فرد المبلغ كاملاً إلى دمشق فور انتهاء الحوادث .

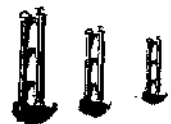
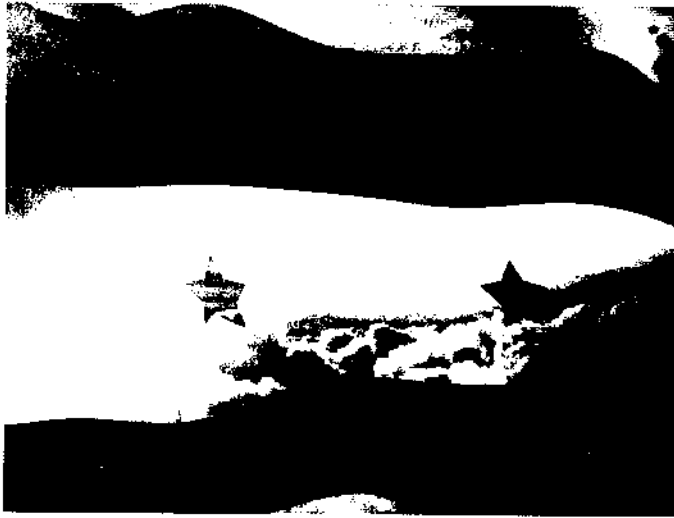
ولقد كنت جالساً في مدخل خان حسن الخلوف مع كل من حاج صالح الكنامة والحاج عبد الرزاق العاني والحاج مرعي المشهور وإذ بالقهواني السيار محمد الجولة يقف أمامنا ليدير قهوته المرة علينا كعادته، وفي تلك الساعة أقبلت من الغرب سيارة عسكرية وما ان وصلت قريباً من مدخل خان حسن أغا المقابل لمكان جلوسنا إلا وتعطلت بالجمادة العامة فحاول سائقها إدخالها بذلك الخان فلم يفلح، وكان السائق شاعراً بتكهرب الجو العام في المدينة وأدرك تلقائياً المخاطر المحدقة به فترجل من السيارة ولاذ بالفرار فشهري علي الدواس الرادوي مسدسه وانطلق وراء السائق يريد قتله فدخل السائق إلى الدربة الموصلة لخل عبد



الرزاق الفرحان الفياض ولجأ فيه ونجا من الموت، وعاد علي الرداوي ليطلق رصاصة مسدسه على مستودع البترين بالسيارة ولحق به محمد الجولة الذي أخذ خرقة وبللها بالبترين المتدفق من المستودع ثم اشعل الخرقة ورمى بها السيارة فاندلعت فيها ألسنة النيران وهو يردد الزجل الذي أذكر منه قوله : (ياموت اكحز مالك منا) وارتفع صوت الرصاص في أجواء المدينة التي تحولت إلى ساحة حرب، وأصاب رصاصة طائشة أحد مشايخ البكارة المجتمعين في بهو المحافظة لبحث شؤون الساعة ورجح الحاضرون انطلاقها من بيت شوتيل، وصل إلى الدير خبر المجزرة التي وقعت بالبرلمان السوري إلى الرأي العام الثائر بالأصل كما وصل محمد العايش من دمشق بمهمة دعم صمود مواطنيه وفي الوقت الذي عقد فيه اجتماع مع المواطنين ظهرت في سماء الدير طيارتان ديغوليتان قادمتان من حلب وهاجمتا سكان الدير العتيق وحي الجبيلة والحميدية وذهب ضحية هذه الغارات عدد من أبناء الشعب الذين أخرجت جثثهم من تحت الأنقاض، وقام الحاج قاسم السمعة مع رواد مقهاه بمهاجمة مقر الشرطة العسكرية الفرنسية فقامت امرأة فرنسية بإطلاق النار على الحاج قاسم السمعة فأردته قتيلاً، فقتلها الثوار المهاجمون وطرحوا جثتها في الشارع. أما باقي عناصر المخفر العسكري فقد هربوا من منفذ خلفي إلى بيت عمر العبد العزيز والتجأوا إليه ونجوا من الموت، كما هرب الجنود الذين يحرسون بيت شوتيل والتجأوا إلى بيوت جيرانهم، أما حرس الجسر المعلق من الجنود فقد تم القبض عليهم من قبل مهاجميهم. وفي اليوم التالي نزلت المصفحات الفرنسية المعسكة بالشكنة وراحت تجوب الشوارع فوق عدد كبير من الضحايا برصاص هذه المدرعات، كما هاجمت دار سليمان الخالد الذي كان ينعقد فيه اجتماع لوجهاء الدير، وكان الرصاص ينطلق من دار المندوبية ومن الموقع العسكري القريب منها ومن مركز الاستخبارات وكان علي الرداوي يطلق الرصاص من سطح دار خلوف العبد الحميد نحو دائرة الاستخبارات المقابلة فأصاب رصاصة فرنسية رأسه (فاستشهد)، ومرت المدينة بحالة كرب شديد اضطرت الناس للتفكير بإرسال وفد



إلى الشكّة العسكرية لمطالبة الفرنسيين بوقف إطلاق النار ، وكانت تلك مهمة خطيرة تفرض على من يقوم بها اجتياز دائرة قطرها أكثر من ٣٥٠ متراً من النيران اللاهبة، وانبرى الشاعر الفراقي للقيام بهذه المهمة الخطرة ولسان حاله يردد المثل السديري (ما للشدايد غير أهلها) ورفع الفراقي علمه البيض وتشجع معه بعض المواطنين ووصلوا إلى الشكّة العسكرية سالمين وطلب الفراقي من القائد الفرنسي وقف إطلاق النار فاصطدم طلبه بشروط الفرنسيين الحقاء التي تلخص بطلب استسلام المدينة الكامل بدون قيد أو شرط . وفي اليوم التالي انقلبت الأمور رأساً على عقب نزولاً على أمر تشرشل الصادر إلى القائد الانكليزي باجيت بالتدخل وانكشفت المحنة التي رزحت تحتها الدير أياماً وانتهت برحيل الاستعمار الفرنسي عن منطقة الفرات .



الجهاد في فلسطين

يحدثني المجاهد علاء الدين دبلو بحماسة كبيرة عن ذكرياته ورفاقه في فلسطين وكأنها بالأمس القريب وأني رأيت في عينيه بريقاً يحمل معاني قد لا يدركها إلا من يحرر بإخلاص في تلك الأيام المشرقة من تاريخ بلدنا حيث يقول :

(حمل الجلاء في ١٧ نيسان ١٩٤٦ فيما حمل تياراً قومياً عارماً جعل العواطف القومية تتأجج في نفوس المواطنين عامة والطلاب خاصة وكان اتخاذ القرار بالجهاد في فلسطين من قبل جمعية الطلاب السرية في دير الزور

موقفاً مميزاً وانعكاساً صادقاً لهذا التيار

القومي وهم يدركون أن قرارهم

بالذهاب إلى فلسطين هو قرار صعب

ومع ذلك فقد أظهروا بعد أيام قليلة

مدى حرصهم وتصميمهم على تنفيذ

القرار ومن أجل الحصول على المال

والسلاح قرروا أن ينخرطوا في سلك

التعليم كمعلمين وكلاء لمدة شهرين أو

ثلاثة للحصول على قيمة السلاح وقد كانت

تقف في طريقهم عدة عقبات منها أن مدير التربية قد لا يوافق على تعيينهم ومنها أن

أولياء البعض قد لا يوافقون على ذهاب أبنائهم إلى فلسطين ومنها أن ترك المدرسة ليس

بالأمر السهل. إلا أن هذه العقبات قد أزيحت عن طريقهم فمدير التربية الأستاذ عوض

العامري بدا عندما اجتمعوا به لتعيينهم معلمين وكلاء بدا مصراً على الرفض لأنه لم

يحصل على موافقة وزارة المعارف إلا بشق الأنفس وكان التجهيز مقتصرًا على المرحلة

الإعدادية ولكن الطالب إسماعيل العري استطاع أن يحمله على الموافقة عندما قال له :

﴿ ٢٢٠ ﴾



(يا شيخ إحنا نريد تأمين لقمة الخبز لأهلنا مشيراً بأصابعه الثلاثة الإبهام والسبابة والوسطى إلى فمه) وعندئذٍ استجاب مدير التربية إلى الطلب وأصدر قرارات التعيين. وأذكر الحديث للمجاهد دلولو أني عُينت في (أبو هريرة) وصالح المرشد في (مراط) وبعد عشرين يوماً قررت الجامعة العربية إنشاء جيش الإنقاذ وتم تسليح المتطوعين من عدد من البلدان العربية وكانت دير الزور من المدن السورية السباق في قبول المتطوعين وتسليحهم وإرسالهم إلى فلسطين، ففي دير الزور تشكلت لجنة لجمع التبرعات وتجهيز المتطوعين باللباس والسلاح ضمت الشيخ عبد الوهاب الراوي والدكتور أصف صائب والأستاذ حسن الأحمد بك والسيد أحمد العايش.. وآخرون، واستطاعت هذه اللجنة جمع المال والسلاح الذي جهز مئة مجاهد، ألقى كلمة في الجامع الحميدي (حيث جرى فيه جمع التبرعات) حثت المواطنين على الجهاد أو التبرع بالمال للمساهمة في هذه المعركة القومية المصرية. وتحرك ركب المجاهدين صباح يوم الجمعة الموافق /٣٠/ كانون الثاني ١٩٤٨ وكان وداع أهالي دير الزور مؤثراً جداً حيث تحول الوداع إلى عرس للمجد والفخار لم تشهد المدينة مثيلاً له من قبل .



المتبرعون بالسلاح إلى فلسطين

كما ذكرنا سابقاً فقد تم في دير الزور تشكيل لجنة لجمع التبرعات وتجهيز المتطوعين بالسلاح إلا أننا لم نتمكن من حصر أسماء المتبرعين وكمية السلاح والمال، وقد استطعنا الحصول على وثيقة مهمة^(١) تتضمن جدولاً بالأسلحة المتبرع بها ضمن منطقة فصيل الميادين وهي كما يلي :

الميادين : الحاج شاهر الفريخ، عبد الجوير، محمد الزايد، حمد الفريخ، الحاج أحمد العلي المهيد، شمس عبد الله السلطان، الحاج عبد الله الحريب، مداد الصياح، سليمان الصالح .
البصرة : المختار غدو اللحي، سلوم محمد .

الزور : المختار إبراهيم المنقار .

الحوايج : متعب العبد الياسين .

القورية : تركي الحاج، عبد الدرويش، حسين الأقرع .

صبيخان : محمود الجاجان .

الطيانة : تركي المنادي، محمد الناييف، علي الرفدان .

دبلان : إبراهيم المشهور .

الجرية : محيّد خليف العلي، كوان جبارة، ساير العبد المحمد .

غربية : حمادة العرار .

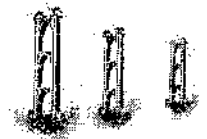
أبو حردوب : المختار الحاج الشمالان، شاكر الخلف .

درنج : المختار أحمد الحامد .

إبريهة : المختار أحمد الزيد الحسين .

سويدان شامية : متعب الأحمد .

١ - الوثيقة الأصلية موجودة لدى الشيخ محمد وائل أحمد الراوي .





المجاهد الحاج عبد المجيد العرّان في فلسطين مع مجموعة من المجاهدين



المجاهد الحاج ثابت الحاج عجيل النّفس في القدس

سويدان جزيرة : كرحوت العجاج .

سعلو : المختار علاوي .

الزباري : المختار عيطان .

محكان : المختار عطوان الخلف .

شحيل : خلوف العبد الياسين، صالح

الدوش، حسين الحمد .

بقرص : المختار غثيث، سعود الحمود،

عبد الله الخليفة .

الفاطسة (الطيبة) : المختار محيّد .

الرغيب : المختار .

الكشمة (تشرين) : المختار أحمد الكرام .

الدوير : حسين الطاهر .

في البوكمال شارك بشرف الدفاع

عن فلسطين كلاً من السادة :

صبري توفيق الداود ، محمود

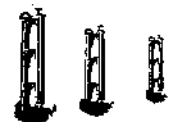
المصطفى ، عبد المجيد العرّان ، ثابت

الحاج عجيل ، صالح النقيب ،

محمود الويس العلي الصوفي ، الحاج

علي السعد ^(١) .

١ - حميد السيد رمضان - مدينة أبو كمال ، ص ١٤٠ .



فوج الفراتيين ينطلق إلى فلسطين

عبس الخطب، وطغى الهول، وتآمر المكر الصهيوني مع الاستعمار الغربي فغدت فلسطين مطعماً جشعاً ولقمة سائغة في أفواه الصهاينة الغادرين يقول الضابط محمد خالد مطرجي وهو قائد سرية دير الزور المتجهة للجهاد في فلسطين في مذكراته: (مع أبطالنا في فلسطين) أنه في مطلع عام ١٩٤٨ طالعنا الأنباء عن تلك الأعمال التي ارتكبتها اليهود في فلسطين. فاهتز لها العالم، وضجت لها دول العرب التي ما كانت لتنام على ضيم أو ذل أو هوان وهب أبناء يعرب للذود عن حياض الوطن، وتنظيف هذه البقعة المقدسة من شراذم وشذاذ الآفاق الذين ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤوا بغضب من الله، لقد كانت سورية أسبق الدول العربية للدفاع عن أبناء العروبة الأحرار ضد الصهاينة الغاشمين، وكان أن خرج الفوج الأول من مدينة حماة فطعن الحماس على نفوس جميع أبناء البلدان السورية، وانطلقت حناجرهم مدوية في الفضاء مستنكرة الاعتداءات الأليمة التي يقترفها الأعداء في فلسطين وأخذت سائر المدن السورية تتحفز للانتقام وخرجت مواكب المجد من عروس الصحراء إلى الديار المقدسة سلاحهم الإيمان ويقينهم النصر المبين، أما الجهاد في ربوع فلسطين فكنا نتنظره يوماً بعد يوم وما إن أعلن قرار التقسيم الذي أقرته الأمم المتحدة حتى وثبنا متألمين لهذا القرار الجائر وأخذت أحرض الشباب على الجهاد وندعوهم للنفير والفداء في الوقت نفسه كان طلابها وشبابها الأحرار قد تصدعت قلوبهم لهول هذه الصدمة تجاه عروبتهم وأخذوا يعملون مجتهدين لتجهيز فوج من الشباب الذين تبرعوا بنفوسهم لنصرة فلسطين الجريحة فتكللت مساعيهم بالنجاح فكانت هناك فئة وكنت في مقدمتهم. هذه السرية التي ضجت بالشباب المتحمس الذين يسيرون على الأرض وعيوفهم متعلقة بالسماء الذين سئموا دروسهم المعتادة وانضموا إلى هذه السرية ليسمعوا دروس جديدة تسمعهم إياها قذائف المدافع وأزيز الرصاص، هذه الوحدة تألفت من خيرة شباب دير الزور التي أضحت بعد المعارك التي خاضها ضد ذلك العدو العنيد قرة عين جيش



الإنتقاذ والتي أطلق عليها اليهود (الموت الطائر)، وإني لأذكر تلك الحفلة التي أقامتها دير الزور تكريماً لهؤلاء الشباب قبل مغادرتهم المدينة ولأذكر ذلك الطالب وخطابه الذي حمل فيه على الآباء ونعتهم بالكفار والخونة لوقوفهم عشرة أمام أبنائهم الذين أرادوا الانضمام إلى هذه السرية لأن ذلك الشباب كان يعتقد أن هذه المعركة التي تقرر مصير الأمة لها في حاجة إلى قوى الطفل هذا ما أكدته معارك فلسطين، وإني لأذكر ذلك الطالب الجامعي الذي ضحى بمستقبله وضرب بنشهادة الحقوق عرض الحائط، ليكون جندياً يذود عن الحمى ويدافع عن كرامة الأمة، إني لأذكرك يا عبد الله (عبد الله الشيخ) وأذكر إخلاصك وتضحيتك وإني لأذكرك يا مصلح (مصلح السالم) أذكر هذا الكلام الذي قلت لوالدك ساعة أراد منعك من الذهاب إلى ساحات الوغى.. إني ابن هذه الأمة قبل أن أكون ابنك. وقد دعيتي لتأدية واجبي نحوها. إني لذهاب وليست هناك قوة تمنعني من ذلك، وإني لن أنساك يا بهاء (بهاء الدين الطبال) يا من فضلت النوم على التراب وتحت الأمطار متوسداً بنديقتك على ذلك الفراش الوثير ولسان حالك يقول لا حياة بلا جهاد. وإسماعيل (إسماعيل نوري العكلة) لقد هجرت دار المعلمين لتكون جندياً بسيطاً تخوض المعارك ببسالة كما كنت تحتاز الفحوص بتفوق. وإني لأذكرك يا صالح كلما سمعت بالإخلاص والوفاء والتضحية المتشعبة نفسك منها، ولن أنساك يا علاء (علاء الدين دلو) يا من تفجرت نفسك إخلاصاً وتضحية لهذه الأمة هذا عرض سريع لبعض أفراد سرية دير الزور المجاهدة ذكرتهم ليكونوا مثلاً يقتدى بهم شباب العرب. وفي صبيحة يوم الجمعة الموافق لـ ١٩٤٨/١/٣٠ تحركت هذه السرية المؤلفة من مائة شاب وسلاحهم الإيمان، ورائداهم الحق متجهة نحو البلاد المقدسة، وكان مشهداً رائعاً يؤثر في النفس تأثيراً عميقاً. إذ كنت ترى هنا وهناك أبا يودع أبنائه ويسدي لهم النصائح، وأماً تعانق أفلاد أكبادها، تقبلهم ولسانها ينطق بلهجة الإيمان الصادق والعزيمة القوية حاضة إياهم على الاستبسال والجهاد مذرفة دمعة حرى على وجنات أولادها لتذكرهم بأقوالها إذا ما داعب النوم



جفونهم، واستولى القنوط على أفئدتهم ، وهناك جموع من النساء دموع الفرح تترقق في مآقيهم ترغد بالأهازيج الوطنية تطغي عليها هتافات الشباب المتوثب ودعاء الشيوخ، وتضرعهم إلى العالي القدير أن يعيدهم مكللين بغار النصر وأكليل الفخار، وما إن تحركت حتى تحركت معها القلوب وارتفعت الأيدي ملوحة في الفضاء ضارعة إلى الله أن يجعل النصر حليف هؤلاء الشباب وأن يرعاهم بعين رحمته، وإن غابت عوالم المدينة عن أعيننا حتى أوقفت القافلة لأقول لهؤلاء الشباب كلمتي التي اقتصرتها على ما يلي :

(إخواني، نذهب الآن إلى فلسطين لننشئ مع الذين ينشؤون للعروبة مجدداً جديداً وتاريخاً يضاهي المجد التليد الذي بناه الآباء والأجداد ، إخواني، صحيح أنكم تركتم آباءكم و إخوانكم وأقاربكم ولكن ما أنتم إلا إخوة وما أنا إلا والدكم، جمعنا غاية واحدة هي الجهاد المقدس)، وقد تركت هذه الكلمة أثراً طيباً في نفوسهم وعاودت القافلة سيرها تحمل تلك الأسرة المباركة. وصلت القافلة إلى قرية التينة وزحف أهلها رجالاً ونساء وشيوخاً وأطفالاً لاستقبال أبناء الصحراء وغدت القرية أشبه بيوم الزفاف إذ كنت لا تسمع إلا زغاريد النساء وهائل الرجال، وصباح الأطفال ينبعث من هنا وهناك فترده الأجواء معلنة السخط والموت للأعداء.

وتابع الرتل سيره حتى شارف أطراف حلب، وكان أهالي القرى الواقعة على جانبي الطريق الممتد ما بين قرية التينة وحلب قد أخذوا أهبتهم لاستقبالنا الاستقبال اللائق. وعندما أطل الموكب على مدينة الشهباء كان أهلها قد توافدوا من كل فج وصوب. وقد اصطفوا على طول الطريق التي ستمر منها قافلة المجاهدين، وهم يرددون الأناشيد الحماسية الوطنية ويهتفون بحياة الشباب المتوثب الذي يلتهب حماسة وتضحية، أولئك النفر من المناضلين الذين باعوا أنفسهم رخيصة في سبيل إنقاذ الأرض المقدسة من براثن اليهود الغاصبين، وليثأروا من الدخلاء العابثين الذين فتكوا بالشباب وقتلوا الشيوخ والرجال، ويتموا الأطفال واستباحوا أعراض النساء المحصنات. بين تلك الهتافات الصاخبة المدوية في الأرجاء وترانيم النساء التي



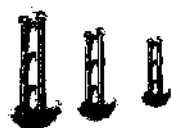
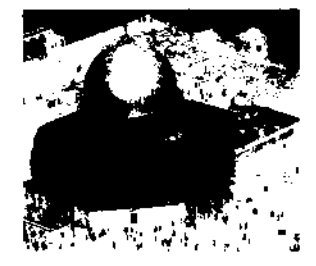
أضفت على ذلك المشهد الرهيب مسحة من الحماس المتوقد، وفرحة مسن الحياة الظائمة للحرية. مشى الموكب بخطى متتدة يردد التحية بأحسن منها والفرحة على أشداقهم والسرور قد بدا على محياهم إلى أن وصلوا إلى المكان الذي أعد لهم ليبيتوا فيه ليلتهم.

ومع بزوغ شمس اليوم الثاني تابع الرتل الكريم سيره نحو الجنوب وكانت شمس الشهباء قد اعتلت السماء لتودعهم ولسان حالها يقول: (اذهبوا يا أبناء غروس الصحراء ولتكن لكم في سيرة من سبقوكم قدوة حسنة ومنازة وضاعة تنير لكم الطريق نحو فلسطين الحبيبة).

ومرت القافلة من معرة النعمان بلد أبي العلاء المعري وكأن الغيرة قد دبت في نفوس أهالي هذه البلدة الطيبة، لقد سرى خير مرور القافلة بين جميع أهلها بسرعة البرق فتقاطروا إلى الطريق المؤدية إلى حماة هاتفين بحياة المجاهدين الأبرار وهكذا كان حال جميع القرى المؤدية إلى حماة حتى دخل الموكب إلى مدينة أبي الفداء بلد الأبحاد، معقل المجاهدين الذي كان السباق للنضال بموقف الناس في الأرض والسماء على الأشجار وفوق أسطح المنازل، ومن وراء النوافذ والشرفات في ذلك الشارع الفسيح المؤدي إلى دار الحكومة. وقد اكتظ بالألوف من أبناء المدينة الذين اصطفوا على جانبي الطريق، وأصواتهم المجلجلة تشق عنان السماء وطلقات البنادق تدوي في الفضاء معلنة الثورة على الأوغاد الذين جاسوا خلال الديار المقدسة. منذرين مهةدين بأن الثورة ستلهب النار في أوكار الماكزين. ومرت القافلة بين تلك الجموع الزاخرة، والقلوب الضارعة والنفوس الظائمة مرت وكأنها في مواكب الأعراس مواكب العزة والمجد. ولم تشأ نواخير المدينة إلا أن تشترك في استقبال الأبطال الميامين فراحت ترسل نغمات شيمية تعبر عن أفراحها وآمالها بشباب البلاد، مرسله من دلائها نغمة من رذاذ ماء العاصي العذب وكأنها دموع الفرح قد سالت من عيون الشباب ، اليوم يومكم أيها المجاهدون الأحرار اقتدوا بأبطالكم الذين استشهدوا في فلسطين دفاعاً عن شرف أمتهم واستقلال بلادهم ، وفي هذه الغمرة من الأفراح التي تنطق الحجر الأصم وتدفعه للكلام وقف أحد الشباب ولم يشأ إلا أن يعبر عما يخالج



نفسه. وما يخلج في قلبه من حب الجهاد والتضحية في سبيل فلسطين. وقف ليقول باسم مدينة أبي الفداء (إننا نشارككم الأفراح والأتراح، بالقلوب والأرواح، بالأجسام والدماء، بالإيمان والعزيمة بالحقوق والواجبات، بالدفاع والقوة، لردع العدو الغاشم)، وبعدها غادر الرتل مدينة أبي الفداء وقد انضم إليه أربع من السيارات تحمل فئة من المجاهدين الحمويين الأبطال. كدفعة ثانية لمن سبقهم من المغاوير وتابع الموكب سيره إلى حمص حيث كان في استقباله الألوف من أهالي بلدة خالد بن الوليد وهم يهتفون لمجاهدي الفرات بالتصفيق الحاد. نعم إنهم رأوا إخوانهم أبناء دير الزور يذهبون لساحات القتال فرحين وعلى وجوههم العزيمة الصادقة للذود عن حياض الأراضي المقدسة هنا مدينة خالد بن الوليد الذي ناضل نضال الأبطال الميامين وكان يقف أبناء حمص ويرددون بأن اذهبوا أيها المجاهدون الميامين مقتدين بهذا القائد المناضل العظيم وإننا بكم لاحقون لنخوض معكم معركة فلسطين العزيرة. وبعد أن تناولوا طعام الغداء تابع الرتل سيره نحو دمشق وكانت جميع القرى المؤدية إلى العاصمة تصطف على جانبي الشارع لتحيي المناضلين. وعند وصولهم إلى العاصمة كان في استقبالهم الألوف من أبناء الغوطة ودمشق وعلى رأسهم نواب محافظة دير الزور الذين جاؤوا ليحيوا أبناء بلدهم وأنوار عشيرتهم وهم في طريقهم إلى معسكرات قطنا حيث وصلوا والساعة تشير إلى العشرين.



القافلة وطريقها إلى فلسطين



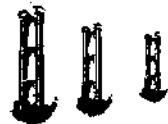
إن الثورة الجاحمة التي كانت تغلي في صدور
المجاهدين والإيمان الصادق بعدالة قضيتهم
وحبهم الانتقام ممن خانوا الله والرسول،
واستباحوا حرمي القدس الشريف كل ذلك
دفعهم إلى المطالبة بسوقهم فوراً إلى أرض
الجهاد إلى ساحة الشرف.

أمام هذه النفوس الأبية، والعقائد المتينة،
والشعور المتحمس، لم تستطع القيادة إلا أن
تليي رغبتهم، رغم أنهم لم يمكنوا بعد إلا
ثلاثة أيام في معسكرات قطنا. وهكذا أذن
للمقاتلين بالذهاب لمعركة الحياة والنصر،
فسارت مواكبهم باتجاه الجنوب، وبعد أن
خلفوا وراءهم بلدة القنيطرة استقبلوا شرقي
الأردن، كان عليهم أن يخوضوا في نهر

الشرعية، وعبروا ذلك النهر إلى الضفة الثانية ودموع الفرح تنهمر من مآقيهم، وفجأة
دوت صيحة عالية من بين تلك الجموع إنها عنوان الحق.

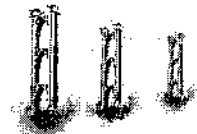
وإذا بأحد الشبان المجاهدين يقول: (وافرحته لم تبق من حدود بين سورية وفلسطين، وها
نحن نزيل ما كان قد وضعه الأجنبي المستعمر ليفرق بيننا نحن أبناء البلد الواحد).

وإذا به يحمل حفنة من تراب ويقبلها ويقول: (إنها أرضنا أرض أجدادي فاسترجعوا الحق
السليب أيها الغر الميامين).

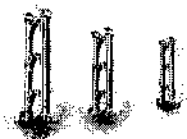


كانت الساعة تشير إلى الواحدة من يوم ١٩٤٨/٢/٣ حين وطئت أقدامهم أرض فلسطين. وإذا برتل من السيارات يتجه نحوهم، ليقلهم إلى قرية الزبادة عن طريق طوباس (قضاء جنين ، لواء السامرة) فأخذ كل منهم مكانه، وتابعت السيارات سيرها باتجاه الزبادة بين جموع من أهالي قرى فلسطين الذين خرجوا لاستقبال المجاهدين من أبناء عروس الصحراء، هذه الفئة القليلة من الرجال الأشداء قد عقدت عليهم الآمال وتعلقت عليهم مصائر الأجيال، وبات الجميع من أهالي فلسطين يرقبون فيهم العز الأكيد والنصر المبين .

لم تكن الأيام الثلاثة قد انتهت منذ وصولنا إلى قرية الزبادة حتى صدرت الأوامر بأن نتحرك نحو زرعين التابعة لقضاء جنين لواء السامرة وهي تقع قرب الحدود التي يتمركز فيها العدو لقد كانت محاطة من جهاتها الثلاث بمستعمرات يهودية محصنة تحصيناً متيناً.. وكان وصولنا إليها في الساعة الثالثة والعشرين من ٦ / ٢ / ١٩٤٨ فأخذنا مراكزنا وأصلحنا عتادنا وأرسلنا مع بزوغ الشمس مفرزة لتتمركز في قرية نورس المتاخمة لقرية زرعين، نظراً لموقع هذه القرية من الناحية الإستراتيجية خاصة وأنها على مرتفع يمكن بواسطته أن تسيطر بنيراننا على مواقع اليهود (مستعمرات عين ماروت ، عين جالود ، كفر خز كل وأخيراً الطريق العام المؤدي إلى الفولة والعمولة ، وكان علينا أن نُنظم من أهالي زرعين حرساً، يقوم على حراسة المدينة، ويحمي المراكز الخلفية لخط دفاعنا. وجمعنا منهم من كان قادراً على حمل السلاح، وأسندنا الباقين منهم لقواتنا المجاهدة، وآخرون وبدؤوا يبنون الاستحكامات ويضعون الأسلاك، ويقيمون العوائق بشكل أصبح من الصعب على آليات العدو أن تتخطى تلك المراكز، التي وقف دونهما أبطالنا الأشاوس كالبركان المتحفز للانفجار لأقل إشارة تصدر عن القادة ، والحق أن أبطال زرعين لم تكن لهم خبرة عسكرية من ذي قبل، ويحتاجون لوقت ليس بالقصير لتصبح عندهم المعلومات الكافية التي تؤهلهم لخوض غمار الحرب، ولكننا مع هذا استطعنا خلال الخمسة عشر يوماً أن نجعل منهم جنوداً يلمون بعض الشيء بفن التسديد وإحكام الرماية ، وفي فجر



الثالث والعشرين من شهر شباط لعام ١٩٤٨ شن العدو أول هجوم مركز على قرية زرعين ولكن تيقظ المناضلين رد المعتدين على أعقابهم خاسرين، رغم قلة الأسلحة بين أيديهم واختلافها باختلاف عددهم ولكن قوة الإيمان التي تغمر قلوبهم وحبهم للموت في سبيل الله جعلهم أو جعل منهم قوة الإيمان متراصة تصهر الحديد والنار ، لقد كانت مهمتنا الأولى، أن نحمي القريتين من هجمات العدو، وأن نرده عن مراكزنا كلما ساورتها نفسه اجتياز خطوطنا الأمامية، وذلك ريثما يتم استعدادنا ونعدّ عدتنا، وفي سبيل ذلك أصدرت القيادة أمراً بعدم اللجوء إلى عمل استفزازي من شأنه أن يثير العدو المرابط من وراء الحدود ، وبعبداً عن أنظار العدو في الجبهة الجنوبية من قرية زرعين، كان رتبنا يقومون بتدريب أهالي القرية إلى جنب المناضلين الذين توافدوا من سائر المدن السورية، ومن الوفاء للتاريخ أن أنصف أهل زرعين معترفاً بالجهود الجبارة التي قاموا بها والمعونة الكبرى التي قدموها وانصياهم للأوامر الصادرة إليهم وسرعة تنفيذها، وقوة بطشهم وسعة صدرهم، وجودهم وكرمهم. ورب قائل يقول: (إنه واجب، بل حق منوط بهم قبل غيرهم، إنها بلادهم، إنها أرزاقهم، فيها يموتون ومنها يعيشون) ولكن لو علمت أيها القارئ الكريم تلك الحالة التي كان يتخبط بها أهل زرعين والبؤس الذي يعيشون فيه والرعب الذي يخيم على أرجاء تلك القرية العربية المناضلة، لوافقتني في قولي وشاركتني في شكري. وبينما كانت دورية من دورياتنا تقوم بحراسة خطوطنا في التاسع والعشرين من شهر شباط ١٩٤٨ وإذ بفوج كامل العدة والعدد من شراذم العدو ويقوم بهجوم مفاجئ لتلك المراكز التي كان يقوم على حراستها فريق من أبطالنا الأشاوس، وبهذا الفريق القليل الذي كان يجمع بين طالب الثانوي الذي لم يتجاوز الثامنة عشر من عمره والحداد الذي لا يجيد الضرب إلا بمطرقة، وهذا الخباز والنجار. إنهم أناس تركوا وراءهم وأولادهم وزوجاتهم، وقطعوا المسافات الشاسعة، والأميال الطويلة لا لمتاع يغنموه أو لكسب يكسبه، إلا لتوبة عند الله أو الموت في سبيل مرضاته .



مفرزة خاطفي الأرواح



نعم لقد استطاع ذلك النفر القليل من
الفراتيين أن يدحر ذلك المهجوم القوي
الذي قام به العدو الخوون، وأن يعيدوه
إلى مراكزه بعد أن أنزلوا فيه ضربة قاضية
علمته درساً بليغاً في الحياة، تركوا على
إثرها عدداً غير قليل من القتلى ولذلك
لقبوا فئة المناضلين الفراتيين (مفرزة
خاطفي الأرواح) وتتابعت هجمات
اليهود وتكررت بعد أن وصلتهم

المعدات الحربية الثقيلة من مختلف البلاد الصديقة الحية للسلام؟ وأتهم النجداث من سائر
أقطار العالم مع أنهم جماعة من الغوغاء لفظهم العالم المتمدن، ونبذهم الدول لتخلص من
شرورهم وآثامهم. وأتونا إلى فلسطين ليعيشوا في الأرض المقدسة فساداً وينشروا البغي
والضلال بين سكانها. ولكنهم نسوا أن وراء فلسطين أمة تعرف كيف تكيل الصاع
صاعين، وتعيد الحق إلى أهله. ولئن فاتتنا الجولة الأولى لعوامل وأحداث لا تخفى على
العالم، فإن الجولة القادمة لا ريب فيها، لقد ضربنا لكم الصبح موعداً أليس الصبح بقريب
، لقد خضنا الجولة الأولى، ونحن أقرب إلى العزل من السلاح إلا من سلاح الإيمان
وخاضها اليهود بالحديد والنار، وبالمدافع والرشاشات، بالقنابل والطائرات ولكن أي
سلاح يفيد إذا ما كان في قبضة الجبان لقد علموا وعلم الناس، كيف كانوا يندحرون
ويترجعون القهقري رغم الأسلحة الفتاكة التي كانوا يستعملونها، ويحسنون في الوقت
نفسه استعمالها أمام فئة من العرب المغاوير الذين كثيراً ما كانوا يقاتلونهم بسلاحهم الذي
يغنمونونه منهم يعد كل معركة، وفي أثر كل هجوم ، لقد أظهرتم بطولة فائقة وشجاعة



نادرة أيها المجاهدون الأحرار ومن الوفاء أن أذكر أسماء لبعضكم كي يسجلها التاريخ في صفحات الخلود. لن أنساك أيها البطل الصنديد والمجاهد المغوار. لن أنسى فارس طه العبد الله من أبناء دير الزور ما دامت في عروقي نبضة، أو قطرة لن أنساكم أيها المخلصون المناضلون .

- حوران بن حميد السعيد /٣٣/ سنة المولود عام ١٩٢٥ في قرية البويطية ناحية التبي، محافظة دير الزور.

- طه بن مصالح الأحمد /٢٥/ سنة المولود عام ١٩٢٣ في قرية الجلاء قضاء البوكمال، محافظة دير الزور.

- عبد الله بن أحمد السخني /٢٨/ سنة المولود عام ١٩٢٠ في دير الزور محلة البعاجين.

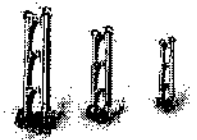
- فرحان الأحمد الحفر الملقب بأبو خنجرين /٢٢/ سنة المولود عام ١٩٢٦ من أهالي مدينة دير الزور، محلة الشيخ ياسين.

- سعود بن حسن الصعيوي /١٧/ سنة المولود عام ١٩٣١ في دير الزور محلة علي بك.

- محمود البغدادي، ملازم أول مولود في القابون محافظة دمشق.

- رسمي سعيد الحسن /٢٢/ سنة المولود عام ١٩٢٦ في قرية قباطية، جنين لواء السامرة في فلسطين.

وكثيرون غيرهم كانوا مثلاً في الشجاعة والبسالة والإقدام ، إنني لأنحني إجلالاً لذكراكم لأن النور الذي يشع من قبوركم سينير الطريق أمامنا إلى النصر المبين في الجولة القادمة ، وتابعت الأيام بين صد ورد، وفي كل ساعة منها عبرة لمن يعتبر، وفوجئنا بأمر في الخامس والعشرين من أيار لعام ١٩٤٨، بالانسحاب من مراكزنا في لواء السامرة (زرعين) نورس ، المقيلة، جلعة، صندلة، قبل أن تتم الرسالة التي أتينا من أجل تحقيقها ونذرنا أنفسنا رخيصة في سبيل نيلها، وطفقنا عائدين عن طريق جنين (عمان، درعا، شيخ مسكين، دمشق) حيث أقمنا في معسكرات القابون، خمسة أيام، نستعيد نشاطنا، ونزيد في عددنا

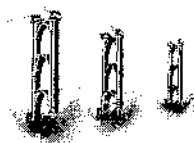


وعدتنا ونستبدل تجهيزاتنا ونعد أنفسنا بانتظار العودة للقائنا العدو في أرض فلسطين، وكما كانت فرحتنا عظيمة حين تلقينا الأمر، وما أعظمه من أمر بالذهاب إلى الجبهة السورية - الفلسطينية ، وذلك عن طريق دمشق - القنيطرة - المومية - العال - فيق - كفر حارب ومزرعة عز الدين. ومن هنا انطلقت طلائعنا تفتك بالغزاة المجرمين المتحصنين في مستعمرة (عين كيف) اليهودية الواقعة على ساحل بحيرة طبريا، هذا الحصن المنيع الذي تلاشى أمام قواتنا، ودكت حصونه بأيدي أبطالنا بعد معركة طاحنة استمرت ثلاثة أيام متتالية (١٠-١١-١٢) حزيران ١٩٤٨.

والحق أنه كان لأولئك المجاهدين الفلسطينيين من أبناء عرابة، جنين، زرعين، نابلس، كفر دان، سيريس، دار جوار، برقين، وخاصة من قرية قباطية ، أكبر الأثر في تقويض مراكز العدو ودك حصونه وإنزال الخسائر الفادحة في جنوده فقد أبلوا بلاء حسناً وقاتلوا قتال الجباة في سبيل الدفاع عن أوطانهم والذود عن حياضها وحماية أعراضهم.

و الفلسطينيين كانوا دوماً وأبداً يقرّون جهراً وعلانية بما للشعب السوري النبيل من مآثر خالدة سيسجلها التاريخ لهم بأحرف من نور، ويعترفون بالفضل الأكبر لقيادة الجيش السوري الباسل الذي أخذ على عاتقه تدريب ضباطهم، وتلك البادرة الطيبة التي لمسوها من إخوانهم السوريين حين نرحوا إلى بلادهم هرباً من كيد الكائدين وغدر الماكربين فألفوا إخواناً لهم يشاطرون آلامهم وأفراحهم ويفتحون لهم صدورهم مرحبين بهم أجمل ترحيب.

وهكذا أسدل الستار عن تلك المعارك الطاحنة التي خاض غمارها أبطالنا الأبطال في بطاح فلسطين. وانتهت الجولة الأولى بعد الهدنة المشؤومة التي فرضها رجال الاستعمار في الدول الغربية تلك الدول التي ما فتئت تتشدق وتدّعي بحبها للسلام ورأيها في العمل لإعادتها الاستقرار في ربوع العالم، وإدخال الطمأنينة في قلوب الناس بعد تلك الحرب الضروس التي حرقت الأخضر واليابس، وقضت على معالم المدينة وأرجعتنا إلى الوراء حيث القرون الوسطى .



نعم لقد خاضت تلك القافلة من العرب المجاهدين معارك سطرت مشاهدتها في عالم الخلود، وأصبحت ذكراها منارة تهدي هذا العالم المتخبط في دياجير الظلمة إلى شاطئ العدالة والسلام. وستبقى مواقعها الرهيبة التي لقنت تلك الشرذمة من اليهود الغاصبين درساً في الوطنية والتضحية ماثلة أمام التاريخ كحد فاصل بين الخير والشر، بين الظلم والعدل ، لقد روت كوكبتنا المجاهدة كل شبر من تلك الأرض المقدسة بدماء أفرادها الزكية واستخلفت في كل بقعة من بقاعها وفي كل قرية من تلك القرى التي تركز فيها شهيداً أو أكثر، ستظل دماؤهم الزكية الطاهرة دافعاً قوياً للتأثر من الجبناء الماكرين ولنا عما قريب عودة إلى تلك المواقع والقرى التي وطأها أقدامنا في طريقها إلى معركة التحرير معركة النصر والفتح، المبين وفيما يلي سأورد أهم المعارك التي خاضتها سرية المجاهدين الفراتيين وأسماء مواقعها وتاريخها.

١- في لواء السامرة من ٣-٢ / ١٩٤٨ لغاية ٢٤-٥ / ١٩٤٨ خاضت معارك ضد المستعمرات في (العفولة - الفولة - كفر خزكل - عين جالوت).

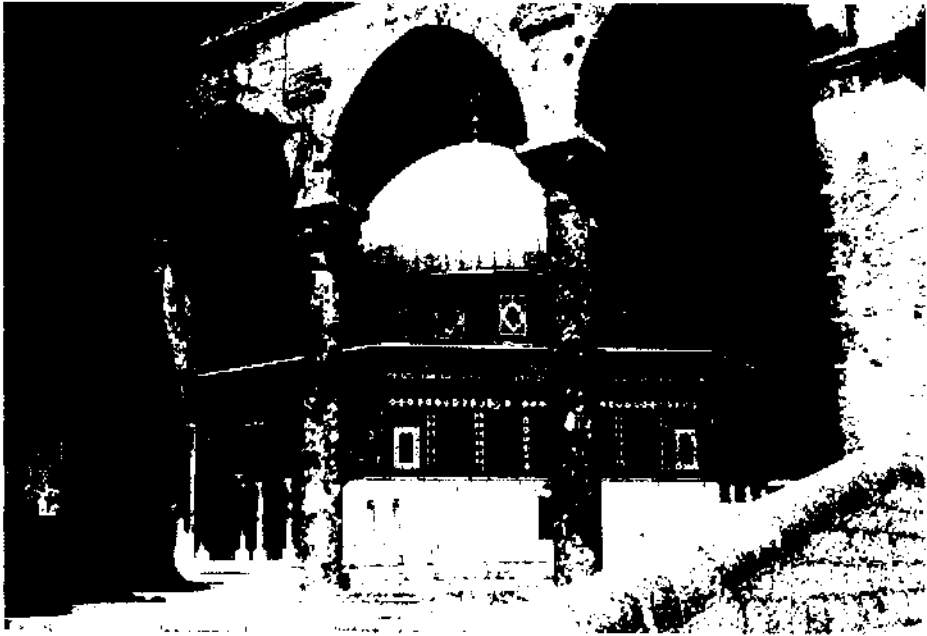
٢- في الجبهة السورية من تاريخ ٢٥-٥ / ١٩٤٥ لغاية ٣٠-٦ / ١٩٤٨ فقد خاضت معركة شعارها (كولان - كرتينة سمنج) وقامت أيضاً بثلاث هجمات متتالية على مستعمرة (عين جيف).

٣- وفي لواء الناصرة من تاريخ ١-٧ / ١٩٤٨ لغاية ٢٩-١٠ / ١٩٤٨ اشتركت في معارك (ترشما - المغار - سوسع المنارة) واعتباراً من تاريخ ٣٠-١٠ / ١٩٤٨ تركزت في خط دفاعي على الحدود اللبنانية حتى ٣٠-٤ / ١٩٤٩ وكان الخط يشمل القرى الآتية (عين أبل - بنت جبيل - بيت ياحون - تبنين - جويه - وادي جيلو) الخ..

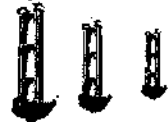
٤- ثم عادت مرة أخرى إلى الجبهة السورية وتركزت دفاعياً من تاريخ ١-٥ / ١٩٤٩ لغاية ٣٠-٨ / ١٩٤٩ دون حدوث أي معركة فعلية سوى مناوشات لا تستحق الذكر وذلك في مخافر (العقدة - قنعة - واسط).



هذه بعض المعارك التي خاضتها كتيبة الفدائيين المجاهدين التي ضمت بين جناحيها الصفوة المختارة من أبناء العرب الميامين أولئك الذين توافدوا من جميع أقطار العرب تعمُر قلوبهم بالتضحية من أجل إنقاذ أولى القبيلتين وثاني الحرمين الشريفين من أيدي الطامعين الغاصبين، لقد ألفت هذه الكتيبة بين قلوب العرب أجمعين وجمعت بين إخواننا السعوديين الذي أبلوا بلاءً حسناً وقاتلوا قتال الأبطال بقيادة الملازم سعدون حسين وبين كواكب المصريين واللبانين واليمنيين والأردنيين والمغاربة والعراقيين - إلى جانب إخوانهم السوريين. أما الفلسطينيين ، فكانوا ينضمون إليها بأعداد وفيرة في كل قرية أو بلدة كانت سرتينا تتمركز فيها. كما كانت النساء الفلسطينيات يتبعنا إلى خطوط النار حاملات تحت إبطهن أرغفة الخبز وفوق رؤوسهن جرار الماء.



- مذكرات الضابط خالد مطرجي - مع أبطالنا في فلسطين .



أبطالنا في فلسطين

ذكر المجاهد علاء الدين دلو أستاذ بعض المجاهدين واستطعنا الحصول على عدد آخر :

المجاهد عبد الله الشيخ	المجاهد إسماعيل فواز الكبيسي	المجاهد أمين جمعة كردوش
المجاهد جميل عبد الرحمن الجواد	المجاهد سليمان حمود الجراد	المجاهد عيسى دياب العلي
المجاهد محمود الطبال	المجاهد صلاح الحميدي	المجاهد سعد مفلح البحيران
المجاهد صالح مريد العلي	المجاهد صالح حمود الإبراهيم	المجاهد شيخو أحمد الإبراهيم
المجاهد طه إبراهيم الحاج عمير	المجاهد جاسم محمد القلاح	المجاهد حسين علي الخضر
المجاهد عبد المطلب يوسف	المجاهد عبد المجيد فياض المنفي	المجاهد إبراهيم خضر العبيد
المجاهد علاء الدين دلو	المجاهد بلال عبد الرحمن السعيد	المجاهد كمال عبد الرحمن الكردي
المجاهد سعيد عبد الجبار الرباح	المجاهد سليمان الأحمد السعيد	المجاهد رشيد عباس العكلة
المجاهد خلف عمر الحاج حسين	المجاهد سليمان المحمد الكردوش	المجاهد عباس عفين السلامة
المجاهد بهاء الدين الطبال	المجاهد سلوم المحمد الكردوش	المجاهد صالح الحمدان الحسن
المجاهد حسن الأحمد بك	المجاهد محمد كمال سليمان	المجاهد محمود مشعل المحيمد
المجاهد إسماعيل نوري العكلة	المجاهد عبد اللطيف خليل الأحمد	الشهيد سعيد حسن الصعيو
المجاهد مصلح السالم	المجاهد حسين العبود الجاسم	المجاهد طالب عباس البشير
المجاهد عبد القادر عبد الله الكاطع	المجاهد عبد الغفور إسماعيل العكلة	المجاهد عبد الرحمن الأدريس المحمود
الشهيد فرحان الأحمد الخضر	المجاهد زيدان حسين علي الإبراهيم	المجاهد حمادي الأحمد الظاهر
المجاهد جاسم ياسين الرادوي	المجاهد عبد القادر خليل العبد الله	المجاهد خلف خزام المصطفى

المجاهد عبد العزيز الرسلي	المجاهد عمر محمود العلوان	المجاهد مرعي الهنداوي
المجاهد أدهم عبود الحمود	المجاهد محمود الخضر	المجاهد محسن حسون العبد
المجاهد عبد الحافظ عجاج	المجاهد رشيد الضيف التايه	المجاهد محمد مصطفى العبار
المجاهد محمد هلال السوعان	المجاهد سعيد الميلم	المجاهد محمود تبان الصالح
المجاهد عبد الله أحمد الحمد	المجاهد محمد الكميش النايف	المجاهد رئيس فرحان الفياض
المجاهد محمد حسن يونس الكردي	المجاهد مرعي حسن المهرج	المجاهد صبحي العبد الله
المجاهد محمد علوان الحبشان	المجاهد ياسين خلف الموينع	المجاهد حوران حميد السعيد
المجاهد خميس سعيد الحمادي	المجاهد عبد المجيد يوسف راجي	المجاهد طه مصلح الأحمد
الشهيد بوظان محمد مصطفى	المجاهد حميد الشيخ	المجاهد عبد الله أحمد السخني
المجاهد شيخ موسى سليمان	المجاهد جاسم فتيح الجربوع	المجاهد ياسين الحافظ
المجاهد أحمد محمد الحسين	المجاهد رسلان حمدان أحمد	المجاهد محمود البغدادي
المجاهد إبراهيم محمد عزيز	المجاهد أحمد عبد الله الحسين	المجاهد محمد خالد مطرجي
المجاهد محمد علي مسطو	المجاهد صالح حسن شبلي	المجاهد حسين علي خلف
المجاهد محمود محمد الزراع	المجاهد رمضان عبيد الفندي	المجاهد خلف إبراهيم الخضر
المجاهد حسون السيد العبد	المجاهد علي حسين خلف	المجاهد عبد الأسود الخميس
المجاهد أحمد البكر المحمد	المجاهد جاسم محمد العبود القدومة	المجاهد داوود الحاج صالح أبو
المجاهد صالح السطم الموسى	المجاهد خلوف بطين الخطاب	المجاهد جنود الدادو

دير الزور والعدوان الثلاثي على مصر



كانت سورية على أهبة الدخول في المعركة، وهي تنتظر أول إشارة من القائد العام ليندفع جيشها بهجومه على إسرائيل، وكان العمال السوريون قد نسفوا أنابيب البترول، فمنعوا تدفقه إلى الغرب، وحالوا دون سيلائه إلى قوى المعتدين . وكان نسف أنابيب البترول ضربة قاصمة في الصميم، ولم تسمح سورية بإسالة البترول في أراضيها إلا بعد انسحاب القوات

المعتدية من أرض مصر . وهي قد ساهمت بذلك مساهمة أشاد بها الرئيس جمال عبد الناصر وأطراها، وكان لها أثر ملحوظ بتعجيل انسحاب المعتدين، وقد ذكر الرئيس عبد الناصر تفجير أنابيب البترول المارة في سورية وأثره الشديد على اقتصاديات فرنسا وبريطانيا أكثر من مرة في خطبه القومية البليغة^(١) .

يذكر السيد نجم الدين علي الحويج العمر أمين سر نقابة عمال شركات النفط في ذلك

 الاسم: السيد نجم الدين علي الحويج العمر اللقب: السيد نجم الدين علي الحويج العمر الجنسية: سورية الوظيفة: أمين سر نقابة عمال شركات النفط الموقع: دير الزور التوقيع: السيد نجم الدين علي الحويج العمر		تاريخ: ١٩٥٦ في: دير الزور ملاحظات: ١٩٥٦ هوية شخص: السيد نجم الدين علي الحويج العمر مكان: دير الزور الجنسية: سورية الوظيفة: أمين سر نقابة عمال شركات النفط الموقع: دير الزور التوقيع: السيد نجم الدين علي الحويج العمر
--	--	---

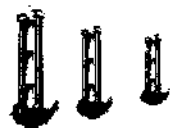
الوقت (١٩٥٦) أن أنابيب البترول كانت تأتي من كركوك في العراق لتدخل سورية في دير الزور في المحطة الثانية (بي تو) ثم تنتقل إلى

١ - عبد اللطيف الونس - تاريخ أمة في حياة رجل ، ص ٢٣٣ .



تدمر في المحطة الثالثة (تي ثري) ثم المحطة الرابعة (تي فور) ثم حمص ثم بانياس. ويروي حادثة تفجير مضخات المحطة الثانية بدير الزور إثر العدوان الثلاثي على مصر بأن السيد إبراهيم الصباغ مسؤول الأمن العام استدعاه وطلب منه إخلاء المحطة من جميع العاملين وعائلاتهم قبل الفجر لحصوله على معلومات تفيد بأن هناك انفجاراً سيحدث في المحطة وأن العملية للعمال وسيقوم بها مختصون.

يتابع العمر حديثه بأن هذا ما حصل رداً من عمال الشركة من أبناء دير الزور على العدوان الثلاثي على مصر وأضاف بأن شركة نفط العراق قامت بالرد على هذا العمل بتسريح ما يقارب ثلاثة آلاف عامل وأبقت على عدد قليل من الحراس فقط ، وبعد ذلك قامت الدولة بإعادة كافة العمال وإعطائهم حقوقهم ورواتبهم أثناء توقفهم عن العمل .

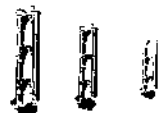


الباب الثالثة

الحياة السياسية



OILFIELD SERVICES CO



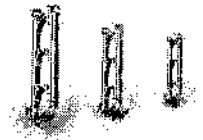
مراحل نظام الحكم في سورية

(١٩١٨-١٩٧٠)

لقد مرت سورية بعد انتهاء العهد العثماني الذي دام (٤٠٠) سنة ب(١١) مرحلة تاريخية من حيث نظام الحكم وهي^١ :

- أولاً : الحكومة المؤقتة الأولى ١٩١٨ / ٩ / ٢٧ - ١٩٢٠ / ٧ / ٢٤ م .
- ثانياً : الانتداب الفرنسي ١٩٢٠ / ٧ / ٢٥ - ١٩٢٠ / ١١ / ٣٠ م .
- ثالثاً : حكومة دولة دمشق ١٩٢٠ / ١٢ / ١ - ١٩٢٢ / ٦ / ٢٨ م .
- رابعاً : حكومة الاتحاد السوري ١٩٢٢ / ٦ / ٢٨ - ١٩٢٤ / ١٢ / ٢١ م .
- خامساً : حكومة دولة سورية ١٩٢٥ / ١ / ١ - ١٩٣١ / ١١ / ١٩ م .
- سادساً : حكومة المفوض السامي ١٩٣١ / ١١ / ١٩ - ١٩٤٦ / ٤ / ٢٥ م .
- سابعاً : الجلاء ١٩٤٦ / ٤ / ٢٦ - ١٩٥٨ / ٣ / ٦ م .
- ثامناً : الوحدة ١٩٥٨ / ٣ / ٦ - ١٩٦١ / ٩ / ٢٨ م .
- تاسعاً : الانفصال ١٩٦١ / ٩ / ٢٩ - ١٩٦٣ / ٣ / ٨ م .
- عاشراً : ثورة الثامن من آذار ١٩٦٣ / ٣ / ٨ - ١٩٧٠ / ١١ / ١٥ م .
- الحادي عشر : الحركة التصحيحية ١٩٧٠ / ١١ / ١٦ م .

١- خالد عمر كيكي - تاريخ النقل في سورية، ص ٧.



رؤساء الجمهورية العربية السورية

يعتبر الملك فيصل أول ملك عربي توج في سورية بعد تشكيل الحكومة العربية الأولى في ٨ آذار من عام ١٩٢٠ م . وفيما يلي أسماء السادة رؤساء الجمهورية :

م	رئيس الجمهورية	مواليد	من	إلى
١	الرئيس محمد علي العابد	دمشق	١٩٣٢	١٩٣٦
٢	الرئيس هاشم الأتاسي	حمص	١٩٣٦	١٩٣٩
٣	الرئيس محمد تاج الدين الحسني	دمشق	١٩٤١	١٩٤٣
٤	الرئيس شكري القوتلي	دمشق	١٩٤٣	١٩٤٩
٥	الرئيس حسني الزعيم	حلب	١٩٤٩	١٩٤٩
٦	الرئيس سامي حلمي الخناوي	حلب	١٩٤٩	١٩٤٩
٧	الرئيس هاشم الأتاسي	حمص	١٩٤٩	١٩٥١
٨	الرئيس أديب الشيشكلي	حماة	١٩٥١	١٩٥٣
٩	الرئيس فوزي سلو	دمشق	١٩٥١	١٩٥٣
١٠	الرئيس أديب الشيشكلي	حماة	١٩٥٣	١٩٥٤
١١	الرئيس مأمون الكزبري	دمشق	١٩٥٤	١٩٥٤
١٢	الرئيس هاشم الأتاسي	حمص	١٩٥٤	١٩٥٥
١٣	الرئيس شكري القوتلي	دمشق	١٩٥٥	١٩٥٨
١٤	الرئيس جمال عبد الناصر	مصر	١٩٥٨	١٩٦١
١٥	الرئيس ناظم القدسي	حلب	١٩٦١	١٩٦٣
١٦	الرئيس أمين الحافظ	حلب	١٩٦٣	١٩٦٦
١٧	الرئيس نور الدين الأتاسي	حمص	١٩٦٦	١٩٧٠
١٨	الرئيس أحمد الخطيب	دمشق	١٩٧٠	١٩٧١



٢٠٠٠	١٩٧١	اللاذقية	الرئيس حافظ الأسد	١٩
٢٠٠٠	دمشق	الرئيس بشار الأسد ^(١)		٢٠



هاشم الأتاسي



محمد علي العابد



تاج الدين الحسني



الملك فيصل



مامون الكزبري



أديب الشيشكلي



حسني الزعيم



شكري القوتلي



أمين الحافظ



ناظم القدسي



ناظم القدسي



جمال عبد الناصر



بشار الأسد



حافظ الأسد



نور الدين الأتاسي

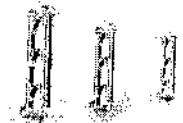
١- سعاد جمة ، حسن ظا - الحكومات السورية في القرن العشرين.

﴿ ٢٤٤ ﴾



رؤساء المجالس التشريعية

م	رئيس المجلس التشريعي	من	إلى
١	السيد هاشم الأتاسي	١٩١٩ / ٦ / ٧	١٩٢٠ / ٧ / ١٧
٢	السيد بديع المؤيد	١٩٢٣ / ١١ / ١٢	
٣	السيد هاشم الأتاسي	١٩٢٨ / ٦ / ٩	١٩٢٨ / ٨ / ١١
٤	السيد صبحي بركات	١٩٣٢ / ٦ / ٧	١٩٣٣ / ١١ / ٢٥
٥	السيد فارس الخوري	١٩٣٦ / ١٢ / ٢١	١٩٣٩ / ٧ / ٨
		١٩٤٣ / ٨ / ١٧	١٩٤٤ / ١٠ / ١٧
٦	السيد سعد الله الجابري	١٩٤٤ / ١٠ / ١٧	١٩٤٥ / ٩ / ١٦
٧	السيد فارس الخوري	١٩٤٥ / ٩ / ١٦	١٩٤٧ / ٥ / ٣١
		١٩٤٧ / ٩ / ٢٧	١٩٤٩ / ٣ / ٣١
٨	السيد رشدي كيخيا	١٩٤٩ / ١٢ / ١٢	١٩٥١ / ٦ / ٢٣



١٩٥١ / ١٠ / ١	١٩٥١ / ٦ / ٢٣	الشيخ معروف الدواليبي	٩
١٩٥١ / ١٢ / ٢	١٩٥١ / ١٠ / ١	السيد ناظم القدسي	١٠
١٩٥٤ / ٢ / ٢٦	١٩٥٣ / ١٠ / ٢٤	السيد مأمون الكزبري	١١
١٩٥٧ / ١٠ / ١٤	١٩٥٤ / ١٠ / ١٤	السيد ناظم القدسي	١٢
١٩٦٠ / ٧ / ٢١	١٩٥٧ / ١٠ / ١٤	السيد أكرم الحوراني	١٣
١٩٦١ / ٩ / ٢٧	١٩٦٠ / ٧ / ٢١	السيد أنور السادات	١٤
١٩٦٣ / ٣ / ٧	١٩٦١ / ١٢ / ١٢	السيد مأمون الكزبري	١٥
	١٩٦٣ / ٩ / ١٣	السيد سعيد الغزي	١٦
١٩٦٦ / ٢ / ١٤	١٩٦٥ / ٩ / ١	السيد منصور الأطرش	١٧
١٩٦٦ / ٢ / ٢٢	١٩٦٦ / ٢ / ١٥		
١٩٧١ / ١٢ / ٢٧	١٩٧١ / ٢ / ٢٢	السيد أحمد الخطيب	١٨
١٩٧٣ / ٢ / ٢١	١٩٧١ / ١٢ / ٢٧	السيد فهمي اليوسفي	١٩



١٩٧٧ / ٦ / ٨	١٩٧٣ / ٦ / ٩	السيد محمد علي الحلبي	٢٠
١٩٧٨ / ٣ / ٣٠	١٩٧٧ / ٨ / ١٨		
١٩٨١ / ٨ / ١٧	١٩٧٨ / ٣ / ٣٠	السيد محمود حديد	٢١
١٩٨٥ / ١١ / ١٥	١٩٨١ / ١١ / ١٦	السيد محمود الزعبي	٢٢
١٩٨٨ / ٢ / ٢٨	١٩٨٦ / ٢ / ٢٧		
١٩٩٠ / ٢ / ٢٦	١٩٨٨ / ٢ / ٢٩	السيد عبد القادر قدورة	٢٣
١٩٩٤ / ٦ / ١٠	١٩٩٠ / ٦ / ١١		
١٩٩٨ / ٩ / ٩	١٩٩٤ / ٩ / ١٠		
٢٠٠٢ / ١٢ / ١٦	١٩٩٨ / ٢ / ١٧		
٢٠٠٧	٢٠٠٣	السيد محمود الأبرش	٢٤
٢٠٠٧			

— المجالس التشريعية في الجمهورية العربية السورية (١٩١٩ — ٢٠٠٠) .

— الصحف الرسمية السورية .

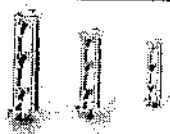


رؤساء الحكومات السورية

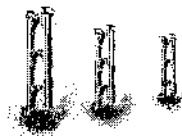
م	رئيس مجلس الوزراء	مواليد	فترة الوزارة
١	السيد سعيد الجزائري	دمشق	١٩١٨/٩/٢٧ - ١٩١٨/٩/٣٠
٢	السيد رضا الركابي		١٩٢٠/١/٢٦ - ١٩١٨/٩/٣٠
٣	السيد زيد بن الحسين		١٩٢٠/٣/٨ - ١٩٢٠/١/٢٦
٤	السيد رضا الركابي		١٩٢٠/٥/٣ - ١٩٢٠/٣/٩
٥	السيد هاشم الأتاسي	حمص	١٩٢٠/٧/٢٤ - ١٩٢٠/٥/٣
٦	السيد علاء الدين الدروي		١٩٢٠/٩/٦ - ١٩٢٠/٧/٢٥
٧	السيد جميل الألشي		١٩٢٠/١١/٣٠ - ١٩٢٠/٩/٦
٨	السيد حقي العظم	دمشق	١٩٢٢/٦/٢٨ - ١٩٢٠/١٢/١
٩	السيد صبحي الخالدي	إنطاكية	١٩٢٥ - ١٩٢٢/٦/٢٨ (شكل حكومتين في هذه الفترة)
١٠	السيد أحمد نامي بك	ديار بكر	١٩٢٨/٢/٨ - ١٩٢٦/٥/٤



١١	الشيخ تاج الدين الحسيني	دمشق	١٩٣١/١١/١٩-١٩٢٨/٢/١٥
١٢	السيد حقي العظم	دمشق	١٩٣٤/٣/١٧-١٩٣٢/٦/١٥
١٣	الشيخ تاج الدين الحسيني	دمشق	١٩٣٦/٢/٢٣-١٩٣٤/٣/١٧
١٤	السيد عطا الأيوبي	دمشق	١٩٣٦/١٢/٢١-١٩٣٦/٢/٢٣
١٥	السيد جميل مردم بك	دمشق	١٩٣٩/٢/٢٣-١٩٣٦/١٢/٢١
١٦	السيد لطفي الحفار	دمشق	١٩٣٩/٤/٥-١٩٣٩/٢/٢٣
١٧	السيد نصوح البخاري	دمشق	١٩٣٩/٥/١٥-١٩٣٩/٤/٢٥
١٨	السيد هيج الخطيب	لبنان	١٩٤١/٤/١-١٩٣٩/٧/٨
١٩	السيد خالد العظم	دمشق	١٩٤١/٩/١٢-١٩٤١/٤/٥
٢٠	السيد حسن الحكيم	دمشق	١٩٤٢/٤/١٧-١٩٤١/٩/٢٠
٢١	السيد حسني البرازي	حماة	١٩٤٣/١/٨-١٩٤٢/٤/١٨
٢٢	السيد جميل الألشي		١٩٤٣/٣/٢٥-١٩٤٣/١/٨
٢٣	السيد عطا الأيوبي	دمشق	١٩٤٣/٨/١٩-١٩٤٣/٣/٢٥



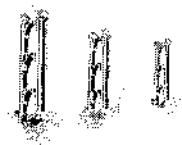
٢٤	السيد سعد الله الجابري	حلب	١٩٤٣/٨/١٩ - ١٩٤٤/١٠/١٤
٢٥	السيد فارس الخوري	لبنان	١٩٤٤/١٠/١٤ - ١٩٤٥/٩/٣٠ (شكل ٣ حكومات في هذه الفترة)
٢٦	السيد سعد الله الجابري	حلب	١٩٤٥/٩/٣٠ - ١٩٤٦
٢٧	السيد خالد العظم	دمشق	١٩٤٦ - ١٩٤٦
٢٨	السيد جميل مردم بك	دمشق	١٩٤٦ - ١٩٤٨
٢٩	السيد خالد العظم	دمشق	١٩٤٨ - ١٩٤٩
٣٠	السيد حسني الزعيم	حلب	١٩٤٩ - ١٩٤٩
٣١	السيد محسن البرازي	حماة	١٩٤٩ - ١٩٤٩
٣٢	السيد هاشم الأتاسي	حمص	١٩٤٩ - ١٩٤٩
٣٣	السيد ناظم القدسي	حلب	١٩٤٩ - ١٩٤٩
٣٤	السيد خالد العظم	دمشق	١٩٤٩ - ١٩٥٠
٣٥	السيد ناظم القدسي	حلب	١٩٥٠ - ١٩٥١



١٩٥١	دمشق	السيد خالد العظم	٣٦
١٩٥١	دمشق	السيد حسن الحكيم	٣٧
١٩٥١	دمشق	السيد زكي الخطيب	٣٨
١٩٥١-١٩٥١	حلب	السيد معروف الدواليبي	٣٩
١٩٥٣-١٩٥١	دمشق	السيد فوزي سلو	٤٠
١٩٥٤-١٩٥٣	حماة	السيد أديب الشيشكلي	٤١
١٩٥٤-١٩٥٤	دمشق	السيد صبري العسلي	٤٢
١٩٥٤-١٩٥٤	دمشق	السيد سعيد الغزي	٤٣
١٩٥٥-١٩٥٤	لبنان	السيد فارس خوري	٤٤
١٩٥٥	دمشق	السيد صبري العسلي	٤٥
١٩٥٦-١٩٥٥	دمشق	السيد سعيد الغزي	٤٦
١٩٥٨-١٩٥٦	دمشق	السيد صبري العسلي	٤٧
١٩٦٠-١٩٥٨	دمشق	السيد نور الدين كجالة	٤٨



٤٩	السيد عبد الحميد السراج	حماة	١٩٦٠-١٩٦١
٥٠	السيد مأمون الكزبري	دمشق	١٩٦١
٥١	السيد عزت النص	دمشق	١٩٦١
٥٢	السيد معروف الدواليبي	حلب	١٩٦١-١٩٦٢
٥٣	السيد بشير العظمة	دمشق	١٩٦٢
٥٤	السيد خالد العظم	دمشق	١٩٦٢-١٩٦٣
٥٥	صلاح الدين البيطار	دمشق	١٩٦٣
٥٦	السيد أمين الحافظ	حلب	١٩٦٣-١٩٦٤
٥٧	صلاح الدين البيطار	دمشق	١٩٦٤
٥٨	السيد أمين الحافظ	حلب	١٩٦٤-١٩٦٥
٥٩	السيد يوسف زعين	دير الزور	١٩٦٥-١٩٦٦
٦٠	صلاح الدين البيطار	دمشق	١٩٦٦-١٩٦٦
٦١	السيد يوسف زعين	دير الزور	١٩٦٦-١٩٦٨



٦٢	السيد نور الدين الأتاسي	حمص	١٩٦٨-١٩٧٠
٦٣	السيد حافظ الأسد	اللاذقية	١٩٧٠-١٩٧١
٦٤	عبد الرحمن خليفاي	دمشق	١٩٧١-١٩٧٢
٦٥	السيد محمود الأيوبي	دمشق	١٩٧٢-١٩٧٦/٨/٧
٦٦	عبد الرحمن خليفاي	دمشق	١٩٧٦/٨/٧-١٩٧٨/٣/٢٩
٦٧	السيد محمد علي الحلبي	دمشق	١٩٧٨/٣/٣٠-١٩٨٠/١/١٣
٦٨	السيد عبد الرؤوف الكسم	دمشق	١٩٨٠/١/١٤-١٩٨٧/١٠/٣١
٦٩	السيد محمود الزعبي	درعا	١٩٨٧/١١/١-٢٠٠٠/٣/١٢
٧٠	السيد محمد مصطفى ميرو	ريف دمشق	٢٠٠٠/٣/١٣-٢٠٠٣/٩/١٧
٧١	السيد محمد ناجي عطري	حلب	٢٠٠٣/٩/١٨

- سعاد جمعة، حسن ظاظا _ الحكومات السورية في القرن العشرين

- الصحف الرسمية السورية



أعضاء مجلس الشعب (ممثلو دير الزور)

المجلس التأسيسي (١٩٢٨ / ٦ / ٩ - ١٩٢٨ / ٨ / ١١)

بعد تشكيل الحكومة برئاسة الشيخ تاج الدين الحسيني التي جعلت من أولى مهامها القيام



بإجراء انتخابات مجلس تأسيسي يقوم بإعداد

وإصدار الدستور الذي يجب على أساسه أن تحكم

البلاد، حيث جرت الانتخابات في يومي ١٠-٢٤

نيسان ١٩٢٨ فاز بها مرشحوا الكتلة الوطنية

ومرشحوا الفئات الوطنية الأخرى في أكثر المناطق

والبلدان وضم المجلس /٦٧/ عضواً

ومثل دير الزور : السيد فاضل عبود، السيد ياسين الطبال .

المجلس النيابي (١٩٣٢ / ٦ / ٧ - ١٩٣٣ / ١١ / ٢٥)

أصدر المفوض السامي الفرنسي قراراً يدعو فيه البلاد إلى الانتخابات النيابية، حيث فازت

قوائم المرشحين الوطنيين في المدن، وضم المجلس /٥٢/ عضواً، حيث مثل دير الزور :

السيد محمد نوري الفتيح (انتخب نائباً لرئيس المجلس)، السيد فاضل عبود، السيد عبد

الحسن الهفل، السيد تركي المحمود، وبتاريخ ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٢ أصدر المفوض

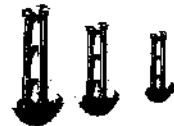
السامي قراراً بتعطيل المجلس بسبب رفض المعاهدة التي حاولت فرنسا فرضها رغم أنها

قوبلت بالمظاهرات الصاخبة والاحتجاجات في طول البلاد وعرضها .

المجلس النيابي (١٩٣٦ / ١٢ / ٢١ - ١٩٣٩ / ٧ / ٨)

صادق المجلس النيابي في جلسته الأولى على المعاهدة التي تعترف باستقلال سورية

ووحدها، وضم هذا المجلس /٩٣/ عضواً ومثل دير الزور : السيد محمد نوري الفتيح



(انتخب نائباً لرئيس المجلس)، الحاج محمد العايش، الشيخ محمد سعيد العرفي، السيد تركي النجرس، السيد عبد الهادي الزرزور .

المجلس النيابي (١٧ / ٨ / ١٩٤٣ - ٣١ / ٥ / ١٩٤٧)

جرت الانتخابات التشريعية في صيف ١٩٤٣ وفاز فيها معظم المرشحين الوطنيين وضم /١٢٤/ عضواً ومثل دير الزور : الحاج محمد العايش (انتخب نائباً لرئيس المجلس)، السيد قاسم الحاج هنيدي، الشيخ راغب الحمود البشير، الشيخ عبود الجدعان، السيد تركي النجرس، السيد عثمان المرعي .

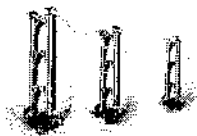
المجلس النيابي (٢٧ / ٩ / ١٩٤٧ - ٣١ / ٣ / ١٩٤٩)

أول مجلس بعد الاستقلال :

بعد ربع قرن من الكفاح المرير و النضال الدامي ضد الاحتلال الفرنسي تحقق الانتصار العظيم و تم الجلاء وبدأ عهد الحرية و زمن السيادة الوطنية فجرت انتخابات عامة في سورية عام / ١٩٤٧ / وكان انعقاد أول جلسة للمجلس النيابي برئاسة السيد محمد نوري الفتيح (أكبر الأعضاء سناً) وقد دام المجلس حتى تم حله من قبل حسني الزعيم عندما قام بانقلابه العسكري بنهاية آذار عام ١٩٤٩، وقد مثل دير الزور في هذا المجلس : السيد محمد العايش (انتخب نائباً لرئيس المجلس في الفترة الأولى)، السيد محمد نوري الفتيح (انتخب نائباً لرئيس المجلس في الفترة الثانية)، السيد توفيق الهندي، الشيخ راغب البشير، السيد صالح الحريب، الشيخ عبود الجدعان الهفل، السيد عثمان المرعي .

المجلس النيابي (١٢ / ١٢ / ١٩٤٩ - ٢ / ١٢ / ١٩٥١)

مثل دير الزور فيه : السيد قاسم هنيدي، السيد قاسم العايش، السيد جلال السيد، الشيخ عبود جدعان الهفل، الشيخ دحام الدندل، السيد عبد العزيز الحرويل، وقد تم حل هذا المجلس إثر انقلاب الشيشكلي بالمرسوم رقم ١/ تاريخ ٢ كانون أول ١٩٥١ .



الجلس النيابي (٢٤ / ١٠ / ١٩٥٣ - ٢٦ / ٢ / ١٩٥٤)

مثل دير الزور فيه : السيد طه حداد، السيد عبد الرزاق العايش، السيد توفيق هنيدي،
السيد عبد المجيد مشوح، السيد عبد الحليم الحاج عبيد الدبس .

الجلس النيابي (١٤ / ١٠ / ١٩٥٤ - ٢٠ / ٧ / ١٩٦٠)

مثل دير الزور فيه : السيد عبد الصمد الفتيح (انتخب نائباً لرئيس المجلس)، السيد نافع
الرجب، السيد محمد العايش، الدكتور بدري العبود، الشيخ راغب البشير، الشيخ عبود
الجدعان الهفل، الشيخ دحام الدندل، الشيخ فهد مشرف الدندل .

مجلس الأمة / عهد الوحدة / (٢١ / ٧ / ١٩٦٠ - ٢٧ / ٩ / ١٩٦١)

مثل دير الزور : السيد طه حداد (أمين سر المجلس)، السيد محمد علاء طبال، السيد عبد
الصمد الفتيح، السيد عبد القادر فرحان الفياض، السيد ناجي الضللي، السيد نافع
الرجب، الشيخ راغب البشير، الشيخ عبود جدعان الهفل، الشيخ دحام الدندل، السيد
محمد صالح الحاج حمداوي، السيد عبد الكريم عثمان المرعي، السيد أحمد الحاجان الوكاع

الجلس النيابي (١٢ / ١٢ / ١٩٦١ - ٧ / ٣ / ١٩٦٣)

مثل دير الزور فيه : السيد عبد الصمد الفتيح (نائب رئيس المجلس)، السيد جلال السيد،
الشيخ راغب البشير، الشيخ عبود جدعان الهفل، الشيخ دحام الدندل، الشيخ فهد متعب
الدندل، السيد عبد الرحمن الهنيدي، السيد عبد الكريم الفرحان الفياض .

المجلس الوطني للثورة (١ / ٩ / ١٩٦٥ - ١٤ / ٢ / ١٩٦٦)

في الثامن من آذار عام ١٩٦٣ / قامت ثورة عربية تقدمية قادها حزب عربي تقدمي
ثوري هو حزب البعث العربي الاشتراكي و بموجب المرسوم رقم / ٦٨ / تاريخ ٩
حزيران ١٩٦٣ انتقلت مهنة التشريع في البلاد إلى المجلس الوطني للثورة الذي أوكلت إليه



مهمة وضع دستور للبلاد يتلاءم والأوضاع الجديدة في القطر وذلك انطلاقاً من مفهوم الثورة بأن تكون الجماهير وعبر ممثلها في تنظيماتها الشعبية هي التي تسن القوانين التي تؤمن مصالحها وقد كان عدد أعضاء المجلس /٩٥/ عضواً ومثل دير الزور فيه : السيد فايز الجاسم، السيد حسام حيزة، السيد محمد عيد عشاوي، السيد فيصل النجرس، السيدة شكرية عبد الغني .

المجلس الوطني للثورة (١٥ / ٢ / ١٩٦٦ - ٢٢ / ٢ / ١٩٦٦)

ضمَّ المجلس /١٣٤/ عضواً ومثل دير الزور فيه : السيد فيصل النجرس، السيدة شكرية عبد الغني، السيد رئيس فرحان الفياض، الدكتور عبد الخالق النقشبندى .

مجلس الشعب / مجلس التعيين / (٢٢ / ٢ / ١٩٧١ - ٢١ / ٢ / ١٩٧٣)

عمدت الحركة التصحيحية الجيدة إلى تشكيل مجلس الشعب برّاً بالوعد المقطوع في بيان



القيادة القطرية المؤقتة الصادر صبيحة السادس عشر من تشرين الثاني عام / ١٩٧٠ / حيث صدر المرسوم التشريعي رقم /٤٦٦/ تاريخ ١٦/٢/١٩٧١ ليتضمّن تشكيل أول مجلس

للسّعب في الجمهورية العربية السورية، وضم هذا المجلس /١٧٣/ عضواً حيث مثل دير الزور فيه : السيد العميد ناجي جميل، الشيخ عمر أحمد عزي الحاج النقشبندى، السيد طه حداد، السيد رئيس الفرحان الفياض .

الدور التشريعي الأول (٩ / ٦ / ١٩٧٣ - ٨ / ٦ / ١٩٧٧)

مثل دير الزور في هذا المجلس : السيد عبد الله عبد الوهاب الراوي، السيد حسن علي العمر العلي، السيد غنام عبد الله الهجر، السيد عدنان حسين الجمعة، السيد سليمان عبد الله عثمان العكلة، السيد رئيس فرحان الفياض، السيد قصي عبد الله الشيخ، السيد عبد العزيز عبد القادر عياش، السيد فؤاد رديف الياسين، السيد سلوم شعبي العبد الله .



الدور التشريعي الثاني (١٨ / ٨ / ١٩٧٧ - ١٧ / ٨ / ١٩٨١)

قطاع العمال والفلاحين : السيد محسن علاوي المزيدي، السيد حسن فرج العشيش، السيد جراد خلف الخلف، السيد زوبع ناصر العكلة، السيد فيصل خلف النجرس والسيد سليمان عواجي الحسن .

قطاع باقي فئات الشعب : الشيخ عبود جدعان الهفل، السيدة شكرية عبد الغني، الدكتور فوزي حسين يوسف القنبر، السيد جمعة حمزة العبدون، السيد رئيس فرحان الفياض .

الدور التشريعي الثالث (١٦ / ١١ / ١٩٨١ - ١٥ / ١١ / ١٩٨٥)

قطاع العمال والفلاحين : السيد غسان الرجب، السيد نوري الكسار الصباح، السيد عبد الكريم عبود، السيد عبد القهار عبيد، السيد جراد الخلف، الشيخ عبود جدعان الهفل .
قطاع باقي فئات الشعب : السيدة ابتسام الحسيني، السيد رئيس فرحان الفياض، السيد وليد شعبي، السيد جاسم البشير، السيد فياض امير .

الدور التشريعي الرابع (٢٧ / ٢ / ١٩٨٦ - ٢٦ / ٢ / ١٩٩٠)

قطاع العمال والفلاحين : السيدة ابتسام الحسيني، السيد طارق صفي، السيد فياض امير، السيد غسان الرجب، الشيخ محم الدندل، السيد جراد الخلف .
قطاع باقي فئات الشعب : السيد بديع المزاع، السيد عبد الجبار المردود، السيد أحمد الحاج عبد الوهاب الفياض، السيد عماش جديع، الشيخ عبود جدعان الهفل .

الدور التشريعي الخامس (١١ / ٦ / ١٩٩٠ - ١٠ / ٦ / ١٩٩٤)

قطاع العمال والفلاحين : السيدة زهرة خليل الجاسم، السيد فياض امير، السيد عبد الجبار المردود، السيد أحمد الحماد، السيد غسان الرجب، السيد نجم العبد الله، السيد جاسم الأسعد، السيد عبد العزيز الحمادة .



قطاع باقي فئات الشعب : الشيخ نواف راغب البشير، السيد زهير عبد الفتاح الحمدي، السيد أحمد الحاج عبد الوهاب الفياض، السيد رياض عثمان العبد الله، الشيخ خليل عبود الهفل، السيد حمد شيخ الجليات .

الدور التشريعي السادس (١٠ / ٩ / ١٩٩٤ - ٩ / ٩ / ١٩٩٨)

قطاع العمال والفلاحين : السيد عبد الله صفييف، السيدة زهرة الجاسم، السيد أحمد الحما، السيد عبد الجبار المردود، السيد عبد المجيد المروزك، الشيخ ناجي الفارس، الشيخ فيصل فياض الناصر، السيد فاتح عزوي .

بأقي فئات الشعب : السيد أحمد الحاج عبد الوهاب الفياض، السيد أحمد سرهيد المحمد، السيد رمزي غازي، السيد عماش جديع، الشيخ خليل عبود الهفل، السيد فيصل النجرس

الدور التشريعي السابع (١٧ / ١٢ / ١٩٩٨ - ١٦ / ١٢ / ٢٠٠٢)

قطاع العمال والفلاحين : السيد أحمد الحما، السيدة زهرة الجاسم، السيد عسديش الغضبان، السيد عبد الصمد نواره، السيد عمر صليبي، الشيخ أيمن دحام الدندل، الشيخ ناجي الفارس، السيد حمد شيخ الجليات .

قطاع باقي فئات الشعب : السيد عبد الرزاق العواد، الدكتور عبود الصالح، السيد راغب العلي الصوفي، السيد نجم الدين الخريط، الشيخ خليل الهفل، الشيخ فيصل النجرس .

الدور التشريعي الثامن (٢٠٠٣ - ٢٠٠٧)

قطاع العمال والفلاحين : الدكتور عبود الصالح، السيد أحمد الحما، السيدة هدية عباس، الدكتور ناصر عبيد الناصر، السيد زياد بعاج، الشيخ ناجي الفارس، الشيخ صالح الراغب البشير، الشيخ أيمن دحام الدندل .

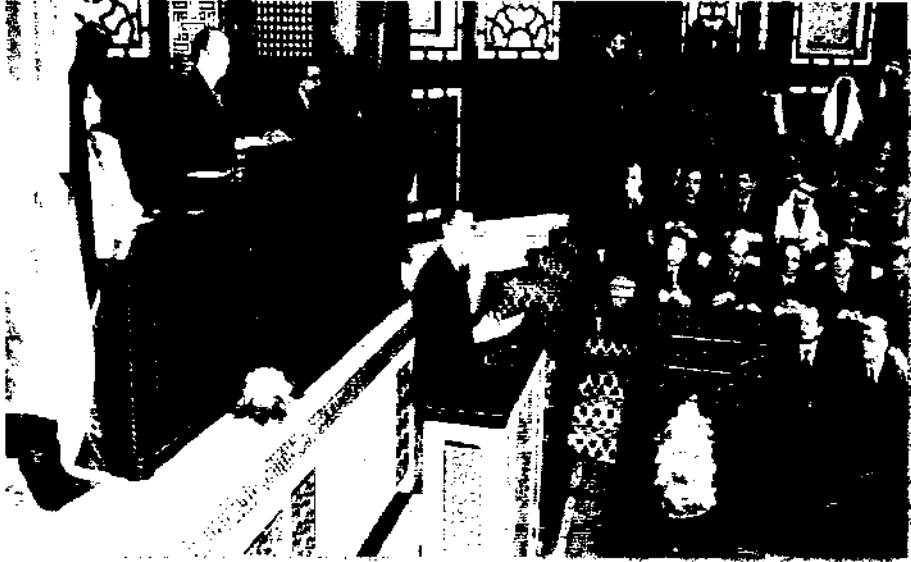
قطاع باقي فئات الشعب : الدكتور حمود أحمد الحسين، السيد فياض الشيخ، السيد فؤاد بطاح، السيد عبدالرزاق عواد، الشيخ خليل الهفل، الشيخ فيصل النجرس .



الدور التشريعي التاسع (٢٠٠٧ - ٢٠١١)

قطاع العمال والفلاحين: السيد فياض الشيخ، السيد حميد الشيحان، القاضي رياض الاسماعيل، المهندسة فرحة العلوان، السيد رمضان الخلف، الشيخ فيصل الفياض، الشيخ نجم سلمان .

قطاع باقي فئات الشعب : السيد اسحق الجاسم، المحامي محمد عبد الفتاح الفتيح، الدكتور غسان اليوسف، السيد صبحي جميل، الشيخ عبود جدعان الحفل، الشيخ فيصل النجرس (توفي عام ٢٠٠٨ وخلفه نجله الشيخ صفوك) .



- المجالس التشريعية في الجمهورية العربية السورية (١٩١٩ - ٢٠٠٠)
- الصحف الرسمية السورية .



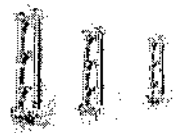
وزراء من دير الزور

السادة الوزراء من أبناء دير الزور الذين تولوا مهام وزارية في الحكومات السورية

م	الوزير	الوزارة	الفترة
١	السيد محمد العايش	وزير الاقتصاد الوطني	١٩٤١ - ١٩٤٣
		وزير دولة	١٩٤٨ - ١٩٤٨
		وزير الزراعة	١٩٤٨ - ١٩٤٩
٢	السيد عبد الرحمن هنيدي	وزير الزراعة	١٩٥١ - ١٩٥٤
٣	السيد عبد الصمد فتوح	وزير زراعة	١٩٥٤ - ١٩٥٦
٤	د. بدري عبود	وزير الصحة والإسعاف العام	١٩٥٥ - ١٩٥٦
٥	السيد سعيد السيد	وزير الزراعة	١٩٦١ - ١٩٦١
٦	السيد جلال السيد	نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الزراعة	١٩٦٢
٧	د. عبد الخالق النقشبندى	وزير شؤون المجلس الوطني لقيادة الثورة	١٩٦٣ - ١٩٦٤



١٩٦٤ - ١٩٦٣	وزير الإصلاح الزراعي	د. يوسف زعين	٨
١٩٦٨ - ١٩٦٥	رئيس مجلس الوزراء		
١٩٦٨ - ١٩٦٥	وزير الداخلية	السيد محمد عيد عشاوي	٩
١٩٧٠ - ١٩٦٨	وزير خارجية		
١٩٦٩ - ١٩٦٨	وزير الشباب في العراق	السيد شفيق الكمالي	١٠
١٩٧٣ - ١٩٧٠	وزير الإعلام في العراق		
١٩٧٠ - ١٩٦٦	وزير الزراعة والإصلاح الزراعي	السيد فايز الجاسم	١١
١٩٧٢ - ١٩٧١	وزير الشؤون الاجتماعية والعمل	السيد مروان صباغ	١٢
١٩٧١ - ١٩٧٠	وزير الصحة	د. داود الرداوي	١٣
١٩٧٢ - ١٩٧١	وزير دولة		
١٩٧٦ - ١٩٧٢	وزير الإدارة المحلية	السيد أديب ملحم	١٤
١٩٧٨ - ١٩٧٦	وزير دولة لشؤون رئاسة الجمهورية		

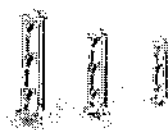


١٥	د. يحيى الخاير	وزير سد الفرات	١٩٨٠ - ١٩٨١
١٦	السيد عماش جديع	وزير الزراعة والإصلاح الزراعي	١٩٨١ - ١٩٨٥
١٧	د. صباح بقجه جي	وزير دولة لشؤون التخطيط	١٩٨٥ - ١٩٩٢
١٨	د. أحمد نظام الدين	وزير الصناعة	١٩٩٢ - ٢٠٠٠
١٩	السيد هيثم ضويحي	وزير دولة لشؤون رئاسة الجمهورية	٢٠٠١ - ٢٠٠٣
٢٠	د. محمد الحسين	نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية	٢٠٠١ - ٢٠٠٣
		وزير مالية	٢٠٠٣
٢١	السيدة سهام دلولو	وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل	٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
٢٢	المهندس سفيان علاو	وزير النفط والثروة المعدنية	٢٠٠٦

— سعاد جمعة، حسن ظاظا _ الحكومات السورية في القرن العشرين .

— تشريعات التحديث وقوانينه (٢٠٠٧-٢٠٠٠) .

— الصحف الرسمية السورية



سفراء مديـر الزور

م	الاسم	المهمة	الدولة	من	إلى
١	الدكتور أحمد الرجحي	موظف في السفارة	ايطاليا	١٩٥٢	١٩٥٦
		موظف في السفارة	الأردن	١٩٥٦	١٩٥٧
		قائم بالأعمال	الأردن	١٩٥٧	١٩٥٨
		سكرتير أول	العراق	١٩٥٨	١٩٦١
		قائم بالأعمال	العراق	١٩٦٣	١٩٦٦
٢	الأستاذ حسن غفرة	ملحق ثقافي	المغرب	١٩٥٨	
٣	الأستاذ سعيد السيد	سفير	الكويت	١٩٦٤	
٤	الضابط عبد الله الشيخ عطية	ملحق عسكري	العراق	١٩٦١	١٩٦١
		ملحق عسكري	الهند	١٩٦١	١٩٦١
		وزير مفوض	تركيا		
٥	الضابط محمد محمد صادق الحاج	سكرتير أول	تشيلي	١٩٦٣	١٩٦٧
			الأرجنتين		
٦	الضابط ماجد الرداوي	سكرتير أول	البرازيل	١٩٦٣	١٩٦٥
		مستشار	الأمم	١٩٦٥	١٩٦٨
٧	الضابط يوسف العرفي	ملحق عسكري	قبرص	١٩٦٧	١٩٦٨
		سكرتير أول	نيجريا	١٩٦٨	١٩٦٩
		مستشار	بولونيا	١٩٦٩	
٨	الضابط يحيى الضللي	ملحق عسكري	فرنسا		
٩	السيد فيصل المطر	موظف	موسكو	١٩٧٦	١٩٧٩
١٠	الأستاذ محمد الرزاق شاكر				

		الجزائر	قنصل	الأستاذ محمد الطوباء	١١
		اليمن	قائم بالأعمال		
		موريتانية	رئيس بعثة دبلوماسية		
		العراق	رئيس مكتب رعاية المصالح		
٢٠٠٧		الجزائر	سفير	الأستاذ سعيد حمادي	١٢
٢٠٠٣		السعودية	سفير	الدكتور أحمد نظام الدين	١٣
				الأستاذ قصي معروف	١٤
				الأستاذ عبد السلام حجاب	١٥
٢٠٠٣		تونس	سفير	الدكتور فيصل علوني	١٦
٢٠٠٦	٢٠٠٤	ألمانيا	ملحق عسكري	الضابط غسان المطر	١٧
٢٠٠٨		العراق	سفير	السيد نواف الفارس	١٨

١ - حمام الفياض - محاضرة بعنوان (أوائل من دير الزور) أقيمت في المركز الثقافي بدير الزور بتاريخ ١٤/١٢/١٩٩٨ .

٣ - وليد عاروض - مقالة بعنوان (سعيد السيد) ، مجلة منارة الفرات ، العدد ١٤ ، شباط ٢٠٠٧ .

٤ - مجلة المنارة - العدد ١٠ ، حزيران ٢٠٠٢ .

٦،٥ - لقاء شخصي مع السيد محمد محمد صادق الحاج .

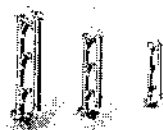
٧ - لقاء شخصي مع السيد لؤي العرفي ، مجلة المنارة - العدد ١١ ، آب ٢٠٠٢ .

٨ - د. شفيق العثمان - مقالة عنوان (بحي الضللي) ، مجلة منارة الفرات ، العدد ١٠ ، تشرين الأول ٢٠٠٦ .

١٦ - لقاء شخصي مع المحامي علاء الدين الطوباء .

١٧،٩ - لقاء شخصي مع السيد مروان المطر .

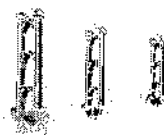
١٤،٢٧ - تشريعات التحديث وقوانينه (٢٠٠٧-٢٠٠٠) .



أمناء فروع حزب البعث العربي الاشتراكي بدير الزور

بعد قيام الحركة التصحيحية المجيدة / ١٩٧٠ /

تسلسل	أمين الفرع	من	إلى
١	الرفيق عبد الرزاق الجماس	١٩٧٠	١٩٧١
٢	الرفيق أديب ملحم	١٩٧١	١٩٧١
٣	الرفيق فايز النوري	١٩٧١	١٩٧٥
٤	الرفيق عبد عبيد الناصر	١٩٧٥	١٩٧٧
٥	الرفيق إبراهيم النصر	١٩٧٧	١٩٧٨
٦	الرفيق غسان الرجب	١٩٧٨	١٩٨٠
٧	الرفيق زهير عبد الفتاح	١٩٨٠	١٩٨٤
٨	الرفيق عبد الرزاق عواد	١٩٨٤	١٩٨٨
٩	الرفيق عماش جديع	١٩٨٨	١٩٩٤
١٠	الرفيق نواف الفارس	١٩٩٤	١٩٩٨
١١	الرفيق أسعد العيسى	١٩٩٨	٢٠٠١
١٢	الرفيق عاشور العاشور	٢٠٠١	٢٠٠٤
١٣	الرفيق رياض حجاب	٢٠٠٤	٢٠٠٨
١٤	الرفيق طه الخليفة	٢٠٠٨	



محافظون موزون الزور

م	المحافظ	المحافظة	من	إلى
١	السيد تحسين الجوهري	الحسكة	١٩٤٢	١٩٤٤
		حلب	١٩٥٢	١٩٥٥
٢	السيد محمد سعيد السيد	الحسكة	١٩٦٢	١٩٦٤
٣	السيد فايز الجاسم	الحسكة	١٩٦٤	١٩٦٥
٤	السيد محمد عيد عشاوي	درعا	١٩٦٤	١٩٦٤
		حمّاة	١٩٦٤	١٩٦٥
٥	السيد حسام الدين حيزة	ادلب	١٩٦٤	١٩٦٥
٦	السيد مروان الصباغ	حمص	١٩٦٩	١٩٧١
٧	السيد مدحت نوح الدريبي	الحسكة	١٩٦٩	١٩٧٠
٨	السيد عبد الرزاق شاكر	حمّاة	١٩٧٠	١٩٧١
		طرطوس	١٩٧١	١٩٧٢
		اللاذقية	١٩٧٢	١٩٧٦
٩	السيد أحمد إسماعيل	حلب	١٩٧١	١٩٧٧
١٠	السيد إسماعيل عكلة	الحسكة	١٩٧٣	١٩٧٤
		حمص	١٩٧٤	١٩٧٨
		حمّاة	١٩٧٨	١٩٧٩



١٩٧٨	١٩٧٥	القنيطرة	السيد عماش جديع	١١
١٩٨٠	١٩٧٨	درعا		
١٩٨١	١٩٨٠	ادلب		
١٩٨٠	١٩٧٨	حلب	السيد حسين البطاح	١٢
٢٠٠٠	١٩٩٨	اللاذقية	السيد نواف الفارس	١٣
٢٠٠٢	٢٠٠٠	ادلب		
٢٠٠٨	٢٠٠٢	القنيطرة		
٢٠٠٨		القنيطرة	الدكتور رياض حجاب	١٤



- مسيرة الإدارة المحلية خلال ٢٥ عاماً .
- الصحف الرسمية السورية .
- مناهات شخصية .



حكام ومحافظو دير الزور

م	الاسم	من	إلى
١	شيوخ العشائر		١٨٣١
٢	السيد معجون آغا	١٨٣١	١٨٥٠
٣	السيد موسى الحاج حديدي	١٨٥٠	١٨٥٨
٤	السيد عمر باشا الكرواتي	١٨٥٨	١٨٦٠
٥	السيد سليمان العاشور	١٨٦٠	١٨٦٠
٦	الشيخ منديل	١٨٦٠	١٨٦١
٧	الشيخ عبد الله العلي الظاهر	١٨٦١	١٨٦٢
٨	السيد ثريا باشا	١٨٦٢	١٨٦٤
٩	السيد عمر باشا	١٨٦٤	١٨٦٥
١٠	السيد أرسلان باشا	١٨٦٥	١٨٦٥
١١	السيد خليل بك ثاقب الأورفلي	١٨٦٥	١٨٦٦
١٢	السيد آصف باشا	١٨٦٦	١٨٦٨
١٣	السيد أرسلان باشا	١٨٦٨	١٨٧١
١٤	السيد عمر باشا المجري	١٨٧١	١٨٧٤
١٥	السيد قيصر لي قاسم باشا	١٨٧٤	١٨٧٦
١٦	السيد حسين باشا الجلي	١٨٧٦	١٨٨٠
١٧	السيد علي باشا الشريف	١٨٨٠	١٨٨١
١٨	السيد حسين باشا الجلي	١٨٨١	١٨٨٣

١٨٨٧	١٨٨٣	السيد علي باشا	١٩
١٨٩٣	١٨٨٧	أحمد توفيق باشا - إبراهيم باشا	٢٠
١٨٩٣	١٨٩٣	السيد صالح باشا	٢١
١٨٩٤	١٨٩٣	السيد مصطفى رفقي باشا	٢٢
١٨٩٧	١٨٩٤	السيد إسماعيل زكي بك	٢٣
١٩٠٠	١٨٩٧	أحمد شكري باشا - إسماعيل زهدي بك	٢٤
١٩٠٧	١٩٠٠	السيد أحمد رشيد باشا	٢٥
١٩٠٨	١٩٠٧	السيد حسن محرم البيروقي	٢٦
١٩٠٩	١٩٠٨	السيد راشد باشا	٢٧
١٩١٠	١٩٠٩	السيد محمد جمال بك	٢٨
١٩١٦	١٩١٠	السيد جلال الدين بك الجبان	٢٩
١٩١٧	١٩١٦	السيد زكي بك أجزركسي	٣٠
١٩١٨	١٩١٧	السيد عبد القادر بك	٣١
١٩١٨	١٩١٨	السيد علي سعاد - السيد حلمي بك	٣٢
١٩١٩	١٩١٨	الحاج فاضل العبود	٣٣
١٩١٩	١٩١٩	الميجر كار وير	٣٤
١٩٢٠	١٩١٩	السيد رمضان باشا شلاش	٣٥
١٩٢٠	١٩٢٠	السيد مولود مخلص العراقي	٣٦
١٩٢٠	١٩٢٠	السيد مظفر بك أرسلان	٣٧
١٩٢٠	١٩٢٠	السيد مصطفى بك القنواقي	٣٨
١٩٢١	١٩٢٠	الجنرال ديوفر	٣٩

٤٠	السيد خليل إسحاق	١٩٢١	١٩٢١
٤١	الأمير مختار الجزائري	١٩٢١	١٩٢٣
٤٢	السيد نبيه مارديني	١٩٢٣	١٩٢٤
٤٣	السيد مرعي باشا الملاح	١٩٢٤	١٩٢٨
٤٤	السيد نافع مجيب القدسي	١٩٢٨	١٩٣١
٤٥	السيد خالد الداغستاني	١٩٣١	١٩٣٤
٤٦	السيد رشيد الصفدي	١٩٣٤	١٩٣٧
٤٧	السيد توفيق شاميه	١٩٣٧	١٩٣٩
٤٨	السيد جواد مرابط	١٩٣٩	١٩٤٣
٤٩	السيد خالد الداغستاني	١٩٤٣	١٩٤٥
٥٠	السيد غالب ميرزو	١٩٤٥	١٩٤٧
٥١	السيد مكرم الأتاسي	١٩٤٧	١٩٤٨
٥٢	السيد وحيد غنام	١٩٤٨	١٩٤٩
٥٣	السيد هاني الرئيس	١٩٤٩	١٩٥١
٥٤	السيد عبد الكريم العائدي	١٩٥١	١٩٥٢
٥٥	السيد محمد نور الله	١٩٥٢	١٩٥٤
٥٦	السيد رشدي الحامدي	١٩٥٤	١٩٥٥
٥٧	السيد عوض بك العامري	١٩٥٥	١٩٥٥
٥٨	السيد شاعر الأنطاكي	١٩٥٥	١٩٥٦
٥٩	السيد عمر العداس	١٩٥٦	١٩٥٧
٦٠	السيد يوسف مزاحم	١٩٥٧	١٩٥٩

١٩٦١	١٩٥٩	السيد عدنان عثمان	٦١
١٩٦٣	١٩٦١	السيد عاطف العجلاني	٦٢
١٩٦٤	١٩٦٣	السيد مصطفى النابلسي	٦٣
١٩٦٥	١٩٦٤	السيد عبد الله فالخ الذياب	٦٤
١٩٦٦	١٩٦٥	السيد نسيب ريا	٦٥
١٩٦٩	١٩٦٦	السيد أسعد صقر	٦٦
١٩٦٩	١٩٦٩	السيد عبد الكريم عدي	٦٧
١٩٧٠	١٩٦٩	السيد يحيى أبو عسلي	٦٨
١٩٧٢	١٩٧٠	السيد أحمد الأسعد	٦٩
١٩٧٢	١٩٧٢	السيد خالد ديوب	٧٠
١٩٨٠	١٩٧٥	السيد عبد السلام بيطار	٧١
١٩٨٤	١٩٨٠	السيد حمد أسعد عمرو	٧٢
١٩٩٢	١٩٨٤	السيد نديم عكاش	٧٣
١٩٩٤	١٩٩٢	قائد الشرطة اللواء نديم معروف (تكليف)	٧٤
١٩٩٥	١٩٩٤	السيد محمود نوري كلو	٧٥
١٩٩٦	١٩٩٥	قائد الشرطة العميد أحمد صطوف (تكليف)	٧٦
٢٠٠٠	١٩٩٦	السيد صلاح كناع	٧٧
٢٠٠٣	٢٠٠٠	السيد سامي الصالح	٧٨
٢٠٠٣		المهندس خالد الأحمد	٧٩

قادة الشرطة في محافظة دير الزور

م	قائد الشرطة	المحافظة	من	إلى
١	العقيد حسن حرفوش		١٩٥٨	١٩٥٩
٢	المقدم فايز الشقفة		١٩٥٩	١٩٦٢
٣	العقيد مصطفى النابلسي		١٩٦٢	١٩٦٦
٤	العقيد أصلان ملحم		١٩٦٦	١٩٦٧
٥	العقيد محمد الحصوي		١٩٦٧	١٩٦٨
٦	المقدم عدنان عبيسي		١٩٦٨	١٩٦٩
٧	العميد منير المصري		١٩٦٩	١٩٧٢
٨	العقيد أحمد مختار		١٩٧٢	١٩٧٤
٩	العميد محمد خير محروس	دمشق	١٩٧٤	١٩٧٥
١٠	العقيد عدنان السيد عيسى	حماة	١٩٧٥	١٩٧٩
١١	العقيد محمد فتحي النفوري	ريف دمشق	١٩٧٩	١٩٨٠
١٢	العميد محمد غسان بيرم	حلب	١٩٨٠	١٩٨٢
١٣	اللواء حسن رثيف هيكل	طرطوس	١٩٨٢	١٩٨٧
١٤	العميد جبر سلمان هنيدي	السويداء	١٩٨٧	١٩٩٢
١٥	اللواء محمد ناسم معروف	اللاذقية	١٩٩٢	١٩٩٥
١٦	العميد أحمد صطوف	حمص	١٩٩٥	١٩٩٩
١٧	العميد فيصل الحريري	درعا	١٩٩٩	٢٠٠٢
١٨	العميد أنيس الزعبي	درعا	٢٠٠٢	٢٠٠٥

٢٠٠٧	٢٠٠٥	حلب	العميد نوري أحمد قدور	١٩
٢٠٠٧		حماة	العميد أحمد حسن الأمين	٢٠

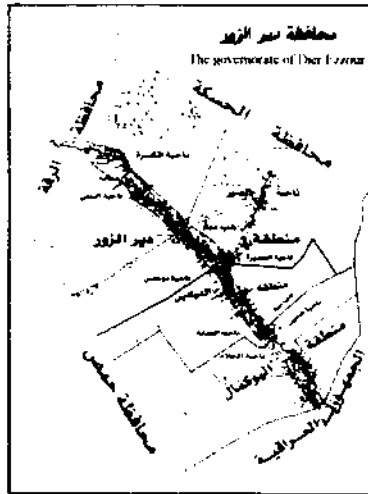


— سجلات قيادة شرطة محافظة دير الزور .



الباب الرابع

التقسيمات الإدارية



VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO



مناطق محافظة دير الزور

منطقة دير الزور : وتضم :

المدن : دير الزور، موحسن، البصرة، الشحيل .

البلدان : التبي، الشميطية، طابية جزيرة، الكسرة، حشام، قطعة البوليل، جديد بكارة ،
مراط، الصبور، الخريطة، العبد، مويلح، الكبر، القصبي، المريعية، الحريجية، عياش .

القرى : الصبحة، حوايج بو مصعة جزيرة، زغير جزيرة، الطوب، ابريهة، جزرة الميلاج،
العلي، الهرموشية، مظلوم، معدان عتيق، الطريف، الصعوة، جزرة البوحميد، الحجنه،
الحصين، الدحلة، حوايج ذياب جزيرة .

البلديات : ماشخ، الحريجية، شقرة، سفيرة تحتاني، طيب الفال، البويطية، الجنيينة، جديد
عكيدات، الشاطي، الزر، سفيرة فوقاني .

منطقة الميادين : وتضم :

المدن : الميادين، القورية، صبيخان، العشارة .

البلدان : سعلو، الدور، الجرذي الشرق، محكان، ذيان، بقرص تحتاني، الزباري، تشرين .

القرى : بقرص فوقاني، دبلان، أبو حردوب، غريبة، درنج، الطيانه، سويدان جزيرة،
الطيبة، الكرامة، الحوايج .

البلديات : الرغيب .

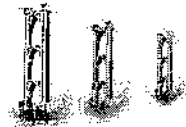
منطقة البوكمال : وتضم :

المدن : البوكمال، هجين، الشعفة، الكشكية، غرائج .

البلدان : السيال، أبو حمام، الجلاء، قطعة البوكمال، الباغوز، الغيرة، السوسة، الصالحية،
حسرات، السويعية .

القرى : الرمادي، الهري، المراشدة .

البلديات : السكرية .



نواحي محافظة دير الزور

النواحي التابعة لمنطقة مركز دير الزور :

- ١ - ناحية البصرة
- ٢ - ناحية التبي
- ٣ - ناحية الصور
- ٤ - ناحية الكسرة
- ٥ - ناحية موحسن
- ٦ - ناحية خشام

النواحي التابعة لمنطقة الميادين :

- ١ - ناحية ذيبان
- ٢ - ناحية العشارة

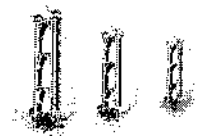
النواحي التابعة لمنطقة البوكمال :

- ١ - ناحية الجلاء
- ٢ - ناحية السوسة



مدن محافظة دير الزور

مدينة دير الزور	
مدينة البصرة	مدينة البوكمال
مدينة هجين	مدينة الميادين
مدينة الشعفة	مدينة موحسن
مدينة غرانيج	مدينة القورية
مدينة الكشكية	مدينة العشارة
مدينة الشحيل	مدينة صبيخان



مدينة دير الزور



إن مدينة دير الزور ليست مدينة حديثة العهد كما كان يظن سابقاً، بل ثبت أنها إحدى المدن السورية العريقة في تاريخها و الموغلة في القدم، وتجمع معظم الدراسات على أن موقع المدينة القديم كان يرقد تحت أبنية الدير العتيق، تلك

الأبنية التي كانت مشادة فوق تل اصطناعي كان يضم في داخله أنقاض خمس مدن متراكبة آثارها الواحدة فوق الأخرى (١)، تشير كل واحدة إلى عهد من عهود بنائها، ذلك الدير العتيق وذلك التل العظيم الذي كان يحوي كنوز الماضي أزيل بما عليه عام ١٩٦٩ ليحلّ سكانه إلى أبنية حديثة مشادة في حي القصور .

إن أقدم ذكر في التاريخ لدير الزور يرجع إلى العام ٢٧٢م وهو المكان الذي أرادت أن تحتاز فيه زنبوبيا نهر الفرات بقاربها إلى الضفة الشرقية لتستنجد بالفرس جيранها و أصدقائها هذا و لم تحتفظ دير الزور باسم واحد وإنما تبدل اسمها كثيراً وقد اختلف المؤرخون في تعيين موقعها و تطابق الموقع مع الاسم (٢).

١ - د. علي حسن موسى _ محافظة دير الزور .

٢ - م. ماري روز مراد _ م. أجد عطية ، رسالة ماجستير .



- ذكر الجغرافي اليوناني بطليموس في القرن الثاني الميلادي أسماء عدة مدن على الفرات، مال البعض إلى تعيين (برته) موضعاً لدير الزور، و رجّح آخرون أنها كانت (جديرته) .
- روي أن اسم الدير في العصر الأموي كان (دير الختليف) .
- يوافق موقع دير الزور اسم ديرالرمان الذي ورد في معجم البلدان لياقوت الحموي
- قيل كان اسم الدير (دير بصير) وقيل أن هذا الدير كان عند بلدة البصرة .
- أطلق عليها العثمانيون في تشكيلاتهم الإدارية (دير الرحبة) لقرها من رحبة مالك بن طوق وتكتب في المراسيم العثمانية (دير الرهبة).
- عرفت الدير باسم (دير الشعار) و ذلك أيام الحكم المصري عام ١٨٣٩م.
- جاء في كتاب (البراهين الحسية) للبطرياك أغناطيوس الثالث أن دير الزور كان أصلها (دير زور) أي الدير الصغير .
- عندما شكّل العثمانيون التشكيلات الإدارية الثانية عام ١٨٦٤م أضافوا كلمة (الزور) إلى الدير لتمييزها فأصبح اسم المدينة (دير الزور) .

أما ماذا يعني اسم دير الزور فهناك عدة تأويلات :

بالنسبة لكلمة الدير :

- هي مكان العبادة للنصارى حيث أن المنطقة كانت تسكنها قبيلة تغلب النصرانية
- تعني الديرة أو الحاضرة وقد شاع في قول الديرين (الديرة طلبت أهلها) .

بالنسبة لكلمة الزور :

- جاءت من ازورار النهر عند مدخل المدينة أو الزور تعني الغابة الكثيفة الأشجار .
- الأصل المعجمي للزور هو أعلى وسط الصدر فالمدينة تقع في صدر الفرات .
- قال بعضهم أن الزور لفظة تركية تعني الصعوبة .



المدينة القديمة

قامت المدينة على تل اصطناعي يتألف من تراكم عدة حضارات على الضفة الشرقية لنهر الفرات، و يذكر الطبيب و العالم النباتي (رودلف) الذي توقف في دير الزور سنة ١٥٧٤ أثناء زيارته لشواطئ الفرات بأنها مدينة صغيرة يحكمها الأتراك و سكانها عرب و يضيف (إن البيوت مبنية على



كل من الجهة اليمنى
لنهر الفرات و هي
محاطة بسور و خندق)
يقع هذا التل على
خط طول (١٠ ، ٤٠
(شرقي غرينتش و
على خط عرض)

٢٠ ، ٣٥) شمال خط الاستواء و يرتفع عن سطح البحر (٢٣٥ م) كما يرتفع عن
ضفة النهر عشرة أمتار تقريباً، و يشكل الدير العتيق ذو النسيج التقليدي مثلثاً قائم
الزاوية، يطل على النهر من الجهة الشمالية و يمتد من الجسر العتيق (جسر البعث حالياً)
حتى قصر المحافظة سابقاً بطول (٥٠٠ م) تقريباً، أما القاعدة فيبلغ طولها ٧٠ م و تمتد
من مقهى عصمان بيك و حتى شارع النهر، و يشكل شارع النهر (سوق الصاغة الحالي)
مع امتداده نحو الغرب الضلع القائم .

كان التل محصناً بسور مبني بالحجارة و الطين بنفس الطريقة التي حصّن بها الفرس مدّهم
كحصن (ماميري) ولا يستبعد أن تكون دير الزور إحدى هذه المدن التي بناها الفرس في
المنطقة التي خضعت لهم فترة من الزمن .



المدينة القديمة تتألف من ثلاثة أحياء أقدمها و أعرقها الوسطيون ثم الشرقيون ثم أهل الغرب و لكل حيٍّ مسجده الخاص، ففي الوسط جامع الوسط (الكبير) ذو المنارة المشمسة و الذي يشكل قلب المدينة، و في الشرق جامع ملّا علي، و في الغرب جامع الغرب، توسعت المدينة بشكل كبير في جميع الجهات بدءاً من عام ١٨٦٤ نتيجة للتنظيمات التي اتبعتها الدولة فيها، حيث يظهر توسع الدير العتيق من جهة الغرب و امتداد المدينة نحو الشرق، تذكر الرحالة البريطانية (الليدي آن بلنت) التي زارت دير الزور سنة ١٨٧٨ في وصفها للدير (ارتفعت مدينة دير الزور فوق ربوة صغيرة و حولها بعض الأطلال التي تدل آثارها على العمران القديم و الأبنية التي تمتد خلفها بوضوح، و هناك عدد كبير من القبور حولها و التي تدل على ماضي مدينة كبيرة، غيّرت الدير معالمها بزخارف الباشا المغامر الذي أضفى عليها منذ سنوات قليلة تقليداً لضاحية أوربية بطريق عريض و مستقيم على جانبيه ثكنة و حديقة عامة سيحت بسياج حديدي) .

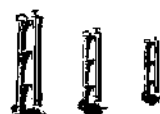
في زمن المتصرف ابراهيم باشا عام ١٨٨٨ وما بعد أحدثت أربعة أحياء في المدينة هي عبد العزيز والوسط والجامع الكبير ومحلة الغرب ضمن الدير العتيق، وحتى ذلك التاريخ لم



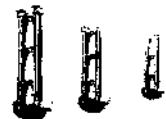
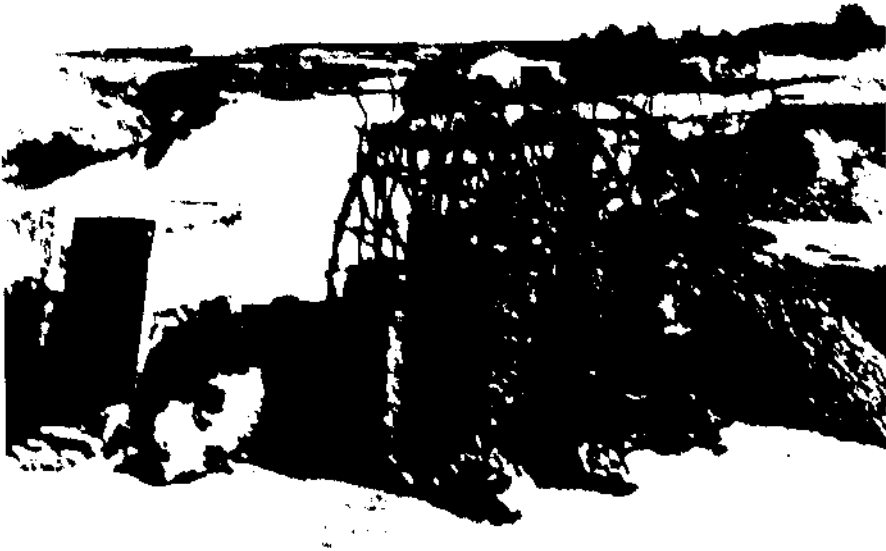
يكن هناك أبنية خارج الدير العتيق ما عدا الأبنية الإدارية وسكن الموظفين .
 في عام ١٨٨٥ تم بناء دار البلدية وجامع السرايا وكنية الشيخ أحمد الراوي (١)،
 في عام ١٨٨٦ أعيد بناء الأسواق، وفي عام ١٨٨٩ توسعت المدينة نحو الشرق والغرب
 على الطريق العام، و تشكّل حي الشيخ ياسين والرشدية وأبو عابد، و في عام ١٨٩٠ تم
 بناء مئذنة الجامع العمري وتشكّلت محلة الصالحية، وفي عام ١٨٩٣ أحدثت محلة الحميدية
 باسم سلطان عبد الحميد، و افرزت أراضي هذا الحي و وزعت مجانباً على السكان الراغبين
 في البناء، وبوشر ببناء الجسر العتيق بأحجار كلسية و كان قد انتهى البناء عام ١٨٩٤
 هذا وقد تخدم الجسر عام ١٩٩٠، وفي عام ١٨٩٧ تم بناء مئذنة جامع السرايا وجامع
 الحميدي ومبنى المشفى المعروف باسم المشفى العسكري القديم والواقع حالياً قرب
 المصرف التجاري السوري .



(١) - م. ماري روز مراد - م. أحمد عطية ، رسالة ماجستير



وفي بداية القرن العشرين تبدو المساحة السكانية والعمرانية واضحة الاتساع فقد تحولت المناطق الخالية من السكان إلى مناطق سكنية، حيث امتد التوسع العمراني باتجاه الشمال فظهر حي العثمانية (الحويقة) والذي أحدث عام ١٩١٢، إضافة لحي البعاجين، وقد بلغ عدد سكان المدينة آنذاك (١٢ ألف نسمة)، وعندما خرج العثمانيون من دير الزور عام ١٩١٨ كان عدد الأحياء أحد عشر حياً و سكانها ثلاثة عشر ألفاً .



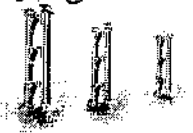
توثيق دير الزور

قدم الأستاذ الباحث عبد القادر عياش وثيقة تاريخية هامة عن دير الزور في سلسلة وثائقه التاريخية عن وادي الفرات، فذكر في كتابه (دير الزور - حاضرة وادي الفرات) نصوصاً متفرقة في بعض الصحف والمجلات وبعض الكتب في أزمنة مختلفة، نذكر منها :

دير الزور عام ١٥٧٤: الطبيب والعالم الألماني (ليونرد رودلف) جاء إلى حلب وقصد بلدة براحيك على الضفة الفرات الشرقية ومنها نزل في الفرات على قارب بطريقه إلى الفلوجة في العراق، وحطّ في دير الزور ولبت فيها ثلاثة أيام، يقول في وصف دير الزور :
(بلدة صغيرة يحكمها الأتراك، وكانت بيوتها متلاصقة في تل على الضفة اليمنى، تحيط بها جدران وخنادق. سكانها أقوياء البنية والأعضاء، شعرهم أسود قاتم، وأخلاقهم مهذبة، تستأنس بالغريب. كانت محصولاتهم الحنطة والشعير والقطن والذرة، وكانت بساتينهم حافلة بأنواع الفواكه من قرع وبطيخ وغيرها، وهذه تباع بأسعار بخسة جداً، وهناك أيضاً شجر النخل والليمون والبرتقال، وكان موظف المكس رجلاً أرمنياً، وكانت مخاضة الفرات من جانبي الحويقة قليلة العمق. فيلجئ أصحاب الزوارق إلى تخفيف حملها، لئلا تتوحدل في الرمال. وهناك نوع من الشجر أشبه بالصفصاف ويسميه السكان (غرباً) ينتشر في الساحل وينمو بكثرة وقلما يرتفع عالياً).

دير الزور عام ١٨٩٠: السرواليس بيح وهو عالم آثار إنكليزي ذائع الصيت، جاء من دمشق إلى دير الزور عبر تدمر وبرفقته دليل خبير بمواقع الصحراء في الشامية والجزيرة الفراتية يدعى محمد، جاء في وصف دير الزور في كتابه (رحلات العراق) :

دير الزور بلدة صغيرة راكبة الضفة الفرات الغربية، وسكانها يبلغون ألفاً ومنهم بضعة مئات من النصاري، إن تاريخها القديم غامض مجهول، ولكن لو احتكمنا إلى سعة المقالع الكائنة على مقربة منها وإلى بقية سد عظيم قائم على الفرات، وإلى سدة متينة البناء كائنة



على ضفته لأدركنا أنه لا معدي عن أن مدينة عظيمة زاهرة قامت في موضعها إبان القرون النصرانية الأولى، ويقول (راوولف) الذي لبث في الدير ثلاثة أيام سنة / ١٥٧٣ / : (إنها حسنة البناء وفيها بيوت ... أما أسوارها وخنادقها فقليلة ... وتعرفنا على أهلها وهم أناس ناشطون حسنوا الخلقة ييئ البشره، ذوو أخلاق تفضل أخلاق غيرهم كثيراً، ولقد قاموا بزيارتنا مرات ... فوجدناهم حلاوة نطق في عذوبة مجلس ... وعلى ذلك وجدنا بينهم وبين من عرفناهم اختلافاً كبيراً ... ويثني راوولف على البساتين التي تطفئ بالبلدة غاية الثناء) .

عثرت على سكن لي، وقبل أن يقدم (مضيفي) الطعام لي جاء بـ (طشت) كبير فيه ماء كثير ووضعه في غرفة الضيوف في بيته ثم دعاني إلى الاستحمام به، وما إن أصبنا من طعام أعد لنا حتى ذهبت بصحبة محمد لمشاهدة مطايانا ومعرفة مقدار ما يسدى لها من رعاية وعناية لكي نتابع بقية رحلتنا إلى الموصل، ووجدنا دكاكين حسنة وزودنا أرمني طيب بأغلب ما ينبغي وعجبت من وجود كثير من البضاعة الأوروبية فيها. وأخبرني الأرمني أنه يمّون الضباط الإنكليز عند مرورهم بالبلدة راكبين مسافرين بين بغداد وبين حلب أو إلى دمشق، ولم يزودنا الرجل هذا بالرز والسكر والشاي والقهوة وما إلى ذلك فحسب بل وضع جميع المواد الغذائية الجافة في علب جهزها به جار له، وحتى الملح والفلفل وعلب الكبريت استقرت جميعاً في صناديق صغيرة ذوات أغطية محكمة .

وفي صبيحة اليوم الثاني ذهبت إلى السرايا (مبنى دواوين الحكومة) لأرجو من المتصرف أن يعد لي جنديين حارسين أصطحبهما في سفري إلى الموصل، وسألني المتصرف عن الطريق التي نروم سلوكها ؟ فقلت له : إننا نبغي الوصول إلى صدر نهر الخابور، ومنه إلى تلال سنجار الغربية . فقال : إنه يشفق من أن تكون الطريق هذه مقطوعة، ذلك أن قبيلتي شر والجبور تحتربان، ولقد دهم الوباء الأصفر (الكوليرا) البلاد وهو يندرها بشر مستطير، وقال في الوقت نفسه سيحاول إعداد الجنديين الحارسين، فإن وفق إلى ذلك فإنه مرسلهما



في اليوم التالي. أمضيت عصر يوم ثوانا في البلدة أطوّف فيها حيث شهدنا مسجدها وأكبر كنائسها، وامتطينا الحمر فسارت بنا خلال بساتين مورقة ومزارع نظرة هي للنهر محاذية، ورأينا الثيران النواطح تسحب جلود الماء (الدلو) من النهر كما شهدنا نواعير هنا وهناك تدور فيها جرار، يرن صوتها في البستان، تحاكي أنات ثكلى فقدت وحيدها .

دير الزور عام ١٨٩٣: البارون ماكس فون أوبنهايم الآثاري الألماني وهو أول من نقب من الآثاريين الحديثين في أرض الفرات والجزيرة الفراتية .

جاء إلى دير الزور عدة مرات أولها سنة ١٨٩٣ من دمشق عن طريق تدمر، ووصف قدومه إليها بعد مشاق السفر في كتابه (من البحر المتوسط إلى خليج العجم) قائلاً :
بلغنا قمة الآكام الواقعة بين الفرات والبادية والمنحدرة نحو النهر، فأشرطنا من أعاليها على بساتين البلدة وبيوتها وعلى الفرات ومياهه الصفراء وشعرنا بعاطفة فرح، ذكرتنا بفرح العشرة آلاف لما اكتشفوا البحر بعد تيههم العظيم في بلاد الأناضول. ما أعذب مياه الفرات، وما أحلاها لمن قضى أياما وأسابيع في مجاهل البادية، يتكبد مرارة العطش، وما أبهج منظر أمواجه للعيون . من السخنة إلى الدير كانت الطريق معلمة ببقايا هياكل الخيل والجمال التي لم تقوَ على قطع المراحل المقفرة فسقطت في سيرها .

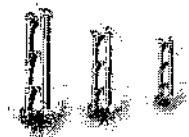
ما ألد الاستحمام بالفرات لمن يبلغ منه الحر والعطش مبلغه في الأمس، إن الجلوس وشرب النرجيلة على شاطئ النهر لنعم بالنسبة للمشاق التي تكبدناها على طريق الجول .
وفي تلك السنة أحصى أوبنهايم سكان الدير من ستة آلاف إلى سبعة آلاف فيهم مسيحيون لهم كنيسة، وكان للمسلمين جامعان أحدهما بني في العام نفسه .

دير الزور عام ١٩١٢ : المستشرق التشكوسلوفافي (لويس موزيل) قدم إلى دير الزور ووصفها في كتابه (الفرات الأوسط) فقال :



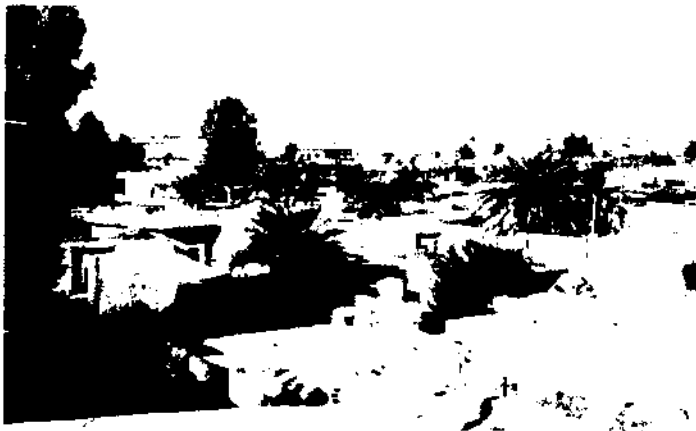
الدير واقعة على شاطئ الفرات الأيمن تجاه حديقة خضراء، يربط بينهما جسر، فيها ست مآذن بيضاء منتصبة وبساتين، وحقول واقعة شرقي البيوت، أما القشلة فهي شمال المدينة، وبالقرب منها معسكر الشركس، وفي شمالها الصالحية أو بساتين صالح باشا، وبنيات البيوت في جانب المدينة الشمالي الشرقي عالية بارزة. وهذه أسماء أحياء المدينة : محلة الشيخ ياسين، أبو عابد، الرشدية، الجامع الكبير، الوسط، عبد العزيز، وسرايا الحكومة واقعة بين الفرات ومحلة عبد العزيز، والجامع العمري قديم وهو في وسط البلد، ومرافق الأرتاق للأهلين على الأخص من التجارة، فإنهم يتتاعون الصوف ويصنعون السجادات والحرامات للفلاحين والبدو، ويتتاعون سمن المعز والغنم ويصدرونه إلى الشام، ويستوردون منها ومن حلب المواد المصنوعة في أوروبا، وعلى الأخص مصنوعات القطن والكتان، ويحلبون من بغداد العباءة الجميلة ويتتاعون في بيرة جك (الكلكات) السفن المشدودة ويحملونها قمحاً وشعيراً ويركبون الفرات فيبلغون إلى الدير في ثمانية أو عشرة أيام، وهناك يحملون الحب على المركبات أو على الدواب ويبيعون الكلكات بزهاء مئتي قرش، ويعودون إلى وطنهم ومن حين إلى حين يتتاعون من العراق السمن أو غير ذلك من المواد على مراكب شرعية وينتقلون من محطة إلى محطة يعرضونها للبيع .

وكان في الدير ٤٠٠ بغال ومما ساعد على رواج حركة الأشغال في الدير مرور بريد بغداد فيها، لأنه تحول عن طريق الشام إلى حلب فالفرات، فكان يقطع المسافة بين الشهاب وبغداد بثمانية أيام، وكان الساعي إذا تأخر عن ميعاد وصوله ألزم بدفع جزاء نقدي ليرة عثمانية ذهباً، وكان مرجعه إلى ملتزم البريد في الدير. وهذا يقبض / ١٠٥ / ليرات عثمانية ذهب لقاء خدماته، فيسرج الخيل ويؤهبها لقطع المراحل بالتناوب سريعاً . وهذه محطات السفر للمركبات بين حلب وبغداد عن طريق الدير ، حلب، نهر الذهب، مسكنة، الحمام، السبخة، التبي، دير الزور، الميادين، هيت، الرمادي، الفلوجة، بغداد .



عام ١٩١٦: الكاتب والباحث أحمد وصفي زكريا يكتب مذكراته عن زيارته لمحافظة دير الزور يقول فيها :

((... لقد طوحت بي الأقدار في جملة ما طوحت خلال الحرب العالمية الأولى إلى مدينة دير الزور - حاضرة وادي الفرات وعروس بلدانه - هو تكليفي بمهمة الإشراف على أعمال مكافحة الآفة المزمدة في ذلك الوادي وأعني بها آفة الجراد بحكم أنني في الأصل مهندس زراعي وقد كنت وقتئذ ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني برتبة ملازم ثانٍ أعمل في الفرقة السابعة والعشرين التي كانت ترابط بين بلدي الناصرة وعكا في شمال فلسطين الشهيذة، إلا أنني قبيل تلقي الأمر بالسفر إلى دير الزور كنت حديث الخروج من المشفى أنفض عني غبار الموت وأقضي دور النقاهة من حمى خبيثة تعرف بالراجعة، فقد كانت هذه والحمى النمشية (التيفوس) التي هي أخطر وأفتك منتشرتين بين الجنود وعامة الشعب في كل البلاد السورية أو أكثرها تجرفان العشرات والمئات إلى القبور في كل يوم لذلك لما أمرت بالسفر وجمت وامتعضت خشية ألا يحتمل جسمي السقيم مشاق المكافحة



المطلوبة مني في براري وادي الفرات الشاسعة المصابة هي أيضاً بتلك الأمراض وغيرها من مصائب الحرب المذكورة، وقد بلغت دير الزور حين شروق الشمس لصباح اليوم الرابع



من خروجي حلب وكان أول عملي بعد دخولي الدير السعي لمقابلة متصرف اللواء واسمه سعد بك وقد وجدته على جانب من الرقة والأدب والفضل، فوجد لي بيتاً على قدر حاجتي كان على الشارع العام وقرب حديقة البلدية فأويت إليه، واستدعى المتصرف السيد علي صائب رئيس كتاب مجلس إدارة اللواء يومئذ ووصاه بتلبية مطالبي في كل ما يتعلق بشؤون مكافحة الجراد، وقد عرفت من بعد أن السيد صائب كان من خير أدباء الدير وفضلائها، وقد تلقيت منه كل عون وعطف كما لقيت ممن تعرفت بواسطته من وجهاء الدير وأبنائها ترحاباً والتفاتاً ما زلت أحمل آثار حمدها. لقد كانت بلدة الدير عام ١٩١٦ لا يتجاوز سكانها العشرين أو الخمس وعشرين ألفاً، إلا أن مخطط البلدة الحالي مشهوراً من قبل ذلك التاريخ ولا أدري إلى أي متصرف عثماني يعود الفضل في هذا التخطيط الجميل المنقطع النظير في كل البلاد السورية ولأي من السنين السابقة لسنة ١٩٠٠ ففيها شارع رئيسي طويل وعريض مستقيم يخترق البلدة في منتصفها من الغرب إلى الشرق وفيه بعض الشبه لشارع الرشيد ببغداد، وفي قبل هذا الشارع تمتد خانات عديدة كانت فنادق تلك الأيام ومأوى القوافل الكثيرة الذاهبة الآية بين بغداد وحلب، وكان في قبل هذا الشارع أيضاً حديقة للبلدية كبيرة حسنة التنظيم فيها مطعم ومقهى نظيفين بإدارة بعض مهاجري الأرمن كنا نلجأ إليها ونأكل طعامنا ونشرب قهوتنا فيها، وفي شمال هذا الشارع سوق مغطى ذو حوانيت عديدة كان فيها بعض السلع لا جميعها من جراء الحرمان الذي اقتضته الحرب العامة، وهنالك أسواق مكشوفة عديدة تحتوي في جملة ما تحتويه على حوانيت القصايين الذين يلبسون جلابيب حمراء بلون الدم الذي يريقونه وكان منظرهم هذا غريباً عليّ لم أر مثيلاً له في كل البلاد السورية، وهناك في منتهى الشارع المتجه نحو الفرات جوامع فوقها قباب مخروطية ومآذن اسطوانية الشكل ودار الحكومة التي كانت شبه خان كبير في وسطها باحة واسعة حولها غرف عدة للدوائر الرسمية كلها وكان على الفرع الصغير للفرات جسر راكب على سبع قناطر من الحجر

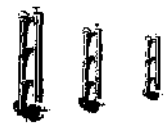


الصلب وعلى الفرع الكبير جسر راكب على زوارق عدة ضخمة مقرون بعضها إلى بعض بسلاسل حديدية شأن الجسور القديمة التي أدركتها في بغداد، وشوارع الدير وأزقتها مستقيمة تماماً والشخص الغريب لا يقدر أن يميز بين زقاق وآخر إلا بصعوبة، ومن الشارع الكبير تتفرع الأزقة الممتدة من الجنوب إلى الشمال وبالعكس والدور

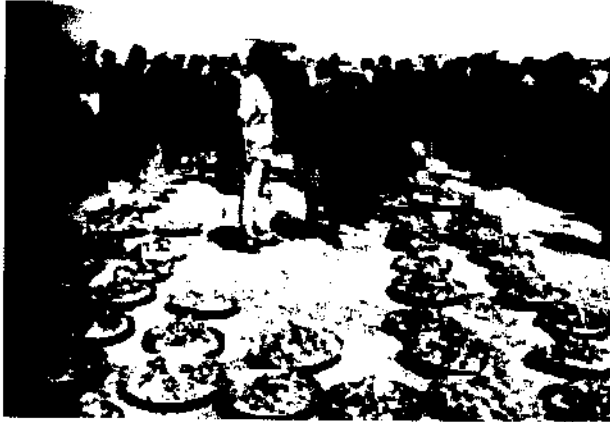


متشابهة بهندستها، فهناك في كل دار غرفتان أو أربع بينها شبه إيوان وأمامها باحة سماوية تحتوي على بئر ودرج للصعود إلى السطح وعدد طبقات المباني لا يتجاوز الاثنين، ولكن دور الأثرياء مبنية على طراز أحدث لاسيما تلك التي في الحويجة وهي الجزيرة المحصورة بين فرعي الفرات، وبيوت الأثرياء هذه عالية يصعد إليها بدرجتين أو ثلاث وتكون مسقوفة غالباً، والحدائق قليلة في البيوت ولعل ذلك لصعوبة نقل

الماء إليها وإروائها، والمراحيض كثيراً ما تكون على السطوح، والأزقة خالية من المجاري العامة (وهذا وذاك كانا من نقائص الدير) . وجدران الدور من الأحجار غير المنحوتة دائماً أو المنحوتة إلى علو متر في أسفل الجدار ولا يطلون الجدران الخارجية بالطين أو الكلس إلا في دور الأثرياء وأبواب المنازل تبنى غالباً من الحجر الرخامي الخاص بالدير ولها مفاتيح كبيرة جداً صعبة الحمل، وإطارات النوافذ من هذا الرخام أيضاً، وسطوح وأرض الغرف وجدرانها تطلّى بالحصص، والحصص كثير في دير الزور وشائع الاستعمال وهو يمتص الماء كيلون حلب ولذا فإن غسل أرض الغرف بالماء غير معروف بل يكفي بكنسها ورشها رشاً بسيطاً، والبناء سهل جداً فليس هناك إلا تركيب الأحجار ورصفها ووضع الحصص بينها بدلاً من الطين والكلس، والأزقة غير مبلطة ولا مزفتة وإذا هطل المطر



بغزارة تعذر السير لأن المستنقعات تكثر والوحول تزداد. ومما أذكره عن الدير أن الكثرة الغالبة فيها مسلمة سنية ولم يكن هناك من النصارى واليهود إلا عدد ضئيل لكنها عند إجلاء الأرمن وسوقهم إلى وادي الفرات وبراري الموصل بقي قسم كبير منهم هنا واستقروا في حي الدير العتيق ثم أخرجوهم وأبعدوهم إلى براري الموصل فجرى لهم ما جرى. وأهل الدير الأصليون كانوا ينقسمون إلى قسمين كبيرين ينتسب كل ديري إلى أحدهما وهما : (الوسطيون، الشرقيون) وكان أفراد القسم الأول يسكنون في غربي البلدة والقسم الثاني في شرقيها، ومن المؤسف أنه كان بين أفراد هذين القسمين حزازات ومشادات قديمة تحبو تارة وتشب تارة لحادث قد يكون بسيطاً فيهرع العقلاء لإطفاء الفتنة. وأذكر أني رأيت مرة عرساً حمل الحمالون فيه الأطعمة والحلويات على رؤوسهم إلى بيت العريس ثم سار النساء والأولاد في الأزقة والشوارع ينشدون و يهزجون أهازيج الفرح وقيل لي أن أعظم طعام في أعراسهم هو (الثرود) وأن الديرين أخصائيون في تجهيزه. أما المآتم فلدير



الزور عادات خاصة هي أشبه بمآتم البدو فالنساء يلطمن خدودهن ويسدلن شعورهن ويضربن صدورهن ويعولن ويبكين بشدة ويندين الميت بأنغام شجية تنشدها نساء

متخصصات بهذه المهنة الكئيبة فيها جمل في رثاء الميت يرددنها بين الدموع والزفرات ويذهبن كل صباح على المقبرة ييقين في جانب قبر ميتهم إلى المساء ويزعن من أنهن يؤانسنه وتدوم العملية عشرة أيام، ولا أنسى أنني قبل أن أعرف هذه العادة سمعت قبيل الغروب



وأنا في بيتي الصغير أصواتاً ناعمة حزينة ترافقها دقات دفوف ما عرفت هل هي ترح أم فرح ! وخرجت لأستقصي الخبر فرأيت مشهداً عجيباً، رأيت جمعاً كثيفاً من النساء (ربما كان عددهن حوالي مائة امرأة) اللابسات العبي السود الفضفاضة والمتحججات بأغطية صفيقة، يمشين كتلة واحدة مشياً بطيئاً وموزوناً، وفي وسطهن المرأة الندابة تنشد أناشيد الرثاء بأنغام شجية ترددها البقية على نفس الوتيرة وبين تلك الكتلة نساء يحملن الدفوف ويدقنها ونساء أو فتيات يقفزن من حين على آخر ويطفرن وتهتر أعطافهن وتتنفض نحوذهن أمام أنظار المارة، ولما رأيت هذا المنظر المخالف للشرع والعقل استغربته واستنكرته، وكانت نواة بلدة الدير في حينها القديمت الباقي منذ قرون واسمه (الدير العتيق) زرتة ذات يوم وجست خلاله فرأيت أزقة ضيقة متمعة هابطة صاعدة وهي على تراها وغبارها وأوحالها، ورأيت حول هذه الأزقة بيوتاً مكتظة مبنية من الحجر الخشن أو اللبن المجفف، غرفها قليلة ندر أن تجد فيها نافذة تدخل الضياء والهواء والشمس، وهناك ما يحسن ذكره من المناظر المؤذية والروائح التي تزكم الأنوف وغياط وهياط واختلاط الحابل بالنابل، وعجبت بعد هذه الزيارة كيف يعيش سكان هذا الحي ويحسبون أنفسهم من



الأحياء، وزاد في الطين بلة إقبال مهاجري الأرمن على هذا الحي واستجارهم بيوتاً أو غرفاً فيه وسكن كل أسرتين أو ثلاث في غرفة واحدة بعضهم فوق بعض، بقوا هكذا أشهراً عدة إلى أن أخرجوهم وأبعدوهم إلى المصير الذي نوهنا إليه .



ومن ذكريات الدير التي لا أنساها تلك الساعات التي كنت أقضيها على ضفة الفرات

صباحاً ومساءً في مقهى متواضع كان

قرب الجسر الصغير يدعونه (جارداق)

والكلمة تركية ولا أدري كيف

اخترقت أسوار هذه البلدة العربية

ومعناها (السقيفة أو الكوخ المبني من

الأغصان) والجارداق تظله الأشجار

الوارفة العالية وأمامه الفرات يسير



بهدوء ووقار، والمصايح التي كانت تنار بزيت الكاز تتلألأ على وجه الماء وتهمز تتأرجح

مع سريان النسيم العليل، وتحت كل شجرة يلتئم عدة أشخاص يجلسون على كراسي

خشبية واطئة يسمرون ويلهون. ومن الذكريات التي لا أنساها أيضاً وقفتي أحياناً على

الجسر الخشبي الكبير أتملى بجمال الطبيعة المحسم بمنظر الفرات الواسع كالبحر، الهادئ

كالصحراء، الساكن سكون الليل، وترسل الشمس أشعتها الذهبية وقت الأصيل تودع

الماء وتلونه بألوان قوس قزح، وهنا وسط النهر حويجة وهناك كرد تدور بكرته وتتن

ويتدفق ماؤها في الساقية الذهبية لري

الزروع، ومن بعيد قارب صغير يسير

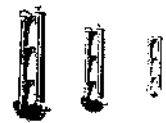
الموئني، وفي كل ذلك جمال وجلال

وروعة تأخذ بمجامع القلوب. ومن

ذكرياتي عن الدير أن الصحة جيدة

في الجملة بفضل هوائها الصحراوي

الجاف وشمسها الساطعة، والوجوه



سمر أو شبهها، والعيون نخل والقامات هيف، والجمال غير يسر، وكنت ألاحظ أن الديرين وأهل قرى وادي الفرات عامة المعروفين بالشوايا ماهرون جداً في السباحة التي يتعلمونها منذ الصغر والرجال والنساء في القرى يعبرون الفرات سباحة ويضعون ثيابهم على رؤوسهم ويخوضون ويسايرون الماء في جريانه، فإذا وصلوا على المكان المقصود خرجوا رويداً رويداً ولبسوا ثيابهم وانطلقوا. ويجيد الديرين أيضاً ركوب الخيل وسريان الليل وتحمل شظف عيش البادية وكان سلاح الدرك في العهد العثماني يفضل شباب الدير على غيرهم بسبب هذه المزايا وقد دام هذا التفضيل في عهد الانتداب والعهد السوري حتى في سرايا المحانة وأمثالها، هذا ولم يكن في الدير سوى حمام واحد لأن أكثر السكان يستحمون في الفرات ويكفون به، وقد رأيت المقاهي أكثر من الحاجة والإقبال عليها شديد وقضاء الوقت بالكسل والخمول فيها وشرب الشاي ذي اللون القاتم، والماء المعقد الشديد الحلاوة منتشر، وبقيت في الدير أقطع البراري وأتلقى بسعير شمسها اللاهب وقد صادفت عاصفة (عجاج) تعمي الأبصار وتسد الأنفاس وهكذا إلى أن قضينا على آفة



الجراد الزحاف بأقل خسارة ممكنة في الزروع وعلى قدر وسائلنا الضئيلة ولما كبر الجراد وطار ولم يعد ثمة مجال لمكافحته انتهت مهمتي وودعت الدير وأهلها .

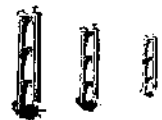
دير الزور عام ١٩٢٤: الرحالة النمساوي

محمد أسد : زار دير الزور في صيف سنة

١٩٢٤ وذكرها في كتابه (الطريق إلى

مكة) :

كانت سوق دير الزور ممتدة من أول البلدة

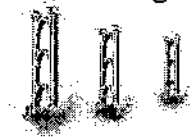


إلى آخرها، وكانت دير الزور بلدة سورية قروية وحاضرة بدوية، على أنها كانت أقرب إلى الثانية منها إلى الأولى. إن عالمين اثنين قد التقيا فيها بصورة غريبة، لا أثر فيها للتكلف والتصنع ففي إحدى المتاجر كانت تباع بطاقات البريد المصورة الحديثة المطبوعة طبعاً رديفاً في حين كان عدد من البدو يتكلمون بجواره عن الأمطار وعن الخصومات الجديدة بين قبيلة عزة وقبيلة شمر في العراق .

كانت البنادق القديمة التي تحشى من الفوهة ذات الاسطوانة العريضة والبنادق المطعمة بالفضة، البنادق التي توقف الكل عن ابتياعها مؤثرين عليها البنادق الحديثة تخلق وجوداً حياً حالمًا بين الجلابيات المستعملة من قارات ثلاث. وشدود الهجن النجدية، ودواليب جودير والمصاييح من لايزغ والعباءات البدوية البنية من الجوف، غير أن البضائع الغربية لم تبدُ غريبة وسط البضائع القديمة ذلك أن فوائدها قد جعلتها ذات أهمية، وكان يبدو أن البدو بما فطروا عليه من شعور يقظ بالحقيقة يعتادون هذه الأشياء كلها التي كانت حتى أمس بعيدة عن معرفتهم ويستعملونها دون أن يخلفوا عهدهم مع ذواتهم القديمة .

دير الزور عام ١٩٣٠ : الأب فردينان توتل اليسوعي كتب مقالة في مجلة الشرق في عام / ١٩٣٠ / تحت عنوان (عروس الصحراء دير الزور) جاء في أولها مايلي :

قدمنا إليها ساعتين قبل نصف الليل والهلل أسدل عليها غشاء نور شف عن البنايات فمّوه بخطوطه المدينة تمويهاً ولم نرَ منها أكثر ما يراه الإنسان في المرأة المرقعة، المتلحفة بإزارها الفضفاض كان السبات قد عم الأحياء فهدوء وسكينة إلا في جوار دار البريد، حيث بعض التجار يستعجلون توزيع المكاتيب التي حملتها السيارة وإيانا من حلب . وهناك مقهى يقضي فيه الناس أواخر ساعات السهر قبل انقضاء المهرجة الثانية من الليل ، ثم حرس من أنفار الجند، ووقع خطوات طارق يعود إلى منزله، الهواء هواء آذار بين شتاء وربيع بليل رطب مخضل بماء الفرات ونفثات الفرات. ما أهيّب سيره تحت النجوم، وهو يصب بصيصاً إذ تعكس مياهه أشعة أنوار السماء .



بتنا ليلتنا في بيت من بيوت كرام المسيحيين، وما صاح الديك إلا هبت عروس الصحراء من رقادها، فأسفرت عن وجه وضاح وهالة ذهبية هي مدينة دير الزور وبساتينها، ومنتزهات، وثكنات عسكرها وحكامها، وأروقة أزقتها وأسواقها ظهرت مطوقة بالرمال ، مقلدة جيدها بأشعة الشمس المنعكسة عليها لايسة جلباباً ولا جلباب العرائس تحركت فأخذت الخلاخيل ومشت وهو رغاء وهو ثغاء غنم الموصل يتوقع على ضفاف الجزيرة، تجهيز الزوارق لعبور المياه إلى أرض الشامية، وفرقة جيش المهجانة تتأهب للرحيل إلى منطقة الحسجة لاحتلال الأراضي التي تخلى عنها الأتراك لبلاد الانتداب، ومئات العمال يتزاحمون على الطريق المؤدية إلى ورشة الجسر الأكبر. فتحت الخوانيت وأقبل الناس على أشغالهم، وخرج ضباط الجيش الفرنسي وعسكره إلى أعمالهم. ومضينا إلى الكنيسة نصلي قبل أخذنا بزيارة الرعية المسيحية وتفقد شؤونها ودعوتها إلى الرياضة الروحية .

دير الزور مدينة عريقة في القدم، وأثارها طوامس تحت بناياتها. و لا بد أن يساعد الزمان على كشفها، أما اليوم فالمراجع إلى معرفة أحوالها هي الأخبار التي يتداولها السكان مع ما يذكر عنها في سجلات الحكومة الحالية والسابقة ومع أقوال الرواد فيها، ومرامي التاريخ إليها في سياق الحديث على الحوادث الخطيرة التي جرت على شواطئ الفرات الأوسط ... عدّوا لها لا أقل من عشرة أسماء .

دير الزور عام ١٩٣١ : الشيخ محمد سعيد العرفي كتب مقالاً عن دير الزور نشرته مجلة المعرفة المصرية سنة / ١٩٣١ / قال فيه : أجمل ما يشاهده الإنسان في بيوت دير الزور رخام غير خالص لكنه بديع الشكل، يستخرج من مقالع قريبة من المدينة، فتملى به أقواس الأبواب والشبابيك.

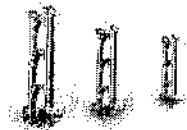
مركز اللواء دير الزور : وهي مدينة صغيرة على ضفة الفرات الغربية سكاها / ٢٠.٠٠٠ / نسمة وفيها جزيرة صغيرة يحيط بها الفرات، يصلها بالمدينة جسر صغير. وتبني الحكومة جسراً عظيماً معلقاً على الفرات يصل الدير بالجزيرة .



دير الزور عام ١٩٤٥ : محمد روجي فيصل - الأديب والناقد كتب مقالاً في مجلة صوت

الفرات تاريخ ٦ كانون الأول من عام ١٩٤٥ قال فيه :

كان من عادي أن أقضي أكثر الأماسي الصيفية في بعض هذه المقاهي أو / الشراذق / المتواضعة المنتشرة على حافة النهر في دير الزور . أستريح على كرسي من قش وأمامي طاولة ليست بذات رواء، ومن تحتي جانب من الأرض موحد، وحولي شباب من الدير كالنجوم رقة وأنساً، فما أبالي أين أنا من الزمان، ولا أفطن إلى موضعي من الوجود فحسي من الدنيا هذا الماء الخلو يضطرب أمام ناظري، ويروع حسي وينيم أعصابي، لا يحسن امرؤ أن في الدنيا السورية جمال ماء في جلال إطار آخذ باللب وأفن للعين وأروع منظرًا، وأقوى أثراً من نهر الفرات في أواخر نيسان كأني بثلوج الجبال جميعاً قد ذابت، وعيون الأرض قد فاضت، وذخائر السموات قد تفجرت، ثم التقت الأمواج كلها على صعيد واحد وأخذت تجري في المسيل العميق العريض جرياناً هادراً صاخباً في موضع، وهادئاً صامتاً في آخر، وفي أطوائها على كل حال الطاقة المخزونة من السحر والخصب والإنتاج . وليس كليالي الدير ليالي بهجة وسمر . فالجو ساج والنسيم رخاء والقوم من الدعة والاطمئنان في نعيم . وإني لذاهل خاشع إذ ينسرق على صفحة الماء طوف من شجر الغرب . وعليه رجل عارٍ استخدم النهر واسطته للنقل على هذا النحو الابتدائي البسيط وجلس في مقدمة حطبه يوجهه، ويطبخ طعامه، ويقضي أياماً أربعة فوق الماء حتى إذا ما وصل إلى الدير، فقد وصل إلى أهله ورمى حبله وما يشبه المرساة ثم أخذ يبيع ما جمعه بيده من بعض الأحراج النائية . إني لأقف طويلاً عند مسرى هذا الطوف من شجر الغرب، ثم أسأل نفسي أهذا كل ما استطاع القوم أن يفيدوه من النهر العظيم ؟ في الحق أن سكان الدير يفركون عيونهم على نهضة حديثة تتناول أصول العيش كما تتناول أصول



التفكير، ويأخذون بأسباب الثقافة أخذاً وثيداً. إن صوت الفرات قوي جليل وماؤه عذب جميل، إنه عظيم الفائدة يا أيها الديرين.

دير الزور عام ١٩٤٦ : محمد الحافظ وهو أديب وصحفي من حماة كتب مقالاً في جريدته العاصي سنة ١٩٤٦ قال فيه :

لانعذوا الحقيقة إذا قلنا إن معظم السوريين يجهلون تمام الجهل مدينة دير الزور لرداءة المواصلات من جهة، ولما كان ينقله الموظفون عنها دون حق أو صواب طوال أيام الانتداب، حيث جعلت منفى للمغضوب عليهم ومن جهة ثانية لأن الأجنبي أراد أن يظهرها بهذا المظهر ويصورها بهذه الصورة وفق خطته من إبعاد الأصدقاء وخلق تنافر المشاعر. ظلت هذه المدينة المجاهدة تصارع الأجنبي دون هوادة وظل رجالها العاملون وشبابها المتعلم يجاهدون في تقوية روابطهم وصلاتهم في بقية المدن، رغم ما يحيط بهم من صعوبات واضطهاد وتضحيات، حتى من الله على هذه البلاد بنعمة الاستقلال، فأصبح لزاماً على أولى الأمر أن يعوضوا هذه المدينة ما فاتها من عمران وما خسرت من رعاية واهتمام. إن دير الزور ميناء البادية، حيث تقع في ملتقى طرق هامة لمناطق واسعة غنية بمواردها وإنتاجها. وهي المدينة الوحيدة الواقعة في هذا المنبسط الفسيح الذي يرافق مجرى الفرات على مسافات شاسعة، وهي من المدن التي لا تقل بوعيتها القومي عن بقية المدن السورية . وهي أصلب عوداً وأصفى شعوراً وهي اثراء سورية إن تعهدتها يد العناية، وسوق هام من أسواقها فيما إذا ربطت بما حولها بطرق معبدة. تقرب المسافات البعيدة وتصل الأماكن المنتجة بها. يدعوننا الواجب لرصد المخصصات الكافية التي تتطلبها حاجة هذه المنطقة الحيوية لرفع مستواها الاقتصادي ورفاهية السكان ومضاعفة الإنتاج .



دير الزور عام ١٩٦٠: جان ألكسان وهو أديب وصحفي كتب مقالاً في جريدة النصر

الدمشقية بتاريخ ٣ / ٦ / ١٩٦٠ قال فيه :

دير الزور عروس الصحراء
ومدينة الجسر المعلق
والأخلاق العربية الأصيلة،
مدينة تاريخية إندرس القسم
القديم فيها وهو (الدير
العتيق)، وأصبحت مدينة
حديثة تبدو للمسافر بعد
السفر الطويل في الصحراء



وكأنها السراب الحقيقي الذي لا يخدع النظر .

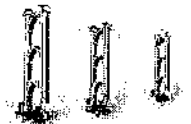
المظهر الأول لنوعية الحياة في دير الزور أن فيها أصالة حياة العربي، ابن الصحراء الذي لا
ينام على الضيم، شجاع، فطري، صلب العود، جاف لا يزال يتلذذ بأكل / الشروذ / بيده
مجتمعها يتزع إلى الخمول، ولهذا نجد أن دير الزور ضربت الرقم القياسي بعدد المقاهي،
وزائرها الذي يمر بشارعها الرئيسي الذي يمتد من شرقها إلى غربها يجد فيها عدداً كبيراً
من المقاهي وكلها ملاءى بالشباب والرجال، يقتلون الوقت ويقتلهم بلعب النرد والورق
والأحاديث التافهة، وفي جوفها ينعقد دخان السحائر معانقاً ضحيج الأصوات وفرقة
النراجيل . وأستطيع أن أجزم أن عدد المقاهي في دير الزور يصل إلى المئة. يسهر فيها
الناس حتى منتصف الليل وهم يحتسون الشاي المخدر الثقيل .

— عبد القادر عياش _ دير الزور في كتابات العرب والأجانب في العصور الأخيرة .

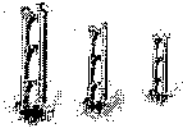


مساجد دير الزور

م	اسم المسجد	موقعه	المتبرعون بالأرض	تكاليف البناء
١	قباء	حي الثورة	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٢	المهاجرين	حي الثورة	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٣	التوبة	حي الثورة	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٤	الحمزة	حي الثورة	نصار حسين محمد	نصار حسين محمد
٥	الفتح	فيلات البلدية	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٦	خالد بن الوليد	الدير العتيق	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٧	الرحمن	حي القصور	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٨	أبو ذر الغفاري	حي الموظفين	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٩	أنوار الرحمن	غازي عياش	فاطمة الشاهر	فاطمة الشاهر
١٠	أنس بن مالك	الرشدية	بيت عبد الجواد	أحمد العبود
١١	عبدالله بن عباس	المساكن الشعبية	مجلس المدينة	عبد الرحيم هويدي
١٢	الروضة	حي الجبيلة	بيت عبد الجواد	تبرعات الأهالي
١٣	الفردوس	حي الجبيلة	الأوقاف	تبرعات الأهالي
١٤	الإخلاص	شارع سينما فؤاد	تبرعات الأهالي	تبرعات الأهالي
١٥	الشافعي	جانب الثانوية الشرعية	الأوقاف	تبرعات الأهالي
١٦	العربي	شارع الأشعري	الأوقاف	تبرعات الأهالي
١٧	المفتي	شارع بور سعيد	الأوقاف	تبرعات الأهالي



١٨	النقشبندی الكبير	شارع التكايا	الشيخ أحمد العزي النقشبدي	السلطان عبد الحميد
١٩	النقشبندی الصغير	شارع التكايا	الشيخ أحمد العزي النقشبدي	السلطان عبد الحميد
٢٠	الهدى	شارع الانطلاق	الأوقاف	تبرعات الأهالي
٢١	مصعب بن عمير	الحميدية	رياض الهدالة	المتبرع + الأهالي
٢٢	الشهداء	الحميدية	عبد العزيز العمير	عبد العزيز العمير
٢٣	السيدة عائشة	الحميدية	محمود مسعود الغدير	محمود مسعود الغدير
٢٤	السليمي	الحميدية	بيت آل سليم	آل سليم
٢٥	الحسين	حي العمال	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٢٦	أبو بكر الصديق	حي العمال	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٢٧	آل ياسر	حي العمال	جمعية وسام أمية	حميدي الحميدي
٢٨	عثمان بن عفان	المطار القلسم	آل خليفة	تبرعات الأهالي
٢٩	البعاج	حي القصور	آل بعاج	آل بعاج
٣٠	البراء بن مالك	حي الثورة	بيت الشكّال	تبرعات الأهالي
٣١	فاطمة الزهراء	الحويقة		
٣٢	المصطفى	الحويقة	حسبية حسن الجاسم	تبرعات الأهالي
٣٣	النور	الحويقة	عبدالله و أيوب البطاح	عبدالله و أيوب البطاح
٣٤	بلال	الحويقة	محمد ثاني الفرج	تبرعات الأهالي
٣٥	بدر	حي الصناعة	مصطفى منصور العي	تبرعات الأهالي
٣٦	أحد	حي الصناعة	صبيحي الآغا	تبرعات الأهالي
٣٧	الحميدي	الشارع العام	السلطان عبد الحميد	السلطان عبد الحميد



٣٨	أبو عابد	جانب مديرية التربية	الأوقاف	تبرعات الأهالي
٣٩	العمرى	الساحة العامة	السلطان عبد الحميد	السلطان عبد الحميد
٤٠	السرايا	شارع النهر	السلطان عبد الحميد	السلطان عبد الحميد
٤١	الراوى	حي الشيخ ياسين	أحمد الراوى الكبير	أحمد الراوى الكبير
٤٢	علي بن أبي طالب	الحميدية	هندية المشهور وحد رويلى	تبرعات الأهالي
٤٣	حرويل	حي علي بك	آل حرويل	تبرعات الأهالي
٤٤	الفاروق	حي الكنانات	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٤٥	الغزالي	حي الصناعة	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٤٦	التقوى	حي الصناعة	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٤٧	عياش	حي هرايش	غازي عياش	غازي عياش
٤٩	الأنصار	حي هرايش		
٥٠	عبدالله بن راحة	حي هرايش	تبرعات الأهالي	تبرعات الأهالي
٥١	أويس القرني	حي هرايش	عبدالله و أيوب البطاح	تبرعات الأهالي
٥٢	حسين الأزهرى	سوق الهال	الأوقاف	تبرعات الأهالي
٥٣	سعد بن أبي وقاص	حي الصناعة		
٥٤	الطحطوح	حي هرايش	آل طحطوح	آل طحطوح
٥٥	المأمون	سوق الجبيلة	شاكر خليفة	شاكر خليفة
٥٦	السيدة خديجة الكبرى	دوار الدلة	منير الزغير	منير الزغير
٥٧	أبو هريرة	شارع حسن الطه		
٥٨	الحسن و الحسين	حي الثورة	سعاد دهموش	سعاد دهموش

كنائس دير الزور

كنيسة السيدة العذراء للسريان الأرثوذكس

يسكن دير الزور أقلية مسيحية يبلغ عددهم (١٠٠٠ نسمة) منهم (٥٠٠ شخص) من طائفة السريان الأرثوذكس يتبعون كنسياً لأبرشية الجزيرة والفرات وقد نزحوا من تركيا

من ماردين والمنصورية،
كما كان يسكنها بعض
العائلات قبل الحرب
العالمية الأولى وكان
القس بطرس أورفلي
يحضر لدير الزور من
حلب ليقوم بالخدمات
الكهنوتية إلى أن
تأسست الكنيسة في

١٥ حزيران ١٩٢٧

على يد الربان موسى اللشي الموصللي الأصل الذي قام بشراء منزل وحوله إلى كنيسة،
تقدست الكنيسة في ٣ شباط ١٩٢٨ على يد المثلث الرحمت البطريك مارإغناطيوس
الياس الثالث، وفي عام ١٩٢٩ تأسست مدرسة السريان الأرثوذكس (روضة وابتدائي)
على يد الربان الياس آدم وقد تحول اسمها في زمن الوحدة إلى مدرسة الوحدة الخاصة، في
شهر تشرين الثاني ١٩٩٤ وتوجيه من نيافة المطران متى روهم تم البدء برسم المخططات
وجمع التبرعات للقيام بعملية تجديد كامل لبناء الكنيسة حيث قام القس كيريل أفرام بجمع
التبرعات من أهالي دير الزور والجزيرة والدول الأوربية، فبدأت عمليات الحفر والبناء

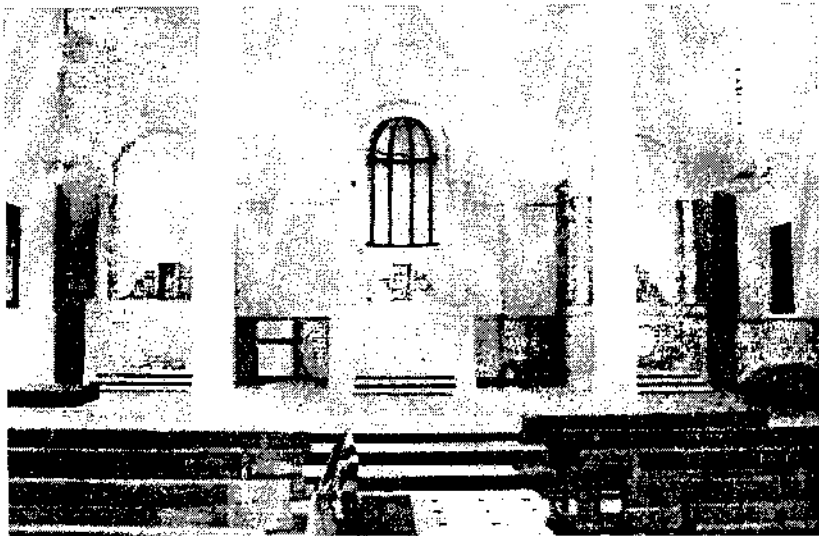


للقسم الأول من المشروع الذي انتهى في صيف ١٩٩٧ ويضم بناء المدرسة بمساحة ٢٢٠ م^٢، وفي تموز ١٩٩٨ بوشر ببناء القسم الثاني من المشروع ويضم الكنيسة بمساحة ٢٩٠ م^٢ إضافة إلى صالة للحفلات والمناسبات وقاعة لمركز التربية الدينية بمساحة ٥٠٠ م^٢ هذا وقد بنيت الكنيسة الجديدة على نفس موقع الكنيسة القديمة مع زيادة في مساحتها، تم تقديسها في ٢١ تشرين الثاني ٢٠٠٤ على يد قداسة البطريرك مار إغناطيوس زكا الأول عيواص .

تضم الكنيسة الآن لجان متعددة هي :

لجنة السيدات (١٩٤٦)، المجلس الملي (١٩٨٥)، مركز التربية الدينية (١٩٨٦)، الأسرة الجامعية (٢٠٠١)، لجنة المرأة السريانية (٢٠٠٤) .

تعاقب على الكنيسة كهنة كثيرون بلغ عددهم كما ورد في سجل العمداد (١٣) كاهناً وراهباً خدموا الكنيسة بأمانة وتدبير .



- لقاء خاص مع القس كيريل أفروم .

- المجلة البطريركية - العددان (٢٣٩ - ٢٤٠) عام ٢٠٠٤، ص ٦٤١ .



كنيسة شهداء الأرمن

إن مأساة الأرمن صفحة من التاريخ مخضبة بدماء الأبرياء فقد وصفت المذابح الأرمنية لسنة ١٩١٥ بأنها من أسود الصفحات في تاريخ القرن العشرين، ولا تزال ذكرى تلك المجازر حية في ذاكرة الشعب الأرمني حيث تم إخلاء بلاد هؤلاء الضحايا (أرمينيا الغربية) إما قتلاً أو تشريداً فترح من نجا منهم إلى أرمينيا الشرقية (جمهورية أرمينيا الحالية) وتشتت الباقون في كافة أنحاء العالم، أما الأرمن الذين نرحوا إلى سورية التي فتحت قلبها لهم واحتضنتهم بحب وحنان وانتشلتهم من مأسيتهم وأحزائهم فقد أخلصوا لها وعملوا من أجل تقدمها وازدهارها، وعاشوا حياة محبة وصداقة مع الشعب العربي السوري وقد عزز الأرمن هذه الصداقة بتشيد كنيسة ومقام لشهداءهم في مدينة دير الزور حيث كانت المخططة الأخيرة لقوافل التهجير والتي تمت فيها جناية الإبادة الجماعية لمن بقي على قيد الحياة ، تم وضع حجر الأساس لكنيسة ومقام شهداء الأرمن بدير الزور في ١٢ أيار ١٩٨٥ بحضور قداسة الكاثوليكوس (كاركين الثاني) لبيت كيليكيا، أما تدشين الكنيسة فكان في ٣ أيار ١٩٩١ بحضور قداسته أيضاً .

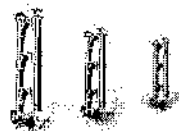
هذا وتتألف الكنيسة من مدخل رئيسي يرتفع نحو الساحة بمدرج يشير إلى المآسي والنكبات الفظيعة التي تعرض لها الشعب الأرمني ولكنه رغم كل ذلك لم يستسلم للأحزان بل نهض بقوة وتابع مسيرة الحياة بشموخ، أما واجهة المدخل الرئيسي من الطرف الداخلي فهي مزخرفة بحمام وصلبان منحوتة بدقة وإتقان تعبر عن حب الأرمن للسلام ، ويطالنا إلى يمين الساحة جدار الصداقة وهو جدار منمق بزخارف ونقوش بالطابعين العربي والأرمني تعبر عن الصداقة الحميمة بين هذين الشعبين المتآخين، ويحمل الجدار ينبوعين يتدفقان بلا انقطاع رمزاً للحياة والعطاء الذي لا ينضب، وقد أقيم مقابل المدخل الرئيسي للصرح نصب تذكاري ضخم يخلد ذكرى الشهداء، انتصب فيه خاتشكار حجر الصليب جيء به من أرمينيا، تشتعل أمامه شعلة الخلود وعلى جانبيه



خمسة نماذج لنصب شهداء الأرمن موجودة في أنحاء العالم، والجدار التذكاري في يسار الساحة يحمل عدداً من الخاتشكار بزخارف جميلة من النمنمة الأرمنية، ويسرد هذا الجدار مآسي الشعب الأرمني، وعلى يسار الساحة أيضاً أنشئت الكنيسة التي تزهو بمذبحها المحتوي على نمنمات وأيقونات مقدسة، وفي أسفل الكنيسة صالة يرتفع منها عمود مخترقاً منتصف الكنيسة (عمود الانبعاث) وقد دفن في أساسه بقايا من عظام الشهداء التي انتشلت من الشدادي وصور ومرتدة ودير الزور لتكون شاهدة على تلك المذابح ولتعبّر عن تمسك الشعب الأرمني بالحياة، تحتوي الصالة واجهات لعرض الكتب والمنشورات والصور الوثائقية التي تحكي معاناة الشعب الأرمني أثناء المجازر بالإضافة إلى خريطة تبين مراكز الإبادة ومسح كامل لطرق النفي التي تعرض لها الشعب الأرمني .



١ - كتيب صغير صادر عن الكنيسة .



كنيسة اللاتين (الكوشية)

أحدثها الفرنسيون في الثلاثينيات من القرن الماضي، وهي تقع في حي الرشدية على مساحة / ١,٣ هكتاراً / بناؤها من حجر واسمنت مؤلف من أربعة أقسام :



- كنيسة للصلاة .
- دير لإقامة الرهبان يتألف من طابق أرضي يحتوي على قبو و ستة غرف لسكن الرهبان وهو ضمنه درج حجر يصعد به للطابق الأول الذي يحتوي على ثمانية غرف للسكن وهو وحمام ودرج حجر يؤدي إلى غرفة صغيرة للسكن وللسطح .
- مدرسة تحتوي على ثلاث غرف للتدريس وفسحة سماوية ضمنها غرفة صغيرة .

تعتبر من المواقع الأثرية حيث تم تسجيلها في مديرية الآثار عام ٢٠٠٤ م ^(١) .
كما يوجد في المدينة أيضاً :

- كنيسة السريان الكاثوليك : مقابل كنيسة السريان الأرثوذكس .
- كنيسة الكلدان : في الشارع الموازي لشارع كنيسة السريان وقد تهدمت .
- كنيسة الأرمن : في الشارع الواصل بين مكتبة حوكان وسوق الحبيلة .

١- مديرية آثار دير الزور



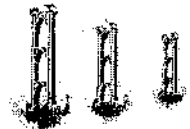
الأسواق القديمة

صدر قانون إنشاء الأسواق عام ١٨٥٦ وأحدثت عام ١٨٦٥.

تقع شبكة الأسواق القديمة ذات التخطيط الشطرنجي في الجهة الشرقية لحي دير العتيق، و تشكل اليوم جزءاً هاماً من المركز التجاري للدير كونه يشكل نقطة التقاء بين الريف و المدينة، يحد الأسواق من الجهة الشرقية حي عبد العزيز، و من الجهة الشمالية السرايا القديمة، و من الجهة الغربية شارع الجسر، و من الجهة الجنوبية الشارع العام، و تشغل الأسواق إضافة إلى الخانات مساحة ١١٢٥٠ م^٢ تقريباً أي ما يعادل ١٠ ٪ من مساحة المركز التجاري الحالي لمدينة دير الزور، و بالرغم من صغر هذه النسبة فإن الحياة التجارية للمدينة تتركز في هذه البقعة حيث تعتبر المركز التجاري الأغنى بالنسبة لسكان القرى المجاورة إضافة إلى سكان المدينة. هذا وتتكون الأسواق القديمة من :

سوق التجار : يمتد باتجاه شمال جنوب لينتهي ببوابة عثمانية ذات طراز مميز، يتقاطع مع سوق عكاظ من الجهة الشرقية و يتصل غرباً بسوق الحبال كما يتصل في الجهة الشمالية الغربية بسوق القصابين و تطل وأجهته الجنوبية على الشارع العام، سقفه عبارة عن قبة سريري مستمر ذي عقد مدبب تنقطع استمراريته في المنتصف تقريباً مزوّدة بفتحات إنارة و قهوة جانبية ، وهو مبني بالطين و الحجر المحلي و هو حجر ذو طبيعة هشة، يختص هذا السوق ببيع الأقمشة الجاهزة و الأحذية و الصوف و الفرو .

سوق الخشابين : يقع في الجزء الشمالي الغربي و يمتد باتجاه شرق غرب و يطل على شارع الجسر ، ينتهي عند سوق الحبوب (العرصة)، و يتصل بسوق القصابين بمحور قصير و يلاصق ضلعه الشمالي السرايا القديمة، سقفه عبارة عن قبة نصف اسطواني من الطين و الحجر المحلي، يختص هذا السوق بتصنيع المعدات الخشبية البسيطة اللازمة لأعمال الزراعة و بيوت الشعر و بعض الأثاث المنزلي، كما تختص محلات أخرى في السوق بصياغة الفضة



سوق العطارين : يقع في الجهة الشرقية للأسواق ، يطل بواجهته الجنوبية على الشارع العام، ينتهي بالجهة الشمالية بسوق الحبوب ، يتصل بمخان الترك (كراج الخابور) و ذلك من جهته الشرقية، كما يتصل بسوق عكاظ بالجهة الغربية ، تمت تغطية المحور الوسطي للسوق بسقف جمالون معدني و ذلك عام ١٩٥٤ ، ويلاحظ عدم وجود استقرار وظيفي في هذا السوق فهناك محلات العطارين و محلات الأدوات المنزلية و الحبوب و الأقمشة.

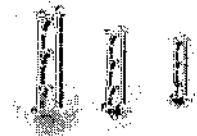
سوق خلّوف : يقع في الجزء الجنوبي الغربي من شبكة الأسواق القديمة، يفتح على الشارع العام جنوباً و على سوق الحبال شمالاً، يتصل بمحور ضيق يؤدي إلى الساحة العامة و يستمر شرقاً ليتصل مع سوق الحدادين، سقفه سريري ذو قوس مدبب يتضايق و يقل ارتفاعه ليعطي منظوراً رائعاً، يختص ببيع الأقمشة إضافة لوجود محلات لبيع الحبال .



سوق عكاظ : يقع في منتصف شبكة الأسواق القديمة و يصل بين سوق العطارين و سوق التجار، وقد حافظ هذا السوق على وضعه المعماري حيث سقفه عبارة عن قيو سريري مستمر ذي عقد مدبب و مادته من الحجر و

الطين، و السقف مزود بفتحات إنارة و تهوية جانبية، يختص ببيع الأقمشة و الألبسة الجاهزة و تجهيز العرائس لسكان الريف ، ويتوضع على مدخل السوق من جهة سوق العطارين بوابة معدنية كانت تغلق بعد أن تتوقف حركة البيع في السوق .

سوق الحبال : يقع في الجهة الغربية لشبكة الأسواق القديمة، يبدأ من شارع الجسر و ينتهي بسوق عكاظ، يتصل بسوق الحدادين و سوق القصابين في الجهة الشمالية، كما يتصل بسوق خلّوف من الجهتين الجنوبية و الشرقية، هناك تباين و تنوع في أسلوب



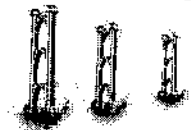
التسقيف فالمحلات الواقعة في الجزء الشرقي المتصل بسوق التجار يكون السقف فيها قبو نصف اسطواني من الطين و الحجر أما الجزء الجنوبي فالسقف فيه عبارة عن عوارض خشبية مغطاة بالتوتياء، يختص بيع الحبال القطنية و البلاستيكية اللازمة لبيوت الشعر و الاستخدامات الأخرى، إضافة لبيع منتجات محلات سوق الحدادة .

سوق الحدادة : يقع في الجهة الغربية لشبكة الأسواق، يحده جنوباً سوق الحبال و شمالاً سوق القصابين و غرباً شارع الجسر، سقف المحلات في الجزء الغربي جملون معدني و في الجزء الشرقي بيتون مسلح، يختص هذا السوق بصناعة أدوات الحصاد كالمناجل و الفؤوس و لوازم بيت الشعر و الخزانات المستديرة (القازان) و القواديس (وهي حوامل الماء على ظهر الدواب)، وادخل عليه مهنة غسل جلود الحيوانات المذبوحة حديثاً و تشكل هذه المهنة امتداداً لسوق القصابين .

سوق القصابين : يقع في الجهة الغربية للأسواق ويمتد من شارع الجسر إلى سوق التجار، يتصل شمالاً بسوق الخشابين عبر محور صغير كما يتصل بسوق الحدادة عبر منفذين، و قد استبدلت أسقف جزء كبير من المحلات بسقف من البيتون المسلح، يختص ببيع لحوم الأغنام و الأبقار .

خان براجيك (خان ولد الجوزة): يقع في الجهة الجنوبية لشبكة السوق و تستغل واجهته الجنوبية المطلة على الشارع العام كمحلات تجارية مستقلة، يتألف الخان من طابقين، سقف الطابق الأول بيتوني و الثاني من الخشب .

خان الترك (كراج الخابور) : يقع في الجهة الشرقية للأسواق وله شكل مربع، و للكراج مدخلان يتوضع المدخل الرئيسي في الجهة الغربية عبر سوق العطارين، أما المدخل الآخر فيتوضع في الجهة الشمالية عبر سوق الحبوب، يستخدم بشكل رئيسي كمرآب للسيارات الشاحنة القادمة من الريف، أما المحلات في الخان فتبيع المواد المتولية البلاستيكية و الأواني و المعدات المعدنية .



خان الخشب : يقع في الجهة الشمالية لشبكة الأسواق، مدخله في الزاوية الشمالية الغربية يستخدم لتخزين الأخشاب وتصنيع الأثاث المتزلي كغرف النوم والخزن لسكان الريف^(١)



ومن أشهر تجار دير الزور السادة : عبد
الفتاح السيد حسين، حاج صالح أبو
العوين، الحاج عكلة الخليفة، محمود الحمد
العبود وإخوان ، الحاج حسن الكرك،
علي الضللي، دؤاس الرداوي، يونس
الذنون المصلاوي، صالح محمد العليوي،
صالح وإبراهيم العكل، الحاج صالح النجم،
عبد الله الهنداوي، داود الحاج كنامة، عبد
اللطيف المشهور، الحاج مرعي المشهور،
الحاج حسين الطعمة، الحاج رشيد
العزاوي، عيد السخني، محمد عطا الله
البوجديع، أحمد الحافظ، سليمان خالد
الفتيح، أحمد الجدعان العبود، دهموش
المشهور، حسن خلوف العبد الحميد، ملا عيسى العزاوي .^(٢)

(١) م. ماري روز مراد _ م. أحمد عطية ، رسالة ماجستير

(٢) لقاء خاص مع السيد بشير الطعمة رئيس غرفة تجارة وصناعة دير الزور



شهداء مدينة دير الزور

إن بذور الحرية و الثورة ضد الظلم و الاستعمار غرست في نفوس أبناء دير الزور، الذين سطوروا تاريخنا المجيد بعداد الدم، فقدموا الشهداء يدافع من حب الوطن والدفاع عنه بنخوة و مروءة وشهامة، و من هؤلاء الرجال الذين ناضلوا بصمت واستشهدوا بكبرياء فعمدوا تراب الوطن المقدس بدمائهم ليظل هذا الوطن سيداً وحرّاً كريماً، نذكر منهم :

م	الاسم	تاريخ الاستشهاد	ظروف الاستشهاد
١	الشهيد محمود العياش الحاج	١٩٢٥/٩/٥	إعدام رمياً بالرصاص
٢	الشهيد نادر موسى الحسين	١٩٢٥	
٣	الشهيد عبد اللطيف حاج خضر	١٩٣٢	
٤	الشهيد رشيد ياسين العبوش	١٩٣٦/٢/١٠	أثناء المظاهرات
٥	الشهيد حمود الصكر	١٩٣٦/٢/١٠	أثناء المظاهرات
٦	الشهيد أحمد الشاوي	١٩٣٦/٢/١٠	أثناء المظاهرات
٧	الشهيد رشيد الرتم الباقر	١٩٣٦/٢/١٠	أثناء المظاهرات
٨	الشهيد جمعة عبدالله الحنكاوي	١٩٣٦/٢/١٠	أثناء المظاهرات
٩	الشهيد علي محمد الطعمة	١٩٤١	أثناء الغارات
١٠	الشهيدة تركية الحنيدي	١٩٤١	أثناء الغارات
١١	الشهيد أحمد اسماعيل الطعمة	١٩٤١	أثناء الغارات
١٢	الشهيد تايه الصباح	١٩٤١	أثناء الغارات
١٣	الشهيدة فاطمة الغفرة	١٩٤١	أثناء الغارات
١٤	الشهيد حسن المشهور	١٩٤١	أثناء الغارات

١٥	الشهيد أمين عباس العكلة	١٩٤١	أثناء الغارات
١٦	الشهيد حمود العاروض	١٩٤١	أثناء الغارات
١٧	الشهيد شمعون يوسف	١٩٤١	أثناء الغارات
١٨	الشهيدة روضة شمعون يوسف	١٩٤١	أثناء الغارات
١٩	الشهيدة ماري شمعون يوسف	١٩٤١	أثناء الغارات
٢٠	الشهيدة مارلين زوجة يونان حشيشو	١٩٤١	أثناء الغارات
٢١	الشهيد حاج قاسم السمعة	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٢	الشهيدة خيرية زوجة حسن الجماس	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٣	الشهيد حاج خلف العمير	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٤	الشهيد حديد الحميدي الرديني	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٥	الشهيدة كاملة الكرماني زوجة حديد	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٦	الشهيدة ابنة حديد الرديني	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٧	الشهيد ابن حديد الرديني	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٨	الشهيد حسين علي الناصر	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٢٩	الشهيد زهية المطر الزبداني	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٠	الشهيد جرو الحياوي	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣١	الشهيد سمير الفرج	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٢	الشهيدة أمينة المحميد	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٣	الشهيد شفوك المحميد	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٤	الشهيدة شكورة الأحمد الصالح	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي

٣٥	الشهيد بشير الأحمد العريب	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٦	الشهيد حزيمة الفرخان	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٧	الشهيد جاسم محمد الخضورة	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٨	الشهيد داوود سليمان الشكال	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٣٩	الشهيد عمر فرحان السليمان	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٠	الشهيدة تودد حمود الحسين	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤١	الشهيد عبد الجبار الحامد السلامة	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٢	الشهيد زكريا الحامد السلامة	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٣	الشهيدة فاطمة العيسى الشامي	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٤	الشهيدة عريفة محمد الحاج علي	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٥	الشهيدة يازي محمد الحاج علي	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٦	الشهيدة سهام حسين العلوي الحميدي	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٧	الشهيدة آمنة الحمد الطه	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٨	الشهيدة قدسية حاج محمود الرياح	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٤٩	الشهيدة فاطمة أحمد العرفي	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٥٠	الشهيد أحمد الخضير السليمان	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٥١	الشهيد سليمان حاج جمان	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٥٢	الشهيد مخلف الجاسم العاشور	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٥٣	الشهيد رضوان الجاسم العاشور	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٥٤	الشهيد جاسم الحمود المصلح	١٩٤٥	الاحتلال الفرنسي
٥٥	الشهيد فرحان الأحمد الخضر	١٩٤٨	في الأراضي الفلسطينية

٥٦	الشهيد سعيد حسن الصعيو	١٩٤٨	في الأراضي الفلسطينية
٥٧	الشهيد بوظان محمد مصطفى	١٩٤٨	في الأراضي الفلسطينية
٥٨	الشهيد حوران حميد السعيد	١٩٤٨	في الأراضي الفلسطينية
٥٩	الشهيد طه مصلح الأحمد	١٩٤٨	في الأراضي الفلسطينية
٦٠	الشهيد عبدالله أحمد السخني	١٩٤٨	في الأراضي الفلسطينية
٦١	الشهيد خضر عثمان الكتاب	١٩٤٨/٤/١٦	في الأراضي الفلسطينية
٦٢	الشهيد عيسى عبيد الخلف	١٩٤٨/٦/١٠	في الأراضي الفلسطينية
٦٣	الشهيد سلوم عبدالله الصالح	١٩٤٨/٧/١١	في الأراضي الفلسطينية
٦٤	الشهيد صبحي مصطفى الشواخ	١٩٤٨/٧/١١	في الأراضي الفلسطينية
٦٥	الشهيد عويد الحربي	١٩٤٨/٧/١١	في الأراضي الفلسطينية
٦٦	الشهيد محمد عيد أحمد كزكز	١٩٤٨/٧/١٣	في الأراضي الفلسطينية
٦٧	الشهيد حمد يحيى العيسى	١٩٤٨/٧/١٦	في الأراضي الفلسطينية
٦٨	الشهيد بدري نجم عبدالله	١٩٤٨/٧/١٧	في الأراضي الفلسطينية
٦٩	الشهيد حسن خلوف الجبوري	١٩٥٥/١٢/١١	ضفاف بحيرة طبرية
٧٠	الشهيد عبدالحالق عبدالله الظافر	١٩٥٥/١٢/١١	ضفاف بحيرة طبرية
٧١	الشهيد مروان أحمد الحسين العبيد	١٩٦١/٩/٢٨	على حدود الوطن
٧٢	الشهيد محمد محمود ظاهر العلي	١٩٦١/١٠/١	على حدود الوطن
٧٣	الشهيد جلال عباس العايش	١٩٦٣/١٢/٢	جيش اليرموك/العراق
٧٤	الشهيد تركي محمود الشلاش	١٩٦٧/٦/٦	حرب حزيران
٧٥	الشهيد علي محمد الكمّاز	١٩٦٧/٦/٦	حرب حزيران
٧٦	الشهيد عبد الفتاح نجم السوعان	١٩٦٧/٦/٩	حرب حزيران

٧٧	الشهيد تاج ياسين الغزاوي	١٩٦٧/٦/١٠	حرب حزيران
٧٨	الشهيد رياض أسعد القرواني	١٩٦٧/٦/١٠	حرب حزيران
٧٩	الشهيد جديد سحل العبيد	١٩٦٧/٦/١١	حرب حزيران
٨٠	الشهيد حمزة أحمد عبدالحמיד	١٩٦٩/١١/١٧	حرب الاستنزاف
٨١	الشهيد شوكت جابر العلواني	١٩٧٠/٤/٢	حرب الاستنزاف
٨٢	الشهيد أحمد عكاش الراوي	١٩٧٠/٤/٢	حرب الاستنزاف
٨٣	الشهيد رجب صالح المزيد	١٩٧٠/٤/٢	حرب الاستنزاف
٨٤	الشهيد عارف الحسن الحساوي	١٩٧٠/٦/٢٥	حرب الاستنزاف
٨٥	الشهيد حمود عبد الشويخ	١٩٧٠/٦/٢٥	حرب الاستنزاف
٨٦	الشهيد عواد علي الحسين	١٩٧٠/٦/٢٥	حرب الاستنزاف
٨٧	الشهيد زكريا عبد الحميد المرزوك	١٩٧٠/٦/٢٦	حرب الاستنزاف
٨٨	الشهيد غنام طه التركي	١٩٧٠/٦/٢٦	حرب الاستنزاف
٨٩	الشهيد محمد شاكر الخلف	١٩٧٠/٦/٢٦	حرب الاستنزاف
٩٠	الشهيد منير جميل عزمي	١٩٧٠/٦/٢٦	حرب الاستنزاف
٩١	الشهيد داوود حسين العبدالله	١٩٧٢/١/٨	حرب الاستنزاف
٩٢	الشهيد علي ابراهيم المحمد	١٩٧٣/٩/١٣	حرب الاستنزاف
٩٣	الشهيد شكري عباس العايش	١٩٧٣/١٠/٦	حرب تشرين التحريرية
٩٤	الشهيد عدنان خالد الويس	١٩٧٣/١٠/٦	حرب تشرين التحريرية
٩٥	الشهيد عبدالله حمادي الموسى	١٩٧٣/١٠/٦	حرب تشرين التحريرية
٩٦	الشهيد فوزي مخلف العلي	١٩٧٣/١٠/٦	حرب تشرين التحريرية
٩٧	الشهيد مالك صبحي الجازي	١٩٧٣/١٠/٦	حرب تشرين التحريرية

٩٨	الشهيد نبيل سعيد المزيد	١٩٧٣/١٠/٦	حرب تشرين التحريرية
٩٩	الشهيد محمد سالم الدرويش	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٠	الشهيد إبراهيم حميد الحمش	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠١	الشهيد تحسين طه الياسين	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٢	الشهيد ذيب أحمد عنتر	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٣	الشهيد فيصل حسن المحيمد	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٤	الشهيد عزيز مطر السميز	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٥	الشهيد محمد عبد الرحمن الزغير	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٦	الشهيد نوري طوكان الجاسم	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٧	الشهيد مخلص طلب الحمود	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٨	الشهيد حسين حميد العلي	١٩٧٣/١٠/٧	حرب تشرين التحريرية
١٠٩	الشهيد برهان الدين العليوي	١٩٧٣/١٠/٨	حرب تشرين التحريرية
١١٠	الشهيد أحمد حسين الحسين	١٩٧٣/١٠/٨	حرب تشرين التحريرية
١١١	الشهيد أحمد خليف الغازي	١٩٧٣/١٠/٨	حرب تشرين التحريرية
١١٢	الشهيد رشيد جاسم العيسى	١٩٧٣/١٠/٨	حرب تشرين التحريرية
١١٣	الشهيد أحمد طه الهويدي	١٩٧٣/١٠/٩	حرب تشرين التحريرية
١١٤	الشهيد إبراهيم جاسم السلامة	١٩٧٣/١٠/٩	حرب تشرين التحريرية
١١٥	الشهيد ناصر علي الجاسم	١٩٧٣/١٠/٩	حرب تشرين التحريرية
١١٦	الشهيد عبد الرزاق فوزي القرواني	١٩٧٣/١٠/٩	حرب تشرين التحريرية
١١٧	الشهيد برهان الدين حاجي محمد	١٩٧٣/١٠/١٠	حرب تشرين التحريرية
١١٨	الشهيد عدنان عكاب الصكر	١٩٧٣/١٠/١٠	حرب تشرين التحريرية

١١٩	الشهيد عادل حاج هنيدي	١٩٧٣/١٠/١١	حرب تشرين التحريرية
١٢٠	الشهيد حسين أحمد الدخيل	١٩٧٣/١٠/١١	حرب تشرين التحريرية
١٢١	الشهيد حميد رمضان الدكماوي	١٩٧٣/١٠/١١	حرب تشرين التحريرية
١٢٢	الشهيد فاروق طالب الحملي	١٩٧٣/١٠/١١	حرب تشرين التحريرية
١٢٣	الشهيد محمد علي العرفي	١٩٧٣/١٠/١١	حرب تشرين التحريرية
١٢٤	الشهيد محمود محمد الأحمد	١٩٧٣/١٠/١١	حرب تشرين التحريرية
١٢٥	الشهيد أحمد طالب علایا	١٩٧٣/١٠/١٢	حرب تشرين التحريرية
١٢٦	الشهيد سمير جوزيف غمرو	١٩٧٣/١٠/١٢	حرب تشرين التحريرية
١٢٧	الشهيد محمد جمال المدلجي	١٩٧٣/١٠/١٣	حرب تشرين التحريرية
١٢٨	الشهيد إبراهيم علي العاصي	١٩٧٣/١٠/١٤	حرب تشرين التحريرية
١٢٩	الشهيد خالد شفيق بشار	١٩٧٣/١٠/١٤	حرب تشرين التحريرية
١٣٠	الشهيد فرحان عبد الرزاق الحنيدي	١٩٧٣/١٠/١٤	حرب تشرين التحريرية
١٣١	الشهيد سامي علاوي الجاسم	١٩٧٣/١٠/١٥	حرب تشرين التحريرية
١٣٢	الشهيد طلال إبراهيم الخليل	١٩٧٣/١٠/١٥	حرب تشرين التحريرية
١٣٣	الشهيد عبد الله أسعد الأسعد	١٩٧٣/١٠/١٥	حرب تشرين التحريرية
١٣٤	الشهيد جودت محمود الصالح	١٩٧٣/١٠/١٨	حرب تشرين التحريرية
١٣٥	الشهيد حسن مرعي البغدادي	١٩٧٣/١٠/١٩	حرب تشرين التحريرية
١٣٦	الشهيد مصطفى أحمد الأمين	١٩٧٣/١٠/٢٠	حرب تشرين التحريرية
١٣٧	الشهيد مصطفى عبد الحميد المصطفى	١٩٧٣/١٠/٢٠	حرب تشرين التحريرية
١٣٨	الشهيد علي خلف العلي	١٩٧٣/١٠/٢١	حرب تشرين التحريرية
١٣٩	الشهيد حسين صالح الحسين	١٩٧٤/٤/٢٢	حرب الاسترقاف

١٤٠	الشهيد نوري راشد المشهور	١٩٧٤/٥/٢	حرب الاستنزاف
١٤١	الشهيد خالد جاسم العلي	١٩٧٥/٦/٢٥	حرب الاستنزاف
١٤٢	الشهيد الياس جرجس الياس	١٩٧٨/٢/٩	حرب الاستنزاف
١٤٣	الشهيد جميل عمر العلوان	١٩٧٨/٩/١١	في الأراضي اللبنانية
١٤٤	الشهيد محمد أمين مرزوك	١٩٧٩/٢/١٣	حرب الاستنزاف
١٤٥	الشهيد إبراهيم علي الصالح	١٩٨٠/٢/١٥	في الأراضي اللبنانية
١٤٦	الشهيد جاسم سلطان الجاسم	١٩٨٠/٧/١٧	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٤٧	الشهيد عبد الحكيم مرعي الحيجي	١٩٨١/٢/٥	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٤٨	الشهيد عادل جاسم العلوان	١٩٨١/٤/٩	في الأراضي اللبنانية
١٤٩	الشهيد زياد ابراهيم الناصر	١٩٨١/٥/٨	في الأراضي اللبنانية
١٥٠	الشهيد خالد فارس الفارس	١٩٨١/١١/١٧	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٥١	الشهيد عثمان رشيد التايه	١٩٨١/١١/٢٩	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٥٢	الشهيد هشام علاوي الجاسم	١٩٨١/١١/٣٠	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٥٣	الشهيد محمد خضر الحاجي	١٩٨١/١١/٣٠	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٥٤	الشهيد مهيب جاسم العلوان	١٩٨٢/٥/١٢	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٥٥	الشهيد عبد الكريم حسين الحسين	١٩٨٢/٦/٩	في الأراضي اللبنانية
١٥٦	الشهيد محمد غسان الظاهر	١٩٨٢/٦/٩	في الأراضي اللبنانية
١٥٧	الشهيد حمود سالم الخزام	١٩٨٢/٦/٩	في الأراضي اللبنانية
١٥٨	الشهيد هاشم عبد الحميد بقجه جي	١٩٨٢/٦/١٠	في الأراضي اللبنانية
١٥٩	الشهيد مهدي صالح الخليف	١٩٨٢/٦/١٠	في الأراضي اللبنانية
١٦٠	الشهيد رياض مشرف الحوش	١٩٨٢/٦/١١	في الأراضي اللبنانية

١٦١	الشهيد حسان عيد العطرة	١٩٨٢/٦/١١	في الأراضي اللبنانية
١٦٢	الشهيد صالح جاسم الفحل	١٩٨٢/٦/١١	في الأراضي اللبنانية
١٦٣	الشهيد رياض محمود نعيمة	١٩٨٢/٦/١٢	في الأراضي اللبنانية
١٦٤	الشهيد كمال بدري السلوم	١٩٨٢/٦/١٢	في الأراضي اللبنانية
١٦٥	الشهيد صبحي عبيد العوض	١٩٨٢/٦/١٤	في الأراضي اللبنانية
١٦٦	الشهيد جميل محي الدين العبيد	١٩٨٢/٦/٢٤	في الأراضي اللبنانية
١٦٧	الشهيد حمادة عيسى الحمد	١٩٨٢/٦/٢٤	في الأراضي اللبنانية
١٦٨	الشهيد ابراهيم مخلف عبد الحميد	١٩٨٢/٦/٢٥	في الأراضي اللبنانية
١٦٩	الشهيد بدر الدين رمضان عيفان	١٩٨٢/٦/٢٥	في الأراضي اللبنانية
١٧٠	الشهيد محمد وجيه الحاج محمد يونس	١٩٨٢/٦/٢٦	في الأراضي اللبنانية
١٧١	الشهيد نجم العبدالله العبدالحمد	١٩٨٢/٦/٢٦	في الأراضي اللبنانية
١٧٢	الشهيد جمال نخضر صالح العلي	١٩٨٢/١١/١٦	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٧٣	الشهيد جرير محمد نوري المشرف	١٩٨٢/١١/٢٨	حفاظاً على الأمن الداخلي
١٧٤	الشهيد فواز محمد الناصر	١٩٨٣/١١/٢٤	في الأراضي اللبنانية
١٧٥	الشهيد مقداد بشير الحمادة	١٩٨٥/١٠/٤	في الأراضي اللبنانية
١٧٦	الشهيد وليد امطيران الجريدي	١٩٨٦/١٢/١٩	في الأراضي اللبنانية
١٧٧	الشهيد جمال حسين العليوي	١٩٨٩/٣/٢٣	في الأراضي اللبنانية
١٧٨	الشهيد طه محمد الشيخ ظاهر	١٩٨٩/٥/١٠	في الأراضي اللبنانية
١٧٩	الشهيد أحمد عبد القادر الصالح	١٩٩٠/١٠/١٣	في الأراضي اللبنانية
١٨٠	الشهيد أحمد شاكر الفرحان	١٩٩٠/١٠/١٣	في الأراضي اللبنانية
١٨١	الشهيد خالد عبد الله الناصر	١٩٩٠/١٠/١٣	في الأراضي اللبنانية

١٨٢	الشهيد عبد الباسط زهدي السيد رباح	١٩٩٠/١٠/١٣	في الأراضي اللبنانية
١٨٣	الشهيد عيسى عليوي الهادي	١٩٩٠/١٠/١٣	في الأراضي اللبنانية
١٨٤	الشهيد يوسف عبد الجبار الهايس	١٩٩٠/١٠/١٣	في الأراضي اللبنانية
١٨٥	الشهيد ابراهيم سعود فيحان	١٩٩٠/١٠/١٣	في الأراضي اللبنانية
١٨٦	الشهيد حسان عليوي الخليف	١٩٩٣/٧/٩	في الأراضي اللبنانية
١٨٧	الشهيد عمران علي الحسن	٢٠٠٣/٤/٤	
١٨٨	الشهيد محمد حمدان الرفدان	٢٠٠٣/٤/٥	
١٨٩	الشهيد سعيد خميس الاستيفان	٢٠٠٣/٤/٦	
١٩٠	الشهيد محمد فواز قذير	٢٠٠٣/٤/٧	
١٩١	الشهيد مهند صبري الغضب	٢٠٠٣/٤/٩	
١٩٢	الشهيد محمود محمد بركات	٢٠٠٣/٤/١١	
١٩٣	الشهيد محمد دلف الصالح	٢٠٠٣/٤/١٣	
١٩٤	الشهيد كرم عبد الخالق مطرود	٢٠٠٣/٤/١٩	
١٩٥	الشهيد سامر غسان الطعمة	٢٠٠٣/٤/٢٠	
١٩٦	الشهيد عبد الغني هباب الصعاوي	٢٠٠٧/٢/٢٧	
١٩٧	الشهيد مؤيد خلف شحادة المنصور	٢٠٠٧/٤/٥	
١٩٨	الشهيد رامي محمد زهدي البدران	٢٠٠٧/٤/٦	
١٩٩	الشهيد حسن عطالله حسين الأحمد	٢٠٠٧/٦/٤	

— مازن الشاهين — شهداء دير الزور في سجل الخالدين



أدباء دير الزور

أنجبت عروس الفرات عبر مراحل تاريخها المختلفة، عمالقة في الأدب والفن والفكر ...
من تجاوز صبتهم وأعمالهم حدود الوطن، حيث قدموا مآثرهم الإنسانية في شتى مجالات
الحياة، فكانوا خير سفراء لحضارة وادي الفرات العظيمة؛ ومن هؤلاء الأدباء نذكر :

الأديب علي الصائب (١٨٧٠ - ١٩٥٦)

إصداراته: جريدة الجول، معجم الصائب / ١٢ جزءاً / .

الشاعر محمد الفراتي (١٨٧٨ - ١٩٧٨)

إصداراته: العواصف، النفحات، أروع القصص، صدى الفرات، الهواجس، سبحات
الخيال، روائع شعر لامارتين/ ترجمة عن الفرنسية / .

ترجمة عن الفارسية :روضة الورد / ترجمة لسعدي الشيرازي في جزئين /، روائع الشعر
الفارسي، روائع شعر عمر الخيام، معجم فارسي، ثلاثة أعمال في قواعد اللغة الفارسية
وتعليمها بالعربية، البستان لسعدي الشيرازي، ألف بيت شعر لبندر العطار، وحي تيريز.

الشيخ عبد القادر ملا حويش (١٨٨٠ - ١٩٧٨)

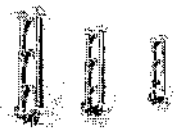
إصداراته: بيان المعاني/ تفسير القرآن الكريم بستة مجلدات/.

الشيخ حسين الرمضان (١٨٨٧ - ١٩٥٩) إصداراته: مفتاح الغيوب، سهام النصال
في رد الضلال، الأخلاق عند نابغة العصر، كفاح الأشرار ونصرة الأخياء، الأنصار،
والصوفية، فرقان الألباب في الخطأ والصواب، النصال الشفوية في الرد على القاديانية .

الباحث محمد سعيد السيد أحمد الشيب (١٨٩٤ - ١٩٧٢)

طبع ما يُقرب مائة عدد من الأبحاث النافعة، وهي أفكار ومقالات كان يوزعها مجاناً .

الشيخ محمد سعيد العرفي (١٨٩٦ - ١٩٥٦)



إصداراته : سر المحلل الأمة العربية ووهن المسلمين، مبادئ الفقه الإسلامي، موجز سيرة
خالد بن الوليد، هتلر والعرب المسلمون، المقالات الدينية .

الباحث ثابت عزاري (١٩٧٨ - ١٩٠٠)

إصداراته : دراسة اقتصادية حول مشروع سد الفرات واستثمار النفط وطينا / مشاركة /
، تطور الاقتصاد في لواء الزور من عام (١٨٥٠ - ١٩٥٠) في ثلاثة أجزاء .
الشاعر توفيق قنبر (١٩٠٩ - ١٩٧٢) إصداراته : تأملات .

الباحث عبد القادر عياش (١٩١١ - ١٩٧٤)

إصداراته : الخبز في دير الزور، التداوي المحلي في دير الزور الملاحية في نهر الفرات،
شخصيات من تاريخ الفرات، استقبال المولود في دير الزور، الرحبة، نباتات بادية دير
الزور، اليهود في وادي الفرات، أبرز أماكن الآثار في وادي الفرات، الزواج في دير الزور،
الأدعية الشعبية، سكان وادي الفرات، وادي الخابور، عبدالله بن طاهر حاكم الرقة
ومصر، دنيا الولد في دير الزور، تقاليد الوفاة في دير الزور، اسماء الفرات، الطفولة في
وادي الفرات، الأدب الشعبي في الفرات، رحالة عرب وإفرنج زاروا الفرات ، إصابة العين
، الحداث العامة في دير الزور ، التحية والسلام في الفرات ، أديرة الفرات، فيضان
الفرات، قصص من دير الزور، تقديس المياه، الزاد الحضاري في دير الزور، مناضل من
الفرات، البيت في حياة العرب، السلاح والصيد بدير الزور، كنيات من وادي الفرات،
مصطلحات في لغة الديرين، المدارس في الفرات، الحلبي والوشم والتبرج، البدو والغزو في
الفرات، القرية في وادي الفرات، حيوانات بادية الفرات، وقعة صفين، المباني العامة في دير
الزور، المرأة في وادي الفرات، أبو فراس الحمداني، الأزهار، المعارض العامة في دير الزور،
نهر الخابور، المتاحف، حوض الفرات، المجالس الأدبية، المرداسيون في الفرات، الحمدانيون
في الفرات، هواية الطوابع بدير الزور، الدولة العقلية في وادي الفرات، عبارات السلوك
في دير الزو، البشر في حياة العرب، تقاليد وعادات من الفرات، مآثورات شعبية من



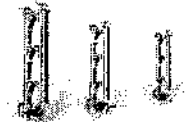
الفرات، الغناء الشعبي في الفرات، السكن في وادي الفرات، دير الزور حاضرة وادي الفرات، الأسطورة في حياة الشعب، طرق المواصلات في محافظة دير الزور، الجزيرة الفراتية، الأخلاق والعادات بدير الزور، الفنون الشعبية بدير الزور، الآنية والمواعين بدير الزور، الأسرة في وادي الفرات، الري في وادي الفرات، الفرات وأماكنه في الشعر، المدن الفراتية القديمة، طيور الفرات، بادية الفرات، التاريخ السياسي لوادي الفرات، تحقيقات فلكلورية، الحصى في حياة العرب، مؤونة البيت في دير الزور، ترانيم الأطفال من الفرات، المصيبة في حياة العرب، الطير في حياتنا و تراثنا، التبغ في حياة الناس، الألعاب الأهلية بدير الزور، وادي الفرات، اللباس في حياة الناس، الفرات في الأدب العربي، الملح في حياتنا وتراثنا، القهوة والشاي، المكتوب، القبر في حياة المجتمعات، بكائيات من الفرات، غزليات من الفرات، السباب والشتائم في اللغة والمجتمع، الضرب في اللغة وحياة الناس، الحرف بدير الزور، اللون في اللغة والمجتمع، أشكال الأدب الشعبي الفراتي، غابات الفرات، الرقة كبرى مدن الفرات القديمة، الأكل، الرعي في وادي الفرات ، النار في حياتنا وتراثنا ، معجم ألفاظ دير الزور ، العصا في حياتنا و تراثنا ، حماسيات من الفرات، معتقدات من وادي الفرات، الأمثال الشعبية، معجم الكتاب السوريين في القرن العشرين .

الباحث جلال السيد (١٩٩٢ - ١٩١٣)

إصداراته : الإصلاح الزراعي، مشكلة الإنسان والإنسان العربي الاشتراكية والاشتراكيون ، واقع الأمة العربية، الصراع بين العروبة والشعوبية، متزلة العرب بين الأمم .

الأديب: سعد صائب (١٩١٧ - ٢٠٠٠)

إصداراته : طريق الخلاص، في ظلال الوعي، صراع مع الغرب، القبس الحي، آن الأوان، شعراء رمزيون وشعراء معاصرون، شعراء فنلنديون، مع الفجر العربي، هذا العالم العربي، من مآثر العرب، خطرات فكر، رجال للبيع، الأخطال الصغير، شعراء من أمريكا الجنوبية ، دراسات أدبية، شعراء وأدباء من الشرق والغرب، مرايا أدبية، من أعمال لوقيانوس



السميساطي، الأرنب عفراء، قضية الدومورو، الشيوعية الأوربية والدولة، مملكة الأزهار، الموجة وطائر النورس، البطيخة الحمراء، الكرة السحرية، بركة النار، بلد الورد، الصياد الصغير، مرجان وأصدقاؤه، طاب يومك أيها الطبيب، الموسيقيون والصوص، ديوان الشعر الهولندي المعاصر، شعراء فرنسيون معاصرون، فن الشعر في قصائد شعراء العالم وكلماته، مغامرات رشا الصغيرة، شعراء معاصرون من العالم ديوان الشعر السويدي المعاصر، ديوان الشعر الإسباني المعاصر، حديث القضاء، صراع بين جديد شعرنا وقديمه، في رياض الشعر العالمي، البنت الوقية، الكثر، لم تمت الحقيقة، حديث جدتي، الفؤوس الثلاثة، الشاعر الشهيد عمر حمد، صيحة في واد، ابتهالات لأدب جديد، تقاسموا ضياعكم، قطرات ندى، خليل مطران في أروع ما نظم، شظايا، الزهرة الزرقاء، الغسالة والحباز، دور المثقفين في تجديد المجتمع، وهج الظهيرة، أم، أضواء وظلال، دور سورية في بناء الحضارة الإنسانية عبر التاريخ القديم، قاموس الحب، بيت البطة الزرقاء، مختارات من روائع المتنبي في الحرب والفروسية، الغناء العميق وأغانٍ غجرية، مختارات من روائع الشعر الفرنسي الحديث، في رحاب الأدب، دفاع عن المرأة، شاعرات وشعراء سوريون/ بالفرنسية /، معجم الألوان، قصائد لبابل، أقاصيص شرقية .

الشيخ قطب الدين الحامدي (١٩٢٢ - ١٩٩٩): الأدوار المعنوية في القرآن الكريم .

الباحث عبدالقادر الضللي (١٩٢٢ - ١٩٨٨)

إصداراته : أسرار وخفايا الأرض، مؤامرة كناريس .

ترجمة : كتاب /سيرثني التاريخ/ عن فيدل كاسترو، أزمة الدكتاتوريات في البرتغال واليونان وإسبانيا، القادة الألمان في عهد هتلر وبعده، دراسة في الشعر الياباني قديمه وحديثه ، البذار حكايات وقصص .

الشاعر ثابت المدلجي (١٩٢٤) إصداراته : الرجل الإعصار .



الشيخ أحمد علي السراج (١٩٢٥ - ٢٠٠٧) إصداراته : نفحات الطيب من رياض الحبيب (ص) .

الباحث صالح نجار (١٩٢٥ - ٢٠٠٣)

إصداراته : دير الزور ماضي عريق وحاضر مشرق / مشاركة /.

الباحث برهان الدين دلولو (١٩٢٧ -)

إصداراته : المساهمة في إعادة كتابة التاريخ العربي الإسلامي، جزيرة العرب قبل الإسلام / جزآن /، حضارة مصر والعراق في العصور القديمة وما قبل التاريخ، تاريخ نضال الفلاحين في الوطن العربي / مشاركة /، الاتجاهات ذات الطابع الاجتماعي عند العرب في العصر الوسيط ، بلاد الشام / ٤ مجلدات / ، بحوث فلسطينية، الشعر العربي القديم ، الديمقراطية.

الباحث محمد علي فرحان المزيد (١٩٢٧ - ١٩٧٨)

إصداراته : أقوام تحولت بينها لمعرفتها، الكويت بين أمس واليوم، فارس الخوري وأيام لا تنسى، الإسلام أولاً، الحرب الصليبية الأوربية التاسعة .

الباحث إسماعيل العرفي (١٩٢٨ - ٢٠٠٤)

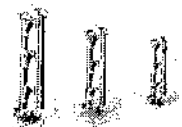
إصداراته : في الشعبية، كتاب العرب القومي، التثقيف العربي الأمثل، اللغة العربية أم اللغات، العروبة والإسلام، المدخل إلى التاريخ .

الأديب الدكتور عبد الرزاق جعفر (١٩٢٨ - ١٩٩٧)

إصداراته : عائلة زلاموف (رواية عن الفرنسية) ، أدب الأطفال، المتسكع، حمدان، وادي النقاء، الحكاية الساحرة، الطفل والثقافة، النوم والأحلام وأحلام الأطفال، أسطورة الأطفال الشعراء، سادة الندى، البحيرة، ليالي أجمل من أيامكم، العاشق، فن التحليل النفسي وممارسته، طفلك والجنس، إنزع القناع عن نفسك .

الباحث إبراهيم محمد علي الصالح البجعة (١٩٢٩)

إصداراته : وخط العرب .. ماضي مجيد ومستقبل مشرق (مشاركة) .



القاص وجيه جاسر (١٩٢٩ - ١٩٩٥) إصداراته : السماء تمطر فرحاً .

الباحث ياسين الحافظ (١٩٣٠ - ١٩٧٨)

إصداراته : حول قضايا الثورة العربية، الآفاق الإستراتيجية للثورة العربية، اللاعقلانية في السياسة العربية، التجربة التاريخية الفيتنامية، الهزيمة والإيديولوجية المهزومة، ترجم عن الفرنسية : التخلف والتنمية في العالم، الماركسية اللينينية أمام مشكلات الثورة في العالم غير الأوربي، مأزق العالم الثالث، حول الدين، الإسلام في عظمته الأولى .

الشاعر أحمد الراوي (١٩٣١ - ١٩٩٢)

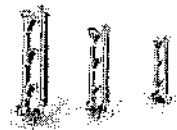
إصداراته : أصدر أبناء الشاعر (أحمد الراوي أخباره وشذرات من أشعاره) .
القاص عبد الباقي باقر (١٩٣٢) إصداراته : اغتيال المدن، الهروب على الجحيم .
القاص عبد الفتاح جعفر (١٩٣٢) إصداراته : ظلال الوادي .

القاص عبد الوهاب حقي (١٩٣٣)

إصداراته : له عدة مجموعات قصصية وروايات منها: نفثات قلب، بندقية العم حمدان، قوس قرح، المطحنة، وله عدة دراسات منها: صراع، البوليساريو، ثلاث مناقضات عربيات، مشاكل، الغاز، لغتنا الجميلة .

وفي أدب الأطفال له : مغامرات السيد الفاعل، المفعول المغرور، الجمل المضارع، النمر فعل الأمر، القردة وأخواتها، الأعداد الخمسة، منجد الإماء، الإنشاء، الحروف الشوادي، الاسم ستمسم، العجل المعتل، أهر الجامد، عدوان موصوف، من أجلك يا وطني، النحلة وأخواتها، النعجة وأخواتها، عيد الطفل عيد الأم، الامتحان العسير، صغار ومجاهدون، بلاغ للعائلات، الغراب الذكي، الحمامتان، الذئب والحمل، حمار بقرون، شهرزاد تخاطر ، امرأة مسخت قردة، ابن التاجر، الكلبان المسحوران .

وله العديد من مسرحيات : جميلة بو حيرد، ضيعة الاستعمار، مصرع شهيد، عدنان المدني، خز وتراب، وظيفة شاغرة، أعداؤنا، الأمير عبد القادر .



الباحث الدكتور حسن حسني (١٩٣٣)

إصداراته : موسيقا الشعر والعروض، الشاعر حسان بن ثابت، الكاتب الجاحظ، الشاعر جرير، ملامح من عبقرية اللغة العربية، صفحات من الزيارة الخالدة، تاريخ مجمع اللغة العربية بدمشق، حسين محمد رمضان الخالدي (حياته وآثاره)، إضافة على المشاركة في تأليف عدد كبير من الكتب المدرسية .

الباحث الشيخ عبد الجبار المفي (١٩٣٣)

إصداراته : معجم وادي الفرات، الفرائض، إعراب الجمل، المقامة الرستانية .

الأديب عبد العزيز هلال (١٩٣٣ - ١٩٩٧)

إصداراته : كتب الدراما للتلفزيون ومن مسلسلاته : أسعد الوراق، الأميرة الخضراء، سيرة بني هلال، الأميرة الشماء، دليلة والزبيق، وجهاً لوجه، الاختيار، الزيناتي خليفة، جابر وجبير، المجنون طليقاً، الأجنحة، المحجرة إلى الوطن، المهر الدامي، امرأتان في الزحام، الرجل الأثري، من يحب الفقر، إضافة إلى مسرحية وحيدة بعنوان القطار .

الباحث إبراهيم علوان (١٩٣٤ - ١٩٩٦)

إصداراته : مراحل مجهولة من حياة الرئيس جمال عبد الناصر، من الحياة، آثار الفرات الوسط، الكويت كما رأيت، مشكلات الشرق الوسط، بطولات على ضفاف الفرات، الأديرة في التاريخ العربي، كيف تعيش إسرائيل في الأرض المحتلة .

الباحث محمود الرداوي (١٩٣٥): الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر، دراسات في القصة السعودية والخليج العربي، الأدب السعودي المعاصر، الدروس الحكيمة للناشئة الإسلامية، ابن خميس و آثاره الأدبية، تلاحم العروبة والإسلام، عبد الله بلخير، نشيد القطرة، إسلام شاعر، الرحلات العربية والإسلامية وأعلامه .

الباحث عباس الطبال (١٩٣٦) إصداراته : الألعاب الشعبية بدير الزور، من التراث الشعبي الفراتي (مختارات من أعمال الباحث عبد القادر عياش ، ثلاثة أجزاء)



القاص أحمد فرحان الناصر (١٩٣٦): هواجس، الزنزانة رقم ١١، المقاومة في الأدب (مشاركة)، الصقيع، ملحمة الرجال، التريف.

الباحث قاسم طوير (١٩٣٦)

إصداراته: ترجم عدة كتب في الآثار / تاريخ الشرق الأدنى القديم، إيبلا أقدم مملكة في سورية، مملكة إيبلا وعلاقاتها الدولية في الألف الثالث قبل الميلاد، ماري أكبر حضرة في سورية، حكايات وأساطير من عالم الشرق القديم، الأختام الأسطوانية في سورية، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق (مشاركة)، الوحدة الحضارية في بلاد الشام، مواقع التنقيب الأثري في سورية (مشاركة).

القاص عبد العزيز دروي (١٩٣٧)

إصداراته: الانتظار الصعب، تعرجات خطرة، حافلة آخر الليل.

الباحث الشيخ الدكتور محمد صالح يساوي (١٩٣٧ - ٢٠٠٣)

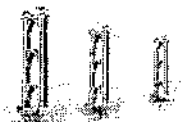
إصداراته: طريق الفلاح، البيان في تجويد القرآن، الأضحى، الفوائد الحسان، استقبال المولود، دروس في فقه العبادات، أحكام السفر وقضاياه المعاصرة، السفر وأحكام المسافر، البحث العلمي وأصول المناظرة.

الباحث عبد الصمد حيزة (١٩٣٧ -)

رواد الفكر في الفرات الأوسط، المغيرة بن شعبة وانتقال الخلافة من الشورى إلى الوراثية. الشاعر فاضل سفان (١٩٣٨) إصداراته: قراءة في عيني حبيبي، شاطئ الغمام، من أناشيد الفرات، عزف منفرد، أناشيد موبوءة، عبق الياسمين، الدخول إلى العصر في عيون النساء، أناشيد موبوءة، هوامش على دفتر الذاكرة.

الشاعر غازي العايد (١٩٣٨): سلام وذئاب، خدعوك يا ليلي، سلاماً يا عروبة.

الشاعر الشهيد خالد بشار (١٩٣٨ - ١٩٧٣): حفنة من ذكريات.

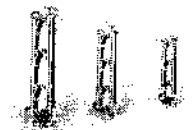


الباحث الدكتور خليل إبراهيم ملا خاطر (١٩٣٨)

إصداراته : الخصائص التي انفرد بها النبي صلى الله عليه وسلم عن جميع الأنبياء عليهم السلام، عظيم قدره صلى الله عليه وسلم ورفعته ومكانته عند ربه عز وجل، شمائل الرسول الأمين صلى الله عليه وسلم، سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، فضائل النبي الكريم كما وردت في القرآن الكريم، الأمانة العظمى ونيها صلى الله عليه وسلم، الشوق إلى رسول الله من الجذع إلى ثوبان، مع الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان، الحسن بن علي الخليفة الراشد الخامس، فضائل الصحابة الكرام رضي الله عنهم، فضائل المدينة المنورة (٣ مجلدات)، فضائل مكة المكرمة، مكانة الحرمين الشريفين، أمية النبي المصطفى والرد على مفكريها، الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، مكانة النبي صلى الله عليه وسلم، الإمام الشافعي، مكانة الصحيحين، السنة النبوية وحي، نشأة علوم الحديث، الإدراك عند الجمادات، معرفة الله عز وجل بين الإنسان والجماد، حقوق الوالدين، حقوق الزوجين، المرأة في القرآن، الإحسان في القرآن، زواج السيدة عائشة ومشروعية الزواج المبكر، النظافة بين العلم والإيمان، العداوة بين الإنسان والشيطان وأثر ذلك على الجريمة، كيف أرسى الإسلام قواعد الأمن في الأرض، أشواط الساعة، أنخبار الدجال، الردة قديمها وحديثها، المسيح عليه السلام قطعية رفعه وتواتر نزله .

الباحث رمضان عبيد الناصر (١٩٣٩)

الموجز في تاريخ الأمة العربية منذ ظهور الإسلام، الفكر الاشتراكي في التاريخ العربي . الشاعر شريف قاسم (١٩٤٠) إصداراته : من جانب الطور، الربيع المنشود، صدى وذكرى، متى تعودون، نهر الضياء، أناشيد على الدرب، إذا دخل الإسلام البيوت، الأمة الإسلامية بين عالمية حضارتها وجهل أبنائها، نقد ديوان الشاعر الشابي . الباحث شاكِر يساوي (١٩٤٠ - ٢٠٠٣) إصداراته : طريق العرب إلى النهضة،



قراءة في الوضع العربي والدولي، في بعض المفاهيم والأفكار، الصهيونية في المنظور الدولي، عبد الناصر في عين التاريخ، دعاة الفكر القومي الاشتراكي .

الباحث القاضي حيدر العرفي (١٩٤٠) إصداراته : أبو طالب بطل الإسلام .
الباحث أسعد المحمود (١٩٤١)

إصداراته : أثار ماري، قلعة الرحبة، دوراً أوروبوس، مواقع التنقيب الثري في سورية (مشاركة)، صناعة الفخار الإسلامي المكتشف في ترقا (بالألمانية)، الحفريات الأثرية في تل عجاجة (بالألمانية)، مكتشفات أثرية في تل عجاجة (بالإنكليزية)، نتائج الحفريات في تل الشيخ حمد (بالألمانية). ترجم من الألمانية إلى العربية : دوركاتليمو، الحفريات في تل الشيخ حمد، القصور العباسية في الرقة، الحفريات في تل براك .

الباحثة الدكتورة انتصار عبد القادر مشهور (١٩٤٢)

إصداراتها : لماذا يعتبر مشروع الفرات مصيرياً في سورية ؟.

الباحث داود سليمان جبيان (١٩٤٢)

إصداراته : شارك في تأليف الكتب التالية : المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري (٥ مجلدات) ، دير الزور ماضي عريق وحاضر مشرق، كتاب الجغرافيا للصف الأول الثانوي لعام ١٩٨٥م، كتاب الجغرافيا للصف السادس الابتدائي .

القاص وليد نجم (١٩٤٣) : الولادة من الظاهر، ياحسافة، خارج أوقات دمشق .

الباحث الدكتور محمد خير شيخ موسى (١٩٤٣)

إصداراته : فصول في النقد العربي وقضاياها، أبو الفرج الأصم : ناقداً، فن القصة، نظرية الأنواع الأدبية في النقد العربي، اتجاهات نقد النثر العربي وقضاياها .

القاص إبراهيم خريط (١٩٤٣) إصداراته : القافلة والصحراء، الحصار، قصص ريفية، الاغتيال، حكايات ساترة، طقوس الرحلة الأخيرة، نهر بلا شطآن، فانتازيا، شموع ملونة .



الباحث المستشار قيس الشيخ (١٩٤٣)

إصداراته : شرح قانون الكاتب بالعدل، النظام الداخلي لوزارة العدل، التشريعات القضائية وقواعد التبليغ، سن الحضانة بين الفقه الإسلامي والقانون، المسألة الجزائية للأحداث والشريعة الإسلامية والقانون النافذ .

الباحث الدكتور دحام العاني (١٩٤٣)

إصداراته : موجز تاريخ العلم، التعليم العالي والبحث العلمي في دول الخليج .
الشاعر خالد سلامة (١٩٤٤)

صقر قریش وحيداً، اعتذار لعيني زليخة، يوسف الصديق يدخل المدينة، زهرة الشتاء .
الشاعر الدكتور وليد مشوح (١٩٤٤)

إصداراته : الظلال الأربعة للوجه الواحد، ملصقات على جدار العقل الباطن، تمتأت إلى سيدة الحزن والفرح، أعيش كما تشتهون أموت كما أشتهي، أناشيد المجد، الشاعر المضيق أبو الفضل الوليد، تأملات في الشعر العربي الحديث، دراسات في شعر مانع سعيد العتيبة (مشاركة)، الموت والحياة في أدب الخوارج، حضارة وادي الفرات، مؤانسة الندمان وبجالة الإخوان (مشاركة) ، تشنيف السمع في وصف الدمع، الصورة الشعرية عند عبدالله البردوني، أبعاد ظاهرة الأنا في شعر المتنبي، الموت في شعر العربي السوري المعاصر ، فتية الشمس .

الباحث أحمد شوحان (١٩٤٤ - ٢٠٠٧)

إصداراته : معجم العشائر الفراتية، الأمثال الفراتية، أعلام الفرات، محمد الفراتي، محمد سعيد العري، ديوان عبدالله الفاضل، ديوان نمر بن عدوان، حرمة شاعرة وادي الفرات ، عمر الديري، صلاة التراويح، ليلة النصف من شعبان، ديوان العتابا، تعليم الصلاة، محمد القاتح، الإمام النووي، الغزالي والإحياء، أبو الهدى الصيادي، عبد القادر الجيلاني، ابن حزم، الأفغاني، البخاري، الحسن البصري، ابن الجوزي، أعلام الفكر الإسلامي، تاريخ



دير الزور، غزوات الرسول، أعلام الإسلام (٨ أجزاء)، المبشرون بالجنة، الشورى والديمقراطية، توراة اليهود تتكلم، السلام الإسرائيلي وخفايا التوراة، المرأة في الإسلام، الإسلام والعلمانية، الغزو الفكري وكيف نتصدى له .

إضافة إلى تحقيق (٢١ كتاباً) وإصدار (١٢ سلسلة للأطفال) .

الباحث مشرف قاسم (١٩٤٥) : نادي الفتوة وذكريات نصف قرن، مجلة منارة الفرات الشاعر عقيل عرفي (١٩٤٥) إصداراته : أنغام فراتية .

الشاعر مصطفى غدير (١٩٤٥ -)

إصداراته : مرافعة في الوطن المحتل، غضب الفرات العطشان، عن الشهادة والغربة .

الشاعر حسان عطوان (١٩٤٦)

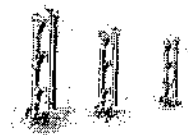
إصداراته : معمودية الدم، الهجرة خارج الذات والمدن المسبية، مراثي المدن النائمة، اغترابات أبي العلاء، وجه الإنسان، أزمة الحداثة في الشعر العربي، الصورة الشعرية، الغموض في القصيدة الحديثة، القلق في الشعر العربي، الحياة التشكيلية في قطر، الحياة المسرحية في قطر، حطب الدهشة، الحكمة في الشعر النبطي والفصيح، حين يتألق الخليج، شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم، رسائل الرسول صلى الله عليه وسلم .

الباحث محسن خرابة (١٩٤٦)

إصداراته : قام بتحقيق ودراسة الكتب التالية /المسائل البصرييات في النحو لأبي علي الفارسي، المسائل والأجوبة في غريب اللغة والحديث والتفسير لابن قتيبة الدينوري (مشاركة)، فضائل القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي (مشاركة)، ترويح أولي الدمثة للأوكادي (مشاركة) .

القاص محمد رشيد الرويلي (١٩٤٧)

إصداراته : الرباط الواهي، هدهاء، المعادة، ليل الظهيرة، الوصية، الدليل السياحي لمحافظة دير الزور، دير الزور ماضي عريق وحاضر مشرق (مشاركة)، الحركة الثقافية بدير الزور



خلال القرن العشرين / ٣ أجزاء /، الخلوج، سورين، الطريق إلى الحلوى .
الباحث مروان عطية (١٩٤٧)

إصداراته : قام بتحقيق ودراسة الكتب التالية مشاركة مع عدد من الباحثين/ المحاضرات النبوية للشريف الرضي، شرح كفاية المتحفظ، جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي، فضائل القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، المسائل والأجوبة في غريب اللغة والحديث والتفسير لابن قتيبة الدينوري، المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لابن جني، الأوائل للطبراني، ترويح أولي الدماثة بمنتقى الكتب الثلاثة، كما قام بتحقيق ودراسة الكتب التالية / الفلاكة والمفلكون لأحمد بن علي الدلحي، ديوان الحارث بن حنظلة، سبب وضع علم العربية للسيوطي، رسائل سلفية لابن رجب الحنبلي وللشوكاني، أخبار النحويين لابن أبي هاشم المقرئ، نزهت المجلساء في أشعار النساء للسيوطي، طوق الحمامة للسيوطي، فضائل الشام لابن قدامة المقدسي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ لابن الخوري / كما قام بتأليف الكتب التالية / لمحات من تراثنا، الدراسة الأدبية، نصوص تراثية، عشاق الكتب .

الشاعر رياض علاوي (١٩٤٧) إصداراته : الفارس والبعث، الحرب من دائرة الخوف .
الشاعر الدكتور قاسم عزاي (١٩٤٧)

ثلاثة مواويل للخرفان المبللة، ملحمة الشبوط الرومي، الهجرة إلى القمر الأخضر .

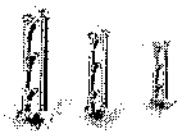
الشاعر إسماعيل هنيدي (١٩٤٧) إصداراته : الفرات عشقي .

الشاعر غياث الدين السهو (١٩٤٨) إصداراته : العطاء الكبير .

الشاعر ناصر مطر الخلف (١٩٤٨) إصداراته : آن الرحيل، هجرة نهر .

الباحث الدكتور ناصر عبيد الناصر (١٩٤٨ - ٢٠٠٦)

إصداراته : المدخل على علم الاقتصاد السياسي، الاقتصاد العام، الاقتصاد الزراعي، الاقتصاد السياسي والاشتراكي، المالية العامة، الخطاب الحزبي المعاصر، الاقتصاد السياسي



للتنمية، قضايا معاصرة في الاقتصاد السياسي، سياسات الإصلاح الاقتصادي، مقارنة
سياسات اقتصادية لظاهرة الفساد .

الباحثة هدى عبدالله العشراوي (١٩٤٨)

أطفالنا وصعوبات التعلم، أطفالنا وصعوبات الإدراك، صعوبات اللغة واضطرابات الكلام
الباحث طارق علوان (١٩٤٩)

إصداراته : دائرة المعارف في النحو والصرف والبلاغة والعروض، من روائع الأدب العالمي
، الأمير المحروم، ملامح من الشعر الفرائي، شعراء من فرات الشام .

الباحث الدكتور ضياء الدين جهاس (١٩٥٠)

إصداراته : معالجة التدخين بين الأطباء والمشرعين، الوافي في تخطيط القلب الكهربائي،
التفكير في الأسماء طريق العلماء، التصوير والرمزية في الأمثال القرآنية، كشف الأمراض
العصبية وعلاجها ، النطق بالقرآن العظيم (٣ أجزاء)، دراسات طبية فقهية معاصرة، مع
الله في أعماق النفس الإنسانية، الدليل الموجز لأمراض الصدر، دليل مكافحة الأمراض
السارية، المرشد الفقهي في الطب، معجم مصطلحات الأشعة والأورام (مشاركة)، معجم
الأدوية في سورية للأطباء، معجم الأدوية في سورية للصيادلة، طعمك سليماً وسقيماً .

الباحث عدنان عويد (١٩٥٠)

إصداراته : الديمقراطية بين الفكر والممارسة، إشكالية النهضة في الوطن العربي من التوابل
إلى النفط، التبشير بين الأصولية المسيحية وسلطة التغريب، معوقات حركة التحرر العربي
في القرن العشرين، الإيديولوجية والوعي المطابق .

الباحث عمر صليبي (١٩٥١ - ٢٠٠٨)

إصداراته : لواء الزور في العصر العثماني إدارياً وسياسياً، لواء الزور في العصر العثماني
اجتماعياً واقتصادياً، لواء الزور معالم وأعلام ونضالات، مجموعة قصصية / شذرات
للبنفسج والفرات /، دير الزور ماض عريق وحاضر مشرق / مشاركة / .

القاص عبد المجيد عبدالله (١٩٥١) إصداراته : جرح لا يترف، طوفان الرغبة .



الباحث الدكتور قاسم السارة (١٩٥١)

إصداراته : التعريب جهود وأفاق، جديد المجالات في أمراض القلب، جديد المجالات في أمراض الهضم، سائط علم التغذية، معجم علم الهندسة الوراثية، التقويم الذاتي في الأمراض العصبية، معجم الطب / انكليزي - فرنسي - عربي /، مسيرة المصطلح العلمي العربي .
الشاعر ياسر شكري (١٩٥٢) : عرس الطفولة، سل إن قلبي من المنفى على المنفى .
القاصة جانيث بازو (١٩٥٢) : إصداراتها : الصفحة البيضاء .

الباحث عماد فاضل (١٩٥٣)

إصداراته : حافظ الأسد وعبد الناصر دراسة مقارنة، قراءة في أدب الفاجعة، مدينتي .
الشاعر قيس الآغا (١٩٥٣) : إصداراته : ليل وقمر .
الشاعر فواز القادري (١٩٥٤) : إصداراته : وعول الدم، بصمات جديدة لأصابع المطر
القاص أسامة آغي (١٩٥٥) : المجنونة، ذهول، قرنفل أحمر، دمشق العراقة والمعاصرة .
القاصة أمية الجاسم العبيد (١٩٥٥) : إصداراتها : غسلها مر، وحدها المسؤولة .
الشاعر الدكتور عبد الحق الهواس (١٩٥٥)

إصداراته : البناء الفني للمعلقات، المعلقات، دفاعاً عن حماد الراوية، الشعر العربي من الأبيات إلى القصيدة، مدلولات أسماء النساء في القصيدة العربية، اللوحة الضائعة في معلقة طرفة بن العبد، المطر ودلالاته في الشعر الجاهلي، الناقة ودلالاتها في الشعر الجاهلي، الإيقاع الثنائي في الشعر العربي، العروض العربي من نغم الحذاء إلى تفعيلات البحر، البناء الفني لشعر امرؤ القيس، بنية الشعر عند عبد الحميد بكاو، شعر إبراهيم الأسطى عمر بين الأصالة والتجديد، محاضرات في النقد الأدبي الحديث .

القاص مصطفى عبد العزيز حرويل (١٩٥٥) : إصداراته : كرنفال الحزن، كنوز .

الشاعر أبو بكر عبد العزيز (١٩٥٥) : إصداراته : الإعصار امرأة .

القاص سهيل مشوح (١٩٥٧)

إصداراته : أموت على مهلهم، رسوم غامضة للزمن المفاجئ، الفرح المبجل .



القاص مصطفى عبد القادر (١٩٥٧) إصداراته : حانات بغداد .

الشاعر جمال علوش (١٩٥٧) إصداراته : وطني العربي، تقاسيم، رحلة الغيمة الصغيرة، لمن يغني النهر، اعترافات عترة، أوراق ، الأمير الغزال .

الشاعر بهير عاني (١٩٥٧ - ٢٠٠٧) : شظايا الروح، ترانيم، همسات في الذاكرة .

الشاعر درغام سقان (١٩٥٨) : وردة للأميرة النائمة، هودج الغبار، الأبواق الميتة .

القاصة شذا برغوث (١٩٥٨) : سوافل فراتية، اللوحة، لوحات ريفية على جدار عتيق، تفاصيل، السباحة تجاه الشمس، بوح القلم .

الباحث الدكتور جلال غربول السناد (١٩٥٨)

الحب وهم الفكرة وحقيقتها، المثل الشعبي ودلالاته الاجتماعية، المرأة في ظل القرآن .

الشاعر تميم صائب (١٩٥٩)

إصداراته : حزن الجواد المتعب ، حزة السكين ، هبة العاشق / ترجمة / ، هذا حصادي ، ومضات ، لا تفقأ عينيك يا أوديب / مسرحية / ، نداءات استغاثة .

الشاعر أسعد الديري (١٩٥٩)

إصداراته : مكابدات في ليل الغربة، أناشيد لبراعم الوطن، أغنيات للبراعم الواعدة .

الشاعر بشير عاني (١٩٦٠)

إصداراته : رماد السيرة، وردة الفضيحة، حوذي الجهات، مضائق الجسد .

الشاعر يوسف الحميد (١٩٦٠) : الموت الـ ٢٣ الموت العام، الطلقة الثالثة .

الباحث خلف العبدالله (١٩٦٠)

إصداراته : نظام الحكم الإسلامي والمتغيرات الدولية، الأمن الاجتماعي بين الفقه والقانون، الآثار الاقتصادية والاجتماعية لإصابات العمل .

القاص الدكتور فاتح عبد الحليم (١٩٦٠) إصداراته : هنوف في رحاب الحروف، البيئة في عيون الصغار، سلمى والكلمة، وقصص أخرى .



الباحث قصي الأشرم (١٩٦١) : جريمتا الرشوة واستغلال النفوذ بين الشريعة والقانون
القاص صالح عبد القادر (١٩٦١) إصداراته : القلادة، اللحم لا يؤكل نيئاً .
القاصة جيهان مشعان (١٩٦٢) : مذكرات دودة القز، ما حصل في اللقاء الأخير .
الشاعر ماجد الراوي (١٩٦٢) إصداراته : طيوف ساحرة وصور ساحرة، الوشاح .
الشاعر محمد حداد (١٩٦٢) إصداراته : مرحى لهم .. مرحى لها .
الشاعر ناظم علوش (١٩٦٢)

إصداراته : رحلة العمر، أغنيات للحب فضاءات للوطن، حبة هيل، احتراقات .
الباحث أحمد الرمح (١٩٦٢) إصداراته : تهافت العولمة، الدين والإسلام، فلسطين من
العروبة إلى التهويد، نحن وأمريكا صراع مصالح أم أفكار .
الباحث مختار الشيخ عمر العزي النقشبندى (١٩٦٣)
إصداراته : الدعوة والدعاة في عصر الرسول (ص) .

الشاعر نبيل حقي (١٩٦٣) إصداراته : تراتيل للفرات، بطاقات .
الشاعر حسين حمد الصالح (١٩٦٤) إصداراته : أمنيات يائسة .
القاصة هيام مفلح (١٩٦٥) صفحات من ذاكرة منسية، الكتابة بحروف مسروقة .
الشاعرة سميرة بدران (١٩٦٥) إصداراتها : شموع، حمى الفصول .
الشاعرة تروندا منديل (١٩٦٥)

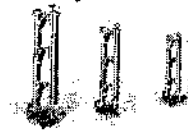
إصداراتها : أرملة الفرح المفقود، سارقة القمر، عاشقة حتى الموت، امرأة من شمس
وقرنفل، امرأة من جمر ونبذ، عندما بكى القمر في صدري، أصابع للحب أصابع للموت
الشاعر عماد نور الدين عباس (١٩٦٦) ماذا تقولين الآن؟ ، خطوط حمراء وخضراء
القاصة ليندا منديل (١٩٦٧) إصداراتها : الوشم .

الباحث أمير سلامة الجويشي (١٩٦٨) : الطريق إلى هيكل سليمان، رحلة في مضارب
لقبائل العربية، باسل الأسد في ذاكرة الوطن والقائد، من حزيران على تشرين .
الشاعرة هنادي كدو (١٩٦٩) إصداراتها : صباح الخير يا وطن .



- الشاعر أحمد حمادي الهواس (١٩٧١) إصداراته : أحلى القصائد .
- الشاعر صخر العبدالله (١٩٧١) إصداراته : ترانيم الظل .. أغنيات اللذة .
- الشاعر عبد الناصر حداد (١٩٧٢)
- إصداراته : خافقي زئبق و يدي كالغبار، ذاكم دمي وعلي تشكيل النهار .
- القاصة ندى منديل (١٩٧٢) إصداراتها : العنكبوت، رسم وغناء .
- الشاعر إسماعيل كرك (١٩٧٣)
- إصداراته : قبعات، ترجم عن الفرنسية العديد من المقالات ونشرها في عدد من الصحف.
- الباحث رامي وحيد الضللي (١٩٧٤)
- إصداراته : تاريخ دير الزور في العهد العثماني .
- الباحث مازن الشاهين (١٩٧٥)
- إصداراته : القيادة الإدارية، شهداء دير الزور في سجل الخالدين، صناعة القرار، وطني في ضمير الشعراء، أحداث خالدة في تاريخ دير الزور، تاريخ محافظة دير الزور.
- القاصة أماني المانع (١٩٨٠) إصداراتها : سيد الكلمات، كي لا يموت الحب .
- الشاعرة لمياء سليمان (١٩٨٠) إصداراتها : زمان الورد .
- الشاعر الدكتور عبد الوهاب عزاري (١٩٨١)
- إصداراته : ملامح وعرة، حزن فوضوي، انطولوجيا الشعر العربي المعاصر / مشاركة/ .

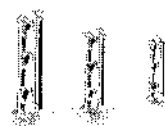
-
- عبد الصمد حيزة _ من رواد الفكر بوادي الفرات الأوسط في القرن العشرين .
- محمد رشيد رويلي _ تاريخ الحركة الثقافية في محافظة دير الزور ج ٣
- أحمد شوحان - أعلام الفرات .
- مجلة دراسات اشتراكية - عدد خاص عن دير الزور ١٩٩٣ .
- لقاءات شخصية .



أوائل دير الزور

م	الاسم	المهنة	التاريخ	حياته
١	السيد خضر لطفي	أول مبعوثان (نائب)	١٩٠٨	١٨٥٧-١٩٣٢
٢	الأستاذ توفيق الفتوش	أول محامي	١٩١٤	١٨٨٦-١٩٧٥
٣	المهندس تحسين الجوهري	أول مهندس زراعي	١٩١٩	١٨٩٢-١٩٥٨
٤	السيد فرحان الفياض	صاحب أول حمام		١٨٦٥-١٩٢٥
٥	الدكتور آصف صائب	أول طبيب	١٩٢٨	
٦	السيدة لبيبة حسني	أول معلمة	١٩٣٢	١٩١٥-١٩٩٥
٧	الحاجة فطمة بدرية الحاج ابراهيم	أول قابلة قانونية	١٩٣٣	١٩١٣-١٩٨٨
٨	السيد أحمد المصطفى	أول صاحب مطبعة	١٩٣٦	١٩١٦-١٩٨٩
٩	الدكتور فرحان الحافظ	أول طبيب أسنان	١٩٣٧	١٩١٢-١٩٩٢
١٠	الحاج محمد العايش	أول وزير	١٩٤١	١٨٨١-١٩٦٨
١١	الضابط أحمد حنيدى	أول ضابط	١٩٤٧	١٩٢٥
١٢	الصيدلاني أحمد السراج	أول صيدلاني	١٩٥١	١٩٢٥-٢٠٠٧
١٣	المهندس شاكر مطرود	أول مهندس	١٩٥١	١٩١٧
١٤	السيد محمد سعيد الإبراهيم	أول بائع ألبسة قديمة	١٩٥١	
١٥	السيد ملكو الياس عجمو	أول خياط	١٩٥١	
١٦	السيد جمال كامل البعاج	أول صاحب مقهى	١٩٥١	
١٧	السيد حسون الحمدان التين	أول صباغ	١٩٥١	

١٨	السيد محمد صالح كشموط	أول بائع أدوية زراعية	١٩٥١	
١٩	السيد عبد الرزاق العايش	أول صاحب مطحنة	١٩٥١	
٢٠	السيد عبد المجيد نعيمة	أول صاحب مكتبة	١٩٥١	
٢١	السيد جورج عبد الكريم لولي	أول صاحب سينما	١٩٥١	
٢٢	السيد محمد الحاج نعيان	أول بائع حلويات وبوظة	١٩٥١	
٢٣	الدكتور أحمد الرحي	أول سفير	١٩٥٢	١٩٩٩-١٩٢٥
٢٤	الدكتور محمود رمزي	أول مدرس جغرافيا	١٩٥٢	١٩٢٨
٢٥	الدكتورة لمياء الجوهري	أول طبيبة	١٩٥٥	١٩٣٠
٢٦	السيدة خديجة العبد الله	أول إجازة حقوق	١٩٥٦	١٩٣٤
٢٧	السيد محمد أمين شاكر	أول مدرس رياضيات	١٩٥٦	٢٠٠٨ -
٢٨	الدكتورة طليعة جواد	أول طبيبة أسنان	١٩٦٤	١٩٣٦
٢٩	السيدة شكرية عبد الغني	أول نائبة في البرلمان	١٩٦٥	٢٠٠٨-١٩٣٥
٣٠	السيد صالح نجار	أول معلق إذاعي	١٩٦٥	٢٠٠٣-١٩٢٥
٣١	الدكتور عمر جاسم الصياح	أول طبيب بيطري	١٩٦٨	١٩٣٨
٣٢	الباحث عبد القادر عياش	أول عضو اتحاد كتاب عرب	١٩٦٨	١٩٧٤-١٩١١
٣٣	الصيدلانية نجوى الشيخ	أول صيدلانية	١٩٧١	١٩٤٧
٣٤	المهندسة شهرزاد حداوي	أول مهندسة زراعية	١٩٧٢	١٩٥٠
٣٥	الأستاذة زهرة الحافظ	أول محامية	١٩٧٨	١٩٥٤
٣٦	الأستاذة سعاد قصار	أول قاضية	١٩٧٨	١٩٤٥

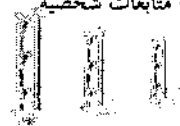


٣٧	العميد الدكتور شهيرة الشبلي	أول ضابطة في الجيش	١٩٧٩	
٣٨	الشاعر فاضل سفان	أول عضو اتحاد كُتّاب عرب بدير الزور	١٩٩٠	١٩٣٨
٣٩	السيدة شذى برغوث	أول عضوة اتحاد كُتّاب عرب	١٩٩٧	١٩٥٨
٤٠	السيد تميم صائب	أول صاحب دار للنشر	٢٠٠٢	١٩٥٩
٤١	السيدة سهام دلو	أول وزيرة	٢٠٠٣	١٩٤٥-٢٠٠٦
٤٢	الدكتورة سلوى الشيخ	أول عميدة كلية	٢٠٠٤	
٤٣	السيدة شهناز فاكوش	أول عضوة قيادة قطرية	٢٠٠٥	
٤٤	الدكتورة استبرق حمّادة	أول طبيبة بيطرية	٢٠٠٥	١٩٨٣
٤٥	الدكتور عبود الصالح	أول رئيس جامعة	٢٠٠٦	١٩٥٥



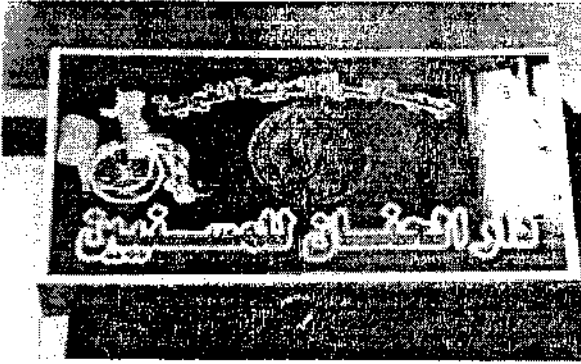
— همام الفياض _ أوائل من دير الزور ، محاضرة أُلقيت في المركز الثقافي بدير الزور عام ١٩٩٨ .

— متابعات شخصية



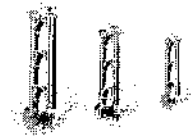
الجمعيات الخيرية بدير الزور

عام ١٩٣٢ : إحداهن الجمعية الخيرية الإسلامية بدير الزور وهي جمعية خيرية اجتماعية إنسانية تعمل على رعاية المكفوفين وتوفير التعليم لهم بطريقة (برايل) وتأهيلهم وتدريبهم على حرف ومهن تمكنهم من الكسب وإعالة أنفسهم وهي مؤسسة نموذجية للمكفوفين وتساعد الأسر الفقيرة والمحتاجة وقد تعاقب على إدارتها عدة مجالس إدارية منهم الشيخ محمد سعيد العرفي والسيد عبد الله الهنداوي والسيد ذاكر عواك والسيد ناجي الضللي، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة : بشير طعمة، عبد الرحيم الهويدي، محمد طه الشاهر، جاسم الفرحان، ناجي السند، محمد الحدو، أحمد القهواني، حمادي الحساني، نور الدين الصكر، ياسر الحمد .



عام ١٩٥٩ : تأسس أول جمعية نسائية في دير الزور باسم (جمعية المرأة العربية) وقد أسستها السيدة لبيبة حسني، حيث بذلت جهداً كبيراً ونشاطاً جماً وتفانٍ في خدمة المرأة

الديرية، وقد قامت الجمعية بتعليم النساء الأميات القراءة والكتابة والخياطة، هذا وتميزت السيدة لبيبة حسني بجرأة أدبية لا عهد للمرأة الديرية بها وبروح مناضلة، إن سيرتها العطرة جزء من تاريخ دير الزور فهي رائدة التعليم النسائي في المحافظة، والسيدة لبيبة من مواليد ١٩١٥ خريجة دار المعلمات بحلب سنة ١٩٣٢ أصبحت مديرة للمدرسة الابتدائية للبنات وأسمتها (مدرسة فاطمة الزهراء) ولم يكن في دير الزور مدرسة للبنات غيرها وذلك سنة ١٩٣٧، وفي سنة ١٩٤٥ تأسست أول إعدادية للبنات وأصبحت أول مديرة



لها وفي سنة ١٩٥٨ تأسست أول ثانوية لبنات دير الزور وكان لها يد طولى في تأسيسها، وعينت أول مديرة لها، وفي نهاية كانون أول ١٩٥٩ طلبت إحالتها على التقاعد فأجيب طلبها وفي السنة ذاتها أسست جمعية المرأة العربية وتفرغت للعمل بها حتى وفاتها .

١٠ كانون أول ١٩٦٠ : إحداث جمعية



النهضة النسائية وهي جمعية خيرية اجتماعية إنسانية تعمل على رعاية اليتيمات وإنشاء دار لكفالتهم والنهوض بالمستوى الثقافي والاجتماعي للعضوات وتوطيد أواصر الثقافة وتنظيم الندوات والاجتماعات وإقامة الحفلات الخيرية وإحداث روضة أطفال، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السيدات : وداد طبال، فوزية خريط، خديجة العبد،

فوزية العكل، تغريد طبال، زينب الكرمانى، سعاد الحسينى، شوقية العكل

٢٥ حزيران ١٩٨٩ : إحداث جمعية العاديات بدير الزور وهي جمعية ثقافية اجتماعية تهتم بالآثار والأوابد التاريخية واللقى الأثرية وإقامة المعارض التشكيلية، ويضم مجلس

الإدارة كلاً من السادة : قاسم عزاي، منير بقجة جي، محسن عياش، نجم الناييف، بسام الشيخ عطية، عبد الكريم الويس، عبد الفتاح الويس، أسعد المحمود .

١٦ أيار ١٩٩٦ : إحداث جمعية رعاية



المساكين وهي جمعية خيرية اجتماعية إنسانية تعمل على رعاية المساكين وأسرهم ويضم

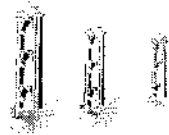
مجلس الإدارة كلاً من السادة : عز العرب صفييف، خليل زغير، خالد العلي ، د. عامر جهادي ، عبد الله طعيمة .

٢١ كانون ثاني ١٩٩٨ : إحداث فرع جمعية رعاية الأطفال المصابين بالشلل الدماغي وهي جمعية صحية علمية اجتماعية تعمل على التوعية الوقائية الاجتماعية والصحية وتهدف إلى تصنيع أجهزة المعاقين وإقامة نادي للأطفال وذويهم واستضافة أخصائيين من خارج القطر للاستعانة وتبادل الخبرات، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة والسيدات مصطفى رداوي، أحمد الشيخ عطية، محمد طارق ملا حويش، رحاب شهاب، محمد الحمد، عبد الحكيم حنيدى، عبد السلام دهموش، عهد شهاب، فدوى رويلى .

٤ آب ٢٠٠٢ : إحداث فرع جمعية المولدين النسائيين وهي جمعية تقوم بترشيح أعضائها خارج القطر من أجل اكتساب الخبرات، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة الأطباء : كمال قنبر، عهد شهاب، نشأت ذياب، أكرم صبيخان، كفا حاج حمدو .

٢٠ شباط ٢٠٠٣ : إحداث فرع جمعية البر والخدمات الاجتماعية بدير الزور وهي جمعية اجتماعية إنسانية تعمل على مكافحة التسول والبطالة وإقامة مشروع شراكة تنظيف المنازل والمكاتب ومشروع مشغل الخياطة لمساعدة الأسر الفقيرة، ويضم مجلس إدارة الجمعية كلاً من السادة : الدكتور أحمد قريون، محمد المفتي، وليد ابراهيم، بسام العاني، الدكتور توفيق مهجع، عادل العكل، عبد الإله طوير، وليد العبد الله، الدكتور عمر الغضب، حسين العاني، صالح الصياح .

١ نيسان ٢٠٠٤ : إحداث جمعية حماية البيئة وهي جمعية اجتماعية علمية ثقافية تهدف إلى حماية البيئة وإقامة الندوات والمحاضرات لتثقيف المواطنين باتجاه حماية البيئة وقد أقامت مشروع الحديقة النهرية على سرير الفرع الصغير لنهر الفرات، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة : عمر عبد الرزاق، قصي العمر، عبد الرزاق النجم، محمود النجرس، جمال كريم، ياسر العمر، قرياس روكم، ماهر السالم، رائد النقشبندي، أحمد سلامة، عبد الجبار الهايس.



٢٩ آذار ٢٠٠٦ : إحداث جمعية نادي المغتربين وهي تهتم بالأنشطة الإنسانية والاجتماعية واستقطاب أكبر عدد من المغتربين لتكريم المبدعين والتعريف بالمحافظة عربياً ودولياً، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة والسيدات : أحمد مشعان، هيام الحسن، محمود عثمان، إنعام خليفة، عامر العلي .

٢٦ آب ٢٠٠٦ : إحداث جمعية بشائر الخير لمكافحة المخدرات، وهي تهدف إلى نشر الوعي من مخاطر المخدرات على المجتمع، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة : الدكتور شاهر امرير (رئيساً)، الدكتور بشار شعبي، أحمد خميس، فاضل الحسين، الحاج خليس الخضر، الدكتور محمود شعبي، القاضي مروان الجمعة، المحامي أمين امرير، المهندس عامر جاجان، الأستاذ فؤاد بلاط، الصيدلاني محمد سعيد الزايد .

١٦ آب ٢٠٠٧ : إحداث جمعية رعاية وتأهيل المكفوفين وتهدف إلى رعاية المكفوفين وتأهيلهم ثقافياً وعلمياً والدفاع عن حقوقهم ليأخذوا دورهم في المجتمع، حيث تشرف الجمعية على حوالي ١٠٠ كفيف تتم رعايتهم صحياً واجتماعياً، وتقدم لهم مساعدات مالية كما تقدم الجمعية مساعدات تهتم بمساعدتهم على متابعة دراستهم الاعدادية والثانوية كالقيام بتسجيل المناهج صوتياً، إضافة إلى هذا تعمل الجمعية على إقامة دورات التعليم على الحاسب الخاص بالمكفوفين على برنامج (إبصار) .

— مذكرة خاصة بالجمعيات الخيرية صادرة عن مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل بدير الزور .

— مازن الشاهين _ أحداث خالدة في تاريخ دير الزور .





الرواد من أطفال دير الزور

فاز عدد من أطفال دير الزور الموهوبين
بوسام رائد على مستوى القطر في عدة
اختصاصات منذ عام ١٩٨١ وهؤلاء
الأطفال المبدعون هم :

م	الطفل / الطفلة	الاختصاص	الصف	المدرسة	العام
١	ميادة الساعي	التعبير الأدبي	الخامس	طلائع البعث	١٩٨١
٢	خالد علي عمشة	الإجتماعيات	الخامس	إبراهيم هنانو	١٩٨١
٣	ريم غسان العلي	المسرح	الرابع	التطبيقات	١٩٨١
٤	رامي دهمش	المسرح	السادس	عمرين الخطاب	١٩٨١
٥	إبراهيم الشيخ	الخطابة	الخامس	إبراهيم هنانو	١٩٨١
٦	حسن الظاهر	الزخرفة	الخامس	ميسلون	١٩٨١
٧	إبراهيم الشيخ	الخطابة	السادس	إبراهيم هنانو	١٩٨٢
٨	غسان علوني	الرياضيات	الخامس	الغافقي	١٩٨٢
٩	ندى محي الدين	الغناء	الرابع	الغافقي	١٩٨٢
١٠	حسن الظاهر	الزخرفة	السادس	ميسلون	١٩٨٢
١١	عائشة طارق	الخطابة	الرابع	ميسلون	١٩٨٣
١٢	حسام قربون	الخط العربي	الخامس	الكبوشية	١٩٨٣
١٣	صالح جهاد صقر	الفيزياء	الرابع	إبراهيم هنانو	١٩٨٤
١٤	حسام قربون	الخط العربي	السادس	الكبوشية	١٩٨٤

١٥	رغد قصي الشيخ	الخطابة	السادس	إبراهيم هنانو	١٩٨٤
١٦	سلوى عواك	التعبير	الرابع	التطبيقات	١٩٨٤
١٧	أمل السلامة	الخط العربي	الخامس	الزهاء	١٩٨٤
١٨	أحمد الخويج	الرياضيات	الخامس	الغافقي	١٩٨٥
١٩	غادة عطوان	العلوم	الرابع	إبراهيم هنانو	١٩٨٥
٢٠	غادة الحميدي	مكارم الأخلاق	السادس	يوسف العظمة	١٩٨٦
٢١	مصعب عزاوي	الفيزياء	الرابع	عدنان المالكي	١٩٨٦
٢٢	عيد خضر المغير	الزراعة	الخامس	يوسف العظمة	١٩٨٦
٢٣	هفي شمعون حنا	النحت	السادس	الوحدة	١٩٨٧
٢٤	نورس نظام الدين	الزراعة	الرابع	يوسف العظمة	١٩٨٧
٢٥	مصعب عزاوي	الفيزياء	الخامس	عدنان المالكي	١٩٨٧
٢٦	قصي حنيدي	الزراعة	الرابع	يوسف العظمة	١٩٨٨
٢٧	خلود الغريب	العلوم	الرابع	أمين مرزوك	١٩٨٨
٢٨	إيفا سيمون	بقايا الطبيعة	الخامس	زنوبيا	١٩٨٩
٢٩	مادلين توماس	الخطابة	الرابع	الشهيد ناصر	١٩٨٩
٣٠	نورس العلي	الزراعة	السادس	يوسف العظمة	١٩٨٩
٣١	دحام الموسى	الغناء	الخامس	حطلة	١٩٨٩
٣٢	أنس محمد الشيخ	الرسم	السادس	حطلة	١٩٨٩
٣٣	مادلين توماس	الخطابة	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٠
٣٤	قصي حنيدي	الزراعة	السادس	يوسف العظمة	١٩٩٠
٣٥	دحام الموسى	الغناء	السادس	حطلة	١٩٩٠

٣٦	دافيد فايز سفر	الرياضيات	الرابع	الشهيد ناصر	١٩٩٠
٣٧	رامز محمد علوني	الزراعة	الرابع	الغافقي	١٩٩٠
٣٨	ولادة العرسان	التعبير الأدبي	الخامس	أمين مرزوك	١٩٩٠
٣٩	بشار الصالح	الخط العربي	الرابع	فيصل	١٩٩٠
٤٠	مادلين توماس	الخطابة	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩١
٤١	بشار الصالح	الخط العربي	الخامس	فيصل	١٩٩١
٤٢	عمر الموسى	الخط العربي	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩١
٤٣	دافيد فايز سفر	الرياضيات	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٢
٤٤	وليد الجاسم	الزراعة	السادس	حطلة	١٩٩٢
٤٥	منار محمد الشيخ	الرسم	الرابع	حطلة	١٩٩٢
٤٦	إymar العلي الطوير	التعبير الأدبي	الرابع	الشهيد ناصر	١٩٩٣
٤٧	أزهار الركاظ	التعبير الأدبي	الخامس	فيصل	١٩٩٣
٤٨	حسن الضللي	الفيزياء	الرابع	الشهيد ناصر	١٩٩٣
٤٩	أحمد السراج	الموسيقا	الخامس	سامي الجاسم	١٩٩٣
٥٠	منار محمد الشيخ	الرسم	السادس	حطلة	١٩٩٤
٥١	عبد الرحمن عزاي	الشطرنج	الرابع	يوسف العظمة	١٩٩٤
٥٢	أنس الشهاب	الزراعة	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٤
٥٣	مهند وليد العلي	الرياضيات	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٤
٥٤	جورج عبد الله	العلوم	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٤
٥٥	مثنى العبد الله	المجسمات	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٤
٥٦	هبة نجم رويلى	الزخرفة	الرابع	الشهيد ناصر	١٩٩٤

٥٧	سومر الحسين	الخطابة	السادس	طلائع البعث	١٩٩٤
٥٨	محمود الحسين	الخطابة	الرابع	أبي ذر الغفاري	١٩٩٤
٥٩	سمير خليل العلي	التعبير الأدبي	الخامس	البلدية	١٩٩٤
٦٠	أنس الشهاب	الزراعة	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٥
٦١	داليا العايش	تنسيق الورود	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٥
٦٢	بشرى الدعاوي	الفسيفساء	الرابع	الشهيد ناصر	١٩٩٥
٦٣	باسل علي الثلاج	الخط العربي	الرابع	الغافقي	١٩٩٥
٦٤	ناديا الصالح	الخط العربي	الخامس	أمنة الزهرية	١٩٩٥
٦٥	هبة نجم رويلي	الزخرفة	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٥
٦٦	نور نعيم عسالي	العلوم	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٥
٦٧	ناديا الصالح	الخط العربي	السادس	أمنة الزهرية	١٩٩٦
٦٨	هبة نجم رويلي	الزخرفة	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٦
٦٩	عمر العثمان	الخطابة	السادس	إبراهيم الحمش	١٩٩٦
٧٠	يزن الضللي	اللغة الإنكليزية	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٦
٧١	أنس علي الثلاج	الخط العربي	الرابع	الغافقي	١٩٩٦
٧٢	داود العبد الله	الخط العربي	الخامس	فيصل	١٩٩٦
٧٣	سومر العثمان	الرياضيات	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٦
٧٤	دورا طوير	العلوم	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٦
٧٥	معاذ الجراد	الزراعة	السادس	الغافقي	١٩٩٦
٧٦	أنس علي الثلاج	الخط العربي	الخامس	الغافقي	١٩٩٧
٧٧	داود العبد الله	الخط العربي	السادس	فيصل	١٩٩٧

٧٨	رود الجلي	التعبير الأدبي	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٧
٧٩	عبيد اليوسف	الزخرفة	الخامس	التطبيقات	١٩٩٧
٨٠	سوسن الصالح	الخط العربي	الرابع	آمنة الزهرية	١٩٩٧
٨١	ديمة حشيشو	الفنون التطبيقية	السادس	العربي	١٩٩٧
٨٢	رائد ممدوح	الموسيقا	السادس	فيصل	١٩٩٧
٨٣	ماهر البشعان	الموسيقا	السادس	فيصل	١٩٩٧
٨٤	عبد الرحمن إبراهيم	الموسيقا	السادس	فيصل	١٩٩٧
٨٥	شاهر البشعان	الموسيقا	السادس	فيصل	١٩٩٧
٨٦	أحمد يوسف سند	الموسيقا	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٧
٨٧	رامز الوردي	الموسيقا	الثالث	برهان الدين	١٩٩٧
٨٨	سارة المزعل	الموسيقا	الخامس	هتانو	١٩٩٧
٨٩	سوسن الصالح	الخط العربي	الخامس	آمنة الزهرية	١٩٩٨
٩٠	عبيد اليوسف	الزخرفة	السادس	التطبيقات	١٩٩٨
٩١	رامز الوردي	الموسيقا	الرابع	برهان الدين	١٩٩٨
٩٢	أشرف الشيخ	التعبير	الخامس	هتانو	١٩٩٨
٩٣	ياسين الهواس	التاريخ	السادس	إبراهيم الحمش	١٩٩٨
٩٤	يوسف حسون	اللغة الإنكليزية	الخامس	التطبيقات	١٩٩٨
٩٥	منال الحمادة	اللغة الفرنسية	السادس	آمنة الزهرية	١٩٩٨
٩٦	هايل محمد محمد	الزراعة	الرابع	الجفرة	١٩٩٨
٩٧	محمد الخلف	الشطرنج	السادس	الغافقي	١٩٩٨
٩٨	سوسن الصالح	الخط العربي	السادس	آمنة الزهرية	١٩٩٩

٩٩	يوسف حسون	اللغة الإنكليزية	السادس	التطبيقات	١٩٩٩
١٠٠	هايل محمد محمد	الزراعة	الخامس	الجفرة	١٩٩٩
١٠١	صبا الكبيسي	اللغة الإنكليزية	السادس	الشهيد ناصر	١٩٩٩
١٠٢	أحمد حاج خضر	الخط العربي	السادس	الوحدة	١٩٩٩
١٠٣	يوسف عبيد	الخط العربي	الخامس	الشهيد ناصر	١٩٩٩
١٠٤	إيناس الثلاث	الخط العربي	الرابع	الغافقي	١٩٩٩
١٠٥	نبراس الثلاث	الخط العربي	الثالث	الغافقي	١٩٩٩
١٠٦	إيمان حاج خضر	الخط العربي	الثالث	الوحدة	١٩٩٩
١٠٧	أعيد الكبيسي	الموسيقا	الثاني	الشهيد ناصر	١٩٩٩
١٠٨	محمد سمير الصالح	الموسيقا	الرابع	إبراهيم الحمش	١٩٩٩
١٠٩	عمر العوض	الحاسوب	السادس	حسان العطرة	١٩٩٩
١١٠	سوزان شاكر	الموسيقا	الرابع	الغافقي	١٩٩٩
١١١	أنس السراج	التعبير الأدبي	السادس	سامي الجاسم	٢٠٠٠
١١٢	ليلاس كدو	اللغة الإنكليزية	السادس	حسان العطرة	٢٠٠٠
١١٣	عمر عدنان عبود	اللغة الإنكليزية	السادس	الشهيد ناصر	٢٠٠٠
١١٤	رفيف العوض	الحاسوب	الخامس	حسان العطرة	٢٠٠٠
١١٥	أجاويد الإبراهيم	الزخرفة	السادس	الغافقي	٢٠٠٠
١١٦	شदन الأحمد	الخط العربي	السادس	الغافقي	٢٠٠٠
١١٧	رهف العبود	الرياضيات	الخامس	الشهيد ناصر	٢٠٠١
١١٨	ثابت عزاوي	التعبير الأدبي	الخامس	سامي الجاسم	٢٠٠١
١١٩	مؤيد عادل الحمد	القصة	الخامس	حسان العطرة	٢٠٠١

١٢٠	خالد الغازي	الشعر	السادس	هتانو	٢٠٠١
١٢١	سارة الأحمد	اللغة الفرنسية	الخامس	خديجة الكبرى	٢٠٠١
١٢٢	آدم فواز العلو	اللغة الإنكليزية	الخامس	سامي الجاسم	٢٠٠١
١٢٣	مازن الضللي	اللغة الإنكليزية	الخامس	الشهيد ناصر	٢٠٠١
١٢٤	أحمد الأحمد	الخط العربي	الخامس	الغافقي	٢٠٠١
١٢٥	غيث المدلجي	الخط العربي	السادس	إبراهيم الحمش	٢٠٠١
١٢٦	مؤيد العلي	بقايا الطبيعة	الرابع	برهان الدين	٢٠٠١
١٢٧	علياء العلي	الزخرفة	السادس	برهان الدين	٢٠٠١
١٢٨	إيمان حاج خضر	الخط العربي	السادس	الوحدة	٢٠٠٢
١٢٩	أغيد الكيسي	الموسيقا	الخامس	الشهيد ناصر	٢٠٠٢
١٣٠	رهف العبود	الرياضيات	السادس	الشهيد ناصر	٢٠٠٢
١٣١	مؤيد الرجب	الشعر	السادس	هتانو	٢٠٠٢
١٣٢	فرح اليوسف	التعبير الأدبي	السادس	سامي الجاسم	٢٠٠٢
١٣٣	علاء العبيد	الشعر	الرابع	طلّاع البعث	٢٠٠٢
١٣٤	بانة زياد بعاج	الشعر	الخامس	براعم النجاح	٢٠٠٢
١٣٥	أحمد كيصوم	القصة	السادس	مجيد شमित	٢٠٠٢
١٣٦	رود الحاج علي	القصة	الرابع	خالد الفارس	٢٠٠٢
١٣٧	عمرو ذياب	اللغة الإنكليزية	الرابع	أمين مرزوك	٢٠٠٢
١٣٨	بدر الدين العلوش	الخط العربي	الرابع	إبراهيم حمش	٢٠٠٢
١٣٩	محمد داود الياسين	الخط العربي	الخامس	الرازي	٢٠٠٢
١٤٠	رؤى داود التمر	العلوم الطبيعية	الرابع	بدرالدين عيفان	٢٠٠٢

١٤١	نادر وائل عزاوي	الرياضيات	الرابع	الشهيد ناصر	٢٠٠٢
١٤٢	رهف العبود	الرياضيات	السادس	الشهيد ناصر	٢٠٠٢
١٤٣	بدور العبود	المعلوماتية	الرابع	الشهيد ناصر	٢٠٠٢
١٤٤	أغيد الكبيسي	الموسيقا	السادس	الشهيد ناصر	٢٠٠٣
١٤٥	بانة زياد بعاج	الشعر	السادس	براعم النجاح	٢٠٠٣
١٤٦	بدر الدين العلوش	الخط العربي	الخامس	إبراهيم الحمش	٢٠٠٣
١٤٧	نعمت اليوسف	التعبير الأدبي	الخامس	يوسف العظمة	٢٠٠٣
١٤٨	يوسف الضامن	اللغة الإنكليزية	الرابع	الغافقي	٢٠٠٣
١٤٩	أحمد البشعان	الموسيقا	الخامس	عدنان المالكي	٢٠٠٣
١٥٠	هبة البشعان	الموسيقا	السادس	عدنان المالكي	٢٠٠٣
١٥١	محمد الضللي	الالكترون	السادس	النجاح	٢٠٠٣
١٥٢	جوزفين غيبور	العلوم الطبيعية	السادس	عدنان عكاب	٢٠٠٣
١٥٣	محمود الشمري	الرياضيات	الرابع	هنانو	٢٠٠٣
١٥٤	محمد حاج خضر	الخط العربي	الرابع	الشهيد ناصر	٢٠٠٣
١٥٥	عمر عبد العلي	الفيزياء	الخامس	هنانو	٢٠٠٣
١٥٦	بدر الدين العلوش	الخط العربي	السادس	إبراهيم الحمش	٢٠٠٤
١٥٧	رؤى داود التمر	العلوم الطبيعية	السادس	بدر الدين عيفان	٢٠٠٤
١٥٨	يوسف الضامن	اللغة الإنكليزية	الخامس	الغافقي	٢٠٠٤
١٥٩	أحمد البشعان	الموسيقا	السادس	عدنان المالكي	٢٠٠٤
١٦٠	محمد حاج خضر	الخط العربي	الخامس	الشهيد ناصر	٢٠٠٤
١٦١	ود صالح الصباح	الشعر	السادس	براعم النجاح	٢٠٠٤

١٦٢	أحمد الخلف	اللغة الإنكليزية	الخامس	براعم النجاح	٢٠٠٤
١٦٣	محمود الشمري	الرياضيات	الخامس	هنانو	٢٠٠٤
١٦٤	حسنة الإبراهيم	النحت	السادس	سالم درويش	٢٠٠٤
١٦٥	ماريا أحمد المدلجي	الخط العربي	السادس	يوسف العظمة	٢٠٠٤
١٦٦	عدي نوري	الفنون التطبيقية	الخامس	إبراهيم الحمش	٢٠٠٤
١٦٧	آلاء الملحم	السيراميك	السادس	فيصل	٢٠٠٤
١٦٨	يوسف الضامن	اللغة الإنكليزية	السادس	الغافقي	٢٠٠٥
١٦٩	محمد حاج خضر	الخط العربي	السادس	الشهيد ناصر	٢٠٠٥
١٧٠	محمود الشمري	الرياضيات	السادس	هنانو	٢٠٠٥
١٧١	سارة العبود	اللغة الإنكليزية	السادس	الشهيد ناصر	٢٠٠٥
١٧٢	محمد الطوير	اللغة الإنكليزية	الرابع	يوسف العظمة	٢٠٠٥
١٧٣	جود مرید	التعبير الأدبي	السادس	طارق بن زياد	٢٠٠٥
١٧٤	ريم أسعد الزرقعة	الشعر	الرابع	خالد الفارس	٢٠٠٥
١٧٥	مرام بقعه جي	الشعر	الخامس	براعم النجاح	٢٠٠٥
١٧٦	هدى زين العابدين	الفنون التطبيقية	السادس	فيصل	٢٠٠٥
١٧٧	مايا إياد كضيب	الرياضيات	الرابع	التطبيقات	٢٠٠٥
١٧٨	هبة الله الأحمد	الفيزياء	الخامس	هنانو	٢٠٠٥
١٧٩	محمد الطوير	اللغة الإنكليزية	الخامس	يوسف العظمة	٢٠٠٦
١٨٠	جود الحمادة	التعبير الأدبي	السادس	الشهيد ناصر	٢٠٠٦
١٨١	نجوى حساني	الشعر	السادس	غنام التركي	٢٠٠٦
١٨٢	مايا الكضيب	الرياضيات	الخامس	التطبيقات	٢٠٠٦

١٨٣	محمد جمال الفران	كرة قدم	الخامس	برهان الدين	٢٠٠٦
١٨٤	علي مطر الخضر	كرة يد	السادس	خديجة الكبرى	٢٠٠٦
١٨٥	ناصر البرجس	كرة طائرة	السادس	حطلة الغربية	٢٠٠٦
١٨٦	نادرة التركي	الخط العربي	الرابع	طلائع البعث	٢٠٠٦
١٨٧	أمينة العلي	السيراميك	الخامس	هنانو	٢٠٠٦
١٨٨	أية الصالح	القصة	الرابع	غنام التركي	٢٠٠٧
١٨٩	غفران اليوسف	اللغة الإنكليزية	الرابع	العربي	٢٠٠٧
١٩٠	مريم الشاهر	اللغة الإنكليزية	الخامس	عمر بن الخطاب	٢٠٠٧
١٩١	محمد الحنون	الرياضيات	الرابع	عمر بن الخطاب	٢٠٠٧
١٩٢	مايا الكضيب	الرياضيات	السادس	التطبيقات	٢٠٠٧
١٩٣	أسامة الأحمد	الفيزياء	السادس	آمنة الزهرية	٢٠٠٧
١٩٤	أمينة العلي	السيراميك	السادس	هنانو	٢٠٠٧
١٩٥	نادرة التركي	الخط العربي	الخامس	طلائع البعث	٢٠٠٧
١٩٦	مثنى أمير المشهور	الخط العربي	السادس	فيصل	٢٠٠٧
١٩٧	فراس البشعان	الموسيقا	الرابع	عدنان المالكي	٢٠٠٧
١٩٨	زاهدة الزارع	اللغة الإنكليزية	السادس	التطبيقات	٢٠٠٧
١٩٩	أحمد فاخر عوض	اللغة الإنكليزية	الخامس	سامي الجاسم	٢٠٠٧
٢٠٠	بسمة الشكال	الخطابة	الرابع	الشهيد ناصر	٢٠٠٧
٢٠١	إياد علي العران	الإعلامي الصغير	السادس	عدنان المالكي	٢٠٠٧
٢٠٢	غزل مرزوك	الرسم	الرابع	هنانو	٢٠٠٧
٢٠٣	إبراهيم الحسن	الخط العربي	الرابع	طارق بن زياد	٢٠٠٧

٢٠٤	فاطمة الغرب	الزخرفة	الخامس	" فيصل	٢٠٠٧
٢٠٥	أحمد معراوي	الزخرفة	السادس	يوسف العظيمة	٢٠٠٧
٢٠٦	ليال طلال دبليز	الموسيقا	الرابع	براعم النجاح	٢٠٠٧
٢٠٧	أحمد السليمان	الغناء	السادس	برهان الدين	٢٠٠٧
٢٠٨	عبدالرحمن الحسن	الخط العربي	الخامس	حاوي الخريطة	٢٠٠٨
٢٠٩	فراس البشعان	إيقاع	الخامس	عدنان المالكي	٢٠٠٨
٢١٠	غفران اليوسف	لغة إنكليزية	الخامس	علي العرفي	٢٠٠٨
٢١١	محمد الحنون	رياضيات	الخامس	عمر بن الخطاب	٢٠٠٨
٢١٢	غزل السميّر	بقايا الطبيعة	الخامس	آمنة الزهرية	٢٠٠٨
٢١٣	محمد همشري	الزراعة	الرابع	حجي العسكر	٢٠٠٨
٢١٤	أسماء الحبيل	الزراعة	الخامس	حجي العسكر	٢٠٠٨
٢١٥	آلاء محمد	أورغ شرقي	السادس	عمر المختار	٢٠٠٨
٢١٦	رودة العبودي	رياضيات	الرابع	كمال أسعد	٢٠٠٨
٢١٧	ليال دبليز	أورغ غربي	الخامس	الوحدة الخاصة	٢٠٠٨



- سجلات الرواد في فرع منظمة طلائع البعث بدير الزور

- متابعات شخصية



برلمان أطفال دير الزور

هو مؤسسة رسمية ترعاها محافظة دير الزور وقد تم تعيين السيدة سهام الخاطر مسؤولة البرلمان، يحمل فكرة تعزيز الفرصة لجميع الأطفال للمشاركة المجدية في المجتمع، وهو وسيلة فاعلة لترجمة اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بحقوق الطفل وكذلك نشر ثقافة الحوار وزرع قيم الديمقراطية الحقيقية النابعة من حاجاتنا الوطنية. تم اختيار الأطفال بالاعتماد على المشاركة المجتمعية بالتنسيق مع مديرية التربية ومجمعاتها المنتشرة في أرجاء المحافظة والجمعيات الأهلية والمنظمات الشعبية. وأن يكون الأطفال ممثلين لكل شرائح أطفال المجتمع من أطفال عاديين ومبدعين وذوي احتياجات خاصة وان يكون التمثيل على مستوى المحافظة جغرافياً. يتم اختيار الأطفال من ١٢ - ١٧ عاماً. عدد أطفال البرلمان ١٠٠ طفل. كانت الجلسة البرلمانية الأولى في أيلول ٢٠٠٥ عبارة عن بعض الأنشطة على شكل جلسات حوارية، تناولت مواضيع الإعلام وثقافة الطفل واتفاقية حقوق الطفل وكيفية تشكيل ثقافة واعية للطفل وعرض فني لرسومات الأطفال وعرض فني لفرقة الأطفال الاستعراضية التابعة لوزارة الثقافة، إضافة إلى ورشات أدبية وفنية (شعر، قصة، موسيقا) شارك فيها الأطفال، وترأس الجلسة الطفل وضاح العكلة والطفلة سارة الأحمد. أما الدورة الثانية فكانت في أيلول ٢٠٠٦ وتميزت بحضور السيدة أسماء الأسد عقيلة السيد الرئيس التي شاركت في الجلسة وحاورت الأطفال وناقشتهم في الطروحات التي قدموها. ترأس الجلسة الطفلة جود الحمادة. في الدورة الثالثة نضجت التجربة أكثر حيث عقد الأطفال جلستهم البرلمانية بمشاركة ٧٠ طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ - ١٦ عاماً من مختلف مدن ومناطق المحافظة، حضرها محافظ دير الزور وعدد من الفعاليات الرسمية والأهلية. ترأس الجلسة ومابعداها من جلسات الطفل زهير الشاهر. بعد ذلك توالت جلسات الأطفال البرلمانية، وقام بعدة مشاركات على مستوى الوطن العربي، وقد أصدر البرلمان نشرة غير دورية. المؤسسات الداعمة (شركة الفرات للإعلان، كنامة).



رؤساء بلدية دير الزور

م	الاسم	من	إلى
١	السيد سليمان العاشور	١٨٥٨	١٨٦٠
٢	السيد منديل العبود	١٨٦٠	١٨٦١
٣	السيد عبدالله العلي الظاهر	١٨٦١	١٩١٩
٤	السيد حاج فاضل عبود	١٩١٩	١٩٢٨
٥	السيد محمد نوري فتيح	١٩٢٨	١٩٣٤
٦	السيد حاج فاضل عبود	١٩٣٤	١٩٣٦
٧	السيد ياسين حكمت طبال	١٩٣٦	١٩٣٨
٨	السيد توفيق شامية	١٩٣٨	١٩٣٩
٩	السيد عبود بك نديم	١٩٣٩	١٩٣٩
١٠	السيد عبدالكريم عدي	١٩٣٩	١٩٤٢
١١	السيد محمد نوري فتيح	١٩٤٢	١٩٤٤
١٢	السيد غالب ميرزو	١٩٤٤	١٩٤٦
١٣	السيد مكرم بك الأتاسي	١٩٤٦	١٩٤٨
١٤	السيد قاسم بك عايش	١٩٤٨	١٩٤٩
١٥	السيد هاني بك الرئيس	١٩٤٩	١٩٤٩
١٦	السيد وحيد بك غنام	١٩٤٩	١٩٥١
١٧	السيد عبدالكريم العائدي	١٩٥١	١٩٥٢
١٨	السيد محمد نور الله	١٩٥٢	١٩٥٤

١٩٥٤	١٩٥٤	السيد رشدي الحامد	١٩
١٩٥٥	١٩٥٤	السيد رفيق بشور	٢٠
١٩٥٥	١٩٥٥	السيد محمد بدزي الجراح	٢١
١٩٥٦	١٩٥٥	السيد ابراهيم الفرجي	٢٢
١٩٥٧	١٩٥٦	السيد شاكر انطاكي	٢٣
١٩٥٨	١٩٥٧	السيد يوسف مزاحم	٢٤
١٩٦٠	١٩٥٨	السيد طه حداد	٢٥
١٩٦٢	١٩٦٠	السيد عدنان عثمان	٢٦
١٩٦٤	١٩٦٢	السيد مصطفى التابلسي	٢٧
١٩٦٥	١٩٦٤	السيد عبدالله الفالح	٢٨
١٩٦٦	١٩٦٥	السيد نسيب ريا	٢٩
١٩٦٨	١٩٦٦	السيد أسعد صقر	٣٠
١٩٦٩	١٩٦٨	السيد عبدالكريم عدي	٣١
١٩٧٠	١٩٦٩	السيد يحيى أبو عسلي	٣٢
١٩٧١	١٩٧٠	السيد أحمد الأسعد	٣٣
١٩٧٤	١٩٧١	السيد خالد ديوب	٣٤
١٩٧٦	١٩٧٤	السيد برهان حيزة	٣٥
١٩٧٨	١٩٧٦	السيد عبدالسلام بيطار	٣٦
١٩٨١	١٩٧٨	السيد برهان حيزة	٣٧
١٩٨٣	١٩٨١	السيد حمد أسعد عمرو	٣٨
١٩٨٧	١٩٨٣	السيد داوود نجم العبدالله	٣٩

١٩٨٩	١٩٨٧	السيد عبدالقادر حيزة	٤٠
١٩٩١	١٩٨٩	السيد عمر النجم	٤١
١٩٩٥	١٩٩١	السيد محمد فاتح منديل	٤٢
١٩٩٦	١٩٩٥	السيد داوود نجم العبدالله	٤٣
١٩٩٧	١٩٩٦	السيد عماد الحصني	٤٤
١٩٩٩	١٩٩٧	السيد عادل طلاع	٤٥
٢٠٠٣	١٩٩٩	السيد نديم السيد رياح	٤٦
٢٠٠٣	٢٠٠٣	السيد محمد نورالله بطاح	٤٧
٢٠٠٦	٢٠٠٣	السيد زياد الكاظم	٤٨
٢٠٠٧	٢٠٠٦	السيد محمد جلال حيّو	٤٩
٢٠٠٨	٢٠٠٧	السيد محمود رضوان المقي	٥٠
٢٠٠٨	٢٠٠٨	السيد بشار عبيد	٥١
٢٠٠٨		السيد مروان الحسينات	٥٢



مدينة البوكمال

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على مقربة من الحدود العراقية، حيث لا تبعد عنها أكثر من ٥ كم، تبعد عن مركز مدينة دير الزور ١٣٥ كم، تتصل مع الجانب الشمالي من الفرات بواسطة جسرين أحدهما حديث عند مدخلها من جهة دير الزور، و الثاني جسر حشبي قديم يصل إلى قرية السوسة .

يبلغ عدد سكانها ٦٠ ألف نسمة، يعمل معظمهم في الوظائف الحكومية إضافة إلى الزراعة وتربية الحيوان، حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٥ ألف رأس ومن الماعز ٣٧٥ رأس ومن الأبقار ١١٠٠ رأس .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة من حسن خلق وكرم وشجاعة، وقد وصفهم الشاعر مصطفى عكرمة خلال زيارته للمدينة عام ١٩٩٥ فقال ^(١) :

قريبٌ أنتَ منَ عيشِ الكمال	إذا عاشرتَ أهلَ أبو كمال
جمالُ طبيعةٍ وجمالُ طبع	وصفو نفوسهم فوق الجمال
هنا تحيا العروبة في رجال	هم الأقحاحُ من بين الرجال

يوجد فيها : مركز اتصالات، قسم كهرباء، وحدة مياه، شعبة قموين، مصرف زراعي، مكتب الخدمات الفنية، مجمع تربوي، سحل مدني، مؤسسة استهلاكية، دائرة المصالح العقارية، دائرة الثروة السمكية، مركز أعلاف، مركز سندس، مركز مؤسسة العمران، مركز مرور، مشفى عام، مستوصف الهلال الأحمر، مركزين صحيين، مشفى السيدة عائشة الخيري .

١- حميد السيد رمضان _ مدينة أبو كمال ، ص ١٦١ .



المدينة القديمة

تشير بعض الروايات إلى أن المدينة مرت بثلاث مراحل أثناء التأسيس و هي :
المرحلة الأولى (النحامة) : حيث هاجر عدد من أهالي مدينة عاني العراقية بحدود عام ١٨٥٠ إلى موقع النحامة (شمال شرق البوكمال حالياً بـ ٥ كم) و كان عدد بيوتها لا يتجاوز العشرين بيتاً، و في عام ١٨٦٤ صدر قرار عثماني بتشكيل القشلة (ثكنة عسكرية) و لهذا تسمّى أيضاً هذه المرحلة (القشلة) .
و بسبب فيضانات نهر الفرات المتكررة و الخطيرة قرّر درويش أفندي (أبوكمال) و قائد القشلة اختيار موقع جديد بعيد عن النهر و تهديده .
المرحلة الثانية (تل أبو سباط) : وقع الاختيار على موقع تل أبو سباط و انتقلت بيوت النحامة إلى هذا التل، و في هذا الوقت أخذت المدينة اسم أبوكمال .
المرحلة الثالثة (أبوكمال) : بعد وفاة درويش أفندي (أبوكمال) عين من استنبول القائم مقام الشيخ أحمد الأفندي عام ١٨٧٠ الذي اختار الموقع الحالي للمدينة فبنى الجامع الكبير في وسطها وجعل دار الحكومة قريباً منه، و وزع الأراضي بعد أن خطط الشوارع بشكلها الحالي .



مساجد البوكمال

م	اسم المسجد	بناؤه	المتبرعون بالأرض	تكاليف البناء
١	الجامع الكبير	١٨٧٠	ملكية عامة	تبرعات الأهالي
٢	عمر بن الخطاب	١٩٦٤	آل يرغوث والزرزور	تبرعات الأهالي
٣	علي بن أبي طالب	١٩٢٢	حامد السلطان	تبرعات الأهالي
٤	المدرّس	١٩٥٨	الشيخ عبد الله النهر	تبرعات الأهالي
٥	الشافعي	١٩٨٢	عمود قدوري وآخرين	تبرعات الأهالي
٦	عمر بن عبد العزيز	١٩٨٦	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٧	عثمان بن عفان	١٩٨٢	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٨	حمزة بن عبد المطلب		الأوقاف	تبرعات الأهالي
٩	نخالد بن الوليد	١٩٨٠	تايه الظاهر وذيب الخلف	تبرعات الأهالي
١٠	العباس	١٩٨٦	سليم الفرحان	تبرعات الأهالي
١١	فاطمة الزهراء	١٩٨٠	نسيب الحارس	تبرعات الأهالي
١٢	صلاح الدين	١٩٥٢	حميد الطه وصالح الحمداني	تبرعات الأهالي
١٣	الرحمن	١٩٨٩	الأوقاف	تبرعات الأهالي
١٤	عبد القادر الجيلاني		عمد الكردي و سليم الفرحان	تبرعات الأهالي
١٥	بلال	١٩٨٠	عاصي الكريم	تبرعات الأهالي
١٦	الإيمان	١٩٩١	محمد الحمدان	محمد الحمدان وآخرين
١٧	أحمد بن حنبل	١٩٩١	أحمد الرحيم	تبرعات الأهالي
١٨	عبد الرحمن بن عوف	١٩٩٠	مجلس المدينة	أمينة المهلهل وآخرين



١٩	الرفاعي	١٩٩٥	سمير الحامد وآخرين	تبرعات الأهالي
٢٠	الهادي	١٩٩٥	حمود الهادي	تبرعات الأهالي
٢١	الحسين	١٩٩٥	حميد الذيب وإخوته	تبرعات الأهالي
٢٢	أبو حنيفة	١٩٩٦	فهيمه المناور + مهدي الزرور	تبرعات الأهالي
٢٣	الخضر عليه السلام	١٩٩٨	مصلح وأحمد الخضير	تبرعات الأهالي
٢٤	المصطفى	١٩٩٥	ناصر محمد الطه	ناصر محمد الطه
٢٥	السيدة عائشة	١٩٩٨	زايد العران + ناصر العلاكه + ممدوح الرحومي	تبرعات الأهالي
٢٦	أبو عبيدة بن الجراح	١٩٩٧	مجلس المدينة	
٢٧	عمار بن ياسر	١٩٩٠	عبد الفتحي الحيدر	تبرعات الأهالي
٢٨	التوحيد	١٩٩٠	خيري وأحمد وسليم العرغش	تبرعات الأهالي
٢٩	أويس القرني	١٩٩٠	خيري وأحمد وسليم العرغش	تبرعات الأهالي
٣٠	الإمام مالك	١٩٩٨	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٣١	أحمد البدوي	٢٠٠٠	حمد البرغوث	تبرعات الأهالي
٣٢	سلمان الفارسي	٢٠٠٠	خلف العيسى	خلف العيسى
٣٣	المصطفى (ثانية)	١٩٩٥	مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
٣٤	أبو ذر الغفاري	١٩٩٦		
٣٥	الخلفاء الراشدين	١٩٩٨	ورثة غريب العماش الدايبي	تبرعات الأهالي
٣٦	الحاجة توفيقه	٢٠٠٠	والدة أحمد الحاج عايش	تبرعات الأهالي
٣٧	أسامة بن زيد	١٩٩٦	عبد المجيد الدبس	عبد المجيد الدبس
٣٨	الهدى	٢٠٠٠	عبد الله ومنير الدبس	تبرعات الأهالي



٣٩	سعيد بن جبير	محمد الهدهد	تبرعات الأهالي
٤٠	إبراهيم الدسوقي	نزار عبود الفرغ	تبرعات الأهالي
٤١	الفردوس	حسين العبد	حسين العبد

الجامعيون الأوائل في البوكمال

فيما يلي أسماء أوائل من حصلوا على شهادات جامعية من جامعات (بغداد، دمشق، البصرة، بيروت العربية، القاهرة، حلب) (١) :

الاسم	الشهادة
السيد أحمد الشاكر	طب بشري
السيد احمد الحمداوي	طب بشري
السيد كمال العلي	طب بشري
السيد عبد الرزاق محمود	طب أسنان
السيد طارق الزعين	طب بشري
السيد صديق السيدرمضان	طب بشري
السيد ناجي الراوي	طب بشري
السيد محمود مطر	طب بشري
السيد خضر أشقر	طب بشري
السيد جمال كريم	طب بشري
السيد طارق قدوري	صيدلة
السيد علاء الدين شاكر	صيدلة
السيد ناظم ذنون	سياحة واقتصاد

الاسم	الشهادة
السيد عبد العزيز السلطان	طب بشري
السيد أحمد الزكروط	طب بشري
السيد رشيد قدوري	طب بشري
السيد جميل توفيق الجميل	طب بشري
السيد يوسف الزعين	طب بشري
السيد حاتم علاكة	طب بشري
السيد محمد فوزي قدسي	طب بشري
السيد ذيب طهماز	طب بشري
السيد صالح الأصيل	طب بشري
السيد عبد الرؤوف المحمود	طب بشري
السيد شوقي النجم	طب بشري
السيد عمر الراوي	صيدلة
السيد طه خماس الدليمي	زراعة

السيد يوسف حكيم	سياسة واقتصاد
السيد عبد الفتاح تبان	إحصاء
السيد جاسم بكر	لغة إنكليزية
السيد مروان عبد الكريم	جغرافيا
السيد كسار عبيد الرجا	اقتصاد
السيد غازي المصلوخ	كيمياء
السيد حامد خلف	جغرافيا
السيد عطا لله الزرزور	شريعة
السيد عبد العزيز المرعي	تاريخ
السيد عبد الغني الديس	زراعة
السيد ساكن الخليل	اقتصاد
السيد رأفت حمد ذياب	زراعة
السيد عدنان عبود الشريف	هندسة
السيد محمود الراوي	لغة إنكليزية
السيد فوزي مطر	تاريخ
السيدة سعاد الفياض	جغرافيا
السيد محمد الحميد الطه	حقوق
السيد جميل العاشور	حقوق
السيد عبد اللطيف الكمالي	حقوق
السيد حامد الجاسم	حقوق
السيد محمود الزرزور	كلية عسكرية

السيد شوقي المرعي	إحصاء
السيد سلمان السمران	إحصاء
السيد عاصي بكر	فيزياء
السيد كافي عبد الهادي	رياضيات
السيد نافع برغوث	إدارة
السيد صالح السلطان	حقوق
السيد طارق خليل	إدارة
السيد ممتاز موصلي	فيزياء
السيد رفيق الدليمي	اقتصاد
السيد ساكن الفتحي	رياضيات
السيد إبراهيم مطر	جغرافيا
السيد عبد الرزاق حمد ذياب	تربية رياضية
السيد حسيب العامل	هندسة
السيد علي الراوي	لغة إنكليزية
السيد مهدي الياسين	لغة إنكليزية
السيد فوزي الزرزور	هندسة ميكانيكية
السيد طه الحميد الطه	حقوق
السيد عبد الوهاب داود	حقوق
السيد عبد الرزاق شريف	حقوق
السيد أحمد الزرزور	شريعة
السيد عبد القادر شاهر	حقوق

السيد خلوف محمد العبيد	حقوق
السيد جميل الأصيل	تجارة
السيد حيدر أشقر	علوم
السيد عبد الحميد المرعي	تجارة
السيد نافع الزعين	تاريخ
السيد أحمد عبيد	حقوق
السيد عبد الحميد الخليل	فلسفة
السيد حميد رمضان	جغرافيا
السيد ناظم الدخيل	جغرافيا
السيد فاروق الزعين	شريعة
السيد طارق مردود	زراعة
السيد فؤاد مردود	لغة إنكليزية
السيد عبد العزيز المحمود	زراعة
السيد ناصر الحامد	فلسفة
السيد فاضل قدوري	زراعة
السيد ذيبان طهماز	رياضيات
السيد عبد الرزاق الشاكر	حقوق
السيد جورج حبيب	زراعة
السيد أحمد قدسي	حقوق
السيد جهاد مصطفى	حقوق
السيدة ابتسام العثمان	فلسفة

السيد محمد عثمان الخالد	تاريخ
السيد سعيد أشقر	تجارة
السيد عبد العزيز موصلي	هندسة
السيد ياسين شكر	فلسفة
السيد عادل الزعين	زراعة
السيد إبراهيم الدخيل	فلسفة
السيد عبد الحميد السالم	فلسفة
السيد أسعد عبيد الفارس	علوم
السيد محمد إبراهيم المشهد	جغرافيا
عبد الستار مردود	جغرافيا
السيد صافي مردود	جغرافيا
السيد عبد الجبار مردود	لغة عربية
السيد عدنان مردود	تجارة
السيد مولود عران	زراعة
السيد إبراهيم عبد الكريم	رياضيات
السيد ياسين الحرب	حقوق
السيد عبد الكريم الأصيل	أدب عربي
السيد هاشم كركور	تجارة
السيد أديب عثمان	تاريخ
السيد رشيد الجميل	لغة عربية
السيد فؤاد رديف	زراعة

السيد محمد عبد الله الدبس	تجارة
السيد عبد العزيز الدبس	حقوق
السيد جهاد عبد الخليل	تاريخ
السيد فايق حمد	هندسة
السيد أحمد برغش	تاريخ
السيد عبد الحليم الدبس	شريعة
السيد شفيق رجب	تجارة
السيد سفيان علاو	هندسة
السيد جاسم سراج	حقوق
السيد عثمان العاشور	زراعة
السيد كاظم حيدر	حقوق
السيد حمود الراوي	زراعة
السيد حسين مصطفى	هندسة
السيد كمال العامل	هندسة

السيد عبد الواحد الآلوسي	فلسفة
السيد عبد القادر القدوري	حقوق
السيد محمد رشيد التوفيق	لغة عربية
السيد مشعل السلامة	لغة عربية
السيد محمد بديوي	جغرافيا
السيد خالد مردود	لغة عربية
السيد شفيق الكمالي	أدب عربي
السيد شفيق الأصيل	هندسة
السيد ناجي المرعي	حقوق
السيد زياد مردود	رياضيات
السيد ذياب عبد الهادي	حقوق
السيد حسين موصللي	زراعة
السيد عبد البصير حبيبي	اقتصاد
السيد فاروق مبارك	حراج

الجمعيات الخيرية في البوكمال^(١)

في ٨ كانون أول ١٩٩٨ تم إحداث فرع الجمعية الخيرية الإسلامية في مدينة البوكمال وهي جمعية خيرية اجتماعية إنسانية أقامت مشروع مشفى خيري لمساعدة الفقراء ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة : صديق السيد رمضان، ناصر الدبس، عبد الله اللطيف، هاشم الجليب، طه الحمدان .

١- عبد القادر عياش- منطقة البوكمال ، ص ٦٦ .

٢ - مازن الشاهين - أحداث خالدة في تاريخ دير الزور .



شهداء البوكمال

في تاريخ مدينة البوكمال ملاحم خالدة، كانت ولا تزال دُرراً وضاعة في جبين الزمن، وأججاً قائمة على الدوام بين زرقة السماء وبساط الأرض، ولعل القلم يرتبك عن استيعاب ولو جزء قليل منها، فالبوكماليون بذلوا دماءهم رخيصةً على أرضهم الغالية خلال عهود الاحتلال البغيض، فنالوا شرف استقلال أول مدينة في سورية، ثم توالى التضحيات والبطولات المجيدة التي سطرها بعنفوان وكبرياء أهالي البوكمال من المنتسبين لقواتنا المسلحة الباسلة في معارك العزة والكرامة .

ومن هؤلاء الرجال الأبطال نذكر الشهداء الأبرار :

م	الاسم	تاريخ الاستشهاد	ظروف الاستشهاد
١.	الشهيد حمودي المدهد	١٩١٤	السفر برلك
٢.	الشهيد فليح الظاهر	١٩١٤	السفر برلك
٣.	الشهيد هلال التفاح	١٩١٤	السفر برلك
٤.	الشهيد سيد رمضان العز الدين	١٩١٤	السفر برلك
٥.	الشهيد فتحي الخليل ^(١)	١٩١٤	السفر برلك
٦.	الشهيد عبد الدندل	كانون ٢ / ١٩١٩	مقاومة الإنكليز
٧.	الشهيد سنادي السهو	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٨.	الشهيد علي الخرميط	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٩.	الشهيد خريف العبد الله	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٠.	الشهيد خليفة الأحمد	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية

١١.	الشهيد رملة الملم	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٢.	الشهيد سليمان الدوير	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٣.	الشهيد حسين العليوي	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٤.	الشهيد حسين الجربوع	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٥.	الشهيد طباش الندى	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٦.	الشهيد بديوي المحمد	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٧.	الشهيد خليف المعيني	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٨.	الشهيد خشام الظاهر	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
١٩.	الشهيد حسون الفرج	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٠.	الشهيد أحمد الفرج	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢١.	الشهيد حمش الفرج	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٢.	الشهيد ذياب الفرج	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٣.	الشهيد عيد المرعي	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٤.	الشهيد رمضان المرعي	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٥.	الشهيد محمد النهار	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٦.	الشهيد محسن الجوير	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٧.	الشهيد دخيل الطريفي	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية
٢٨.	الشهيد علي السمحان	نيسان / ١٩١٩	معركة النسورية

٢٩.	الشهيد محمد السمحان	نيسان / ١٩١٩	معركة التسورية
٣٠.	الشهيد فرحان العلوان	كانون ١ / ١٩١٩	مطاردة الإنكليز
٣١.	الشهيد عبد الله الحسين	كانون ١ / ١٩١٩	مطاردة الإنكليز
٣٢.	الشهيد خشان العبد الله	كانون ١ / ١٩١٩	مطاردة الإنكليز
٣٣.	الشهيد ابن ريبدان	كانون ١ / ١٩١٩	مطاردة الإنكليز
٣٤.	الشهيد علي مخلف السحل	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٣٥.	الشهيد كسار صياح العبد الله	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٣٦.	الشهيد هلال كحيص العبد الله	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٣٧.	الشهيد حامد تركي العبد الله	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٣٨.	الشهيد محيّد عبد الهزاع	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٣٩.	الشهيد عبيد محمد الحسين	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٤٠.	الشهيدة سعدة نجم	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٤١.	الشهيدة أفطيم العبد ^(٢)	١٩٤٢	الاحتلال الفرنسي
٤٢.	الشهيد خشان محمد سليمان ^(٣)	١٩٥٥	
٤٣.	الشهيد عدنان جمعة العليوي	١٩٦٧ / ٦ / ٦	حرب حزيران
٤٤.	الشهيد جودت خالد الساكن	١٩٦٧ / ٦ / ١٠	حرب حزيران
٤٥.	الشهيد غنام ثابت الهزاع	١٩٧٣ / ١٠ / ٧	حرب تشرين التحريرية
٤٦.	الشهيد احمد ظاهر الخويج	١٩٧٣ / ١٠ / ٧	حرب تشرين التحريرية



٤٧.	الشهيد مجيد أمين الشميظ	١٩٧٣ / ١٠ / ٨	حرب تشرين التحريرية
٤٨.	الشهيد محمد شريدة العامر	١٩٧٣ / ١٠ / ٨	حرب تشرين التحريرية
٤٩.	الشهيد خشان شكري محمود	١٩٧٣ / ١٠ / ٩	حرب تشرين التحريرية
٥٠.	الشهيد سعيد إبراهيم الجابر	١٩٧٣ / ١٠ / ٩	حرب تشرين التحريرية
٥١.	الشهيد محمد حميد السلامة	١٩٧٣ / ١٠ / ١١	حرب تشرين التحريرية
٥٢.	الشهيد محمد عبد الرحمن الأحمد	١٩٧٣ / ١٠ / ١٩	حرب تشرين التحريرية
٥٣.	الشهيد نعمة مطر المحمد	١٩٨٢ / ٢ / ١٥	حفاظاً على الأمن الداخلي
٥٤.	الشهيد صواح هارون العلي	١٩٨٢ / ٦ / ١٠	في الأراضي اللبنانية
٥٥.	الشهيد عبد الرحمن الحاج محمود	١٩٨٢ / ٦ / ٢٣	في الأراضي اللبنانية
٥٦.	الشهيد أحمد محل الحسن	١٩٨٢ / ٦ / ٢٤	في الأراضي اللبنانية
٥٧.	الشهيد عبود السهو	١٩٨٩ / ٩ / ١	في الأراضي اللبنانية
٥٨.	الشهيد حسين صبحي المحاوي ^(٤)	٢٠٠٣ / ٤ / ٤	

١ - طارق أبو شكير ، محمد زرزور - تاريخ البوكمال، ص ٢٣ .

٢ - أسعد الفارس - شعب ومدينة على الفرات الأوسط ، ص ٩٨ .

٣ - قسم التوجيه المعنوي في قيادة شرطة محافظة دير الزور .

٤ - مازن الشاهين - شهداء دير الزور في سجل الخالدين .



أدباء من البوكمال

أنجبت مدينة البوكمال الكثير من الأدباء الذين أثروا الساحة الأدبية بإنتاجهم الإنساني المميز، ومن هؤلاء الأدباء نذكر :

الباحث محمد توفيق العيسى (١٩٢٦ - ٢٠٠٠) : البوكمال والتاريخ / مشاركة / .
الشاعر شفيق الكمالي (١٩٣٠ - ١٩٨٥) : رحيل الأفكار، هوم مروان وحبيبته
فارعة، تنهيدات الأمير العرب، الشعر عند البدو .

الباحث محمد عماش الزرزور (١٩٣٦) : تاريخ البوكمال، البوكمال والتاريخ / مشاركة /
الباحث محمد طارق أبو شكير (١٩٣٧ - ١٩٧١) : تاريخ البوكمال / مشاركة /،
نقابة الخونة، ساحة الشهداء .

الشاعر حسين صالح السعران (١٩٤٢) : أنت وحدك .

الباحث الدكتور صديق السيد رمضان (١٩٤٣) : الذكر والذاكرون .

الشاعر مروان الخاطر (١٩٤٣) : الناي الجريح، حمدان، أصوات في سمع الزمن المقهور،
نشيد الغربة، أخاف عليك فابتعدي، أغاني الفرات، الأعمال الكاملة .

المسلسلات الإذاعية والتلفزيونية : النار والفرقة، دواس الليل، الثعبان، لقمة عسيرة المهضم
الباحث حميد السيد رمضان (١٩٤٤) : الشاي في العالم، زاد المسلم في السفر، معجم
الأصوات في اللغة العربية / مشاركة /، حديث القلب، معجم الجغرافيا في اللغة العربية،
الأوزان والمقاييس والمكايل عند العرب والمسلمين، النشاط الاقتصادي في البوكمال،
رحمة رب البرية في التداوي بالأعشاب الطبية .

الباحث الدكتور طارق المردود (١٩٤٤) : القصائد الشرقية / ترجمة / .

الباحث زبير سلطان (١٩٤٦) : بغداد على خط الصفرة، القضية الكردية من الضحاك
إلى الملاذ، الثورة المنسية ، أحداث الحادي عشر من أيلول، السلام في المشروع الصهيوني ،
الدعء من القرآن الكريم ، العسكريون والثورة العربية الكبرى .



الشاعر الدكتور محمد صالح الأصيل (١٩٤٦) : هُذب القافية، تقاسيم على مقامات
الوجع، درة الشهداء، الأزمنة الحُبلى بالرفض، حدث أبو الفرج الطيب .

الباحث أسعد الفارس (١٩٤٧) : شعب ومدينة على الفرات الأوسط، قبائل بدو الفرات
/ مشاركة تحقيق وترجمة /، تهذيب وتصنيف حياة الحيوان الكبرى للدميري، رحالة الغرب
في ديار العرب، الخيل العربية في مذكرات السيّاح والرحالة، موسوعة الطيور السورية .

الباحث ناصح عبدالله الدبس (١٩٥٢)

إصداراته : فاعتبروا يا أولي الألباب، مختارات من نبوءات المصطفى صلى الله عليه وسلم،
صفة النار والجنة من الكتاب والسنة، وإنك لعلى خلق عظيم .

الباحث عدنان فيصل الكريّم (١٩٥٦) : معجم الأصوات في اللغة العربية / مشاركة /
الشاعر الدكتور نبيل السيد رمضان (١٩٦٠) : تخطيط القلب الكهربائي، اللا نظميات
المرافقة لإحتشاء العضلة القلبية الحاد، أناشيد وأغاريد، أناشيد وقصائد .

الشاعر قيس صقر (١٩٦٢) : هذا جسد .. هذه أغنية، مناخات كدرة، خارج البرواز
الشاعر كمال جمال بك (١٩٦٤) : فصول لأحلام الفرات، سنابل الرماد، بعد منتصف
القلب، فاتحة التكوين، مرثية الفرات العتيق .

الشاعر صهيب السيد ذاكر (١٩٦٤) : هامس هذا الصراخ، بين يدي القلب .

الباحث خلف جبر المطلق (١٩٦٤) : المختصر الحاوي لجواهر حاشية الشرقاوي على
كتاب تحفة الطلاب للشيخ زكريا الأنصاري / مشاركة /، أحكام الحيوان في الفقه
الإسلامي، فصل الخطاب في أحكام الخضاب، تبصير الناشئين في أهم مبادئ الدين .

الباحث رفعت ناصر السحاب (١٩٧٠) : أصول الفقه في الإسلام لشاكر الحنبلي /
تحقيق /، المغامم المطابة في معالم طابة للفيروز أبادي / تحقيق مشترك / .

القاص ثائر الزعزوع (١٩٧٠)

إصداراته : لأنه الوقت .. لإنك امرأة، السلطان يوسف، رحلة زاعم .



رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	الى
١	السيد سيد صالح قدوري	١٩١٩	١٩٣١
٢	السيد عجيل الجاسم	١٩٣١	١٩٣٤
٣	السيد عبد اللطيف المظهور	١٩٣٤	١٩٣٨
٤	السيد عبد الإله الدبس	١٩٣٨	١٩٤٧
٥	السيد سعيد السيد (دير الزور)	١٩٤٧	١٩٥٠
٦	السيد محمد رضا الخطيب (دمشق)	١٩٥٠	١٩٥٠
٧	السيد سليمان الحسيني (دمشق)	١٩٥٠	١٩٥١
٨	السيد توفيق إسماعيل (اللاذقية)	١٩٥١	١٩٥١
٩	السيد عدنان عقدة (اللاذقية)	١٩٥١	١٩٥٣
١٠	السيد توفيق إسماعيل (ثانية)	١٩٥٣	١٩٥٤
١١	السيد كامل عقيلي (حلب)	١٩٥٤	١٩٥٥
١٢	السيد سليمان إسماعيل (اسكندرونة)	١٩٥٥	١٩٥٦
١٣	السيد فوزي بسمار (دمشق)	١٩٥٦	١٩٥٧
١٤	السيد عبد المناف غلاونجي (حبله)	١٩٥٧	١٩٥٨
١٥	السيد وجيه العطار (دمشق)	١٩٥٨	١٩٥٨
١٦	الرائد نديم بشور (صافيتا)	١٩٥٨	١٩٦٠
١٧	الرائد حسن عباس (اللاذقية)	١٩٦٠	١٩٦٠
١٨	السيد جميل الزين (اللاذقية)	١٩٦٠	١٩٦١
١٩	المقدم عادل الصبيدي (دمشق)	١٩٦١	١٩٦٣
٢٠	السيد نجلدت ملا حيدر (حلب)	١٩٦٣	١٩٦٣
٢١	السيد أحمد الجندي (دمشق)	١٩٦٣	١٩٦٤

٢٢	الرائد زين العابدين دالاتي (دمشق)	١٩٦٤	١٩٦٥
٢٣	المقدم محمود حرفوش (اللاذقية)	١٩٦٥	١٩٦٦
٢٤	النقيب محي الدين العمر (حمّاة)	١٩٦٦	١٩٦٧
٢٥	النقيب منهل صعوب (درعا)	١٩٦٧	١٩٦٨
٢٦	النقيب محمد جابر الأنصاري (درعا)	١٩٦٨	١٩٧٢
٢٧	الرائد أحمد السعدي (حلب)	١٩٧٢	١٩٧٢
٢٨	الرائد محمد صالح السمان (حمص)	١٩٧٢	١٩٧٥
٢٩	السيد فؤاد المطرود	١٩٧٥	١٩٧٧
٣٠	السيد إبراهيم المطر	١٩٧٧	١٩٧٩
٣١	السيد فؤاد المطرود (ثانية)	١٩٧٩	١٩٨١
٣٢	السيد جاسم الإسماعيل	١٩٨١	١٩٨٣
٣٣	السيد محمود العسكر	١٩٨٣	١٩٨٥
٣٤	السيد وليد الموصلي	١٩٨٥	١٩٨٧
٣٥	السيد جاسم الإسماعيل (ثانية)	١٩٨٧	١٩٩١
٣٦	السيد حميد رشيد المحمود	١٩٩١	١٩٩٥
٣٧	السيد الياس كره بيت	١٩٩٥	١٩٩٧
٣٨	السيد أحمد عباس الخليفة	١٩٩٧	١٩٩٩
٣٩	السيد عبد الرزاق العيسى	١٩٩٩	٢٠٠١
٤٠	السيد ربيع قدوري	٢٠٠١	٢٠٠٧
٤١	السيد حسان معروف	٢٠٠٧	



مدينة الميادين

تقع على بعد ٤ كم عن مركز مدينة دير الزور على مساحة ١٥٠٠ هكتاراً، ويبلغ عدد سكانها ٥٨ ألف نسمة، ومتوسط عدد أفراد الأسرة (٨) ومعدل النمو السكاني (٤٪)، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٠٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٥ آلاف رأس ومن الماعز الشامي ٣٦٥ رأساً ومن الأبقار ٣٠٠٠ رأس .

ويروى أن نشأتها تعود إلى أواخر القرن الثامن عشر، إثر انحسار مياه فرع من الفرات عن قلعة الرحبة وسهولها، فباشر السكان هناك بالزوح إلى أماكن أخرى .

ينحدر أهل المدينة الأصليون من سكان قلعة الرحبة، الذين هجروها ليسكنوا التل المجاور لها، و الواقعة على الضفة اليمنى لنهر الفرات، ولا يزال بعض الأهالي يكون أنفسهم — (الرحبي ، القلعيين)، و يتصف الميادينيون بعبادات طيبة و تقاليد كريمة موروثه عن آبائهم و أجدادهم، حافظوا عليها بحرص شديد، و هم دائبون على غرسها وتكريسها في أبنائهم كالكرم والشجاعة والمروءة وطلب العلم وصلات القرى، كلامهم موزون و دون تكلف، مزخرف بضرب الأمثال الفراتية والتشبيهات المحلية التي تصدر عن سحجة ودراية ومعرفة .

تمتاز الميادين بالسوق المقيي (المسقوف)، والمقاصف المنتشرة على ضفة نهر الفرات. يعتمد اقتصادها على المحاصيل الزراعية كالقمح والقطن والسمسم والخضار، إضافة إلى الثروة الحيوانية .

أصل التسمية يعود إلى روايتين :

الأولى: كان بسبب العثور على عدد من بقايا المآذن القديمة بين أنقاض رحبة مالك بن طوق فسميت (الميادين) وبعد الاحتلال الفرنسي أصبحت تسمى (الميادين) حيث استبدل حرف الدال بحرف الـ دال لاستحالة كتابته باللغة الفرنسية في المعاملات الرسمية .

الثانية : سميت الميادين بالدال لكثرة ما قاست من حروب ومحن، وإن الدال مقلوبة إلى

ذال بلغة أهلها



يوجد فيها : مشفى تخصصي للنساء والأطفال، مشفى الطب الحديث، ثلاثة مراكز صحية ، محطة تصفية لمياه الشرب على نهر الفرات، مصرف تجاري، مصرف زراعي، مصرف للتسليف الشعبي، مركز هاتف، مركز للكهرباء، مكتب للسجل العقاري، (٢٤) مدرسة للتعليم الأساسي، (٥) مدارس للثانوي العام، (٦) مدارس للتعليم المهني، مركز ثقافي، مركز عمران، نادي الميادين الرياضي، نادي النقابات المهنية، جمعية الهلال الأحمر، جمعية خيرية، (٤) مشافي خاصة . الصرف الصحي يخدم (٧٥%) من أحياء المدينة .

تضم المدينة ٣٥ مسجداً هي : الإمام علي بن أبي طالب، الحسين، الزهراء، الأمين، الرحمن، الخضر، ويس أبو طاسة، المشوح، عمر بن الخطاب، المصلى، السيدة عائشة ، التوحيد، الرحمن، الخضر، الثامر، الهدى، الغرب، الرشيد، القدس، السلام، السيدة خديجة ، العلوة، تكية الراوي، فاطمة الزهراء، عثمان بن عفان، الروضة، المفتي، البوحديد، السيد مجيد، الوسط، الحريب، البلعوم، بلال الحبشي، قباء، الحمزة .

يوجد في المدينة ثلاثة مواقع أثرية هي: قلعة الرحبة، مقام الشيخ أنس، مقام الشيخ الشبلي

المدينة القديمة

الكاتب أحمد وصفي زكريا يقول في مذكراته عن وادي الفرات عام ١٩١٦ ما يلي : (أما في الميادين التي زرناها بحكم عملي ومكثت فيها عدة أيام، فقد صعدت إلى قلعة اسمها الرحبة رابضة فوق تل شاهق صعب الصعود والتزول جداً أحجارها ضخمة ترابية اللون، شائعة صامدة على مر الدهور ولم أعر فيها على كتاب أو على نقش استدل به على اسم بانيتها أو على تاريخ بنائها، وفي حضيض هذه القلعة قبور قديمة، ومزار باسم (عين علي) رأيت نساء الميادين يقصدونه ويذبحون عنه الذبائح، ويقرآن الأدعية ويمرحن طوال النهار ثم يرجعن، ولم أعرف أي هذا ومتى كان وكيف كان وزرت وقتئذ قرية البصرة التي عند مصب الخابور وقد انتقلت إليها بالسفينة من الميادين) .



الأوضاع العامة في الثلاثينيات من القرن الماضي

بالرغم من عدم توفر أسباب المعيشة، فإن الحياة لم تكن عسيرة على أحد، فقد كانت الطموحات بسيطة ولا تفكير مطلقاً بالكماليات، وكل واحد قانع بحياته، وكانت المودة والشفقة متوفرة بين كل الناس بدون زيف أو رياء، وغالبية الأهالي يتحلون بالصدق والأمانة ومكارم الأخلاق، وإن الحقد والحسد لا مكان لهما في القلوب، وأن تبادل الزيارات عادة مألوفة بين الأقارب والجيران دون ريبة أو حسبان، وأن الجار يعطف على جاره ويستنيبه بالإشراف على أسرته في حال غيابه الطويل بكل ثقة واطمئنان، وكانت المرأة لا تخرج من بيتها إلا للضرورة القصوى مستعملةً الحجاب الكثيف الأسود .

كان عدد من وجهاء البلدة البارزين اتخذوا في بيوتهم دواوين منها العامة ومنها الخاصة، يقدمون فيها للضيوف القهوة ولغائف التبغ والناكيل، وأن الدواوين العامة يقصدها الغرباء من أجل المبيت وتناول الطعام وفيها يجري حل الكثير من المشاكل والخلافات .

من أصحاب الدواوين العامة السادة : عبد المحسن المفل، إسماعيل الإبراهيم الشعيبي، سعيد الخلف المحمد، أحمد البصري، عليوي الإبراهيم الجاموس، محمد الخضر الأحمد، عبد الرحمن العبد الجادر، عمر المشوح، محمد الضويحي، مصطفى الكونخ البورسان، قاسم المحمد الدخيل، فائق الشلال .

من أصحاب الدواوين الخاصة السادة : حامد السيد محمد الراوي، ضيف المهيد، عباس الحسين المحمود، فرج العشيش، حمادي الحريب، حجي الحنيش السعران، عبد المجيد الرحمو، حسين السليمان المالك، شاكر الطعمة، خالد السليمان الويس، نجيب الرشيد النجم، شعبي العبدالله، جبر المحمد الخلف، لافي الحسون الصومعي، نعيم الزايد السوادي . كانت طرقات الميادين أو بالأحرى الأزقة يكاد بعضها لا يكفي لمرور أكثر من ثلاثة أشخاص، وتتحول عند هطول الأمطار إلى برك من الأوحال، مما يضطر بعض الرجال إلى استعمال القبقاب الخشبي عند الذهاب إلى الجامع أو على أي مكان آخر، تحيط بالبلدة



البساتين المزروعة بالأشجار التين والنخيل والرمان، ينقل الماء من الفرات إلى البيوت بواسطة (الطنابر) التي تجرها الأحصنة من قبل السقائين، وكان معظم البيوت فيها آبار لتوفير المياه للاحتياجات المنزلية، أما إضاءة طرقات البلدة وأزقتها فكانت تجري بواسطة مصابيح الكاز ذات الرقم (٣)، حيث توضع في صندوق من البلور مصنع محلياً ليحفظها من الهواء، ويثبت هذا الصندوق على الجدران، وكان لا يتجاوز عددها ٣٥ تطفأ عند هطول الأمطار الغزيرة أو هبوب الرياح الشديدة، وهناك ٥ مصابيح كبيرة (لوكس) ترفع على أعمدة طويلة بواسطة سلسلة حديدية، توضع واحدة منها أمام السرايا والثانية في وسط السوق والثالثة الأخرى في مداخل البلدة .

في موسم الشتاء يحفر موقد للنار في أكبر غرفة في البيت لكي تتسع لكافة أفراد الأسرة، حيث توقد فيه النار للتدفئة كما يستفاد منه أيضاً في طهي الطعام، وفي المساء تجلس حوله العائلة بكامل أفرادها وزوارها بشكل حلقة يتبادلون فيها الأحاديث والحكايات، وكان بعض أهالي البلدة يقتنون مدافئ توقد بواسطة الخطب

أما المواصلات فكانت هناك سيارة وحيدة عائدة للسائق أحمد الحلوب، تنقل الركاب بين دير الزور والميادين وهي مخصصة لسبعة ركاب، غير أنه يحمل بها في كل سفرة ما لا يقل عن الثلاثين شخصاً مع أمتعتهم، وهي ذات رفاريف جانبية وخلفية وهذا ما يساعد الركاب على الجلوس فوقها، وكان يربط عليها بعض الركاب في الجبال عند الضرورة، وكانت الطرق ترابية وتستغرق السفرة قرابة ثلاثة ساعات في الذهاب ومثلها في الإياب، ومن الصعب العودة من دير الزور في نفس اليوم لانعدام الوسائط الأخرى، وفي ما يتعلق بنقل البضائع فكانت هناك سيارة نصف شاحنة للسائق مكر ديج الأرمني، وهي ذات دواليب خشبية إطارها من الحديد مكسوة بالمطاط الأسود المسكوب (صب) تعمل بين دير الزور والميادين البوكمال وذلك بالإضافة على السفن النهرية .



وفي مجال الطب كان في البلدة طبيب واحد، معين من قبل المديرية العامة للصحة والإسعاف العام، وكان في الميادين عدد لا بأس به ممن يتعاطون الطب العربي . أما التعليم فكان هناك مدرسة ابتدائية واحدة وبحدود الصف الرابع، والمعلمون فيها ثلاثة، وكان التلميذ قبل التسجيل فيها يجيد قراءة القرآن الكريم وكتابة الحروف الأبجدية، وفي عام ١٩٣٦م أحدث فيها الصف الخامس المؤهل للشهادة، وفي عام ١٩٣٨م أحدث أول مدرسة ابتدائية للبنات (مدرسة زبيدة) وكان الإقبال ضعيفاً جداً على هذه المدرسة في السنوات الأولى . وكان في الميادين عدد من الملالي والكتاتيب منهم السادة : عبد العزيز المشوح، هاشم الخلف الجاموس، حمادي العواد، عبد الله السيد عبيد، علي السليمان الويس، عبيد العبد الله العبود، محمود المداد العبد الله، الخوجة أمينة الحسين الفارس^(١).

الجامعيون الأوائل في الميادين

فيما يلي أسماء أوائل من حصلوا على شهادات جامعية :

الشهادة	الاسم
تاريخ	حمادي الحساني
فلسفة	فرج صادق
شريعة	محمد ويس الرجي
تاريخ	عبد الرحمن عشيخ
عربي	عبد العزيز حاج حسين
شريعة	عبد الوهاب توفيق
حقوق	عبد الرحمن الكبيسي
إنكليزي	محمد عطوان

الشهادة	الاسم
طب بشري	محمود سلوم الشعبي
طب بشري	تركي عبد العزيز جردان
طب بشري	ياسر حمد
طب بشري	شاكر عبيد سليمان
طب بشري	هاشم محمود الحسين
طب بشري	عبد القادر الوكايع
طب بشري	علي نجيب العاني
طب بشري	منير حسن الترهان

١- عبد الرزاق العبد الله - الميادين بين الماضي والحاضر ، ص ٣٠ .



عمر بطاح	حقوق
محمد الحمش	حقوق
أحمد سرهيد	حقوق
محمود السعود	تجارة
إسماعيل عبد الحميد	إنكليزي
شاكر مرير	شريعة
محمد صبحي القاسم	حقوق
عبد القادر طوير	حقوق
سعيد حمادي	حقوق
أحمد مصطفى الوكاع	حقوق
عبد الكريم العاني	م. زراعي
فاروق مشوح	صيدلي
أمل عبد المجيد مشوح	تجارة
تحسين محمد علي	طيران
عبد الله حميدان	م. زراعي ^(١)
حامد السعود	م. زراعي ^(٢)

عدنان مصطفى الوكاع	طب بشري
عدنان سلوم الشعيبي	طب بشري
أحمد خلف الشاعر	طب بشري
حمزة ويس الشعيبي	طب بشري
إبراهيم الحمش	طب بشري
جعفر الصادق الرجي	طب بشري
صبحي فريح	تجارة
عبد الصمد طوير	حقوق
نوري حنيش الحسيني	حقوق
حيدر ضيف	شريعة
إسماعيل حسني	فنون
صبحي الحمصي الجاسم	حقوق
أنيس مشوح	حقوق
عدنان حمصي الجاسم	م. مدني
علاي حميدان	م. زراعي
فؤاد بلاط	أدب إنكليزي

١- عبد القادر عياش - الرحبة قاعدة طريق الفرات ، ص ٦٥

٢- متابعة شخصية



حكام الميادين

في أواخر القرن التاسع عشر، وعلى إثر ازدياد عدد سكان الميادين قررت السلطة العثمانية نقل مركز القضاء من العشارة إلى الميادين، غير أنه بقي باسم (قضاء العشارة) بالرغم من وجود كافة موظفي القضاء بما فيهم القائم مقام بالميادين طيلة أيام الحكم العثماني والذي زال عام ١٩١٨ وأصبح يسمى (قضاء الميادين) وألحقت به عام ١٩٢٠ ناحية البصيرة .

قوام المقام أثناء الحكم العثماني :

السيد نصر لله النادري (حلب)، السيد إسماعيل حقي سليمان، السيد علي حفطي،
السيد تركي المحمود (دير الزور)، السيد عمر العبد العزيز .

قوام المقام أثناء الاحتلال الفرنسي :

السيد سالم نوح المغربي، السيد محمود نديم (دير الزور)، السيد ذهني الدهني (حلب)
السيد صلاح الدين الدالاتي (دمشق)، السيد محمد أمين العليوي (دير الزور)
السيد شفيق الراشد (حمّاة)، السيد إبراهيم الدوماني (دمشق).

قوام المقام بعد الاستقلال :

السيد توفيق القضماني (دمشق)، السيد سعيد السيد (دير الزور)، السيد صياح
الأطرش (السويداء)، السيد عبد الصمد الفتيح (دير الزور)، السيد نديم بشور
(صافيتا)، السيد عبد الغني الشقفة (حمّاة)، السيد محمود بركات، السيد عبد
الحميد الناشف، السيد صدر الدين الأتاسي (حمص).
وفي عام ١٩٥٨ م ألغيت تسمية (قائم مقامية القضاء) واستعيض عنها باسم (مديرية
المنطقة) إثر قيام الوحدة بين سورية ومصر .

رؤساء البلدية الضباط :

الضابط خلدون كنعان، الضابط نجم الدين كوسا، الضابط عبد الرحمن طواب،
الضابط صلاح الدين صباغ، الضابط محمد عيد عطية، الضابط أحمد الطرن .



رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	السيد رشيد نجم الزركان		
٢	السيد محمد الخضر		
٣	السيد حسن الأحمد كيكي		
٤	السيد محمد الدخيل البورسان		
٥	السيد أحمد البصري		
٦	السيد هواش يوسف العاني		
٧	السيد صبحي الخنيش		
٨	السيد خالد الحسن السعيد		
٩	السيد سليمان العلاش		١٩٨٣
١٠	السيد ويس الفتحي	١٩٨٣	١٩٨٧
١١	السيد عبيد الخلف	١٩٨٧	١٩٩١
١٢	السيد أجمد الشاهر		
١٣	السيد عبد المحسن العبدالله	١٩٩١	١٩٩٥
١٤	السيد علي صالح العبد القادر		
١٥	السيد علي صالح العبد القادر	١٩٩٥	١٩٩٩
١٦	السيد عبد الحكيم الجاسم	١٩٩٩	٢٠٠٣
١٧	السيد فؤاد الشاهر		
١٨	السيد عبد الله الشاهر	٢٠٠٣	٢٠٠٧
١٩	السيد أسامة الشاكر		
٢٠	السيد علاي سوادي العلي	٢٠٠٧	



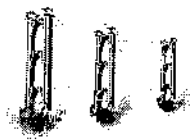
شهداء الميادين

إن لمدينة الميادين تاريخ نضالي كبير في مختلف مراحلها التاريخية، حيث أن التضحيات التي بذلها أهلها خلال عهود الاحتلال البغيض، والبطولات المجيدة التي سطرها المجاهدون والضباط والجنود من قواتنا المسلحة الباسلة بدمائهم في مواجهتهم ضد قوى الاستعمار، كتبت تاريخ الميادين بأحرف من نور تضيء الدروب للأجيال القادمة، وتغرس في نفوسهم بذور الحرية والكرامة :

م	الاسم	تاريخ الاستشهاد	ظروف الاستشهاد
١	الشهيد إبراهيم محمد العلایا	١٩٣٣	
٢	الشهيد محمد أحمد الوکاع	١٩٣٧	
٣	الشهيد إبراهيم العبيد العواد	١٩٤٤	
٤	الشهيد محمد سعيد المشوح	١٩٤٥	
٥	الشهيد هجيج حميدان الفريح ^(١)	١٩٤٨	
٦	الشهيد أحمد خاطر السعدون	١٩٦٧ / ٦ / ٩	حرب حزيران
٧	الشهيد رمضان كردي الكردي	١٩٦٧ / ٦ / ١٠	حرب حزيران
٨	الشهيد علي احمد العلي	١٩٧٣ / ١٠ / ٦	حرب تشرين التحريرية
٩	الشهيد إسماعيل الطعمة	١٩٧٣ / ١٠ / ٦	حرب تشرين التحريرية
١٠	الشهيد حسن مطر الحمادي	١٩٧٣ / ١٠ / ٦	حرب تشرين التحريرية
١١	الشهيد سليمان الفريح العليوي	١٩٧٣ / ١٠ / ٦	حرب تشرين التحريرية
١٢	الشهيد صبحي أحمد الحبيب	١٩٧٣ / ١٠ / ٧	حرب تشرين التحريرية



١٣	الشهيد محمد صالح الخلف	١٩٧٣ / ١٠ / ٧	حرب تشرين التحريرية
١٤	الشهيد حسين مصطفى الخلف	١٩٧٣ / ١٠ / ٨	حرب تشرين التحريرية
١٥	الشهيد دحام العبد المصطفى	١٩٧٣ / ١٠ / ٩	حرب تشرين التحريرية
١٦	الشهيد صالح محمود الحاج أحمد	١٩٧٣ / ١٠ / ١٠	حرب تشرين التحريرية
١٧	الشهيد خليفة أحمد البحر	١٩٧٣ / ١٠ / ١١	حرب تشرين التحريرية
١٨	الشهيد أعبيد الثلج	١٩٧٣ / ١٠ / ١١	حرب تشرين التحريرية
١٩	الشهيد أحمد محسن السويد	١٩٧٣ / ١٠ / ١١	حرب تشرين التحريرية
٢٠	الشهيد حامد العبود الصالح	١٩٧٣ / ١٠ / ١٦	حرب تشرين التحريرية
٢١	الشهيد أحمد وردي العبدالله	١٩٧٨ / ٨ / ٩	في الأراضي اللبنانية
٢٢	الشهيد أحمد حسن الحسن	١٩٨١ / ٢ / ٣	حفاظاً على الأمن الداخلي
٢٣	الشهيد عبد الجبار العبد	١٩٨١ / ٤ / ٢٨	في الأراضي اللبنانية
٢٤	الشهيد قصي محمود العلي	١٩٨٢ / ١ / ١٨	حفاظاً على الأمن الداخلي
٢٥	الشهيد جمال عبد الله الجاسم	١٩٨٢ / ٦ / ١٠	في الأراضي اللبنانية
٢٦	الشهيد محمود ثابت الخضر	١٩٨٢ / ٦ / ٧	في الأراضي اللبنانية
٢٧	الشهيد عبد الوهاب علايا	١٩٨٢ / ١٢ / ١٩	في الأراضي اللبنانية
٢٨	الشهيد أسامة فاضل الأحمد	١٩٨٤ / ١١ / ٤	حفاظاً على الأمن الداخلي
٢٩	الشهيد عبد الكريم ناظم الصالح	١٩٨٥ / ٤ / ١٢	في الأراضي اللبنانية
٣٠	الشهيد عثمان محمد أمين الملاح	٢٠٠٣ / ٤ / ٤	



٢٠٠٣ / ٤ / ٦	الشهيد محمد طه الخمادي	٣١
٢٠٠٣ / ٤ / ٧	الشهيد سعد حسين العكل	٣٢
٢٠٠٣ / ٤ / ٨	الشهيد كمال ذيب الشواخ ^(١)	٣٣

أدباء من الميادين

اشتهرت مدينة الميادين بغزارة أدبائها ومفكراتها وشعرائها عبر مراحل تاريخها المختلفة ،
ومن هؤلاء الأدباء نذكر :

الشاعر عبد الجبار الرحيبي (١٩٠٦ - ١٩٩٥) : فيصل ملك العرب ، نفثات مصدور .

الباحث إبراهيم حريب (١٩١٩ - ١٩٨٨) : التافهون ، الفردوس المفقود .

الباحث الشيخ محمود مشوح (١٩٢٤ - ٢٠٠٠) : قام بتحقيق كل من تجريد جامع
الأصول لابن اليازري ، مصباح الزجاجة للبوصيري ، طبقات الشافعية الوسطى والصغرى
للسبكي ، شروح البخاري ، شرح غريب القرآن .

الباحث الدكتور أحمد الرحيبي (١٩٢٥ - ١٩٩٩) : الفكر السياسي لساطع الحصري

الباحث الدكتور محمد علي الزركان (١٩٣٠) : الجوانب اللغوية عند أحمد فارس
الشدياق ، الجهود اللغوية للمصطلح العربي الحديث .

الشاعر عبد المنعم الرحيبي (١٩٣١ - ١٩٩٥) : سفن بلا شواطئ .

الشاعر عبد القهار صالح العليوي (١٩٣٤ - ١٩٨١) : أنا والشعر .

الباحث محمد صالح الزركان (١٩٣٦ - ١٩٦٤) : فخر الدين الرازي وآراؤه .

١- قسم التوجيه المعنوي في قيادة شرطة محافظة دير الزور .

٢- مازن الشامي - شهداء دير الزور في سجل الخالدين .



الشاعر عبد المنعم الرحبي (١٩٣١ - ١٩٩٥): سفن بلا شواطئ .

الشاعر عبد القهار صالح العليوي (١٩٣٤ - ١٩٨١): أنا والشعر .

الباحث محمد صالح الزركان (١٩٣٦ - ١٩٦٤) فخر الدين الرازي وآراؤه .

الباحث الدكتور أحمد منير الحمش (١٩٣٨): التجارة الدولية والبلدان النامية، مبادئ التسويق الحديث، تطور الاقتصاد السوري الحديث، دراسات في المالية العامة، التكامل الاقتصادي العربي، التجارة الداخلية، التنمية الصناعية، الاستثمار في سورية، السلام المدان، النظام الإقليمي العربي، الشرق الأوسط الجديد، أوراق في الاقتصاد السياسي.

الباحث القاضي أنيس مشوح (١٩٣٩): قصص قصيرة وحكم بصيرة، الاصطفاء.

الباحث صالح السيد محمد الخضر (١٩٣٩)

إصداراته: دعوة إلى تقارب إسلامي مسيحي، الزبداني مدينة الخير والجمال، تاريخ مضايا .
الباحث فؤاد بلاط عبد الحميد (١٩٤٠): ترجم عن الإنكليزية والألمانية / تاريخ الحركة النقابية الألمانية، تاريخ الحركة الكوبية ، الصحفي الديمقراطي / .

القاص طارق حريب (١٩٤٠): المدينة الوردية، العديد من البرامج الإذاعية / القاموس السياسي، مجلة السياسة، قدمنا لكم، لوحة الأدب، همسات الليل، خزانة العرب / .

الباحث عبد الحميد مشوح (١٩٤١ -) : حكايات من التراث .

الشاعر خالد الحسن (١٩٤٢): امرأة وعطر وقصيدة .

الشاعر مأمون ضويحي (١٩٤٦ - ١٩٩٩): نورا، الأنيس والجلس، الضحك الأرقى في مجالس الأذكىء والحمقى، الشجرة المتوحدة، سيداتي آنساتي سادتي، الضفاف الأخرى
الباحث شاهر أمرير (١٩٤٨): الفراقي، مظاهر اجتماعية في بعض روايات الدكتور عبد السلام العجيلي، الموقف والمعاناة لدى بدوي الجبل .

الشاعر أحمد الرفاعي (١٩٥٠): غوايات بائدة .

القاص مروان ناصح الخلف (١٩٥٠): ما لم يحترق بعد ، السر .



القاصة الدكتورة ميه الرحي (١٩٥٤) : الداء السكري، امرأة متحررة للعرض، فرات، شوق، أوراق خريفية .

الباحث عبدالله الشاهر (١٩٥٦) : البعد الاجتماعي للحب العذري، الاتجاهات الفكرية والسياسية في الوطن العربي، مظفر النواب، تداعيات قلقه، دير الزور ماضي عريق وحاضر مشرق / مشاركة / ، بوح .

القاص جمال عبود (١٩٥٦) : مصرع التمثال، أخبار المنزل، مقدمة في النقد، غلطان يا بطيخ، حكي بردانين، فاتني أن أقول لكم .

الشاعر شكور الطلب (١٩٥٦) : أحلام فراتية .

القاص حسين سليمان (١٩٥٧) :

صدى الزور البعيد، غابة ظلييلة لحصان أبيض، يتزلون من الرحبة .

الباحث الدكتور عماد فوزي شعبي (١٩٦١)

إصداراته : السلطة وفن الحكم، إسرائيل من الداخل، النظام العالمي الجديد .

الباحث صهيب السعران (١٩٦٤) : مدخل في التصوف .

الشاعر علي خالد الشيخ (١٩٦٥) : تضرعات في معبد عاشقة، ورحلت شهرزاد .

الشاعر مصطفى الزايد (١٩٦٦) : ترنيمات وتر، تطلعات في المنفذ .

الشاعر إسماعيل رفاعي الإبراهيم (١٩٦٧) : ياء.. وعد على شفة مغلقة .

الشاعر محمد خالد الشاكر (١٩٦٧) : حشرجات مدينة لا تموت، رسائل سعيد بن

جبر، بغداد والمدن الرتيبة، أصغر شهيدة وأصغر مقاوم .

القاص الدكتور أحمد جاسم الحسين (١٩٦٩) : لو كنت مسؤولاً، صهيل الذكريات،

همهمات ذاكرة، القصة القصيرة جداً، قصة التسعينيات / إعداد /، قراءة في تجربة ابن

المعتر، سعد الله ونوس، حب فراق .

الشاعر أسامة الرحبوي (١٩٧٨) : من وحي الفؤاد، الشاعر والليل .



مدينة هجين

تقع مدينة هجين على الضفة اليسرى من نهر الفرات، و ترتفع ١٧٢ م عن سطح البحر، تبعد مسافة ١١٠ كم عن مدينة دير الزور وتبعد عن البوكمال حوالي ٣٥ كم، و ترتبط بمدينة دير الزور بطريق يحاذي نهر الفرات، و بطريق آخر يربطها بمدينة البوكمال عبر جسر. يبلغ عدد سكان المدينة ٥٦ ألف نسمة، تضم مدينة هجين خمسة أحياء هي: الحي الغربي، الحي الشرقي، حي الوسط، حي البحرة، حي أبو الحسن.

يعمل معظم أهالي المدينة بالزراعة وتربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٥ آلاف هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧٠ ألف رأس، ومن الماعز ٦ آلاف رأس، ومن الأبقار ١٨ ألف رأس. تبلغ مساحة المدينة ١٥ ألف هكتار و مساحة الأراضي الزراعية ١٠ آلاف هكتار، ومساحة المخطط التنظيمي ٣٣٠ هكتاراً، و هناك توسع جديد للمخطط التنظيمي للمدينة بمساحة ٧٠٠ هكتاراً، و مساحة المنطقة الصناعية الجديدة ١٥٠ هكتاراً.

يبلغ طول شبكة الطرق في المدينة / ٧٥ كم / منها / ٤٧ كم / مزفتة و معبدة . تعود تسمية المدينة نسبة إلى سكانها الذين كانوا يمتازون بتربية الإبل السريعة العدو (الهجن) لذلك أطلق عليهم اسم أهل الهجن و منها جاءت تسمية هجين . يتصف أهالي هجين بعبادات وتقاليد موروثة كالكرم والشجاعة والمروءة والتفاخر بالنسب ، كما يمتاز رجالهم بقوة الشخصية والحزم والإرادة الصلبة وسعة الثقافة العامة .

إن للمدينة تاريخها الجيد في مقاومة الاستعمار وتقديم التضحيات، سطره رجالها الذين ناضلوا بصمت واستشهدوا بكيبرياء، فعمدوا تراب الوطن الغالي بدمائهم الزكية الطاهرة ليظل هذا الوطن سيداً حراً كريماً، نذكر من هؤلاء الشهداء الأبطال: الشهيد علي النجم (١٩١٩)، الشهيد مجيد كسار الحميد (١٩٧٠)، الشهيد خليف العلي (١٩٧٣)، الشهيد محمد خليف الدخيل (١٩٧٣)، الشهيد خضر حمود المربط (١٩٧٣) الشهيد كوان حمود



المذود (١٩٧٣)، الشهيد عواد حسين الرجا (١٩٧٦)، الشهيد محمد خضر العيسى (١٩٨١)، الشهيد تايه رمضان المنور (١٩٨٢)، الشهيد محمد أحمد المنيف (١٩٨٢)، الشهيد طالب حسن البرك (١٩٨٩)، الشهيد أسود حمود الفرحان (١٩٩٠)

من شعراء المدينة نذكر الشاعر إبراهيم الأسود الذي أصدر: إلى المقتولة ظلماً، وداعاً يا حطام العمر، أرجوان على شفة الجرح، شواخص على طريق الحياة، من رماد القلب .

يوجد في المدينة محطتين لتصفية المياه، مشفى عام، مركز صحي، دار التوليد الطبيعي، مركز كهرباء، مركز عمران، مركز هاتف، معمل للسجاد اليدوي، مصلحة للزراعة، جمعية تعاونية إستهلاكية، فرن آلي، سوق تجاري، مجمع إداري تربوي، مركز ثقافي، مصرف زراعي، محكمة صلح، لجنة أوقاف، جمعية فلاحية و تعاونية، جمعية غنامية، جمعية بقلارية، أمانة سجل مدني، مركز توزيع للكتب المدرسية، / ٢٦ / مدرسة ابتدائية، / ٤ / ثانويات عامة، / ٤ / إعداديات، ثانوية صناعية و نسوية و زراعية .

تضم المدينة / ٤٧ / مسجداً هي : أبو الحسن عباد المحارب، أبو الحسن البو حمودي، أبو الحسن علي الزليط، أبو الحسن حسين الخليف، أبو الحسن خوالدة عمر بن الخطاب، أبو الحسن خليفة الخزوم، أبو الخاطر بلال بن رياح، أبو الخاطر صالح العاكول، أبو الخاطر، صلاح الدين الأيوبي، عمار بن ياسر، قاسم الزر، حسين الغبرة، الفردوس، علي بن أبي طالب، التوحيد، السيدة عائشة، الزوية، الزايد، الثملان، نبي الله زكريا، التوبة، الهدى، حوامة، السمحان، خالد بن الوليد، الحوامة الكبير، عمر بن عبد العزيز، الرحمة، الشجين ، فاطمة الزهراء، الفرقان، المسجد الكبير، تجمع العبد الله تجمع المارشدة، داود، الفاعو، تجمع الشارح، الرهو، رشيد، عبد الله الجدي الحماد، جبار السور، رمضان، الدافوك ، المعايل، راغب العيد، الريانة، الأحبش .

يوجد في المدينة ثلاثة تلال أثرية هي :



تل سنبل : يقع على الضفة اليسرى للفرات ويبعد ١ كم عن ناحية هجين بسيط الارتفاع والمساحة، لم تجر فيه تنقيبات أثرية .

تل الجماعي : يقع على الضفة اليسرى للفرات شمال مدينة هجين وهو تل صغير المساحة قليل الارتفاع تعلوه القبور الإسلامية الحديثة لم تجر فيه تنقيبات أثرية .

تل أبو الحسن: يقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات ناحية هجين وشمال مدينة هجين - كبير المساحة - ارتفاعه ٤٤م يضيوي الشكل، أجريت فيه تنقيبات أثرية وطنية في عام ٢٠٠٤ وأسفرت التنقيبات عن جدران المنازل تعود للألف الرابع ق.م تأسست البلدية عام ١٩٦٥ وأصبحت بلدة عام ١٩٨٣ وبموجب المرسوم رقم ٤٢/ لعام ١٩٩١ أصبحت مدينة:

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس:

م	الاسم	من	إلى
١	النقيب سليم أمانة	١٩٧٢	١٩٧٥
٢	الرائد عبد الجبار الخاير	١٩٧٥	١٩٧٦
٣	السيد رسلان محمد السلطان	١٩٧٦	١٩٧٨
٤	السيد عبود العكلة العبد الرحيم	١٩٧٨	١٩٨٠
٥	الملازم الأول محمود الجاسم	١٩٨٠	١٩٨٣
٦	السيد نايف العبد الرحيم	١٩٨٣	١٩٨٩
٧	السيد صالح حمود الزايد	١٩٨٩	١٩٩٥
٨	السيد نايف العبد الرحيم	١٩٩٥	٢٠٠٣
٩	السيد عبد الرزاق الأسود	٢٠٠٣	٢٠٠٧
١٠	السيد جمال المطر	٢٠٠٧	

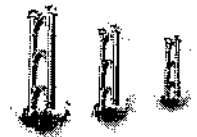
مدينة القورية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، على بعد ٦٢ كم جنوب شرق دير الزور، على مساحة ٥٠٠٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٣١ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٧٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧٦ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ٢٧٠٠ رأس، ومن الأبقار ٤١٠٠ رأس .

يتصف السكان بعادات وتقاليد موروثة كالكرم والشجاعة والتفاخر بالنسب .

للمدينة تاريخ نضالي ضد الاستبداد في الحكم العثماني، حيث أن بذور الحرية والثورة ضد الظلم والاستعباد غرست في نفوس أبنائها، يُروى أن الجنود العثمانيين حاولوا إلحاق الأذى ببعض رجالها، فما كان من مجموعة الأهالي إلا الهجوم عليهم وقتلهم جميعاً وأخذ أسلحتهم وحيولهم والهرب باتجاه منطقة البوكمال، ولم تغلح كل المحاولات التي بذلها العثمانيون في الوصول إلى معرفتهم، فأخذوا خمسة رجال من أهالي القورية واقتادوهم إلى العراق للعمل في معسكر الجيش العثماني، كما أخذوا من الأهالي مقدار / ألف مجيدي /، وصادروا نصف محاصيل الفلاحين .

كما قدمت القورية عدداً من أبنائها دفاعاً عن الوطن في مراحل مختلفة من تاريخه المجيد في مقاومة الاستعمار، نذكر من هؤلاء الشهداء الأبرار : الشهيد جاسم عذاب الأحبش العذاب (١٩٦٧)، الشهيد جَبَّان التركي العبدالله (١٩٦٧)، الشهيد محمد أحمد أحمد (١٩٦٧)، الشهيد إبراهيم محمد محمد (١٩٧٠)، الشهيد رمضان أحمد أحمد (١٩٧٣)، الشهيد عبد الله أحمد أحمد (١٩٧٨)، الشهيد عيد هواش الشكر (١٩٩٠)، الشهيد محمد صالح المرزة (٢٠٠٣) . من أبرز الباحثين الذين أنجبتهم القورية الشيخ عبد القادر الرحباوي (١٩٣٥ - ١٩٩٣) ، حيث أصدر: سلوان الحزين في وفاة سيد المرسلين، اليوم الآخر، الصلاة على المذاهب الأربعة، معرفة الله .



يوجد فيها : جمعية فلاحية، مركز صحي، معمل للسجاد، ثلاث محطات لتصفية المياه، جمعية غنامية، جمعية بقارية، /٢٠/ مدرسة ، مركز هاتف.

تضم المدينة /٢٤/ مسجداً هي : الجبيلة، الحسن الجديد، التل، الإيمان، القشلة القديم، الطعس، الجعفر، البازول القديم، البازول الجديد، الجبل، الصويلح، الزوية القديم، الفاروق، نبي الله يحيى، الدبوس، عثمان بن عفان، الحسن، النور، خالد بن الوليد، ابو عواد، الزهيري، العريضي، الحاجين، المدخل . والقورية كما أكدت الدراسات الأثرية هي (الدالية) وتعود إلى الألف الخامسة قبل الميلاد. يقول ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان : (تقع الدالية بين رحبة مالك بن طوق وعانة على الضفة الغربية لنهر الفرات، وتشتهر بكثرة دوالي العنب والأشجار المثمرة وطرق الري المتعددة ومنها الأقنية الرومانية، كما يؤكد ذلك وجود النواعير). رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	التقيب محمد شاهين جنود	١٩٦٨	١٩٧١
٢	التقيب إبراهيم ناصر	١٩٧١	١٩٧٤
٣	الرائد محمد شريف بقدونس	١٩٧٤	١٩٧٦
٤	الرائد إبراهيم الحسن	١٩٧٦	١٩٨٠
٥	التقيب عبد العزيز الدرغداني	١٩٨٠	١٩٨٣
٦	السيد علي خيري الزركة	١٩٨٣	١٩٨٤
٧	السيد علي عبود الشلاش	١٩٨٤	١٩٨٧
٨	السيد محمود تركي الحاج	١٩٨٧	١٩٩٩
٩	السيد رمضان أحمد المحيمد	١٩٩٩	٢٠٠٣
١٠	السيد خليف محمد البلاش	٢٠٠٣	٢٠٠٧
١١	السيد محمد سلامة الأحمد	٢٠٠٧	



مدينة العشارة

تقع على بعد ٦٠ كم جنوب شرق دير الزور و هي مركز ناحية، يربطها جسر حربي بقرية درنج في الجزيرة يبلغ عدد سكانها ٣٠ ألف نسمة .

يعمل الأهالي بالزراعة و قد ذاع صيت بطيخها بنوعيه الأحمر والأصفر حيث أتقن فلاحوها منذ القدم زراعة المحاصيل المعروفة في وادي الفرات إضافة إلى تربية المواشي من أغنام وماعز وأبقار، وعدد ضئيل من الخيول العربية الأصيلة، ودخلت حديثاً تربية النحل يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة يحرسون على الحفاظ عليها والتفاخر بها لما تحمله من مكارم الأخلاق كالشجاعة والكرم والمروءة .

للمدينة حكايتها مع الجند ترويحاً جبهات القتال عن رجالها لما قدموه من تضحيات في سبيل عزة وكرامة الوطن ، نذكر من هؤلاء الشهداء الأبطال : الشهيد محمد عباس الرزج (١٩٧٣)، الشهيد ياسين إشكير البرجس (١٩٧٣)، الشهيد مصلح خلف الخلف (١٩٧٣)، الشهيد جاسم فاضل الفاضل (١٩٧٣)، الشهيد خيرى فدغش الفدغش (١٩٧٤)، الشهيد حسن خضر الحسن الهلال (١٩٧٦)، الشهيد موسى أحمد الخليل (١٩٨٢)، الشهيد جاسم محمد الأحمد (١٩٨٦) .

ومن أدباء المدينة الشاعر حسان حويش الذي أصدر ديوان شعر بعنوان (مرثية الرحيل والتمزق) .

يوجد فيها : مركز ثقافي، مصلحة للزراعة، جمعية تعاونية زراعية، دائرة كهرباء، دائرة مياه، دائرة سجل مدني، مركز مؤسسة العمران، جمعية خيرية (جمعية البر و الإحسان)، /١٠/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانويتين عامتين، ثانوية فنية .

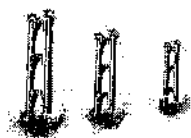
تضم المدينة /١٢/ مسجداً هي : التل، العشارة القديم، العربي، العزاوي، الهندي، ناصر الحسن، حمود الضومان، محمد الحسن، الباشا، المنصور، الفاروق، محمد العلي .



و العشارة مدينة أثرية هامة تقع فوق تل تراي أثري ينحدر بشدة على السهل الفردي لنهر
الفرات ومن المواقع الأثرية الهامة :

تل العشارة : تقوم على التل الكبير الذي يبلغ ارتفاعه أكثر من عشرين متراً مدينة
العشارة الحديثة ويقع على بعد ٥٥ كم من دير الزور على الضفة اليمنى لنهر الفرات -
لا يوجد مكان سوى المقبرة الحديثة أي الحديقة وينحدر التل بشكل عميق على نهر الفرات
وتقوم عليه الأبنية والشوارع مأهول بالسكان نقتب به البعثة الفرنسية بإشراف بتردانجان
وبعثة أمريكية لجامعة جونز هوبكنز ١٩٧٥ - البروفسور هيلدز وبعثة أمريكية لجامعة
لوس أنجلوس عام ١٩٧٦ - جورجيو بوتشلافي يتبع لجامعة كاليفورنيا .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمد علي الحسن	١٩٧٩	١٩٨٢
٢	السيد ثابت النوح	١٩٨٢	١٩٨٦
٣	السيد عبد الرسول عبد المجيد	١٩٨٦	١٩٨٨
٤	السيد كمال عبود العبار	١٩٨٨	١٩٩٤
٥	السيد إبراهيم نوري الأحمد	١٩٩٤	١٩٩٩
٦	السيد قاسم ناصر العجاج	١٩٩٩	٢٠٠٠
٧	السيد مالك ياسين الخلف	٢٠٠٠	٢٠٠٢
٨	السيد تركي النجرس	٢٠٠٢	٢٠٠٤
٩	السيد حامد سعدون الشهاب	٢٠٠٤	٢٠٠٧
١٠	السيد رمضان علي الخلف	٢٠٠٧	



مدينة صبيخان

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، على بعد ٧٠ كم عن دير الزور، مساحة المدينة ٣ آلاف هكتار والمخطط التنظيمي ألف هكتار، وسكانها ٢٧ ألف نسمة، الأراضي القابلة للزراعة ٦٧٥ هكتاراً، و ثروتها من الأغنام ٥١ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ٦٧٥، ومن الأبقار ٤٥ ألف. يتصف السكان بعادات وتقاليد أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة. للبلدة تاريخها الذي سطره رجالها الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكمبرياء، ومنهم: ناصر الخلف العمر (١٩٦٧)، فرهود زعلان الفرج (١٩٦٧)، عهيل أحمد الحسين (١٩٧٣)، حمد جزاع الشبلي (١٩٩٠). يوجد فيها: ١١ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية مستوصف، دار للتوليد، مركز ثقافي، محطتين لتصفية المياه، وحدة إرشادية، جمعية استهلاكية، مركز طوارئ كهرباء، مقسم هاتف . تضم المدينة ١٩/ مسجداً هي : عثمان، حمود الجاجان، عبدالله بن عباس، الهدى، الخطاب، محمد الناييف، أحوش، أحوش الجديد، الرطبة، الجراح، محمد صالح الفتيحة، الفاعور، الساري، الطواطة، خنيفيس، خنيفيس جديد، الطعس، عبد الله بن عمر، عمر بن الخطاب. رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس:

م	الاسم	من	إلى
١	السيد نصار حامد الحامد	١٩٨٢	١٩٩١
٢	السيد غنام العبدالله	١٩٩١	١٩٩٩
٣	السيد محمد علي الحمادة	١٩٩٩	٢٠٠٣
٤	السيد حامد محمود العلاوي	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٥	السيد حامد غريب الحسين	٢٠٠٤	٢٠٠٦
٦	السيد حسين كوان الفريح	٢٠٠٦	٢٠٠٧
٧	السيد عدنان زيد الصالح	٢٠٠٧	

مدينة موحسن

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على بعد ٢٠ كم عن دير الزور. سكانها ٢٥ ألف نسمة، ومساحتها ٩ آلاف هكتاراً، ومخططها التنظيمي ٧٥٠ هكتاراً، الأراضي القابلة للزراعة ٣٨٧٠ هكتاراً، و ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٩ ألف رأس، ومن الماعز ٦٥٠، ومن الأبقار ٣٤٠٠، ومن الإبل ٤٠. سميت موحسن وتسمى البوخابور والبوخليل.

أصل التسمية يعود إلى أن (موحسن) مركبة من كلمتين (موح) و (حسن) فالموح هي الأرض التي تنسحب منها مياه النهر الفائض، وحسن هو اسم شخص على هذه الأرض، ودجحت موح وحسن باسم موحسن، ولا تزال بعض الكتابات القديمة والأختام باسم (موح حسن) . أما اسم البوخابور والبوخليل فهي تسميات عشائرية فالبوخليل والبو عمر والبومعيط هي ثلاث قرى تنتمي إلى أصل عشائري واحد تسمى البوخابور وهي أحد عشائر العكيدات. ارتبط الأهالي بالوظائف المدنية وتطوعوا في صفوف الجيش ضباطاً و صف ضباط وأفراداً وقدموا الكثير من الشهداء . يمتاز أهالي موحسن بحبهم الشديد لطلب العلم كما يتوق شبابهم للتطوع في الجيش والشرطة لما يتصفون به من بنية قوية ونفس أبية وصلابة شخصية، ويحرص الأهالي على الحفاظ بما اشتهروا به من عادات وتقاليد حميدة. إن للمدينة تاريخها المجيد الذي يعتز به أبنائها كما يعتز به أبناء الوطن جميعاً ويفاءخرون به حيث تشهد لهم جبهات القتال التي بذلوا فيها أرواحهم رخيصة فداءً للوطن الغالي، فكانت عربون وفاء ومحبة ووثيقة تاريخية مسطرة بدماء الشهداء، تروي قصص بطولاتهم وتضحياتهم التي صنعت مجداً وحريتنا وكرامتنا، ومن هؤلاء الشهداء الأبطال نذكر : جاسم محمد محمد المحمد (١٩٦٦)، خليف حسين العلي (١٩٦٧)، محمود سالم الدرويش (١٩٦٧)، موسى نايف السميز (١٩٦٧)، أيوب علي المشعل (١٩٦٨)، عطية حمدان الحمدان (١٩٧٠)، صالح حمود الدرويش (١٩٧٠)، عبد الكريم خليف الحمود (١٩٧٣)، محمود بطمان البطمان (١٩٧٣)، خالد الجاسم (١٩٧٣)، هلال



الدندل (١٩٧٣)، حاكم علي الفندي (١٩٧٣)، مطر جاسم الجاسم (١٩٧٣)، محمد جاسم الدخول (١٩٧٣)، مخلف أحمد الحسين (١٩٧٣)، محمد أمين محمود الصالح (١٩٧٤)، عبود الخلف (١٩٧٦)، علي دعبول الشيخ (١٩٧٦)، محمود العبد ربه الياسين (١٩٧٦)، جبر دولة الحمدان (١٩٧٨)، عواد عيد المحمد (١٩٨٢)، ساير حسن الإبراهيم (١٩٨٢)، خالد شاهر الخلف (١٩٨٢)، فرحان هابس الأحمد (١٩٨٢)، عبد الحميد الحمدان (١٩٨٢)

كان للتعليم المبكر دور أساسي في وعي الأهالي، حيث أحدثت أول مدرسة ابتدائية في العام الدراسي ١٩٤٧/١٩٤٨ بصف أول وفيه (٨١) طالباً في شعبتين، وأحدثت مدرسة إعدادية في العام الدراسي ١٩٦٤/١٩٦٥، وأصبحت ثانوية في ١٩٦٩/١٩٧٠، وأحدث فيها مدرسة مهنية (نسوي - صناعي) في ١٩٩٣/١٩٩٤، ويوجد فيها الآن (١٣) مدرسة للتعليم الأساسي، مدرستين ثانويتين، مجمع تربوي، محطتين لتصفية مياه الشرب، أمانة سجل مدني، مؤسسة استهلاكية، مستوصف، مركز هاتف، مركز بريد، مركز ثقافي، معمل للسجاد اليدوي، مركز لصيانة الكهرباء، جمعية غنامية، جمعية تعاونية .

في ٤ كانون ثاني ٢٠٠٤ تم إحداث جمعية البر والإحسان في مدينة موحسن وهي جمعية خيرية اجتماعية إنسانية تعمل على مساعدة العائلات الفقيرة والأرامل والمعاقين وإقامة المشاريع التي تخدم أهدافها ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة : خالد الأسعد، طه الحمد، نصر الشواخ، حاكم الحماد، أحمد السلامة، فراس المناور، خالص الحسن، أحمد العيسى، فواز الحماد، خالد المصطفى، نوري الهزاع .

آثار موحسن: تل موحسن : تل صغير يقع يسار طريق دير الزور - الميادين وتل آخر

كبير بالجهة اليسارية، عليه بعض القبور ويحيط به سور ترابي وقبة غير كاملة مهدمة .

تل ققطان: تل صغير تحيط به الأراضي الزراعية ، تقوم على سطحه بعض القبور.

تل هرم : تل صغير وارتفاعه بسيط وبالقرب منه ساقية الري و لم تجر فيه تنقيبات أثرية .



مساجد المدينة

م	اسم المسجد	تأسيسه	ملكية الأرض	تكاليف البناء
١	البو سيد	١٩٦١	صالح أحمد السلامة	تبرعات الأهالي
٢	اللابد	١٩٧٠	حمري ويدري جاسم الشيخ	تبرعات الأهالي
٣	البو درباس	١٩٧٣	عيسى الحمد الوكاع وأقاربه	تبرعات الأهالي
٤	البو سويد		رميض الذياب الكدرو	تبرعات الأهالي
٥	البو حوري	١٩٧٩	يونس الطه	تبرعات الأهالي
٦	الفرقان		جدعان العبد الله اليونس	تبرعات الأهالي
٧	الهندي		آل الهندي	آل الهندي
٨	الحمزة	١٩٨٦	أحمد محمود العبود	أحمد محمود العبود
٩	الحسين		ورثة حمود العبد الله	تبرعات الأهالي
١٠	إصلاح مو حسن		مجلس المدينة	تبرعات الأهالي
١١	الكوثر		يوسف محمود الحسين	تبرعات الأهالي
١٢	عمر بن عبد العزيز	٢٠٠٣	محمود أحمد الدخيل	محمود أحمد الدخيل
١٣	الهدلات	٢٠٠٤	جميل محمود الخليف	جميل محمود الخليف
١٤	البشير	٢٠٠٤	أبناء جاسم العلي	أبناء جاسم العلي
١٥	الحمزة الجديد	٢٠٠٨	عبد الله ونحالد الياسين	تبرعات الأهالي

عيدان غش العمران - موحسن من الناحية التاريخية والنضالية والعلمية



أدباء مزموحسن

الشاعر أحمد حسين الموح (١٩٣٦ - ١٩٨٧) ومن إصداراته : الشراع الغريب، النور الذي سطع، ربحانة، الخنساء الزيدية، حصّة، الموهون، ابن مارينا، براعم إذاعية .

الشاعرة تماظر الموح (١٩٦٣) إصداراتها : نبع الخلود، أغنيات على وتر جريح، فرائية أعمالها التلفزيونية : هكذا يكون الحب، طيف يجرح العيون، فيضة القيصوم، بير عايض، حنين النوق، عقب الأمومة، ترانيم، همسات عبر الأثير، طقوس ف فرائية

الشيخ الدكتور عز الدين حسين العلمي الذي كتب : ألف حديث للداعية، مختصر الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، أشرط الساعة الصغرى والكبرى، الأدلة الشرعية في جواز الاحتفال بميلاد خير البرية، من خصائص آل البيت، أحكام الجنائز، أدعية المختار في الليل والنهار، من أوصاف الحبيب وشائله، .

الدكتور ممتاز الشيخ ترحم عن الروسية: الإسلام، الثابت الحضاري والتغيرات السياسية.

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	الضابط إبراهيم عطية	١٩٧٧	١٩٧٨
٢	السيد ساري الحافظ	١٩٧٨	١٩٨٠
٣	المساعد سليمان الأحمد	١٩٨٠	١٩٨١
٤	السيد محمد أحمد الفتحي	١٩٨١	١٩٨٧
٥	السيد عبد المحسن الحمود	١٩٨٧	١٩٩٥
٦	السيد جمال صالح الحاج	١٩٩٥	١٩٩٩
٧	السيد علي حمود الفتحي	١٩٩٩	٢٠٠٧
٨	السيد رياض محمود الأحمد	٢٠٠٧	

مدينة الشعفة

تقع مدينة الشعفة على الضفة اليسرى لنهر الفرات، تحدها غرباً مدينة هجين وشرقاً بلدة السوسة . تبلغ مساحتها ٤٥٠٠ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ١٣٥٧ هكتاراً، و يبلغ عدد سكانها ٢٤ ألف نسمة يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٥٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٣ ألف رأس، ومن الماعز ١٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٣ آلاف رأس .

أصل التسمية يعود إلى أن الشعفة لغة تعني المكان المرتفع، و سميت المدينة بهذا الاسم لأنها مرتفعة عما حولها من المناطق .

يوجد فيها ١٦ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، ثانوية نسوية، مركز هاتف، محطتين لمياه الشرب، مركز صحي، جمعية تعاونية فلاحية، وحدتان إرشاديتان، مركز ثقافي .

من أدباء المدينة الباحث الشيخ حسين عبد الله العلي الذي أصدر عدة كتب تضم المدينة /١٣/ مسجداً هي : الرحمن، عبد القادر الكيلاني، عمر بن الخطاب الكبير، الرحمن الكبير، الرسول، الأبيض، عز الدين الخزنوي، عمر بن الخطاب، المعتصم، الإيمان، المصطفى، بلال الحبشي، الرحمن القديم .

أحدثت بلدة الشعفة عام ١٩٨٧ وأصبحت مدينة عام ٢٠٠٣ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمد حمد الأحمد	١٩٨٧	١٩٩٠
٢	السيد عبود حسين الخلة	١٩٩٠	١٩٩٤
٣	السيد محمد حسين العلي	١٩٩٤	٢٠٠٧
٤	السيد حمد محمد الناييف	٢٠٠٧	

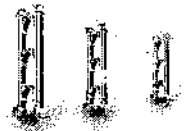
مدينة غرائيج

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، شرق محافظة دير الزور بحوالي ٩٠ كم يقابلها على الضفة اليمنى للنهر آثار الصالحية، يحدها من الشمال أراضي البادية، و من الشرق قرية البحرة، و من الجنوب نهر الفرات، و من الغرب بلدي الكشكية و أبو حمام .

تبلغ مساحة المدينة ١٤٤ كم^٢ ، قسم من هذه الأرض مخصص للزراعة بشتى أنواعها و أهمها : القطن، القمح، الخضار، الفواكه. و قسم من الأرض غزته الملوحة التي تحتاج إلى معالجة و استصلاح، أما القسم الثالث فيقع فيه سكن الأهالي الموزعين بأكثر من عشرين مزرعة و تجمع إضافة إلى المخطط التنظيمي القديم، يبلغ عدد سكان المدينة حوالي ٢٤ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٦٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٨ ألف رأس، ومن الماعز ٧٠٠ رأس، ومن الأبقار ١٠ آلاف رأس .

أصل التسمية : تعود تسمية غرائيج إلى ما قبل عام ١٧٠٠، عندما قطن هذا المكان الجد الأكبر لأهالي تجمع غرائيج شهاب (الزامل) الذي تكاثرت أحفاده فيما بعد، وكان يسكن بالقرب منهم جماعات من الجبور المشهورين بالجمال، وكان يوجد لأحد بطون الجبور سبع بنات جميلات جداً و متشابهات بالجمال، لا يستطيع أحد أن يميز الواحدة عن الأخرى، و أطلق على مكان سكنهم (تجمع الغرائيج) نسبة إلى صغير الغزال (الغرنوج) الذي كان يعيش في ذلك الوقت في ربوع هذه القرية، و هناك عدة أغاني لمن كان يقول العتابة والشعر آنذاك من أهالي البلدة بحق جمال البنات والذي لازالت الأجيال تتناقله لعذوبته، و منذ ذلك الوقت أخذت البلدة تسميتها (غرائيج) .

إن لأهالي غرائيج سماتهم المميزة في حسن الضيافة وحب التعاون وصلات القرية، وحرصهم على عُرفهم وعاداتهم وتقاليدهم العربية الأصيلة من كرم ووفاء وشجاعة.



وللمدينة تاريخها المجيد في تقديم أبنائها فداءً لقدسية الوطن، فكانوا شهداء غرائج أحياء في ذاكرتنا وتاريخنا، نذكر من هؤلاء الشهداء الأبرار : الشهيد حمد بدوي العثمان (١٩٦٧)، الشهيد أحمد العبد الجزاع (١٩٧٠)، الشهيد حمود جالي العبد الله (١٩٧٣)، الشهيد أحمد علي الدخيل (١٩٧٨)، الشهيد محمد علي الدخيل (١٩٧٨) .

يوجد فيها : مقسم هاتف، مركز صحي، مخبز نصف آلي، محطة مياه للشرب، وحدة إرشادية، محطة تحويل كهربائية، مؤسسة استهلاكية، مركز توزيع كتب مدرسية، جمعية فلاحية، شبكة صرف صحي ضمن المخطط التنظيمي، شبكة طرق، سوق تجاري، عدد من المدارس .

تضم المدينة /١٠/ مساجد هي : تل الزغير، الرفاعي، خالد بن الوليد، الصميعة، الرحمن، البلدية الكبير، عثمان بن عفان، عمر بن الخطاب، محمد الحزنوي، اللايد .

أحدثت بلدية غرائج عام ١٩٦٨ وكان مركز تواجدتها ضمن ناحية هجين، وكان رئيس البلدية هو مدير الناحية حتى عام ١٩٧٩ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد عيادة العساف	١٩٧٩	١٩٩٠
٢	السيد عبود ناجي المجيد	١٩٩١	١٩٩٤
٣	السيد عليان مخيلف المحمد	١٩٩٥	٢٠٠١
٤	السيد خليل سوادي المحمد	٢٠٠١	٢٠٠٣
٥	السيد جاسم اخضير الحسين	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٦	السيد حسين جاسم الدوار	٢٠٠٧	٢٠٠٧
٧	السيد علي إبراهيم العسكر	٢٠٠٧	

مدينة البصرة

تقع المدينة شرق مدينة دير الزور على بعد ٤٣ كم عند ملتقى نهر الخابور بنهر الفرات، في منطقة زراعية خصبة تشتهر بزراعة القطن والحبوب والخضروات إلى جانب تربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١١٥٥ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٩ ألف رأس، ومن الماعز ٦٥ رأساً، ومن الأبقار ١٧٥٠ رأساً .
كما تشتهر بصناعاتها اليدوية القديمة مثل صناعة الفخار والبسط .

أصل التسمية : يروى أن اسمها (تاباكان) ثم أصبح اسمها (شوبرا)، في عهد الآشوريين (تركسيون) سماها الرومان (سيرسيوم)، عندما فتحها العرب كان اسمها (قرقيسيا) نسبة إلى (قرقيسيان الملك طهمور)، و يعتقد بأنها سميت البصرة كناية إلى البصرة في العراق أو إلى المكان البصر أو المرتفع. والبصرة مدينة تاريخية قديمة، وكانت عامرة زاهرة ووفرة الثروة كثيرة السكان، حيث بلغ عدد سكانها في العهد الروماني (٦٠) ألف نسمة .

ذكرها ابن حوقل فقال : (لها بساتين وأشجار وفواكه). وقال عنها ياقوت الحموي (بلد على نهر الخابور قرب رحبة مالك بن طوق على بعد ستة فراسخ وعندها مصب الخابور بالفرات) . في العام الثالث للهجرة مر بها القائد خالد بن الوليد عندما كان قادماً من العراق. فتحت قرقيسيا في عهد الخليفة عمر بن الخطاب-رضي الله عنه - على يد عياض بن غنم وقائده سهل بن عدي، وأصبحت قاعدة للجيش العربي الإسلامية لإدارة بلاد الخابور، وازدهرت في العصر الأموي إذ سكنها بنو كلاب، واعتصم بها زفر بن الحارث الكلابي أيام مروان بن الحكم . أضمحل دورها في العصر العباسي وأصبحت بلدة تابعة للرحبة . واليوم تزدهر هذه البلدة فهي مركز ناحية تتبعها (١٦) قرية ومزرعة ،ويبلغ عدد سكانها ٢٣ ألف نسمة، ومساحة مخططها التنظيمي ٨١٠ هكتاراً .

تضم أماكن أثرية هي :



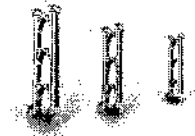
تل البصرة (قرقيسيا) : يضم التل مدينة قرقيسيا البائدة ويقع على بعد ٣٥ كم من دير الزور عند التقاء نهري الخابور والفرات التل واسع المساحة تقوم عليه المدينة الحديثة وفي موقع المدارس وبالقرب من الجسر وجود حفائر مهذمة كثيرة ، أجريت به أسبار عام ١٩٧٧ برئاسة أسعد المحمود ويعود الموقع إلى الفترة الرومانية حيث كان يدعى الموقع (كركيسوم) تدل اللقى السطحية على وجود دلائل إسلامية في الموقع .

تل التواليل : تل صغير تحيط به نفحات أرضية بطول نصف كيلو متر تقريبا تتضمن بقايا جدران من الآجر والجص وعلى سطحه كسر فخارية وأشكال من الجص عليها زخارف يعتقد أنها إسلامية يقع على الضفة اليسرى للفرات شمالي قرية الصبحة قرب الطريق المؤدي للبصرة - وهو تل صغير المساحة والارتفاع لم يتبق من التل سوى القليل - الميادين - البصرة - الصبحة - لم تجر فيه تنقيبات أثرية .

تل الجبن : يقع إلى الغرب من الخابور (الضفة اليمنى) يبعد عن النهر ٥٠٠ م يقع قرب قرية الخان يبلغ ارتفاعه ١٠ م تقريبا مستدير الشكل يبلغ قطره ٥٠ م تظهر على سطحه أسس جدران من الآجر والجص - بسيط المساحة والارتفاع - لم تجر فيه تنقيبات أثرية .

تل الخان : يقع إلى الغرب من الخابور على بعد ٥٠٠ م من النهر - جنوب بلدة الخمرية يتضمن أسس جدران من الآجر والفخار وعليه كسر فخارية يعتقد أنها تعود للعهد الإسلامي - قليل المساحة والارتفاع - يتبع لناحية البصرة - لم تجر فيه تنقيبات أثرية .

يتصف السكان بحرصهم على ما توارثوه من عادات وتقاليد أصيلة، فهم دائبون على أخلاقهم الحميدة وخصالهم الفضيلة . لأبناء البصرة تاريخهم المجيد في سجل الخالدين لما قدموه من شهداء أبرار في سبيل عزة وكرامة الوطن وحماية أرضه وسماؤه، عبر مراحل تاريخه المختلفة في مواجهة الاستعمار، من هؤلاء الشهداء الأبطال نذكر : حسين حميد الناصر (١٩٣٨)، الشهيد خلف حمادة الحسن (١٩٤٨)، الشهيد عبيد إبراهيم الخليل (١٩٦٧)، الشهيد رياض محمد الحاج إبراهيم (١٩٦٧)، الشهيد أحمد ملحم الشاهر



(١٩٦٧)، الشهيد أحمد حسون الحسون (١٩٧٠)، الشهيد هلال الحمد العلي (١٩٧٣)،
 الشهيد أحمد حاجي الغدو (١٩٧٣)، الشهيد هاشم عواد الخلف (١٩٧٣)، الشهيد
 خليل مدحان الخلف (١٩٧٣)، الشهيد محمود عبد الله السليمان (١٩٧٣)، الشهيد
 جاسم محمد الحمد (١٩٧٣)، الشهيد علي هيجل الخليف (١٩٧٦)، الشهيد محمد دحام
 الجزاع (١٩٧٨)، الشهيد مظهر السرور المداد (١٩٨٠)، الشهيد محمد حسين الحمود
 (١٩٨٢)، الشهيد أكرم صالح العثمان (١٩٨٢)، الشهيد عباس حمادي الشاهر
 (١٩٨٢)، الشهيد نعيم خلف اللحي (١٩٨٥).

من شعراء البصرة نذكر الشاعر فاروق الحميد الذي أصدر : تبا لي ... تبا لهذي
 الأنقاض، الشعراء في الهاوية، صولد والسبع الضاريات الهوام، يا شام يا هوب هوب يا
 بيلسان، أوزان وخوابي، مرمره أو هاك دموعاً عاصفة وظلاماً روحياً . من الباحثين نذكر
 الباحث محمد غدو السليمان الذي أصدر : الرحلات الخيالية في الشعر العربي الحديث .
 يوجد فيها : مركز ثقافي، مركز هاتف، مركز كهرباء، مركز صحي، مركز بريد، مركز
 عمران، مركز توجيه تربوي، صالة استهلاكية، وحدة مياه، مركز نفاذ للمعلوماتية، رابطة
 نسائية، مصرف زراعي، مصلحة زراعية، وحدة إرشادية، وحدة وقاية مزروعات .
 تضم المدينة ٦/ مساجد هي : الصالح، البصرة القديم، الصفا، البوفهد، الرواكع، العابد
 أحدث فيها عام ١٩٦٨ مجلس بلدي، رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

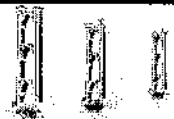
م	الاسم	من	إلى
١	السيد ملحم حمدان	١٩٨٢	١٩٩٠
٢	السيد سليمان العواجي	١٩٩٠	١٩٩٥
٣	السيد ضياء المصطفى	١٩٩٥	٢٠٠٧
٤	السيد راغب مسلم العواجي	٢٠٠٧	

مدينة الكشكية

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات على مسافة ٩٠ كم عن مدينة دير الزور ، مساحتها الإجمالية ٢٨٠٠ هكتاراً، و سكانها ٢٢ ألف نسمة، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١١٥٠ هكتاراً، و ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٨ ألف رأس، ومن الماعز ٩٠٠، ومن الأبقار ٨ آلاف رأس، ومن الإبل ٩٠ رأساً . الأصل في تسميتها يعود إلى روايتين :

الرواية الأولى : اشتهارها بـ (الكشك) و هو عبارة عن قمح مجروش مع اللبن .
الرواية الثانية: كانت مركزاً لجيش عثماني يطلق عليه بالتركية (جش جيه) أي الجيش الكبير يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للقرية تاريخها الوطني بتقدم الشهداء ومنهم : مجيد سطم العلي، موسى ازكاع الحميد (١٩٧٣) يوجد فيها : مستوصف، وحدة إرشادية، مركز أعلاف، مركز ثقافي، نادي رياضي، جمعية استهلاكية، شعبة زراعة، محطة مياه للشرب، ١١/ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية واحدة . تضم المدينة ٢٤/ مسجداً هي : الرحمن الكزبري، عثمان، العباس، عمر بن الخطاب، أبو ذر الغفاري، محمد الخزنوي، بلال ، الطعمة، حذيفة بن اليمان، المظهر، الحسين، خالد بن الوليد، قباء، علي بن أبي طالب، عمر بن عبد العزيز، جاسر الجاسم، العويضة، عز الدين الخزنوي، خليف محمد العلي، الرحمن، الخضر، الثليبي الفرغان، المصطفى، أبو أيوب الأنصاري . رؤساء المجلس المدينة منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد خليف سالم العبد	١٩٩٥	١٩٩٨
٢	السيد جاسم خليف العويد	١٩٩٨	٢٠٠٣
٣	السيد عادل صبحي الحمادي	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٤	السيد عبد الرحمن دروي الدغيفج	٢٠٠٤	



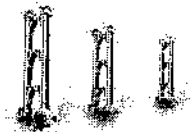
مدينة الشحيل

تقع المدينة على الضفة اليسرى لنهر الفرات عند ملتقى نهر الفرات مع نهر الخابور، تبعد عن مدينة دير الزور ٤٥ كم، مساحتها ٣٦٠٠ هكتاراً، وسكانها ٢٢ ألف نسمة، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢١٢٠ هكتاراً، وثروتها الحيوانية من الأغنام ٦٠ ألف رأس، ومن الماعز ٦٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٥٥٠٠ رأساً. أصل التسمية يعود نسبة إلى المنطقة المرتفعة كثيفة الأشجار، و كانت تسكنها قبيلة اسم زعيمها (شحول) وكان مشهوراً بالكرم و الشجاعة، و بمرور الزمن حرفت الواو إلى ياء. يتصف السكان بحرصهم على عاداتهم وتقاليدهم العربية من كرم وشجاعة ومروءة. للمدينة سجل في الدفاع عن الوطن حيث قدم أبناؤها أرواحهم في جبهات القتال و من شهدائها الأبرار : خلف عبد الله العبدالله (١٩٧٣)، شريدة حمود الحمود (١٩٧٣)، موسى سليمان الحمود (١٩٧٣). يوجد فيها : مركز ثقافي، جمعية تعاونية استهلاكية، مقسم هاتف، وحدتان للإرشاد الزراعي، جمعية فلاحية زراعية، محطتين لمياه الشرب، مركز صحي، ١٧/ مدرسة للتعليم الأساسي، ٣/ ثانويات. تضم المدينة ١٩/ مسجداً هي : الرحمة، عمر بن الخطاب، الأزهر، أبي بن كعب، أبو هريرة، الإحسان، زيد بن ثابت الأنصاري، الزبير بن العوام، نيرة، بلال الحبشي، المصطفى، مصعب بن عمير، الروضة، أبو بكر الصديق، قباء، عثمان بن عفان، التوحيد، الرحمن، خالد بن الوليد. رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبدالكريم محمد الباش	١٩٨٩	١٩٩٢
٢	السيد فياض عبدالمجيد	١٩٩٢	١٩٩٦
٣	السيد عواد حسين العبد	١٩٩٦	٢٠٠٧
٤	السيد جاسم عواد العكلة	٢٠٠٧	

بلدان محافظة دير الزور

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ١٩ - بلدة السيال | ١ - بلدة مراط |
| ٢٠ - بلدة الباغوز | ٢ - بلدة مويلح |
| ٢١ - بلدة الصالحية | ٣ - بلدة الزباري |
| ٢٢ - بلدة ذيبان | ٤ - بلدة الكبر |
| ٢٣ - بلدة السوسة | ٥ - بلدة الدوير |
| ٢٤ - بلدة بقرص تحتاني | ٦ - بلدة السويعية |
| ٢٥ - بلدة قطعة البوليل | ٧ - بلدة جديد بكاره |
| ٢٦ - بلدة الجلاء | ٨ - بلدة سعلو |
| ٢٧ - بلدة قطعة البوكمال | ٩ - بلدة القصبي |
| ٢٨ - بلدة الصور | ١٠ - بلدة المريعية |
| ٢٩ - بلدة الغبرة | ١١ - بلدة التبي |
| ٣٠ - بلدة محكان | ١٢ - بلدة خشام |
| ٣١ - بلدة طابية جزيرة | ١٣ - بلدة الحريجية |
| ٣٢ - بلدة تشرين | ١٤ - بلدة عياش |
| ٣٣ - بلدة الخريطة | ١٥ - بلدة الجرذي الشرقي |
| ٣٤ - بلدة العبد | ١٦ - بلدة الكسرة |
| ٣٥ - بلدة حسرات | ١٧ - بلدة أبرحام |
| | ١٨ - بلدة الشميطية |



بلدة أبو حمّام

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات بامتداد يتجاوز ٥ كم على ضفاف النهر، تبلغ مساحتها ألفي هكتاراً، عدد سكانها ٢٥ ألف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٠٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٧ ألف رأس، ومن الماعز ٢٥٠٠ رأس، ومن الأبقار ٨ آلاف .

أصل التسمية : تعود لوجود جرف صخري على ضفاف نهر الفرات يسكن فيه عدد من الحمام . يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء، ومنهم: الشهيد حامد الرفيش (١٩٨٢)، الشهيد حمد أحمد الرجب (١٩٨٩) .

يوجد فيها : مستوصفين صحيين، مركز ثقافي، وحدة إرشادية، مؤسسة إستهلاكية، مركز هاتف، جمعية فلاحية، مركز كهرباء، ٢١ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية عامة .

في ٥ تشرين أول ٢٠٠٥ تم إحداث جمعية الإحسان لرعاية الطفولة والأيتام في بلدة أبو حمّام، ويضم مجلس الإدارة كلاً من السادة : حمود العمر، حميد الكحيلات، حميدي رمضان، حسين العمر، عبد التواب الرمضان . تضم البلدة /٦/ مساجد هي : السيدة عائشة، علي بن أبي طالب، النومان، أبو بكر الصديق، الزبير بن العوام، بلال .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد إبراهيم الأحمد	١٩٩٥	١٩٩٩
٢	السيد معروف عكلّة الرجو	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد ناصر أحمد	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٤	السيد حسين علي العلي	٢٠٠٧	

بلدة الشميطية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على بعد ٢٧ كم غرب مدينة دير الزور على طريق حلب، تبلغ مساحتها ٣٥ كم^٢، عدد سكانها ٢٠ ألف نسمة، يعملون بالزراعة، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٨٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٩٥ ألف رأس، ومن الماعز ٤٠٠٠ رأس، ومن الأبقار ٢٨٠٠ رأس .

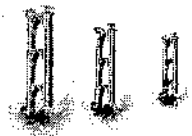
تسمية البلدة يعود لروايتين :

الأولى: نسبة إلى نوع من الأشجار الرفيعة الطويلة حيث توصف بالأشجار الشمطاء.

الثانية: أن أهلها و منذ زمن بعيد جداً قد استولوا عليها بالقوة (وشططوها) من البدو.

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالكرم والشجاعة .

للقرية تاريخها المسطر بدماء شهدائها الأبرار الذين تفخر بهم على مر الزمان، ونذكر من هؤلاء الشهداء الأبرار : الشهيد حاج علي العبيد السلامة (١٩٢٥)، الشهيد عزيز علي العبيد السلامة (١٩٢٥)، الشهيد همكي علي العبيد السلامة (١٩٢٥)، الشهيد حسن علي العبيد السلامة (١٩٢٥)، الشهيد حمزة العبيد السلامة (١٩٢٥)، الشهيد مسعود العبد الجليل (١٩٢٥) ، الشهيد عبد الله سليمان السلامة (١٩٧٣)، الشهيد عبد الصالح حميد المرهش (١٩٧٣)، الشهيد عبد الحميد دحام الفياض (١٩٧٣)، الشهيد سلامة حسين الأحمد العلي (١٩٧٣)، الشهيد نومان عبيد العلي (١٩٧٦)، الشهيد فارس سلامة الناصر (١٩٨٢)، الشهيد عيسى أحمد الحسين (١٩٨٢)، الشهيد شفيق حسن محمد (١٩٨٢)، الشهيد إسماعيل حمادة الخلف (١٩٨٦) . ومن أدباء البلدة الباحث شيخ الراشد الذي قام بتحقيق كتابين مع الباحث مروان عطية وهما : (الأوائل للطبراني، المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لابن جني)، كما قام بتحقيق كتاب المسائل العضديات لأبي علي الفارسي



يوجد فيها : مركز هاتف، مستوصف صحي، مركز ثقافي، وحدتين إرشاديتين، جمعية فلاحية تعاونية متعددة الأغراض، وحدة شببية، ١٢/ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، ثانوية مهنية .

تضم البلدة ١٦/ مسجداً هي : العوجة، العليوي، الرصافة، أحمد الفياض، الزفرة، يحيى الحاج عبد الله، النوايفة، الحساني، سيخان أبو تمام، بلال، الحمزة، الإصلاح، الخلاوية، الغدير، العثمان، مسطاحة اليومطر .

يوجد في البلدة تل أثري هو :

تل طابوس : يقوم على هضبة طبيعية محاط بأودية وانهدام تظهر عليه بعض الجدران المشيدة بالحجارة وهو موقع روماني، ويحوي بعض المدافن، أجريت فيه أسبار اختبارية من قبل بعثة تل عياش في عام ٢٠٠٣ .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٨٧ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١.	السيد محمد علي الصالح	١٩٨٧	١٩٩٩
٢.	السيد حمد عبود الخضر	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣.	السيد محمود علي الخضر	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٤.	السيد أحمد سلامة الناصر	٢٠٠٧	

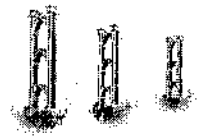


بلدة السنيال

تقع جنوب دير الزور على بعد ١٢٠ كم، تبلغ مساحتها ١٠ آلاف هكتاراً، و يبلغ عدد سكانها ١٨ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧٠ ألف رأس، ومن الماعز ٢٢٠٠ رأس، ومن الأبقار ٧ آلاف رأس . يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد حمود خليفة محمد (١٩٧٠) . يوجد فيها : مقسم هاتف، مركز طوارئ للكهرباء، محطة لتصفية مياه الشرب، ٣/ خزانات للمياه، مركز صحي، ٩/ مدارس للتعليم الأساسي، صفوف للثانوية العامة . تضم البلدة ١٠/ مساجد هي : عمر بن الخطاب، النور، أبو هريرة، الإحسان، الشامي، عثمان بن عفان، الخضر، أبو بكر الصديق، إبراهيم الخليل، الرسول .

آثار البلدة

تل المدكوك : يقع غربي مدينة ماري تقريباً وعلى يمين الطريق الرئيسية دير الزور - البوكمال - تل مخروطي تقريباً ضمن منطقة منبسطة قليل المساحة كبير الارتفاع - أجريت فيه أسبار اختبارية من قبل أندية بارو رئيس البعثة الأفرية في ماري في عام ١٩٣٣ وتبين أنه يحوي الكثير من التربة المتراسة والمدكوكة ونسبة لهذا دعي بهذا الاسم، كما أجريت أسبار من قبل باسكال بيتزلان رئيس بعثة ماري في عام ٢٠٠٥ .
تل النفاض : يقع على الضفة اليمنى للفرات قرب آثار ماري - على يمين الطريق دير الزور - البوكمال قليل الارتفاع والمساحة كان يتبع قديماً لمملكة ماري - لم تجر فيه تنقيات أثرية .



أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٥ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عادل خضر العلي	١٩٩٥	١٩٩٩
٢	السيد جاسم محمد الجلعوط	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد مترك الحمد	٢٠٠٣	٢٠٠٣
٤	السيد اعيد جاسم الحسين	٢٠٠٣	٢٠٠٦
٥	السيد راغب حنشول الفريح	٢٠٠٦	



بلدة الباغوز

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، يحدها من الشرق والجنوب الحدود العراقية ومن الغرب نهر الفرات ومن الشمال بلدة السوسة، مساحتها ٣ آلاف هكتاراً منها ٤٥٠ هكتاراً ضمن المخطط التنظيمي، يبلغ عدد سكانها ١٨٥٠٠ نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٨٨٢ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧ آلاف رأس، ومن الماعز ٢٢٥ رأس، ومن الأبقار ٤ آلاف رأس . تتميز البلدة بالتداخل الطبيعي بين النهر و السهل و الجبل، و هذا الجبل توجد فيه مغارة تحاك حولها الحكايات و الأساطير، تدعى حسب العرف المحلي (مغارة التيس) .

أصل التسمية تعود للكلمة التركية (الباغوز) و التي تعني المضيق .

يتصف السكان بعبادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .

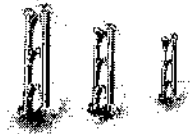
للقرية تاريخها في الدفاع عن أرض الوطن من خلال تقاسم الشهداء الذين نذكر منهم : الشهيد محمود عبيد الصياح (١٩٧٠) .

يوجد فيها : محطة لتصفية مياه الشرب، مركز هاتف، مركزين صحيين، مؤسسة استهلاكية .

تضم البلدة ٦/ مساجد هي : الإيمان، أصحاب الكهف، الشيخ حمد القديم، أبو هريرة ، الحمزات، فاطمة الزهراء .

آثار البلدة

تل الباغوز : عبارة عن مجموعة من المدافن البرجية التي تعود للفترة الكلاسيكية وتقوم على تل مطل على مدينة القائم العراقية — أجريت فيه أسبار اختبارية من قبل البعثة الأثرية العاملة في موقع الصالحية .



بلدة الصالحية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على بعد ٩٠ كم عن مركز المحافظة، تبلغ مساحتها ٤ آلاف هكتاراً منها ١٦٠ هكتاراً ضمن المخطط التنظيمي، يبلغ عدد سكانها ١٨ ألف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٠٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٥ ألف رأس، ومن الماعز ٢٢٠ رأس، ومن الأبقار ٣ آلاف رأس .

أصل التسمية : نسبة إلى دير آل الصالحين الموجود في آثار الصالحية (دورا أوروبوس) .
يوجد فيها : مركز صحي، ٥/ مدارس للتعليم الأساسي، محطة تصفية لمياه الشرب .
تضم البلدة ٦/ مساجد هي : الصاحب أبو بكر، علي بن أبي طالب، عثمان بن عفان، أبو بكر، عبد الله الفندي، ذيب الأعور .
ومن آثار البلدة : موقع دورا أوروبوس - للمزيد من المعلومات، راجع الباب الأول .
أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩١ .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد ناظر خالد الخليس	١٩٩١	٢٠٠٣
٢	السيد عبد الله العبيد	٢٠٠٣	٢٠٠٦
٣	السيد عطية بشري الحديد	٢٠٠٦	٢٠٠٦
٤	السيد سعيد العز الدين	٢٠٠٦	٢٠٠٧
٥	السيد محمد حردان الوكاع	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٦	السيد حسين علي الخلف	٢٠٠٨	٢٠٠٨
٧	السيد عبد الحليم درويش	٢٠٠٨	

بلدة ذيبان

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، وهي مركز ناحية تتبع إدارياً لمنطقة الميادين التي تتصل معها بواسطة جسر الشهيد باسل الأسد على نهر الفرات، تبعد عن مركز مدينة دير الزور حوالي ٦٠ كم، تبلغ مساحة المخطط التنظيمي ٢٥٠٠ دونماً، يبلغ عدد سكانها ١٩ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٤٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٥٠ ألف، ومن الماعز الشامي ١٠٠٠ رأس، ومن الأبقار ٥٠ ألف رأس، ومن الإبل ٢٠ رأساً .

يتصف أهالي البلدة بعادات وتقاليد تعتبر مصدر فخرهم واعتزازهم بإرثهم الاجتماعي، وهم حريصون على التمسك بمعاني الأصالة في سلوكهم اليومي .

وللبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار سطره رجالها الميامين الذين ناضلوا ضد الاستعمار الفرنسي وانتصروا عليه بقوة الإيمان والإرادة، فبذلوا دماءهم رخيصة على تراب الوطن لتنبت أزهار الحرية، وتابع أهالي ذيبان تضحياتهم في مختلف مراحل مواجهة الاستعمار الحديث، فجاد شهداؤهم الأبرار بأرواحهم الطاهرة، فاستحقوا على مر الزمان كل إجلال وتكريم، ومن هؤلاء الشهداء الأبطال نذكر : الشهيد محمد العبدالله، الشهيد أحمد الخلف الوسمي، الشهيد عواد العبد الحمد الفليتي، الشهيد جرو الحياوي، الشهيد خنجر جرو الحياوي، الشهيد جهود خلف الخليف الهواش (١٩٧١)، الشهيد خيرى كردي الإبراهيم (١٩٧٣)، الشهيد أمين علي العبد (١٩٧٣)، الشهيد حسن علي العلي (١٩٧٣)، الشهيد عبد الله محمد العبد الطعمة (١٩٧٣)، الشهيد محمد طه العلي (١٩٧٨)، الشهيد نوري الزكعاب (١٩٨٠)، الشهيد محمد أحمد زعيل (١٩٨٢)، الشهيد يوسف عيسى الشهاب (١٩٨٢)، الشهيد عواد حميد العمر العبو (١٩٨٢) .



أصل التسمية : هناك رواية تقول أن أحد أبناء البلدة كان يرعى الأغنام وهجم ذبيان على قطيعه، وبدأ يستغيث ويصرخ (ذبيان... ذبيان) لمساعدته وتخليص قطيعه وعندها درجت التسمية على تلك البلدة من هذه الواقعة .

يوجد فيها : شعبة زراعة، وحدة إرشادية، مقسم هاتف، مركز طوارئ كهرباء، مجمع تربوي، محطة مياه الشرب، مركز ثقافي، وحدة السجاد اليدوي، فرن آلي، مشروع لاستصلاح الأراضي، ١٦ / مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية عامة للذكور وأخرى للإناث. تضم البلدة ٨ / مساجد هي : إبراهيم الخليل، الإخلاص، نور الهدى، فتح الإسلام، علي الأسمر، حاوي ذبيان، الرحمن، سعد بن معاذ. يقع في البلدة (تل كراح الأثري) .

تأسست البلدية عام ١٩٧٢ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	المقدم عز الدين حاتم		
٢	التقيب محمد نجار		
٣	السيد محارب الهفل		١٩٨٢
٤	السيد عيدان الدواس	١٩٨٢	١٩٩٥
٥	السيد فاروق الكحلول	١٩٩٥	١٩٩٩
٦	السيد فرحان العيد	١٩٩٩	٢٠٠٣
٧	السيد أمثال العلي	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٨	السيد ثامر العبد العزيز	٢٠٠٤	٢٠٠٧
٩	السيد فهد السطام	٢٠٠٧	٢٠٠٨
١٠	السيد حمدون ناصر السلامة	٢٠٠٨	

بلدة السوسة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، يحدها من الشرق الباغوز و من الشمال الشعفة، تبلغ مساحتها ٣٠ ألف هكتاراً، سكانها ١٨ ألف نسمة، مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٥٠٠ هكتاراً، و ثروتها من الأغنام ٧٥٠٠ رأس، ومن الماعز ٢١٠، ومن الأبقار ٧ أصل التسمية يعود إلى نبات منتشر قديماً على وادي الفرات بموقع البلدة يسمى (السوس). يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكمبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار: فرج المشهداني (١٩١٩)، زغير العبيان (١٩١٩)، زغير العاكول (١٩١٩)، خلف عبد الله الخلف (١٩٦٧)، حسين الحمد (١٩٧٣)، مسلم المرهش (١٩٧٨)، الشهيد عبد خلف الحمد (١٩٨٢)، دبي رجب عطيه (١٩٨٢)، محمد مطر الكثير (١٩٨٦)، مساعد أحميد محمد (١٩٨٩). يوجد فيها : وحدة إرشادية، مركز طوارئ كهرباء، مركزين صحيين، مركز هاتف، مصفائين لمياه الشرب، جمعية فلاحية، جمعية لتربية الأبقار، جمعية لتربية الأغنام، مؤسسة استهلاكية، مركز ثقافي، ١٣ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية نسوية . تضم البلدة ٦/ مساجد هي : الرحمن، عثمان بن عفان، عمر بن الخطاب، المصطفى، العاليات الكبير، أبو بكر الصديق . رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد صالح الحسن العبد	١٩٨٧	١٩٨٨
٢	السيد عبد الكريم الفارس	١٩٨٨	١٩٩١
٣	السيد أحمد عبد الله الخلف	١٩٩١	٢٠٠٧
٤	السيد حسن سالم عبد الله	٢٠٠٧	

بلدة بقرص تحتاني

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، تبعد ٤ كم عن دير الزور، مساحتها ١٧ ألف دونماً، عدد سكانها ١٨ ألف نسمة، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٧٥٠ هكتاراً، و ثروتها الحيوانية من الأغنام ٤٥ ألف رأس، ومن الأبقار ٣١٠٠ رأس . يتصف سكانها بحب العادات والتقاليد الموروثة وهم يتمسكون بها كالشجاعة وحسن الضيافة و صلوات القرى يوجد فيها : مركز صحي، محطة تصفية لمياه الشرب، مقسم هاتف، مؤسسة استهلاكية، وحدتين إرشاديتين، ١٠ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة . يوجد فيها جمعية خيرية تضم كلاً من : خاطر الحسين (رئيساً)، محمد العبيد، غسان السعيد، محمد حسن العبيد، محمد الخليفة، أحمد العبد الله، خالد الحمش، منصور العويد، أحمد الكردوش، حسان المحيّد، محمد التوفيق . تضم البلدة ٧ مساجد: علي بن أبي طالب، لايد الطلاع، العيف، عثمان بن عفان، العمش، خالد بن الوليد، العليوي . تقع في البلدة آثار بقرص، المقبرة الداوودية.

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حمدان حمود العلي	١٩٨٦	١٩٨٨
٢	السيد صالح هديان الحسن	١٩٨٨	١٩٩٢
٣	السيد راشد الحمد	١٩٩٢	١٩٩٦
٤	السيد خضر الهجر	١٩٩٦	١٩٩٩
٥	السيد حميدي الياسين	١٩٩٩	٢٠٠٠
٦	السيد خاطر الحسين	٢٠٠٠	٢٠٠٣
٧	السيد ناصر كشاش العمر	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٨	السيد خاطر الحسين (ثانية)	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٩	السيد عبود عايد السلامة	٢٠٠٨	

بلدة قطعة البوليل

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات شرق دير الزور على بعد ٣٠ كم، عدد سكانها ١٧ ألف نسمة، مساحة مخططها ٧٥٠ هكتاراً، مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٥٥٠ هكتاراً، وثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٨ ألف رأس، ومن الماعز ١٠٠، ومن الأبقار ٥٦٥٠.

سميت بهذا الاسم نتيجة لتعاقدتها مع قبيلة العكيدات ليلاً . يتصف سكان البلدة بشديد حرصهم على عرفهم و عاداتهم و خصائصهم الحميدة . و للبلدة تاريخها في الوطنية و حب التضحية و الفداء دفاعاً عن الوطن و من شهدائها الأبطال نذكر : حسين حسن عصمان، أسود يوسف الهلال، محسن علي البشير . أنجبت البوليل العديد من الأدباء و الشعراء يأتي في مقدمتهم : الشاعر محمد عبد الحدو . يوجد فيها : مركز صحي، مركز هاتف، مركز ثقافي، وحدة إرشادية، جمعية فلاحية، جمعية غنامية، فرن آلي، سوق تجاري، ٩ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، ثانوية فنية ، ثانوية مهنية نسوية، مركز طوارئ كهرباء . تضم البلدة ٩ مساجد هي : النور، عمر بن الخطاب، خالد بن الوليد، أبو بكر الصديق، عبد الله بن عمر، إصلاح البوليل، الرحمن، البوليل الشرقية، الملا وردي .

م	الاسم	من	إلى
١	السيد ذيب العساف	١٩٩١	١٩٩٩
٢	السيد محمد عجاج الخليف	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد هجان الدخيل	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٤	السيد فاضل عيسى	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٥	السيد حسن أحمد الخلف	٢٠٠٥	٢٠٠٧
٦	السيد راغب دلكي الابراهيم	٢٠٠٧	

بلدة الجلاء

تقع على بعد ١٠٠ كم من دير الزور شرقاً، على الضفة الغربية من نهر الفرات، مساحتها ٤٠٥٦ هكتاراً، وسكانها ١٥ ألف نسمة، مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٦٠٠ هكتاراً، وثروتها الحيوانية من الأغنام ١٣ ألف رأس، ومن الماعز ٥٥٠، ومن الأبقار ٣٢٠٠

أصل التسمية : تعود إلى كونها أول قرية هزمت المستعمر الفرنسي وحقت الجلاء .

يتصف السكان بعادات وتقاليد موروثة كحسن الضيافة والشجاعة . للمنطقة تاريخها في تقديم قوافل الشهداء دفاعاً عن الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبطال نذكر : سالم عبد الحميد الصالح (١٩٧٠)، أحمد بشري رمضان (١٩٧٣)، سالم محمد الجزاع (١٩٨٩) .

يوجد فيها : مركزين صحيين، محطتين لتصفية مياه الشرب، مقسم هاتف، وحدة إرشادية، مركز كهرباء، أمانة سجل مدني، مركز بريد، عدة مدارس للتعليم الأساسي والثانوي . تضم البلدة ٢٠ مسجداً هي : الجراح، البخاري، الداموك، الحمزة ، مرعي العون، الإمام مسلم، الجليلي، المذاريع، الغيرة ، الغيرة، الفتح، البطين، عمر بن الخطاب، لقمان، بلال، التوحيد الزوية، التوحيد الملا رجا، عمر بن عبد العزيز، الطباشة، الحاوي .

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد العزيز متعب الرجا	١٩٨٣	١٩٨٧
٢	السيد عبد عزيز المشعل	١٩٨٧	١٩٩٣
٣	السيد عبد الله حسين الصالح	١٩٩٣	١٩٩٤
٤	السيد علي أحمد العماش	١٩٩٤	١٩٩٥
٥	السيد كمال ناجي الفارس	١٩٩٥	٢٠٠٤
٦	السيد عدنان داود الصباح	٢٠٠٤	٢٠٠٧
٧	السيد فايز حمد العلي	٢٠٠٧	

بلدة قطعة البوكمال

تقع على طريق دير الزور البوكمال، تبعد عن مركز مدينة دير الزور ١٠٠ كم و عن مركز مدينة البوكمال ٣٥ كم، تبلغ مساحتها ٨٠٠ هكتاراً، عدد سكانها ١٦ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٨٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٤٠ ألف رأس، ومن الماعز ١٦٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٤٠٠ رأساً. البلدة زراعية تعتمد على الزراعة و تربية الأغنام و الأبقار .

تعود تسميتها إلى كونها سابقاً قرية غير مأهولة وشبه خالية (يقال عنها بالعامية مقطوعة) . للمنطقة تاريخها في تقديم قوافل الشهداء دفاعاً عن الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبطال نذكر : الشهيد جمعة حامد الظاهر (١٩٦٧)، الشهيد عويد رميلان الرميلان (١٩٧٣) الشهيد أحمد محسن الظاهر (١٩٧٣)، الشهيد حامد نايف العبد الله (١٩٧٦)، الشهيد رياض عبد الحي الهلوش (١٩٨٢) .

يوجد فيها : مستوصف، محطتين لمياه الشرب، مقسم هاتف، /٥/مدارس للتعليم الأساسي، مشروع ري حديث، جمعية غنامية، جمعية فلاحية .

تضم البلدة /٨/ مساجد هي : الرحمن، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، القلعة، أبو بكر، الفرقان، عمر بن عبد العزيز، خالد بن الوليد .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد الوهاب السنجار	١٩٩٤	١٩٩٥
٢	السيد فهام العبد الحمد	١٩٩٥	١٩٩٩
٣	السيد عبد الرزاق الحنشول	١٩٩٩	٢٠٠٣
٤	السيد حمود منسي النالم	٢٠٠٣	

بلدة الصور

تقع إلى الشمال الشرقي من محافظة دير الزور على الطريق الواصل بين محافظتي دير الزور - الحسكة، يحدها من الشمال قرية مويلح و من الجنوب بلدة الحريجية، أما حدودها شرق نهر الخابور من الشمال قرية معيجل و من الجنوب قرية الحريجي . تضم البلدة في الجانب الغربي من نهر الخابور قرى : الوسيعة، سعد، الربيضة، سموم، و في الجانب الشرقي : بسيتين، الجرية، أبو التيتل . تبلغ مساحة المخطط التنظيمي للبلدة ٤١٥ هكتاراً، وعدد سكانها ١٧ ألف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة التي تعتبر المصدر الرئيسي لمعيشتهم حيث يزرعون القمح و القطن، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٠٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٦٠ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ١٢٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٨٠٠ رأساً، يوجد في باديتها آبار زراعية تقدر بـ ٥ آلاف بر أصل التسمية : جاءت تسمية الصور بثلاث روايات :

أن الصور هي الفاعل من كلمة صورة وهي مدينة ذات سور عظيم ومميز .

أن المدينة كانت ذات سور وأهلها يلفظون حرف السين صاداً.

أن شخصاً ذو كرامة يسمى محمد الصور سكن هذه البلدة فأخذت الاسم الثاني من اسمه . يتصف أهالي الصور بالشجاعة و الكرم و المروعة و الشهامة و الأخلاق الحميدة .

و لأبناء البلدة تاريخهم الكبير في سجل الخالدين لما قدموه من شهداء في سبيل عزة و كرامة الوطن ، و من هؤلاء الشهداء الأبطال نذكر : الشهيد عواد أحمد الخلف الأطرش (١٩٦٧)، الشهيد هجان كردي المست (١٩٦٧)، الشهيد عبد حامد الطربوش (١٩٧٣)، الشهيد محمد حسن العبد الله (١٩٧٣)، الشهيد هيثم علي محمد الناييف (١٩٧٣)، الشهيد محمود حمادي عبد القادر (١٩٨٠)، الشهيد علاوي صالح الملحم (١٩٨٠)، الشهيد محمد حسن العلي (١٩٨٢)، الشهيد ناجي محمد الحري (١٩٨٢)، الشهيد محمود محمد الطه (١٩٨٢)، الشهيد غازي سليمان العكل .



يوجد فيها : مصلحة زراعية يتبع لها العديد من الوحدات الإرشادية، مصرف زراعي /١٤/ مدرسة للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية، مجمع تربوي، دار توليد، مستوصف، محطة لتصفية مياه الشرب، مقسم هاتف، مركز كهرباء، مركز مرور، فرن آلي .

تضم البلدة /٣٠/ مسجداً هي : غريبة، المويلح الشمالي (الداود)، المويلح وسط، تكية الشيخ محمد، الدعاس، المختار عواد العبد الله، تكية الزهولي، الحجنة، مسجد البلدة، اريضة، أبي النيتل الجرسان، أبي النيتل الشاطي، النميلة، السبي، الحريجة، الفدين، الحصين الشمالي، المويلح الجنوبي، صبيحة، الجاسمي، الجرية، الدهش، الحريجي وسط، برشم، الحريجة الجنوبية، الحصين الجنوبي، العوض زايد، معجيل، غريبة الشرقية المحل، غريبة الشرقية الطاحونة .

رؤساء المجلس اخللي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	الرائد سليم السابق	١٩٧٠	١٩٧٣
٢	النقيب محمد شوشة	١٩٧٣	١٩٧٦
٣	الرائد محمد صالح عبود	١٩٧٧	١٩٧٩
٤	السيد طريخم أحمد الوكاغ	١٩٧٩	١٩٨٠
٥	النقيب جميل مرعي	١٩٨٠	١٩٨١
٦	النقيب سليم سلهب	١٩٨٢	١٩٨٢
٧	السيد أحمد شاطي الشحادة	١٩٨٢	١٩٩٩
٨	السيد حمود السالم الحمد	١٩٩٩	٢٠٠٣
٩	السيد عبود العبد الله	٢٠٠٣	٢٠٠٧
١٠	السيد حسين محمد الحسين	٢٠٠٧	



بلدة الغبرة

تقع على ضفة نهر الفرات على بعد ١٣٥ كم عن مركز مدينة دير الزور، تبلغ مساحتها ٢٤٠٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ١٥ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧٨ ألف رأس، ومن الماعز ١٦٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٥٠٠ رأساً، ومن الإبل ٢٥٠ رأساً.

يتصف سكانها بحبهم الشديد لتطبيق ما ورثوه من عادات و تقاليد عربية أصيلة .
أصل التسمية : نسبة إلى كثرة الغبار الذي كانت تثيره الخيل أثناء المعارك .
يوجد فيها : مركز صحي، مقسم هاتف، محطة لتصفية مياه الشرب، شبكة كهرباء، وحدة إرشادية، شبكة طرق معبدة، /٨/ مدارس للتعليم الأساسي .
تضم البلدة مسجدين هما : محمد صلى الله عليه وسلم، بلال .
أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٤ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد صلاح العبد الله	١٩٩٤	١٩٩٩
٢	السيد سعد حمود الهلال	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد صالح العبيد الدندل	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٤	السيد شريف فاضل الحمد	٢٠٠٧	



بلدة محكان

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات ، تبعد عن مركز المدينة ٥٠ كم، تبلغ مساحتها الإجمالية ٣ آلاف هكتاراً منها ٦٠٠ هكتاراً ضمن المخطط التنظيمي ، يبلغ عدد سكانها ١٧ ألف نسمة، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٨٥٥ هكتاراً، و ثروتها الحيوانية من الأغنام ٦٠ ألف رأس، ومن الماعز ٢٦٠٠ رأساً، ومن الأبقار ١٩٠٠، ومن الإبل ٢٢٣ أصل التسمية يعود إلى إحدى الروايتين أو إلى كليهما :

الأولى: أرضها منبسطة ومنخفضة قياساً لما حولها مما يؤدي إلى تجمع مياه الأمطار فيها

الثانية : نسبة إلى القائد العربي (أحمد بن محكان) الذي جاء بأبناء قبيلته و سكنها .

يتصف السكان بشديد حرصهم على عرفهم و عاداتهم و خصائصهم الحميدة، و للبلدة تاريخها في التضحية و الفداء دفاعاً عن الوطن، ومن شهدائها: صالح العيدان (١٩٨٢)

يوجد فيها : محطة تصفية لمياه الشرب، مركز هاتف، وحدة طوارئ للكهرباء، جمعية استهلاكية، وحدة إرشادية، جمعية تعاونية فلاحية، جمعية غنامية، شعبة للهلال الأحمر، ١٠ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة . تضم البلدة ٧ مساجد هي : جامع محكان،

عمر بن عبد العزيز، إبراهيم الخليل، مصعب بن عمير، حمزة بن عبد المطلب، عمر بن الخطاب، عمر بن عبد العزيز .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عكلة مسيح العبد	١٩٨٥	١٩٨٨
٢	السيد أحمد محمد الأحمد	١٩٨٨	١٩٩٩
٣	السيد محمد رشيد العكلة	١٩٩٩	٢٠٠٧
٤	السيد محمد أحمد الجفال	٢٠٠٧	



بلدة طابية جزيرة

تبعد البلدة ٢٠ كم شرق مركز المحافظة، تبلغ مساحتها ٣٥٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ١٤ ألف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٤٨٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٢٠٠ رأساً، ومن الماعز ١٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٧٥ رأساً .

يتصف السكان بعادات وتقاليدها العربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر:

الشهيد لطفي الصباح العبد العزيز (١٩٢٢)، الشهيد علي عبيد العبيد (١٩٧٠)، الشهيد مضحي عبود العبود (١٩٧٤)، الشهيد هاني أحمد هكوف (١٩٨٢)، الشهيد سلوم حسين السلوم (١٩٨٢)، الشهيد عبد اللطيف حسن الحمادة (١٩٨٣) .

يوجد فيها : مركز صحي، /٤/ مدارس للتعليم الأساسي، موقع أثري (تل الشيخ داود) تضم البلدة /مسجدين/ هما : الرحمن، الإحسان .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٤ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد خلف العواد	١٩٩٤	١٩٩٩
٢	السيد مروان سالم المحمد	١٩٩٩	٢٠٠٧
٣	السيد عادل حميدي العارف	٢٠٠٧	



بلدة تشرين

تقع على الجهة اليمنى لنهر الفرات، على بعد ٧٥ كم عن دير الزور، يحدها شرقاً نهر الفرات وغرباً بادية الشام وشمالاً مدينة صبيخان وجنوباً بلدة الدوير، تبلغ مساحتها ١٥٠٠ هكتاراً منها ضمن المخطط التنظيمي ٤٠٠ هكتاراً والباقي أراضي زراعية، ويبلغ سكانها ١٤ ألف نسمة، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٢٠ هكتاراً، و ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٣ ألف رأس، ومن الماعز ٧٨٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٧٥٠ رأساً . يتصف أهالي البلدة بحسن الأخلاق وتمسكهم بالعادات والتقاليد العربية الأصيلة .

للبلدة تاريخها المحمود في تقديم الشهداء الأبرار دفاعاً عن الوطن ونذكر منهم : الشهيد عواد حسن الفياض (١٩٧٣) .

أصل التسمية : البلدة عريقة وقديمة وتعود تسميتها القديمة (الكشمة) نسبةً إلى القسمة العشائرية سابقاً، أما تسميتها الحالية (تشرين) تخليداً لذكرى تشرين التصحيح و التحرير . يوجد فيها : مستوصف صحي، مؤسسة استهلاكية، محطة لتصفية مياه الشرب، مقسم هاتف، فرن آلي، جمعية فلاحية، جمعية غنامية، جمعية بقارية، جمعية تسمين خراف، وحدة إرشادية، ٨/ مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية . تضم البلدة ٤/ مساجد هي : جامع المؤسسة، الزور، نوري الشحاذة، الفايح .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد صالح الصالح	١٩٩٣	١٩٩٧
٢	السيد صالح عضد المحمد	١٩٩٧	٢٠٠٢
٣	السيد دحام عبد السعود	٢٠٠٢	٢٠٠٧
٤	السيد عبود سرحان العلي	٢٠٠٧	

بلدة الخريطة

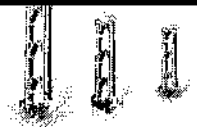
تقع القرية على الضفة اليمنى لنهر الفرات، على بعد ٢٠ كم عن مركز المدينة على طريق عام دير الزور - حلب، تبلغ مساحتها ٣٢٥ هكتاراً، و مساحة المخطط التنظيمي ١٢٥ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ١٣ ألف نسمة يعملون بالزراعة وتربية الماشية و التجارة، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٩٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام، ١٢٥ ألف رأس، ومن الماعز ٢٥٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٤٠٠٠ رأساً . وتضم ثلاث قرى : الخريطة، حوايج ذياب شامية، زغير شامية .

يتصف السكان بعادات وتقاليده عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكمبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد خليف الحسن (١٩٢٥)، الشهيد أسود الحمدان (١٩٢٥)، الشهيد أحمد أيمن أدريني (١٩٢٥)، الشهيد عبد الله الخلف الإبراهيم (١٩٢٥)، الشهيد غازي أحمد العبد الله (١٩٨٢)، الشهيد محسن حميد الأحمد (١٩٨٢)، الشهيد محمد رمضان الدرويش (١٩٨٩) .

يوجد فيها : مركز صحي، مركز هاتف، مركز طوارئ كهرباء، وحدتين إرشاديتين، ١١/ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، مركز ثقافي، جمعية زراعية متعددة الأغراض ، مؤسسة استهلاكية، يوجد في البلدة ٨/ مساجد .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد خميس عبد الله الحسن	١٩٩٢	١٩٩٩
٢	السيد صلاح الحنيش	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد محمد سلامة الحسين	٢٠٠٣	



بلدة العبد (البوعمر)

تقع البلدة على الضفة اليمنى لنهر الفرات، شرقي مدينة دير الزور، تبعد عن مركز المدينة حوالي ١٢ كم، تبلغ مساحتها الإجمالية ٣٥٠٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ١٠٢٤ نسمة، يعمل السكان في الزراعة وتربية الأغنام والأبقار، ومن أهم المحاصيل الزراعية القطن، القمح، الفول، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٧٠٤ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٦ آلاف، ومن الماعز ١٢٠ رأساً، ومن الأبقار ١٢٠٠ .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد محمود العبد الله العلي التايه (١٩٢٢)، الشهيد حمد الخلف العساف (١٩٢٢)، الشهيد خليف المخلف الهبل (١٩٢٢)، الشهيدة نايفة الخلف الجابر (١٩٢٢)، الشهيدة غالية محمد البندر (١٩٢٢)، الشهيدة خولة الخلف العساف (١٩٢٢)، الشهيد خلف الشحاذة (١٩٢٢)، الشهيد خضر خلف الدغيم (١٩٢٣) .

يوجد فيها : مستوصف صحي، مركز هاتف، مؤسسة استهلاكية، جمعية فلاحية، جمعية سمكية، ٥/ مدارس للتعليم الأساسي، و مدرسة ثانوية. تضم البلدة ٥/ مساجد هي : عمر الفاروق، أبو بكر الصديق، خالد بن الوليد، العبد، العبد الجديد .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٣ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد جاسم الموسى	١٩٩٣	٢٠٠٤
٢	السيد عبد الوهاب محمد الأسعد	٢٠٠٤	



بلدة حسرات

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، على بعد ١٢١ كم عن مركز مدينة دير الزور، تبلغ مساحتها ١١٠٠ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ٥٠٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ١٣ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٧ ألف رأس، ومن الماعز ٦٠٠ رأس، ومن الأبقار ٢٥٠٠ .

أصل التسمية : يعود إلى انحسار نهر الفرات عنها .

يتصف السكان بالسماحة وطيب الأخلاق والشهامة والكرم .

وللبدة تاريخها المجيد في تقديم أبنائها شهداء أبراراً على مذبح الحرية، ومن هؤلاء الشهداء نذكر الشهيد جوهر حمود الخاير (١٩٦٧) .

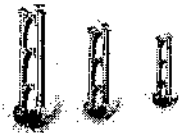
يوجد فيها : مركز صحي، محطة لتصفية مياه الشرب، مقسم هاتف، /٧/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة .

تضم البلدة /٩/ مساجد هي : الفاروق، الحق، عبد الله بن رواحة، أبو بكر الصديق، سعد بن معاذ، عمر بن عبد العزيز، عثمان بن عفان، يوسف الحمد، الحسين .

تأسست البلدية عام ١٩٨٩ م وأحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٣ م .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد سليمان الجاسم	١٩٩٣	١٩٩٥
٢	السيد سنجار السامر	١٩٩٥	٢٠٠٣
٣	السيد محمد الحصيه	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٤	السيد شيحان العلاوش	٢٠٠٧	



بلدة مراط

تقع البلدة على الضفة اليسرى لنهر الفرات على بعد ١٢ كم شرق مدينة دير الزور، تبلغ مساحتها ٤٨٠٠ هكتاراً منها ١٩٠ هكتاراً ضمن المخطط التنظيمي، يبلغ عدد سكانها



١٢ ألف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٩٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٧ ألف رأس، ومن الماعز ٧٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٤٢٠٠ رأساً.

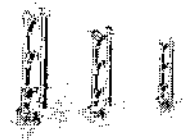
أصل التسمية : هناك مقولة بأنها كانت أرض سرحة وخصبة فيها كثير من شجيرات الشوك وفي يوم فاض النهر فاخترق السهول و أصبحت الأرض بشكل أودية و حفر قليل أن الأرض مرطت .

يوجد فيها : جمعية فلاحية متعددة الأغراض، جمعية غنامية، محطة لتصفية مياه الشرب، مركز صحي، مركز ثقافي، مركز طوارئ للكهرباء ، /١٠/ مدارس للتعليم الأساسي، مقسم هاتف، وحدة إرشادية، نادي رياضي، حديقة عامة، سوق تجاري، هذا ويوجد في البلدة تجمع لمعظم الشركات الخاصة للخدمات النفطية ونادي النفط السياحي .

تضم البلدة /١١/ مسجداً هي : المصطفى، الحمزة، أبو عبيدة الجراح، التوحيد، الهدى، خالد بن الوليد، فاطمة الزهراء، التوحيد الزلزلة، أبو بكر الصديق، عثمان بن عفان، بلال الحبشي .

يوجد فيها موقع أثري هو :

تل السن : يقع تل السن على بعد ١١ كم شرقي دير الزور وعلى الضفة اليسرى لنهر الفرات وهو تل كبير المساحة عالي الارتفاع يحده سور من جميع الجهات لاتزال معالمه



ظاهرة ينحدر بشكل سحيق على الجهة الجنوبية - الشرقية يمر منه طريق سيارات عليه مقبرة من الجهة الشرقية من التل' يحتوي على سطحه كثير من الكسر الفخارية والحجارة الكلسية وأدوات صوانية وأدوات من حجر الاويسيدان - يعود تاريخ التل إلى الفترة الرومانية والبيزنطية وحتى العصر الاسلامي وذلك حسب النماذج الفخارية المكتشفة فيه نقتب فيه بعثة سورية في عام ١٩٧٨ وبعثة سورية إسبانية مشتركة برئاسة ياسر شوحان وخوان لويس مونتيرو في عام ٢٠٠٥ .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٨٩ وباشراً أعماله عام ١٩٩٢ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمد خليل الداود	١٩٩٢	٢٠٠٣
٢	السيد رمضان علي الحميدي	٢٠٠٣	٢٠٠٥
٣	السيد محمد علي المسعود	٢٠٠٥	٢٠٠٥
٤	السيد مصلح البرغش	٢٠٠٥	٢٠٠٥
٥	السيد عايد الأحمد الصالح	٢٠٠٥	٢٠٠٦
٦	السيد عايش عبد العزيز الرشيد	٢٠٠٦	٢٠٠٧
٧	السيد محمد حسين الجدةعان	٢٠٠٧	٢٠٠٧
٨	السيد عمر جاسم الركاض	٢٠٠٨	



بلدة المويلح

تقع على طريق عام دير الزور الحسكة تبعد عن مركز مدينة دير الزور ٧٠ كم، يحدها من الشرق نهر الخابور ومن الشمال قرية الحصين ومن الغرب بادية رويشد ومن الجنوب قرية الوسيعة، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٤١٠ هكتاراً، عدد سكانها ١٢ ألف نسمة، يعمل معظمهم بترية الماشية والزراعة، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٤٨٥ هكتاراً وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٩ آلاف رأس، ومن الماعز الشامي ٤٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٥٠٠ رأساً.

يتصف السكان بالكرم والشجاعة وحرصهم على عُرفهم وعاداتهم وتقاليدهم العربية الأصيلة . للبلدة تاريخها المجيد في تقديم الشهداء الأبرار ومنهم الشهيد حيدر عبد العزيز الهفل (٢٠٠٣) .

يوجد فيها : وحدة إرشادية، /٥/مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة .

تأسست البلدية عام ١٩٩٠ وأحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٤ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد زياد طبان الهفل	١٩٩٤	٢٠٠٠
٢	السيد عزو جميل الهفل	٢٠٠١	٢٠٠٣
٣	السيد نبال أحمد الهفل	٢٠٠٤	٢٠٠٧
٤	السيد سعيد عيد الغضيب	٢٠٠٧	



بلدة الزباري

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات بطول ٥ كم وعلى بعد ٣٣ كم شرقي مدينة دير الزور، يحدها شرقاً نهر الفرات وغرباً البادية وشمالاً بلدة سعلو وجنوباً قرية بقرص فوقاني .

تبلغ مساحة البلدة ٢٥ ألف دونماً، تشكل الأراضي الزراعية ٣٣ ٪ منها ، ٦٤ ٪ من أراضي البلدة مملوكة (سيخ) غير صالحة للزراعة، ٣ ٪ عمران . يبلغ عدد السكان ١٣ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٩٩٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٦٢٠٠ رأس، ومن الماعز الشامي ٦٢٥ رأس، ومن الأبقار ٢٢٠٠ رأس . أصل تسمية البلدة يعود إلى أن (الزباري) لفظة مشتقة من القوة، حيث حصلت التسمية في زمن كان الناس يتنازعون فيه أسباب البقاء، فكانت القوة النازمة لحياقتهم وعلاقاتهم، و كانوا يختارون أسماء أبنائهم من معين الشدة و القوة، فالزباري قرية منسوبة إلى جدهم و اسمه (زبري) أي القوي، يقول الله تعالى على لسان ذي القرنين ﴿ آتوني زبر الحديد ﴾ أي صفائح الحديد القوية التي لا تحترق. يوجد فيها: محطة تصفية لمياه الشرب، ٦ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، جمعية تعاونية زراعية متعددة الأغراض، جمعية غنامية، وحدة إرشادية. تضم البلدة ٤ مساجد هي: أبو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، علي بن أبي طالب، الحاوي . يوجد في البلدة تل أثري .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد علي أحمد الفارس	١٩٩٣	١٩٩٩
٢	السيد إبراهيم صالح العبد	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد محمود سليمان المعيوف	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٤	السيد غازي سلوم الصالح	٢٠٠٧	

بلدة الكبر

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات على بعد ٥٥ كم عن مركز مدينة دير الزور على الطريق العام دير الزور - الرقة، جانب آثار زلبية من الشرق، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٣٠٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ١٤ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الأغنام والأبقار، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١١٠٠ هكتاراً، ثروتها الحيوانية من الأغنام ٤٤ ألف رأس، ومن الماعز ٧٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٥٠٠ رأساً. أصل التسمية : يعود إلى شجرة الكبار التي كانت تنشر فيها .

يتصف السكان بعبادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد فاضل بدر العبد الله (١٩٤٥)، الشهيد محمد عويد العويد (١٩٦٧)، الشهيد محمد عبد الله الجاسم (١٩٨٢)، الشهيد حمد خلف الكليب (١٩٨٢). جدير بالذكر أن هذه المنطقة تعرضت في أيلول ٢٠٠٧ لغارة جوية من العدو الإسرائيلي بحجة وجود مفاعل نووي فيها.

يوجد فيها : مركز صحي، مركز هاتف، صالة استهلاكية، جمعية غنامية، جمعية فلاحية زراعية، مركز طوارئ كهرباء، معمل تكسير حجر بازلتي، ٤/ مدارس للتعليم الأساسي أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٤ م.

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد سعد البدر	١٩٩٤	٢٠٠٣
٢	السيد علي خلف الرمح	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد خليل علي الجاحان	٢٠٠٧	

بلدة الدوير

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، تبعد عن مركز مدينة دير الزور ٧٥ كم، يحدها من الشمال نهر الفرات، ومن الشرق آثار الصالحية، ومن الغرب بلدة تشرين، ومن الجنوب أرض البادية، تبلغ مساحتها ٧٨٠ هكتاراً، منها ٤٨٠ هكتاراً مخطط تنظيمي، يبلغ عدد سكانها ١٢ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٧٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٠ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ١١٢٥ رأساً، ومن الأبقار ١٣٥٠ رأساً .

أصل التسمية : نسبة إلى آثار دورا أوروبوس .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .

للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد خلف حمود العبد الغفور (١٩٩٠)، الشهيد ماجد خليل العبدالله (٢٠٠٣) .

يوجد فيها : محطة لمياه الشرب، مركز صحي، وحدة إرشادية، ٦/ مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية، وحدة كهرباء، مركز هاتف. تضم البلدة ٥/ مساجد هي : الهدى، التقوى، التقوى الشرقي، محمد صلى الله عليه وسلم، أبو بكر الصديق .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد إحسان الخويجة	١٩٩٢	١٩٩٩
٢	السيد عواد خلف الحيميد	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد حسين محمد ادريس	٢٠٠٣	٢٠٠٥
٤	السيد جراح دحام المحسن	٢٠٠٥	

بلدة السويعية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات جنوب منطقة البوكمال، يفصل بينهما وادي علي الذي يحدها من الشمال والغرب، وهو وادي سيلبي له فروع تصل من العراق والأردن و يصب في نهر الفرات، يحدها البلدة من الشرق نهر الفرات، ومن الجنوب قرية الهري والبادية ، ومن الشمال منطقة البوكمال. تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ هكتاراً، وعدد سكانها ١٢ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٨٠ ألف رأس ومن الماعز ٢٥٠ رأساً ومن الأبقار ٢٠٠٠ رأساً .

إن أصل التسمية يعود إلى رواية تقول أنه كان يعيش في هذه المنطقة غزال اسمه (سويعية) وذلك لسعة عيونه. يتصف السكان بعبادات وتقاليدهم عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة. للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار: الشهيد حسين علي الأحمد (١٩٨٣). تعتبر البلدة مدخلاً للقطر من الجهة الشرقية إلى العراق .

تشتهر بزراعة القمح، الشعير، القطن، الشوندر السكري، الخضروات . يوجد فيها : /٥/ مدارس للتعليم الأساسي، جسر وادي علي.

أحدث فيها مجلس بلدية عام ١٩٩٤ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد الستار العذال الدندل	١٩٩٤	٢٠٠٣
٢	السيد أحمد عواد المنوخ	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد حمود رشيد الحسين	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٤	السيد عبد المنعم خشام	٢٠٠٨	

بلدة جديد بكارة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، تبعد عن مركز دير الزور ٣٠ كم، تبلغ مساحة مخططها مع التوسع ٤٥٠ هكتاراً، عدد سكانها ١١ ألف نسمة، مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٠٠ هكتاراً، و ثروتها الحيوانية من الأغنام ١١ ألف رأس، ومن الماعز ٤٠٠ رأساً، ومن الأبقار ١٤٠٠ رأساً. أصل التسمية نتيجة ظهور أرض جديدة أثناء انحسار نهر الفرات و سكنها مواطنون من عشيرة البكارة . يتصف السكان بعادات وتقاليده عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للقرية تاريخها البطولي في تقديم التضحيات دفاعاً عن الوطن، حيث بذل أبناؤها دماءهم على جبهات القتال، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر : محمد الشوحيان (١٩٧٣)، خليل الحسن (١٩٧٣)، ياسين الشعبان (١٩٧٣)، عزيز الحسين (١٩٧٣)، خلف الحسين (١٩٧٣)، محمد القطعي (١٩٨٥) . يوجد فيها : وحدة إرشادية، مدرسة ثانوية، ٤ مدارس للتعليم الأساسي، محطة تصفية مياه الشرب، جمعية غنامية، جمعية زراعية، مركز هاتف، مركز طوارئ كهرباء.

م	الاسم	من	إلى
١	السيد كمر هيشان الأحمد	١٩٩١	١٩٩٥
٢	السيد زيدي تركي الرياش	١٩٩٥	١٩٩٩
٣	السيد دحام إبراهيم العدوان	١٩٩٩	٢٠٠٣
٤	السيد كمر هيشان الأحمد	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٥	السيد بدر رشيد الخلف	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٦	السيد منير عواد الكدور	٢٠٠٥	٢٠٠٧
٧	السيد دحام إبراهيم عدوان	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٨	السيد بركات هيشان الأحمد	٢٠٠٨	



بلدة سعلو

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، على بعد ٣٠ كم شرق دير الزور، تبلغ مساحتها ٤٥٠ هكتاراً، و مساحة مخططها التنظيمي ١٣٠ هكتاراً، إضافة إلى منطقة توسع ١٠٥ هكتاراً، عدد سكانها ١١ ألف نسمة، مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٧٧٥ هكتاراً و ثروتها الحيوانية من الأغنام ١١ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ٣٢٠، ومن الأبقار ١١٠٠. يتصف السكان بعادات وتقاليد كريمة توارثوها أباً عن جد، وهم يتفاخرون بتضامنهم الكامل مع العشيرة التي ينتمون إليها . لأبناء سعلو بطولاتهم في ميادين الشجاعة، حيث قدم شهداؤهم الأبرار دماؤهم الزكية لكتابة تاريخ العزة والكرامة للوطن، ومن هؤلاء الشهداء: عبد الغفور أحمد الملا هاشم (١٩٧٣)، عبد الله درويش الخلف (١٩٧٣)، عبد الحميد العبدالله الرفاعي (١٩٧٣)، أحمد محمد البيخيت محمد (١٩٧٣)، سعيد دلي اللطيف (١٩٧٨)، حسين عبد الله الحميدي (١٩٨٢) .

يوجد فيها : مركز البحوث العلمية الزراعية، مركز حراجي، دائرة أسماك، مركز نخيل، دائرة الشؤون الزراعية، محطة لتصفية مياه الشرب، ٣ خزانات للمياه، مركز هاتف ، مركز صحي، نقطة طبية، مؤسسة استهلاكية، ٦ مدارس للتعليم الأساسي، صفوف للتعليم الثانوي تضم البلدة ٤/ مساجد: عمر بن عبد العزيز، زين العابدين، أبو عبيدة الجراح، الرحمن يوجد فيها تل أثري هو تل سعلو.

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد إبراهيم الجابر	١٩٩٠	١٩٩٩
٢	السيد عبد محمد سعيد الكحيط	١٩٩٩	٢٠٠٧
٣	السيد غنام محمد علي الكحيط	٢٠٠٧	

بلدة القصبي

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات وتحاذيه بطول ٢٠ كم، تبدأ من آثار حلبية وزلبية شرقاً حتى حدود قرية معدان عتيق غرباً، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٨٠٠ هكتاراً، وعدد سكانها ١٢ ألف نسمة، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٤١٣ هكتاراً، و ثروتها من الأغنام ١٠٥ آلاف رأس، ومن الماعز ٥٢٠٠، ومن الأبقار ٣٠٠. هذا وتمتلك البلدة طبيعة جميلة خلابة ومتنوعة، تتعاقب فيها الجبال الشّم التي تدل عليها قلعها الشاخنتان، وهما قلعة حلبية من جهة الشرق وقلعة القصبي في الوسط، ولكليهما إطلالة رائعة على نهر الفرات الذي تزينه عدة جزر (حوائج)، والزائر للبلدة يزداد إعجاباً بالجبال المحاذية للنهر التي تضيق تارة لتوصل الصحراء بالنهر فتروي ظمأها، وتتسع تارة أخرى لتعطي للفلاحين حقولاً خصبة تمدّهم بالقمح والقطن والخضروات .

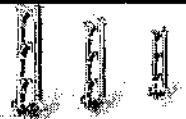
يتصف السكان بعادات وتقاليدهم أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . أصل التسمية : يعود لاشتهارها بزراعة قصب السكر منذ القدم .

للبلدة تاريخها الذي سطره شهداؤها الأبرار ومن هؤلاء الأبطال: الشهيد حمود جمال الهمال (١٩٧٣)، الشهيد سيف علي الحمد (١٩٧٣) .

يوجد فيها : مركز صحي، محطة تصفية لمياه الشرب، جمعية فلاحية، ٦/ مدارس للتعليم الأساسي . تضم البلدة / مسجدين / هي : العبادة، الدندل .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد صالح حسن العلي	١٩٩٣	١٩٩٩
٢	السيد علي حين العبد	١٩٩٩	٢٠٠٧
٣	السيد مسلط عيسى العيسى	٢٠٠٧	



بلدة المريعية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات وتبعد ١٠ كم عن دير الزور ويبلغ عدد سكانها ١١ ألف ومساحة مخططها ٣٠٠ هكتاراً. تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٧١٠ هكتاراً، و ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٦ ألف رأس، ومن الماعز ٤٨٥، ومن الأبقار ٢١٠٠ رأس يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .

للبدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار: هُبل المطر (١٩٢٢)، عبد القادر القطي (١٩٢٢)، خلف كرين الرمان (١٩٢٢)، إبراهيم محمد البلال (١٩٤٧)، حمادي حشر العواد (١٩٤٨)، عطية عبود العرسان (١٩٧٣)، حجي العسكر (١٩٧٣)، رشيد خلف الفرج (١٩٧٣)، عطية النامس (١٩٧٣)، حمدو أحمد الحميد (١٩٨٢)، نوري عواد الشاطلي (١٩٨٢)، علي حجي المسعود (١٩٨٣)

يوجد فيها مطحنة ومخبز آلي وتوفر فيها الخدمات التي تقدمها الدوائر الرسمية من محطة تصفية مياه ومشروع استصلاح الأراضي وشعبة للري ومحطة بحوث المركز العربي (أكساد) ومركز بحوث الأراضي ومحطة بحوث المريعية للتجارب ووحدة إرشادية إضافة إلى (٣) مدارس تعليم أساسي للمرحلة الثانية و(٥) مدارس للمرحلة الأولى .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	الى
١	السيد صهيب محمد الهندي	١٩٩٣	٢٠٠٢
٢	السيد مصلح محمد السعود	٢٠٠٢	٢٠٠٤
٣	السيد رياض عطية البلال	٢٠٠٤	٢٠٠٧
٤	السيد منير الهندي	٢٠٠٧	



بلدة التبيني



تقع البلدة على الضفة اليمنى لنهر
الفرات وتبعد عن مدينة دير
الزور ٥٠ كم إلى الغرب على
طريق دير الزور - الرقة، مساحة
المخطط التنظيمي ٥٣٠ هكتاراً،
يبلغ عدد سكانها ١٦ ألف نسمة،
تبلغ مساحة الأراضي القابلة
للزراعة ٨٨٦ هكتاراً، وثروتها

الحيوانية من الأغنام ٤١ ألف رأس، ومن الماعز ٢٧٠٠ رأس، ومن الأبقار ١٢٠٠ رأس .
أصل التسمية فيها ثلاث روايات :

الأولى : كانت الأقوام ترحل إلى البادية، وحدثت مشاكل مع البدو، فاتفقت العشائر
الموجودة في المنطقة أن تبني و تسكن لتسد هجمات البدو فأطلق البدو عليها اسم (التبني)
الثانية : كانت المنطقة مشقاً للقبائل حيث يزرعون فيها القمح و(القصي) مصيفاً للقبائل
يزرعون فيها الذرة، فيقال للشخص أين أنت ذاهب ؟ فيقول : أجمع تبني أي بقايا القمح.
الثالثة : من تجمع الكتبان الرملية على الطريق فيقال : بدأت تبني .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .
للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا
بكرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد ندي حسين
الحسن (١٩٦٧)، الشهيد عيد عطية الصليبي (١٩٧٣)، الشهيد علي السعيد العيد
(١٩٧٤)، الشهيد ناصر حجي الناصر (١٩٧٨)، الشهيد علي حسين الجاسم (١٩٨٢)



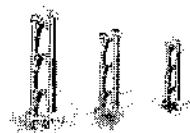
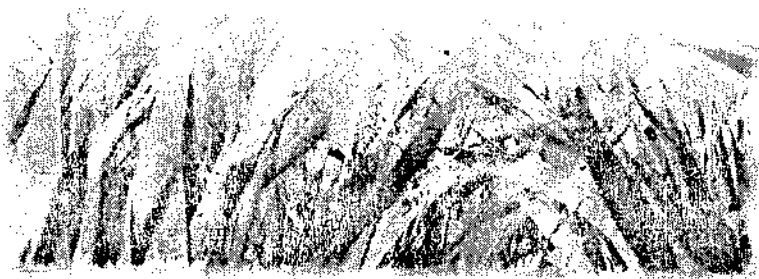
يوجد فيها : مركز صحي، مصلحة زراعية، مركز ثقافي ، صالة استهلاكية، مركز هاتف وبريد، محكمة صلح جزاء، مركز طوارئ كهرباء، أمانة سجل مدني، نادي رياضي، رابطة شيبية، مصرف زراعي، شعبة للهلال الأحمر، مستودع للأعلاف، /١٠/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة .

تضم البلدة ٣/ مساجد هي : مسجد التبي الجنوبي، التوحيد، مسطاحة التبي .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٧٨ م .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عيسى التركي	١٩٧٨	١٩٨٣
٢	السيد خنضر الدرويش	١٩٨٣	١٩٨٧
٣	السيد موسى الشرع	١٩٨٧	١٩٨٨
٤	السيد حسن العلي	١٩٨٨	١٩٩٤
٥	السيد موسى الشرع	١٩٩٤	١٩٩٨
٦	السيد خنضر الدرويش	١٩٩٨	٢٠٠٢
٧	السيد حمد العلي	٢٠٠٢	٢٠٠٧
٨	السيد ابراهيم جاجان	٢٠٠٧	



بلدة خشام

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات شرقي مدينة دير الزور على بعد ٢٠ كم، تبلغ مساحتها الإجمالية ٢٠٠٠ هكتاراً، منها ٣٠٠ هكتاراً ضمن المخطط التنظيمي و الباقي أراضي زراعية، عدد سكانها ١١ ألف نسمة، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٥٠٧ هكتاراً، وثروتها الحيوانية من الأغنام ١١ ألف رأس، ومن الماعز ٣٠، ومن الأبقار ٢١٠٠ أصل التسمية : تشكل بلدة خشام على مجرى نهر الفرات شكل خشم (أنف) .

يتصف السكان بعادات وتقاليده عريقة أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء، ومن الشهداء الأبرار: الشهيد حمود الحمادي (١٩٢٢)، الشهيد عبد الله الشحيتري (١٩٢٢)، الشهيد حمادي الهادي الجبر (١٩٢٢)، الشهيد عزاوي العجيل (١٩٢٢)، الشهيد جاسم العلي البكر (١٩٢٢)، الشهيد حسين ضبع الضبع (١٩٧٠) .

يوجد فيها : أمانة سجل مدني، مركز صحي، محطة تصفية لمياه الشرب، مركز طوارئ كهرباء ، ٧/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، مركز هاتف . تضم البلدة ٣/ مساجد هي : أم القرى، الإمام علي، النور . رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد جاسم عبيد المسلط	١٩٨٣	١٩٨٦
٢	السيد فواز محمد محمد	١٩٨٧	١٩٨٩
٣	السيد فرحان حبش الفراحان	١٩٨٩	١٩٩٩
٤	السيد بدر محمود الجار الله	١٩٩٩	٢٠٠١
٥	السيد كوان نهار الوزعل	٢٠٠١	٢٠٠٣
٦	السيد خالد عبود الجين	٢٠٠٣	

بلدة الحريجية

تقع على الضفة الغربية لنهر الخابور وعلى امتداد ١٧ كم تقريباً، تبلغ مساحة البلدة ٣٤٠٠ هكتاراً منها ٨٠٠ هكتاراً ضمن المخطط التنظيمي، يبلغ عدد سكانها ١١ ألف نسمة، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٢٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٢ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ١٠٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٥٠ رأساً .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .
أصل التسمية : نسبة إلى كثرة الأشجار الحراجية التي كانت تملؤها .

للبلدة تاريخها الذي سطره شهداؤها ومن هؤلاء الأبطال: الشهيد علي شملان السليمان (١٩٧٣)، الشهيد عبد خلف الحاجي (١٩٨٢)، الشهيد حمد عطية الأحمد (١٩٩٠) .

يوجد فيها : مستوصف صحي، محطة لمياه الشرب، مقسم هاتف، فرن آلي، ٧/ مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية عامة . يوجد في البلدة موقعان أثريان هما :

تل طلفيس : يبلغ ارتفاعه ٤ م مستدير الشكل يبلغ قطره ٥٠ م تقريباً تنتشر على سطحه الكسر الفخارية ويظن أن أهميته الأثرية قليلة وهو تل متوسط المساحة والارتفاع .

تل فدين : تل أثري يبلغ ارتفاعه ٤ م وبشكل مستدير يبلغ قطره ٢٠٠ م تظهر على سطحه أسس جدران من الحجر والجص وبعض الكسر الفخارية .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد جاسم الحسن	١٩٩٣	٢٠٠٣
٢	السيد خلف حسين	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٣	السيد نوري الهنيدي	٢٠٠٥	٢٠٠٨
٤	السيد جمال العرسان	٢٠٠٨	

بلدة عياش

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، تبعد ١٢ كم عن مدينة دير الزور، يوجد فيها منطقتين، عياش تحتاني بمساحة ٦٠٠ هكتاراً، وعياش فوقاني بمساحة ٣١٠ هكتاراً. سكانها ١١ ألف نسمة، تمتاز بطبيعة ساحرة. تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٥٣٣ هكتاراً، وثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٨ ألف رأس، ومن الماعز ٤٠٠، ومن الأبقار ٦٠٠. أصل التسمية يعود للعهد الروماني نسبة للقائد الروماني (عياش) الذي عسكر في المنطقة. يتصف السكان بعبادات و تقاليد موروثة كالشجاعة والكرم والوفاء والنجدة والشهامة و المروءة ولهم تاريخهم الكبير في مواجهة الظلم والاستعمار والاستغلال فكان منهم شهداء الوطن والواجب الذين نذكرهم بإجلال و إكبار : الشهيد محمد حميد الإبراهيم، الشهيد جمعة إبراهيم الإبراهيم، الشهيد محمد خضر المصطفى، الشهيد محمد عباس الإبراهيم .

أكتشف فيها عام ١٩٢٩ تل عياش الأثري ويعود إلى العصر الروماني .

تل عياش : يقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات قرب قرية القصبي، تل متوسط الارتفاع والمساحة تنتشر فوقه المقابر وحوله الحجارة البازلتية، يبعد عن حلبة ٨ كم .

يوجد فيها : مركز هاتف، نقطة طبية، مصلحة زراعية، وحدة إرشادية، جمعية فلاحية متعددة الأغراض، جمعية غنامية، مشروع تحريج، /٤/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، وحدة أرصاد جوية، /٤/ مساجد .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عكاب خلف الخبيل	١٩٩٣	٢٠٠٣
٢	السيد أعبيد صالح الخليل	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد حمادي نعيم الحمادة	٢٠٠٧	

بلدة الجرذي الشرقي

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، على بعد ٨٠ كم عن دير الزور، تبلغ مساحتها ٣٥٠٠ هكتاراً، عدد سكانها ١٢ ألف، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٥٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٠ ألف رأس، ومن الماعز ١٣٠٠، و الأبقار ٣٨٠٠. يتصف السكان بالكرم والشجاعة وحرصهم على عاداتهم وتقاليدهم العربية الأصيلة. أصل التسمية يعود للشاعر (جريد بن العبد) الذي أقام في هذه المنطقة لفترة من الزمن. يوجد فيها : مقسم هاتف، محطة لتصفية مياه الشرب، جمعية زراعية، جمعية غنامية، مركز صحي، /٨/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة. تضم البلدة /٩/ مساجد هي : عمر بن الخطاب، معاذ بن جبل، عثمان بن عفان، الرحمة، أبو بكر الصديق، علي بن أبي طالب، أبو الحارث، عبد الرحمن بن عوف، أحمد العضيبي. يوجد فيها تل أثري هو تل المروانية : يقع في منطقة الجزيرة على الضفة اليسرى لنهر الفرات تل صغير المساحة والارتفاع تحيط به الاراضي الزراعية وسواقي. تأسست البلدية عام ١٩٨٩ م وأحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩١ م. رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد مروان العناد	١٩٩١	١٩٩٩
٢	السيد عبد الباقي العبد	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد عماش حميد الطعمة	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٤	السيد محمد صالح العجيل	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٥	السيد عبد العليم الحويش	٢٠٠٥	٢٠٠٧
٦	السيد مروان العناد (ثانية)	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٧	السيد عبد الرحمن الموسى	٢٠٠٨	

بلدة الكسرة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، تبعد ٤٥ كم إلى الغرب من مدينة دير الزور، تبلغ مساحة المخطط التنظيمي ٢٢٥ هكتاراً، ويوجد مخططان طبوغرافيان بانتظار الإفراز بمساحة ٢٢٥ هكتاراً لحمار الكسرة و ٢٢٥ هكتاراً تجمع المروزة، يبلغ عدد سكانها ٩٥٠٠ نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية الماشية وأهم المحاصيل : القمح والقطن، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٧٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٤٢٠٠ ألف رأس، ومن الماعز ١٧٠٠ رأس، ومن الأبقار ١٦٠٠ رأس .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر:

الشهيد خلف جيجان المعجل (١٩٦٧)، الشهيد خضر موسى الموسى (١٩٧٣)
الشهيد جابر حسن الحسن (١٩٧٣)، الشهيد سليمان حمود العبد القادر (١٩٧٣)
الشهيد حسين كسار الخضر (١٩٧٣)، الشهيد عبيد حياوي الحياوي (١٩٧٣)
الشهيد سلوم عبد العبد (١٩٧٤)، الشهيد عبود محمود الحسن السلطان (١٩٧٦)
الشهيد صالح سلطان الحسن (١٩٧٦)، الشهيد محمد حسين الكردي (١٩٨٣)
الشهيد محمود أحمد العليوي (١٩٨٣)، الشهيد عساف موسى المحيميدة (١٩٨٣)
الشهيد حمادي جدوع الرشيد (١٩٩٠) .

يوجد فيها : مشفى عام، مركز عمران، مصرف زراعي، مركز صحي، مركز اتصالات، بريد، مركز طوارئ كهرباء، مؤسسة استهلاكية، مصلحة زراعية، مصلحة وقاية المرووعات، ٣/ جمعيات زراعية ، ٥/ جمعيات غنامية، مجمع تربوي، محكمة صلح، ٧/ مدارس للتعليم الأساسي .



يوجد فيها تلال أثرية هي :

تل الكسرة : يقع بالقرب من بلدة الكسرة ويبعد قليلا عن مجرى نهر الفرات تل كبير المساحة مختلف الطبوغرافية لوجود أودية ومؤلف من عدة تلال يحيط بالموقع سور ويعود تاريخ المدينة إلى الفترة الرومانية — تجري فيه تنقيبات أثرية.

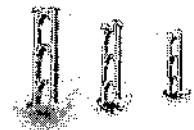
تل أبو ردان : تل كبير يقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات ويتعد عنه كثيرا في منطقة الجزيرة - يتبع لناحية الكسرة — لم تجر فيه تنقيبات أثرية .

تل كليب الحمة : تل صغير يقع شمالي الكسرة ببادية الجزيرة قليل الارتفاع يتبع لناحية الكسرة قرية كليب — لم تجر فيه تنقيبات أثرية .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٧٦ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد فريد توفيق العبد الرجب	١٩٧٦	١٩٧٩
٢	السيد رمضان شهاب	١٩٧٩	١٩٨٠
٣	السيد أحمد حسين الشواخ	١٩٨٠	١٩٨٦
٤	السيد حسين عاصي المخلف	١٩٨٦	٢٠٠٣
٥	السيد علي حسين البطي	٢٠٠٣	



قرى محافظة دير الزور

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ١٦ - قرية جزيرة الميلاج | ١ - قرية الطيانه |
| ١٧ - قرية الرمادي | ٢ - قرية درنج |
| ١٨ - قرية الصبحة | ٣ - قرية دبلان |
| ١٩ - قرية الطوب | ٤ - قرية غريبة |
| ٢٠ - قرية ابريهه | ٥ - قرية بقرص فوقاني |
| ٢١ - قرية الطريف | ٦ - قرية العلي |
| ٢٢ - قرية حوايج ذياب جزيرة | ٧ - قرية ابو حردوب |
| ٢٣ - قرية معدان عتيق | ٨ - قرية الهرموشية |
| ٢٤ - قرية مظلوم | ٩ - قرية الدحلة |
| ٢٥ - قرية الحصين | ١٠ - قرية حوايج بو مصعة |
| ٢٦ - قرية الكرامة | ١١ - قرية سويدان جزيرة |
| ٢٧ - قرية المراشدة | ١٢ - قرية الهري |
| ٢٨ - قرية الحجنة | ١٣ - قرية الطيبة |
| ٢٩ - قرية الصعوة | ١٤ - قرية زغير جزيرة |
| ٣٠ - قرية جزيرة البوحمد | ١٥ - قرية حوايج الميادين |



قرية الطيانة

تقع على الضفة اليسرى لنهر القرات وتبعد عن مركز المحافظة ١٦٥ كم، تبلغ مساحتها ١٨٠ هكتاراً، و عدد سكانها ١٠ آلاف نسمة، يعمل أغلبهم بالزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٢٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٤ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ٥٥٠ رأساً، ومن الأبقار ١٦٠٠ رأساً .

أصل التسمية : هناك آراء متعددة حول تسمية القرية أرجحها أنها تعني بيت النار وذلك لكثرة الغزوات التي تعرضت لها، و هناك رأي آخر يقول : السبب لأن أغلب سكانها كانوا يعملون ببناء البيوت الطينية .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .
للقرية تاريخها في الدفاع عن أرض الوطن من خلال تقديم الشهداء الذين نذكر منهم :
الشهيد علي حمد المحول (١٩٧٣) .

يوجد فيها : محطة لتصفية مياه الشرب، مركز هاتف، وحدة إرشادية، مركز صحي، جمعية فلاحية، جمعية غنامية، ٦ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة . تضم القرية ٤ مساجد هي : أبو عبيدة بن الجراح، أبو بكر الصديق، علي بن أبي طالب، طيانة الخاوي .
يوجد فيها تلال أثرية أهمها : تل الطيانة، تل المصايح
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١.	السيد حسين علي السطام	١٩٨٥	١٩٩٩
٢.	السيد حسين الصلي	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣.	السيد راشد العجاج	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٤.	السيد سعيد محمد	٢٠٠٧	

قرية درنج

تقع على ضفة نهر الفرات اليسرى، جنوب شرق الميادين بحوالي ١٨ كم، تبعد عن مركز مدينة دير الزور ٨٠ كم، تبلغ مساحتها ١٥٠٠ هكتاراً، وعدد سكانها حوالي ١٠ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٠٠٠ هكتاراً، تزرع بالقطن، القمح، الشعير، البقوليات، الخضار، و تشتهر بزراعة الأشجار المثمرة (المشمش، الجارنك)، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٥٥٠٠ رأس، ومن الماعز الشامي ٣١٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٢٠٠ رأساً .

تعود تسميتها إلى كونها كلمة تركية تعني الأرض الخصبة أو الخضراء .

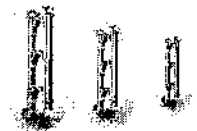
يوجد فيها : محطة مياه، /٨/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة .

تضم القرية /٦/ مساجد هي : عمر بن الخطاب، خالد بن الوليد، درنج، الصباح، الرحمة، الرحمن .

أحدثت فيها بلدية عام ١٩٩٣ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد خشف الحميد العجاج	١٩٩٣	١٩٩٧
٢	السيد مصلح عبيد الخامد	١٩٩٧	١٩٩٩
٣	السيد عبيد حمد الجبر	١٩٩٩	٢٠٠٣
٤	السيد صلاح اسماعيل السلطان	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٥	السيد حسان ناصر الركاض	٢٠٠٧	



قرية دبلان

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات وتمتد حتى البادية، تبعد ٧٣ كم عن مركز مدينة دير الزور، تبلغ مساحتها ١٧٨٩٣ دونماً، وعدد سكانها ١١ ألف نسمة، يعمل معظمهم بزراعة القطن والقمح والشعير الشوندر والذرة والخضروات وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٦٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٥ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ٤٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٣٠٠ رأساً.

يتصف سكانها بحرصهم على عاداتهم وتقاليدهم الموروثة من كرم وشجاعة وحب العلم .
أصل التسمية : يعود إلى اسم خان كان يوجد في هذه المنطقة في العهد العثماني .
يوجد فيها : مقسم هاتف، مركز صحي، وحدة إرشادية، فرن آلي، ٥/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة .

تمتاز بحركة ثقافية واسعة ووجود عدد كبير من أبناء القرية يحملون شهادات جامعية .
تضم القرية ٤/ مساجد هي : دبلان الكبير، الشهابات، عمر بن الخطاب، دبلان الجديد
أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٨٤ .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد صبحي السليمان الكيب	١٩٨٤	١٩٨٩
٢	السيد أربيع رمضان الظهيرة	١٩٨٩	١٩٩٩
٣	السيد صبحي السليمان الكيب	١٩٩٩	٢٠٠٧
٤	السيد محمود دباس الحميد	٢٠٠٧	



قرية غربية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على بعد ٧٠ كم عن دير الزور، تبلغ مساحة القرية ١٢٥٠٠ دونماً، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٥٥ هـ، يتجاوز عدد سكانها ١٤ ألف نسمة يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧ آلاف رأس، ومن الماعز الشامي ٧٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٧٠ رأساً .

يوجد فيها : ٦ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، مركز هاتف، وحدة إرشادية، مؤسسة استهلاكية، مركز صحي، شبكة كهرباء .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٩ .

رؤساء مجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبود المسعود	١٩٩٩	٢٠٠٧
٢	السيد حسين محمد المسعود	٢٠٠٧	



قرية بقرص فوقاني

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على بعد ٣٥ كم عن مدينة دير الزور، يبلغ عدد سكانها ٩ آلاف نسمة، ومساحة مخططها التنظيمي ٩٠٠ دونماً، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٥٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٨٥ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ١٥٥ رأساً، ومن الأبقار ٢٨٠٠ رأساً.

أصل التسمية يعود إلى الموقع الأثري الذي اكتشف عام ١٩٥٥ و أشارت الدراسات إلى أن السكن يعود فيه إلى ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد، سميت بقرص نسبة إلى الملك (بقرص) يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .

للقرية تاريخها في الدفاع عن أرض الوطن من خلال تقديم الشهداء الذين نذكر منهم : الشهيد حسين خاطر العلي الذياب (١٩٦٧)، الشهيد مصطفى العبد الحميد (١٩٧٧) .

يوجد فيها : مركز هاتف، مركز صحي، محطة تصفية مياه الشرب، مركز طوارئ كهرباء، وحدة إرشادية، جمعية فلاحة زراعية، جمعية غنامية، جمعية بقارية، / ٨ / مدارس للتعليم أساسي ، ثانوية عامة، ثانوية نسوية . تضم القرية / ٧ / مساجد هي : الفرقان الطلعس، الكرم، الشريدات، الرحمن، صلاح الدين، عمر بن عبد العزيز، الوسمي .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	السيد غلاب العبدان	١٩٩٦	١٩٩٩
٢	السيد أحمد دخيل العبد الحمد	١٩٩٩	٢٠٠٣
٣	السيد حسن السرحان	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٤	السيد عبدالعزیز محمد الغيث	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٥	السيد محمد ذيان الوكاع	٢٠٠٨	

قرية العلي

تقع القرية على بعد ٣٥ كم عن مدينة دير الزور على ضفة نهر الفرات اليسرى، تبلغ مساحة القرية ٨ آلاف هكتاراً، ومساحة المخطط التنظيمي ٣٤٥ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٩ آلاف نسمة، يعملون في الزراعة و تربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣١٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٨ ألف رأس، ومن الماعز ١٠٠٠ رأساً، ومن الأبقار ١٠٠٠ رأساً .

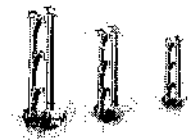
أصل التسمية يعود إلى اسم الجد القديم (علي) .

يوجد فيها : محطة تصفية لمياه شرب، وحدة إرشادية، جمعية تعاونية إنتاجية، جمعيتين غنميتين، ٣/ مدارس للتعليم الأساسي، قسم من القرية مخدم بالصرف الصحي بطول ١٧٠٠ م وهي مخدمة بالكهرباء و الهاتف .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٦ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد هاشم أحمد الحسين	١٩٩٦	٢٠٠٧
٢	السيد محمود خضر الحسين	٢٠٠٧	



قرية أبو حردوب

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات على امتداد طوله ٥ كم، مساحة المخطط التنظيمي ٣٢٠ هكتارات، و مساحة الأرض الزراعية ١٦ ألف دونماً، تزرع على موسمين شتوي و صيفي، يبلغ عدد سكانها ١٠ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٥٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٢ ألف رأس، ومن الماعز ٥٠٠ رأس، ومن الأبقار ٥٣٠٠ .

أصل التسمية : نسبة إلى أرضها المتعرجة سميت بأبو حردوب .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والبرورة والكرم والشجاعة .

للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكيبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن الشهداء الأبرار: الشهيد محمد لايد الجابر (١٩٦٦) يوجد فيها : قرية نموذجية، مركز صحي، مركز هاتف، محطة تصفية لمياه الشرب، وحدة إرشادية، جمعية زراعية، جمعية غنامية، ناد رياضي، ٤/ مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية .

تضم القرية ٥/ مساجد هي : خالد بن الوليد (العلوة)، خالد بن الوليد، عثمان بن عفان، الرحمن، السلام .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٣ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمود هريش العمر	١٩٩٣	١٩٩٣
٢	السيد محمد خلف الهلال	١٩٩٣	٢٠٠٣
٣	السيد فريد علي الحويجة	٢٠٠٣	

قرية الهرموشية

تقع القرية على ضفة نهر الفرات اليسرى على بعد ٥٠ كم عن مدينة دير الزور على طريق دير الزور الرقة، تبلغ مساحة المخطط التنظيمي ٢٥٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٩ آلاف نسمة، يعملون بالزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٤٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٥١ ألف رأس، ومن الماعز ٦٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٨٠٠ رأساً .

يتصف السكان بعبادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .
لبلدة تاريخها الذي سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد حمد جاسم العثمان (١٩٧٠) .

يوجد فيها : مركز صحي، وحدة إرشادية، ٥/مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة
يوجد فيها تل أبو الفهد الذي يقع على الضفة اليسرى للفرات ويبعد عن النهر قليلاً وعلى القرب من بلدة ذبيان وعلى يسار الطريق العام، كبير المساحة محاط بسور مهدم وفيه بقايا تجريف من الأتربة قليل الارتفاع .

أشارت الدراسات الجيولوجية التي قامت بها الدولة مؤخراً إلى أن القرية تقع على جبل من الملح الصخري و هو مصنف من أجود أنواع الملح في العالم .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٨٥ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

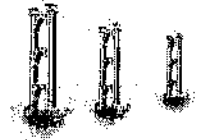
م	الاسم	من	إلى
١	السيد فارس حسن العلي	١٩٨٥	٢٠٠٣
٢	السيد مصطفى توينان خضير	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد حميد سفيرة العبدالله	٢٠٠٧	

قرية الدحلة

قرية حديثة العهد ٢٠٠٤/٢/١٧ تقع على ضفة نهر الفرات اليسرى على بعد ٣٥ كم عن مركز مدينة دير الزور، وتتبع لناحية خشام، تبلغ مساحتها ٤٥٠ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ٢٨٥ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٩ آلاف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٤٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٨ ألف رأس، ومن الماعز ٥١٠ رأساً، ومن الأبقار ٨٢٠ رأساً.

أصل التسمية : يعود لانحسار مياه نهر الفرات ودخل الأرض التي ظهرت ثم سميت بهذا الاسم .

يوجد فيها : /٥/ مدارس للتعليم الأساسي، نقطة طبية، صالة استهلاكية .
أحدث فيها مجلس بلدية عام ٢٠٠٤ و أصبحت مجلس قرية عام ٢٠٠٧ .
ترأس المجلس المحلي منذ التأسيس وحتى تاريخه السيد عليان سليمان محمد الويس .



قرية حوايج بومصعة جزيرة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، غرب دير الزور على بعد ٢٠ كم، تبلغ مساحتها ٥ آلاف دونماً، ومساحة مخططها التنظيمي ١٠٤٠ دونماً، والمساحة المستثمرة بحدود ٤ آلاف دونماً، تزرع بالمحاصيل والخضار والأشجار المثمرة والحرجية، يبلغ عدد سكانها ٩ آلاف نسمة/ يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣١٠ هكتارات، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٠ ألف رأس، ومن الماعز ١١٠٠ رأس، ومن الأبقار ١٠٠٠ رأس. يتصف سكانها بنسيج اجتماعي متآلف ومتجانس يكون مجتمعاً واعياً ظهرت فيه بوادر نهضة تعليمية للذكور والإناث، وأهالي القرية يحرصون على التمسك بمكارم الأخلاق من العادات والتقاليد التي توارثوها عن أجدادهم.

أصل التسمية : الحوايج جمع حويجة أي الجزيرة النهرية التي تغمرها مياه الفيضانات حيث كانت القرية تغمر بمياه النهر كاملة قبل إنشاء سد الفرات، وتنسحب عنها المياه فتتحول إلى حويجة تغطيها شجيرات الطرفاء والغرب الفراتي والصفصاف والنباتات الأخرى ، أما (بو مصعة) فهي اسم العشيرة التي تقطنها .

يوجد فيها : جمعية زراعية متعددة الأغراض، جمعية غنامية، وحدة إرشادية، وحدة نسائية ، مركز تعزيز صحة المراهقين، محطة نموذجية لمياه الشرب مع شبكة مياه تغطي كامل القرية، شبكة كهرباء، مركز صحي ، ٦/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، ثانوية مهنية، نادي رياضي . رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حمد فرحان العساف	١٩٨٩	٢٠٠٢
٢	السيد محمد سلوم الحمادة	٢٠٠٢	٢٠٠٣
٣	السيد بدر خلف السلطان	٢٠٠٣	

قرية سويدان جزيرة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات شرقي محافظة دير الزور، على بعد ٨٠ كم عن مركز مدينة دير الزور، تبلغ مساحتها ٨٧٥٠ دونماً، و مساحة المخطط التنظيمي ٢٨٥ هكتاراً، و عدد سكانها ٨ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٧٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٥ ألف رأساً، ومن الماعز ٦٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٣٠٠ رأساً .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد عمان عفان الحيمد (١٩٦٧)، الشهيد علي محمد صالح العبد الإبراهيم (١٩٧٣)، الشهيد عبید محمد الحمد (١٩٧٣) .

تعتمد القرية على الزراعة حيث تزرع الحبوب و القطن و الدرة و الخضراوات . يوجد فيها : مركز صحي، /٥/ مدارس للتعليم الأساسي .

تضم القرية /٥/ مساجد هي : الفاروق، الهدى، الفرقان، سويدان جزيرة، العيفان . أحدث فيها مجلس بلدية عام ١٩٩٧ . رؤساء مجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد خشف الحميد العجاج	١٩٩٧	٢٠٠٣
٢	السيد عايش بدري الطراد	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد فيصل عماش الكرحوت	٢٠٠٧	



قرية المهري

تقع في الجهة الشرقية لمنطقة البوكمال على الحدود العراقية على بعد ٧ كم عن مركز مدينة البوكمال، يبلغ عدد سكانها ٨ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٦٢ ألف رأس، ومن الأبقار ٢٣٠٠ رأس .

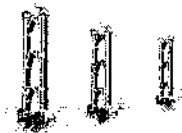
يتصف السكان بعادات وتقاليدهم موروثة كالكرم والشجاعة .

تتوفر في القرية جميع الخدمات من كهرباء وماء وهاتف .

أحدث فيها مجلس محلي عام ٢٠٠١ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حميدي الخلف	٢٠٠١	٢٠٠٣
٢	السيد حمد الدللي	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد فيصل كسار السطم	٢٠٠٧	



قرية الطيبة

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على بعد ٥٢ كم عن مركز مدينة دير الزور، تبلغ مساحتها ١٣٥٠ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ٤٩٠ هكتاراً، وعدد سكانها ٨ آلاف نسمة، يعملون في الزراعة وتربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٤١٥ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٢ ألف رأس، ومن الأبقار ٢٣٠٠ رأس .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد إبراهيم صالح المحمد (١٩٧٠) .

ويوجد فيها : مركز صحي، جمعية فلاحية، وحدة إرشادية داعمة، دائرة وقاية مزروعات ، /٧/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، معمل للدهان، معمل للرخام . تضم القرية /١٠/ مساجد هي : الرحمن، أبو البراء بن عازب، العباس، الإيمان، عبد الله بن مبارك ، جامع الطيبة، إبراهيم الخليل، عمر بن الخطاب، الرسول صلى الله عليه وسلم، جمال الأمين . ومن المزارات المقامة في القرية مقام الشيخ شبلي .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٣ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد خيرى العلي	١٩٩٣	٢٠٠٣
٢	السيد ادهام مطلق العلي	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد عواد نخاطر المحمد	٢٠٠٧	

قرية زغير جزيرة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، على بعد ٣٠ كم غرب محافظة دير الزور تبلغ مساحة القرية ٣٧٠ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ١٢٣ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٨٥٠٠ نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٠٥ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٩ ألف رأس، ومن الماعز ١٨٥ رأساً، ومن الأبقار ١٠٠٠ رأساً .

يتصف أهالي القرية بالكرم والشجاعة والأخلاق الحميدة .

أصل التسمية : يعود في إحدى الروايات إلى كون نهر الفرات منذ زمن بعيد، تغير مجراه إلى مجرى جديد أدى إلى انقسام القرية إلى قريتين (زغير جزيرة وزغير شامية) وكلمة زغير تعني تصغير مساحة القرية .

يوجد فيها : مركز صحي، محطة لتصفية مياه الشرب، وحدة إرشادية، شبكة كهرباء،
٤/ مدارس للتعليم الأساسي .

تقع في القرية حويجة نهرية كبيرة يستخرج منها مقالع البحص الذي يستخدم في البناء، وتشتهر القرية بغناها بالأسماك النهرية إضافة إلى سحر طبيعتها .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٤ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حمد الكليب	١٩٩٤	١٩٩٩
٢	السيد شلاش الدادية	١٩٩٩	٢٠٠٧
٣	السيد موسى الخلف	٢٠٠٧	



قرية حوايج الميادين

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، شرق مدينة دير الزور على بعد ٥٠ كم، تبلغ مساحتها ٢٨٩٥ هكتاراً، وعدد سكانها ٨ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٥٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٥٢٠٠ رأس، ومن الأبقار ٢١٠٠ رأس.

أصل التسمية : يعود إلى كثرة الأراضي الزراعية فيها إضافة إلى كثرة الأشجار الحراجية من جهة النهر وأيضاً كون نهر الفرات يحيط بها من ثلاث جهات .

يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .

لبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء ومن هؤلاء الشهداء الأبرار: الشهيد حمود حسين الحسين العساف (١٩٧٣)، الشهيد أخليف عبود الهميلة (١٩٧٨).

يوجد فيها : مركز صحي، صالة استهلاكية، محطة تصفية مياه، وحدة إرشادية زراعية، جمعية فلاحية، جمعية غنامية، مشروع ري للقطاع السادس، شبكة هاتف، شبكة كهرباء، ٦/ مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية .

يوجد فيها تل الثامة الأثري وهو تل بسيط صغير المساحة والارتفاع، مستطيل الشكل تنتشر عليه قبور القرية .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

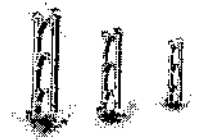
م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمود شافي الشافي	١٩٨٤	١٩٩٨
٢	السيد أحمد عبد العمر	١٩٩٨	٢٠٠٧
٣	السيد إبراهيم معيطان العمر	٢٠٠٧	

قرية جزيرة الميلاج

تقع القرية على الضفة اليسرى لنهر الفرات على بعد ٧٥ كم عن مدينة دير الزور بمساحة ٣٩٠ هكتاراً للمخطط التنظيمي ويبلغ عدد سكانها ٨ آلاف نسمة، يعملون بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٦٨٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٨ ألف رأس، ومن الماعز ٥٠ رأس، ومن الأبقار ٣٥٠ رأس .
أصل التسمية : يعود إلى جد العشيرة (ميلاج) حيث كان يملك هذه الأرض .
يوجد فيها : محطة تصفية مياه، مركز طوارئ للكهرباء، وحدة إرشادية ، /٤/ مدارس للتعليم الأساسي .

تضم القرية /٣/ مساجد هي : الإيمان، أبو بكر الصديق، التوبة .
يوجد فيها موقع أثري (قبر أبو عتيق) .
أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٥ .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد يحيى ناصر العابد	١٩٩٥	٢٠٠٣
٢	السيد محمد جاسم الرمة	٢٠٠٣	



قرية الرمادي

تقع على الضفة الشرقية لنهر الفرات، تبلغ مساحتها ٤٠٠ هكتاراً منها ١٠٠ هكتاراً ضمن المخطط التنظيمي وعدد سكانها ٧٥٠٠ نسمة، يعمل معظمهم بزراعة الشوندر السكري والذرة الصفراء والنخيل والرومان إضافة إلى تربية الماشية حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٩ آلاف رأس، ومن الماعز ٣٧٥ رأساً، ومن الأبقار ١١٠٠ . يتصف السكان بعادات وتقاليدها غريبة أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . أصل التسمية : يعود إلى تل الرمادي الأثري الموجود فيها .

للبلدة تاريخها الذي سطره شهداؤها الأبرار في جبهات القتال دفاعاً عن أرض الوطن ومن هؤلاء الأبطال نذكر : الشهيد خليفة حسين العلي (١٩٦٧) .

يوجد فيها : شبكة مياه، شبكة هاتف، مستوصف صحي، ٦/ مدارس تعليم أساسي، مدرسة ثانوية عامة . تضم القرية ٥/ مساجد هي : الرحمن، الحمزة، أبو بكر الصديق، خالد بن الوليد، بلال .

تشتهر البلدة بموقعها الأثري تل الرمادي : يقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات في قرية الرمادي بمنطقة أبوكمال - متوسط المساحة والارتفاع - أجريت فيه تنقيبات أثرية من قبل البعثة الأثرية السورية في الأعوام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ وتبين أن الموقع يعود إلى فترة أوروك (الألف الرابع ق.م) ومن أهم المواقع على الفرات الأوسط يعلو التل بعض القبور الحديثة .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد مطر فياض الخضير	١٩٩٤	٢٠٠٧
٢	السيد ذياب صالح الهويدي	٢٠٠٧	

قرية الصبحة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات على بعد ٣٧ كم شرقاً، مساحتها ٢٠٠٠ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ٢٠٠ هكتاراً، ويبلغ عدد سكانها ٨ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٠٨٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٤٩٠٠ رأس، ومن الماعز ٣٠ رأس، ومن الأبقار ١٢٠٠ رأس .

أصل التسمية يعود إلى أن الصبحة عبارة عن قطعة صحيرية تتميز عن القرى التي حولها كما (صبحة الجواد) الذي يتميز عن غيره من الجياد، فالقرى المجاورة عن اليمين و عن اليسار عبارة عن مناطق ترابية على نهر الفرات . يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد محمد سراي البخيت (١٩٧٠)، الشهيد جاسم حسين الخلف (١٩٧٠) .

يوجد في القرية : وحدة إرشادية، دائرة ثروة سمكية، مركز صحي، مؤسسة استهلاكية، مخفر حراجي، /٦/ مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية، محطة تصفية لمياه الشرب، مقسم هاتف، كما ينطلق من القرية مشروع إرواء قرى الخابور (قناة جر مياه نهر الفرات باتجاه بلدة الصور) ومحطة إرواء النفط .

تضم القرية /٥/ مساجد هي : الإيمان، الفليته، الغريب، الصبحة الغربية، الأنصار .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد علي محمد الشافي	١٩٩٤	٢٠٠٢
٢	السيد عبد اللطيف الحمد	٢٠٠٢	

قرية الطوب

تقع شرق مدينة دير الزور على بعد ٣٠ كم، يحدها شرقاً نهر الفرات وشمالاً بلدة قطعة البوليل وجنوباً بلدة سعلو، تبلغ مساحتها ٣٥٠ هكتاراً، وعدد سكانها ٨ آلاف نسمة، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٩٢ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٦٦٠٠ رأس، ومن الماعز ٣٣٥ رأس، ومن الأبقار ١٦٠٠ رأس .

أصل التسمية يعود إلى قيام المستعمر الفرنسي بضرب المقاومين عند عبورهم نهر الفرات باتجاه المنطقة بقذائف كثيرة سميت (الطوب). يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة. للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد محمد سعيد العبد (١٩٧٨) .

يوجد فيها : مركز صحي، مركز هاتف، وحدة تصفية مياه، مركز كهرباء، مجمع استهلاكي، وحدة إرشادية، جمعية فلاحية، مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة .
تضم /٤/ مساجد هي : السيدة عائشة، عمر بن عبد العزيز، الرحمة، الشهيد أحمد .
يوجد فيها تل الطوب الأثري وهو تل كبير المساحة غير عالٍ يظهر من طريق دير الزور - الميادين تحيط به الأراضي الزراعية .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد ذياب علي الهلال	١٩٩٣	٢٠٠٣
٢	السيد عايش حمدان الملحم	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد تركي علي الحسين	٢٠٠٧	



بلدية إبريهة

تقع على نهر الفرات على خط دير الزور البصرة في شرق المحافظة، تبلغ مساحتها ٨٢٥ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ٩٧ هكتاراً، عدد سكانها ٧ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بزراعة القطن والقمح والذرة الصفراء وبعض الخضروات إضافة إلى تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٩٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٨٢٠ رأساً، ومن الأبقار ٨٠٠ رأساً.

يتصف السكان بعبادات وتقاليد توارثوها أباً عن جد وهم حريصون عليها لما تحمله من قيم إنسانية نبيلة كالشجاعة والكرم والأخلاق الحميدة.

للقرية تاريخها في تقلد الشهداء دفاعاً عن الوطن نذكر منهم الشهيد مجيد علي العلي الحمد (١٩٧٣).

أصل التسمية : يعود لامرأة تدعى (إبريهة) كانت تملك هذه القرية .
يوجد فيها : مقسم هاتف، شبكة مياه، شبكة كهرباء /٥/ مدارس للتعليم أساسي، شبكة طرق .

تضم القرية ٣/ مساجد هي : القنابرة، الأفندي، الخنايش .
أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٥ .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حمود الحمادي	١٩٩٥	٢٠٠٣
٢	السيد وهاب العلاوي	٢٠٠٣	



قرية الطرف

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، على طريق حلب دير الزور وتبعد ٣٥ كم غرباً عن دير الزور، سكانها ٧٥٠٠ نسمة، ومساحتها ٥٥٤ هكتاراً، منها ١٢٨ هكتاراً في المخطط التنظيمي، تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٦٢ هكتاراً، وثلوثها الحيوانية من الأغنام ٨٥٠ رأس، ومن الماعز ١٣٠٠، ومن الأبقار ٩٠٠.

يتصف السكان بعبادات و تقاليد عربية أصيلة من كرم و شجاعة .

للقرية تاريخها المجيد في تقديم الشهداء الأبرار دفاعاً عن الوطن، نذكر منهم : الشهيد رشيد أرحيم الصالح (١٩٦٧)، الشهيد عيسى سليمان الحمد الصالح (١٩٧٣)، الشهيد سلوم جاسم الصالح (١٩٨١)

أصل التسمية يعود لكثرة أشجار الطرفة قديماً ولوقوعها على الطرف الغربي لعشائر البوسرايا، يوجد فيها : وحدة إرشادية، وحدة وقاية المزروعات، منجم ملح صخري، مركز هاتف ، /٤/ مدارس للتعليم الأساسي، مستوصفين، محطة لتصفية مياه الشرب . تضم القرية / مسجدين / : الطرف، العنبة .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد علي مصطفى البهلول	١٩٩٣	١٩٩٨
٢	السيد حمود الشيخ الشيخ	١٩٩٨	٢٠٠٣
٣	السيد ياسين صالح البهلول	٢٠٠٣	٢٠٠٥
٤	السيد عبد العزيز الياسين	٢٠٠٥	٢٠٠٧
٥	السيد زين الخليفة	٢٠٠٧	٢٠٠٧
٦	السيد سلوم خلف الرحيم	٢٠٠٧	

قرية حوايج ذياب جزيرة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، على بعد ٢٥ كم غرب محافظة دير الزور، يبلغ عدد سكانها ٧ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٣٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١١ ألف رأس، ومن الماعز ٩٠٠ رأس، ومن الأبقار ٧٠٠ رأس .

يتصف السكان بحرصهم على الالتزام بالعادات والتقاليد الاجتماعية المتوارثة .

أصل التسمية : يعود إلى شيوخ العشائر (آل ذياب) .

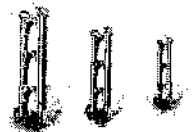
يوجد فيها : جمعية فلاحيه تعاونية، جمعية غنامية، وحدة إرشادية، شبكة كهرباء، شبكة مياه رئيسية وفرعية، مقسم هاتف، مسجدين، ٣/ مدارس للتعليم الأساسي، شبكة طرق، شبكة صرف صحي .

تضم القرية مسجدين هما : علي بن أبي طالب، الحمزة .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٨ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حسين علي الخضر	١٩٩٨	٢٠٠٧
٢	السيد إسماعيل علي الصليبي	٢٠٠٧	

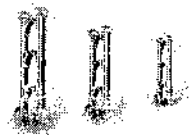


قرية معدان عتيق

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات، تبعد عن مركز مدينة دير الزور ٧٠ كم، يحدها من الغرب ناحية معدان جديد التابعة لمحافظة الرقة ومن الشرق قرية القصبي ومن الجنوب البادية ومن الشمال نهر الفرات، تتألف القرية من ثلاثة تجمعات سكانية (معدان عتيق، المسطاحة، مزرعة المطب) وهي متباعدة حيث تصل المسافة بينها حوالي ٧ كم، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٤٨٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٧ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٩٢٣ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٤٥ ألف رأس، ومن الماعز ٣٠٠٠ رأس، ومن الأبقار ٤٥٠ .

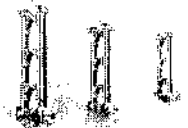
أصل التسمية : يُقال أن التسمية تعود إلى (.. معدان .. نا) أي المكان الذي نعدي أو نعبّر منه إلى المكان المقابل من الجهة الثانية لنهر الفرات وكون المكان منذ القدم أصبح يسمى (عتيق) حيث أحدثت ناحية معدان جديد تابعة لمحافظة الرقة وبقيت القرية باسم معدان عتيق للتفريق بينهما . يتصف السكان بعادات وتقاليدهم موروثة كالكرم والشجاعة وحب التعاون . للقرية تاريخها في تقديم الواجب الوطني، ومن شهدائها الأبرار نذكر : محمد أحمد الحسن (١٩٨٢)، إبراهيم شريف جوايش (١٩٨٢)، دحام خلف الكرط (١٩٨٢) . يوجد فيها : وحدة إرشادية، محطة مياه شرب، شبكة كهرباء، مقسم هاتف، خمس مدارس تعليم أساسي، مدرسة ثانوية . تضم القرية ٦/ مساجد هي : البو عيسى، مسطاحة غربية، مسطاحة شرقي، القصبي شمالي، القصبي شرقي، معدان العبد الله .

يوجد فيها تل أثري هو تل معدان عتيق يقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات متوسط الارتفاع والمساحة . أحدث فيها مجلس بلدي عام ٢٠٠٣ م تعاقب على رئاسته كل من السيد رمضان خلف الدليمي، السيد حمد موسى الفياض، السيد صبحي كريم الخيرو السيد أحمد محمد الحمادي، السيد علي محمد الكرط .



قرية مظلوم

حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٤٠٧ هكتارات، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٢ ألف رأس، ومن الماعز ٤٥٠ رأس، ومن الأبقار ٩٠٠ رأساً .
يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالكرم والشجاعة .
للقرية تاريخها المطرز بأكاليل الغار لما قدمه أبناؤها دفاعاً عن الوطن ونذكر من شهدائها الأبرار : الشهيد خضر موسى الكريف (١٩٧٣)، الشهيد حسن العوض العوض (١٩٧٣)، الشهيد عكلة جرو الخلف (١٩٧٣) .



قرية الحصين

تقع على ضفاف نهر الخابور على طريق عام دير الزور الحسكة، عند حدود المحافظة، تبلغ مساحة المخطط التنظيمي ٢١٥ هكتاراً، عدد سكانها ٦ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٣ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ٤٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٠٠ رأساً.

وقد أدى انقطاع نهر الخابور إلى هجرة أغلب شباب القرية .

يتصف السكان بعادات وتقاليد موروثة كالكرم والشجاعة .

يوجد فيها : مركز صحي، وجدة إرشادية، جمعية تعاونية استهلاكية، جمعية غنامية، مدرستين للتعليم الأساسي .

تشتهر القرية بثلها الأثري و هو : تل الحصين : تل أثري يقع على ضفة الخابور من ناحية الغرب ويبعد عنه ٥٠٠ م تقريباً يعضوي الشكل يبلغ ارتفاعه ٥٠ م تظهر على سطحه جدران قديمة من الآجر والجص وبعض الكسر الفخارية التي يعتقد أنها تعود للعهد الإسلامي _ يقابل تل الشيخ حمد تقريباً - عليه بعض القبور .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٦ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد حسن البسيس	١٩٩٦	٢٠٠٧
٢	السيد علاوي عزيز الحسين	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٣	السيد شعلان محمد السعود	٢٠٠٨	



قرية الكرامة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، تتبع إدارياً لناحية ذييان منطقة الميادين، تبعد عن مركز المحافظة ٧٠ كم، يحدها من الغرب قرية سويدان جزيرة ومن الشرق بلدة الجرذي الشرقي ومن الشمال البادية ومن الجنوب نهر الفرات، تبلغ مساحة القرية ١٣ ألف دونماً، عدد سكانها ٦ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة (القمح، الشعير، الذرة الصفراء، القطن، الشوندر السكري، السمسم، الفستق، الخضر، الأشجار المثمرة) إضافة إلى تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١١٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٣ ألف رأس، ومن الماعز ٦٠٠ رأس، ومن الأبقار ٢٨٠٠ رأس .

يوجد فيها : ٥/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، مركز صحي، مؤسسة استهلاكية، جمعية زراعية فلاحية، جمعية غنامية، مصلحة زراعية، محطة تصفية لمياه الشرب، محطة محروقات خاصة، مركز طوارئ كهرباء .

يوجد فيها موقع أثري هو تل المشتلة .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٤ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد علي حرب العبد السلامة	١٩٩٤	٢٠٠٤
٢	السيد جاسر محمد العز الدين	٢٠٠٤	٢٠٠٦
٣	السيد محمد سمير الدرويش	٢٠٠٦	٢٠٠٧
٤	السيد أحمد هزاع الحنافي	٢٠٠٧	٢٠٠٧
٥	السيد جابر عيسى العلي	٢٠٠٧	



قرية المراشدة

تقع على خط دير الزور البوكمال جزيرة ضمن جزيرة لنهر الفرات حيث تحيط بها مياه النهر من جميع الجهات، كانت القرية تتصل بمدينة البوكمال بجسر حربي خشبي و لكنه أزيل عام ١٩٩١ .

أصل التسمية يعود إلى جدهم مرشد الذي سكن بالمنطقة منذ أكثر من مائة عام، وكان يسمى أمير الزور .

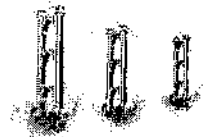
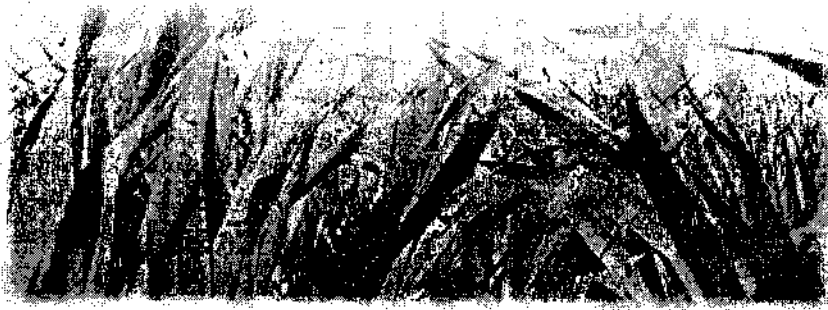
تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٣ ألف رأس، ومن الماعز ٢٣٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٠٠٠ رأساً، ومن الإبل ٣٥ .

يعمل أهالي القرية بالزراعة (القمح، الشعير، الذرة) إضافة إلى الأشجار المثمرة ومن أهمها الرمان الذي يشكل نسبة ٨٠٪ من الأشجار المزروعة في القرية لما له من أهمية و فائدة اقتصادية، حيث يصنع منه العصير و دبس الرمان بعملية بسيطة أهلية .

يوجد فيها : محطة تصفية لمياه الشرب، ٥/ مدارس للتعليم الأساسي .

تضم القرية ٣/ مساجد هي : خالد بن الوليد، الرحمن، عثمان بن عفان .

أحدث فيها مجلس محلي عام ٢٠٠٠ برئاسة السيد أحمد حمد العبدالله ولا يزال قائماً على رأس عمله .



قرية الحجنة

تقع على الضفة اليمنى لنهر الخابور ويتوسطها الطريق الواصل بين ناحيتي الصور والبصرة، تبعد عن ناحية البصرة ٢١ كم شمالاً و تتبع لها إدارياً، تبعد ٥٥ كم عن مركز المحافظة شرقاً، تبلغ مساحة القرية السكنية ٣٥٠ هكتاراً، منها ٣٠٥ هكتارات ضمن المخطط التنظيمي، أما مساحة الأرض الزراعية المستثمرة ٨٦٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٦ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧٣٠٠ رأساً، ومن الماعز ٤٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٥٠٠ رأساً .

أصل التسمية : يعود إلى كونها محاطة بالتواء نهر الخابور من ثلاث جهات، أطلق عليها أهالي القرية بنهاية العهد العثماني اسم (الأرض المحقونة) وحوار هذا الاسم فيما بعد إلى الحجنة. يتصف السكان بعبادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة. للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد حمد مداد السيد (١٩٨٣) .

يوجد فيها : مركز صحي، ٥/ مدارس للتعليم الأساسي، وحدة إرشادية زراعية .

يوجد في القرية تل أثري محاط بالأراضي الزراعية يسمى (تل البنات) .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد خلوف محمد الحسين	١٩٩٢	١٩٩٥
٢	السيد شاهر أسود الحسين	١٩٩٥	٢٠٠٤
٣	السيد حميدي حاج زيد	٢٠٠٤	٢٠٠٦
٤	السيد شحادة خضر العلي	٢٠٠٦	٢٠٠٦



قرية الصعوة

تقع غربي مدينة دير الزور على بعد ٣٠ كم على الضفة اليسرى لنهر الفرات، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٢٨٥ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٦ آلاف نسمة، يعمل معظمهم في زراعة القمح والقطن وتربية الأبقار والمواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٥٢٥ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٣ ألف رأس، ومن الماعز ٥٠٠ رأساً، ومن الأبقار ١٢٠٠ رأس .

أصل التسمية : يقال أن أول من سكن هذا المكان قبل انحسار نهر الفرات قد جاءه بعض جيرانه يحسدونه على هذا المكان الخصب فقال : (أتحسدوني على ميراثك الصعوة) و يعني بذلك صغر المكان، و الصعوة طائر من فصيلة الدوري .

يتصف أهالي الصعوة بحرصهم الشديد في الحفاظ على تراثهم وموروثهم من العادات و التقاليد العريقة كالشجاعة والكرم و التفاخر بالنسب وكثرة الأولاد .

قدمت القرية أبناءها قرايين على مذبح الحرية بدافع من حب الوطن فكانت قافلة الشهداء تضم: الشهيد أسود دبوس الدبوس، الشهيد مرعي طباش الجاسم، الشهيد علي حمادة الشاهين . يوجد فيها : مركز هاتف، مركز صحي، وحدة إرشادية، جمعية زراعية، جمعية غنابية، جمعية بقارية، /٤/ مدارس للتعليم الأساسي .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٨٤ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد اللطيف العجيل	١٩٨٤	٢٠٠٣
٢	السيد محسن ياسين الشاهين	٢٠٠٣	٢٠٠٧
٣	السيد نصار عبد الناصر	٢٠٠٧	

قرية جزيرة البوحمد

تقع القرية على بعد ٨٠ كم عن مركز دير الزور باتجاه محافظة الرقة على ضفة نهر الفرات اليسرى، وتشكل نهاية الحدود الإدارية للمحافظة، تبلغ مساحة المخطط التنظيمي ٢٥٠ هكتاراً، وهناك توسع قيد الإنتاج الإنجاز بمساحة ٤٧٥ هكتاراً، يبلغ عدد السكان ٦ آلاف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٣٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٠ ألف رأس، ومن الماعز ٤٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٢٠٠٠ رأس.

يتصف أهالي القرية بحرصهم الشديد على التمسك بعاداتهم و تقاليدهم العربية الأصيلة من كرم وشجاعة وأخلاق حميدة.

أصل التسمية : نسبة إلى أهلها البوحمد .

يوجد فيها : وحدة إرشادية، مستوصف صحي، مركز حبوب مع صومعة، جمعية زراعية،

جمعية غنامية، مقسم هاتف، مدرسة ثانوية، /٣/ مدارس للتعليم الأساسي .

تضم القرية /٣/ مساجد هي : زيد بن حارثة، عمر بن الخطاب، السوالملة .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٤ .

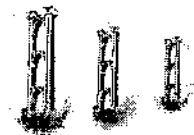
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد شيخ محمد شيخ علي	١٩٩٤	٢٠٠٣
٢	السيد خضر ليلي الخامس	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٣	السيد محمود الشيخ	٢٠٠٤	



بلديات محافظة دير الزور

- ١ - بلدية السكرية
- ٢ - بلدية ماشخ
- ٣ - بلدية الحريجي
- ٤ - بلدية شقرة
- ٥ - بلدية سفيرة تحتاني
- ٦ - بلدية طيب الفال
- ٧ - بلدية البويطية
- ٨ - بلدية الرغيب
- ٩ - بلدية الجنيينة
- ١٠ - بلدية جديد عكيدات
- ١١ - بلدية الشاطي
- ١٢ - بلدية الزر
- ١٣ - بلدية سفير فوقاني



بلدية السكرية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات شمال منطقة البوكمال، مساحة مخططها التنظيمي ٤٠٠ هكتاراً وعدد سكانها ١٦ ألف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ أعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٧ ألف رأس ومن الأبقار ٣١٠٠ رأس . يتصف السكان بالأخلاق الحميدة والخصال النبيلة فهم يحافظون على ما توارثوه من سمعة طيبة، وللبدة تاريخها المجيد في تقديم أبنائها دفاعاً عن الوطن في مراحل تاريخه المختلفة، ومن شهدائها الأبرار نذكر: الشهيد شهاب حكيم الحكيم، الشهيد عواد حسين المهوس . أصل التسمية: يعود إلى (سُكَّر) موجود على نهر الفرات في هذا الموقع لرفع منسوب المياه. يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .

للبدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار : شهاب حكيم الحكيم (١٩٧٢)، عواد حسين المهوس (١٩٨٥). وفي ٢٦/١٠/٢٠٠٨ تعرضت البلدة لغارة جوية امريكية غادرة إنطلاقاً من الأراضي العراقية وقد استشهد في هذه الغارة : داوود العبد الله، إبراهيم العبد الله، فيصل العبد الله، سليمان العبد الله، عليان العبد الله، علي عباس الرمضان، أحمد الخليفة. يوجد فيها : محطة لتصفية مياه الشرب، مقسم هاتف، وحدة إرشادية، ٨/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة للذكور، ثانوية عامة للبنات .

تضم البلدة ٦/ مساجد هي : الروضة، سعد بن أبي وقاص، أبو بكر الصديق، الحسين، الفرقان، التقوى .

أحدث فيها مجلس محلي عام ٢٠٠٧، ويعتبر السيد مسلم مطر المحمد أول رئيس للبلدية ومازال قائماً على رأس عمله .



بلدية ماشخ

تقع بلدية ماشخ على الضفة الشرقية لنهر الخابور، على بعد ١٠ كم عن مدينة البصرة و ٥٥ كم عن مدينة دير الزور، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٤٤٥ هكتاراً، ويضم ثلاث قرى (ضمان، ماشخ، حطين) وعدد سكانها ٨٥٠٠ نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٤٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧ آلاف رأس، ومن الماعز ٦٠٠ رأس، ومن الأبقار ٦٠٠ رأس . يتصف السكان بحفاظهم على العادات والتقاليد العربية الأصيلة .

أصل التسمية : يعود إلى شيوخ هذا التل بالنسبة للمواقع المنخفضة التي تحيط به . يوجد فيها : وحدة إرشادية في ضمان، وحدة إرشادية في ماشخ، مؤسسة استهلاكية، جمعية فلاحية تعاونية، ٧/مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية، مقسم هاتف . شبكة الطرق في المخطط التنظيمي ٨٧ كم، منفذ منها لتاريخه ٣٥ كم، تغطي شبكة الكهرباء كافة المنازل والتجمعات السكنية، شبكة المياه تغطي المنازل وتوجد مناهل للتجمعات السكنية .

تضم القرية ٤/ مساجد هي : ضمان الجمعية، ضمان القصيرية، ماشخ، الأحمر .

يوجد فيها تل تل ماشخ الأثري الذي يقع على الضفة اليسرى للفرات متوسط المساحة . رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد زعيان مطشر السوادي	١٩٩٣	٢٠٠١
٢	السيد علاوي السليمان	٢٠٠١	٢٠٠٤
٣	السيد محمد عطاء الله السلامة	٢٠٠٤	



بلدية الحريجي

تقع على الضفة الشرقية لنهر الخابور، تبعد ٧٥ كم عن مركز مدينة دير الزور. يبلغ عدد سكانها ٧ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٠٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٦٢٠٠ رأساً، ومن الماعز الشامي ٢٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٤٥٠ رأساً.

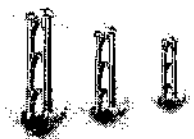
يتصف الأهالي بحرصهم على عاداتهم وتقاليدهم العربية الأصيلة.

يوجد فيها : مركز صحي، شبكة كهرباء، محطة تصفية مياه، وحدة إرشادية، شبكة هاتف، ١٢/ مدرسة للتعليم الأساسي، ثانوية عامة.

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٠.

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمد حسين الحسين	١٩٩٠	٢٠٠٤
٢	السيد حامد العسكر	٢٠٠٤	



بلدية شقرا

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، على طريق (دير الزور - الرقة)، وتبعد ١٠ كم عن مركز المدينة، ومساحة مخططها التنظيمي ١٥٥ هكتارات، يبلغ عدد سكانها ٨ آلاف نسمة، يعملون في الزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٠٥ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٣٠٠ ألف رأس، ومن الماعز ٣٨٠ رأساً، ومن الأبقار ١٢٠٠ رأساً .

أصل التسمية يعود إلى الفرس الأصيل الذي كان يمتطيها أحد رجال الثورة بدير الزور ضد الاحتلال الفرنسي، و كان لوفا شقراء، استشهد فارسها و هي في نهر الفرات، و أطلق على هذا الموقع شقرة .

يتصف الأهالي بحرصهم على عاداتهم وتقاليدهم العربية الأصيلة .

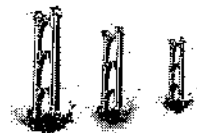
يوجد فيها : معمل لصناعة الألبان و الأجبان، وحدة خزن وتبريد للقطاع الخاص، محطة مياه، وحدة إرشادية، نقطة طبية، ٣/ مدارس للتعليم الأساسي، محطة محروقات، فرن نصف آلي، مباقر، مطاحن، مزارع تجربة أشجار البولونيا الطبية .

تضم القرية ٣/ مساجد هي : الحسين، السلام، الرحمن .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٣ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد الشواخ	١٩٩٣	٢٠٠٦
٢	السيد صبحي الجاسم الكريد	٢٠٠٦	



بلدية سفيرة تحاني

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، على بعد ١٥ كم شمال غرب مدينة دير الزور، تتبع إدارياً لناحية الكسرة، ويتبع لها قرية محميصة، تبلغ مساحتها ٢٢٠٠ هكتاراً، ومساحة مخطتها التنظيمي ١٥٠ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٧ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٣٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٥ ألف رأس، ومن الماعز ١٣٥٠ رأساً، ومن الأبقار ٤٠٠٠ رأساً.

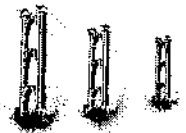
أصل التسمية : إن سفيرة تعني في بعض المعاجم (القلادة الذهبية) .

يتصف السكان بعادات وتقاليده عريية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . يوجد فيها : مركز صحي، مخطتين لتصفية مياه الشرب، مؤسسة استهلاكية، مركز طوارئ كهرباء، مقسم هاتف، شعبة زراعة، وحدة إرشادية، شبكة طرق خدمية وزراعية، ٧/ مدارس للتعليم الأساسي، ثانوية عامة، نادي رياضي . تضم القرية ٩/ مساجد هي : عبد الله بن رواحة (البو عزام)، أبو بكر الصديق، عمر بن الخطاب (الشيخ نواف)، المصطفى، محمد الباقر، عمر بن الخطاب، الإمام الشافعي ، خالد بن الوليد، البقيع .

يقع في القرية تلال أثرية هي :

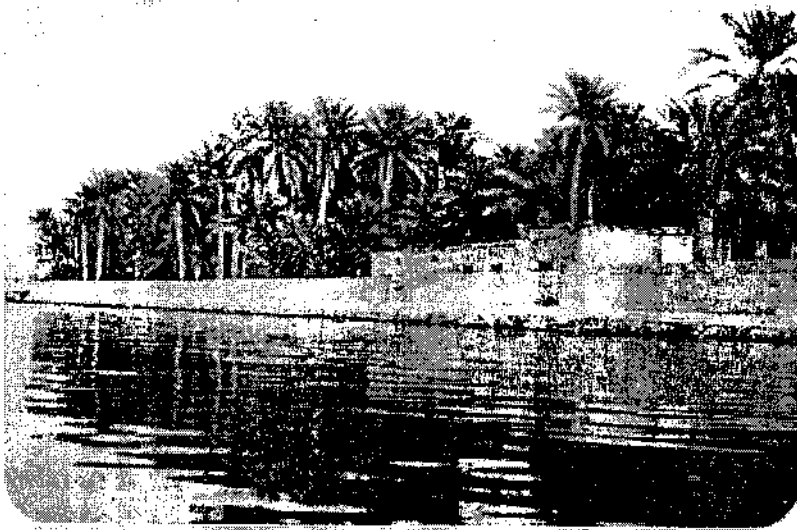
تل الروم : يقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات وبالطرف الآخر من قرية معدان عتيق وعلى بعد ١ كم من الفرات متوسط الارتفاع والمساحة .

تل حميصة : تل أثري يقع على ضفة اليسرى لنهر الفرات ويبعد عنه ٢٠ م تقريباً دائري الشكل يبلغ ارتفاعه ١٥ م تنتشر على سطحه القبور الإسلامية ويحوي الآجر والجص وبعض الكسر الفخارية التي يعتقد أنها تعود للعهد الاسلامي - لم تجر فيه تنقييات أثرية.



أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٨ .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد سليمان العجيل	١٩٩٨	٢٠٠٥
٢	السيد دحام السلامة	٢٠٠٥	٢٠٠٨
٣	السيد مخلف حسن الحمد	٢٠٠٨	٢٠٠٨
٤	السيد صالح هجان العمر	٢٠٠٨	

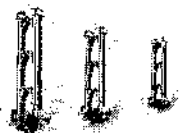


بلدية طيب الفال

تقع شمال شرق دير الزور، تبلغ مساحتها ٣٠٠ هكتاراً، وعدد سكانها ٧ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٥٣٥ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٩٠٠ رأس، ومن الماعز الشامي ١٤٠ رأساً، ومن الأبقار ٢١٥ رأساً .

تشتهر بزراعة القطن والقمح وهي مروية على مجرى نهر الخابور سابقاً .
يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة .
للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: الشهيد عبد الرحمن سراج السيد جوهر (١٩٧٠)، الشهيد خالد عبد العزيز الحامد (١٩٧٣) .
يوجد فيها : ٦ / مدارس للتعليم الأساسي، شبكة كهرباء، شبكة هاتف، شبكة مياه .
أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٣ .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد ابراهيم عبد الرحمن الجسار	١٩٩٣	٢٠٠٥
٢	السيد مصطفى تركي المحمد	٢٠٠٥	

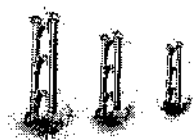


بلدية البويطية

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على طريق حلب دير الزور على بعد ٣٨ كم، تبلغ مساحة المخطط التنظيمي ٥٢ هكتاراً، يبلغ عدد سكانها ٥ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٦٢ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٤٧ ألف رأس، ومن الماعز ١٢٠٠ رأساً، ومن الأبقار ٤٠٠. يتصف السكان بعادات وتقاليد عربية أصيلة متوارثة عن الأجداد.

أصل التسمية : هذه المنطقة تقع في أرض منخفضة يقال لها بالعامية (واطية) . يوجد فيها : شبكة هاتف، شبكة مياه، شبكة كهرباء، وحدة إرشادية، جمعيتين فلاحيتين غناميتين، ٣/ مدارس للتعليم الأساسي . أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٨ . رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد العزيز الحاسم	١٩٩٨	٢٠٠٧
٢	السيد عبود عيسى الحسين	٢٠٠٧	



بلدية الرغيب

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، مقابل مدينة الميادين من جهة الشمال الشرقي و يربطها معها جسر، تتبع لناحية ذيخان، تبلغ مساحتها ٧ آلاف دونماً، يبلغ عدد سكانها ٤٧٢٠ نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة و تربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٥٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٢ ألف رأس، ومن الماعز الشامي ١٠٠ رأساً، ومن الأبقار ١٣٠٠ رأساً .

يتصف أهالي الرغيب بعادات و تقاليد موروثة عن آبائهم و أجدادهم وهم يحرصون على التمسك بها لما تحمله من صفات كريمة كالشجاعة والمروءة وحسن الضيافة .

من شهداء القرية نذكر : الشهيد حمد جاسم العبد (١٩٩٠) .

أصل التسمية : يعود لشخص كريم مضياف يسمى (رغيب) كان يسكن هذه المنطقة .

تشتهر قرية الرغيب بزراعة الحبوب بأنواعها كافة والخضار والأشجار المثمرة، وأدخلت زراعة الزيتون حديثاً، كما تشتهر بتربية الأغنام والأبقار والماعز حيث تمتلك أعداداً ضخمة وخاصة من الأغنام التي يصل عددها إلى ٣٠ ألف رأس، وتوجد أسرة وحيدة لا تزال تربي الإبل و تحافظ عليه و تعتبره من تراث الأجداد .

يوجد فيها : وحدة إرشادية، جمعية غنامية، ٣/مدارس للتعليم الأساسي، مدرسة ثانوية، محطة تصفية مياه الشرب مشتركة مع الخوايج، برج هوائي لاسلكي يرتبط مع مركز الهاتف الرئيسي في الميادين ، مشروع ري مغطى حديث.

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٦ ترأسه السيد احمدي العساف حتى تاريخه .



بلدية الجنينة

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، على بعد ٧ كم عن مركز المدينة، تبلغ مساحة المخطط التنظيمي ٥٥ هكتاراً، يبلغ عدد السكان ٥ آلاف نسمة، يعملون في الزراعة وتربية المواشي، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٦٦ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ١٣ ألف رأس، ومن الماعز ٨٠٠ رأساً، ومن الأبقار ١٨٥٠ رأساً. أصل التسمية يعود لكثرة الأشجار فيها وخاصة على نهر الفرات حيث كانت مليئة بالأشجار الحراجية .

يتصف السكان بعبادات وتقاليد غربية أصيلة كالنخوة والمروءة والكرم والشجاعة . للبلدة تاريخها المطرز بأكاليل الغار، سطره رجالها الأبطال الذين قاتلوا ببسالة واستشهدوا بكبرياء فكانوا بحق حماة الوطن، ومن هؤلاء الشهداء الأبرار نذكر: أحمد الحسن العروة (١٩٤٥)، الشهيد أحمد حسين المصلح (١٩٩٠) .

يوجد فيها : جمعية بقارية، مدرستين للتعليم الأساسي، ثانوية عامة . تضم القرية ٦/ مساجد هي : حسان بن ثابت، الرحمن، أبو عبيدة الجراح، الجنينة الزوية، الفاروق، عمر بن الخطاب . أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٢ . رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد جمال حسين الصالح	١٩٩٢	١٩٩٢
٢	السيد صالح حسين العلي	١٩٩٢	١٩٩٧
٣	السيد حمد محمد محمد	١٩٩٧	١٩٩٩
٤	السيد أحمد العمر	١٩٩٩	

بلدية جديد عكيدات

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات، على طريق دير الزور البصيرة، تبعد عن مركز مدينة دير الزور ٢٥ كم شرقاً، يبلغ عدد سكانها ٥ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ١٠٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٢٧٠٠ رأس، ومن الماعز ٢١٥ رأساً، ومن الأبقار ٤٦٠ رأساً. يتصف سكانها بعادات وتقاليد عربية أصيلة توارثوها عن أجدادهم من مكارم الأخلاق والشجاعة والكرم.

أصل التسمية : كلمة (جديد) تعني المكان الذي يظهر عقب انخفاض منسوب نهر الفرات بعد الفيضان وكان ذلك قبل إنشاء السدود على النهر، كلمة (عكيدات) نسبة لقبيلة العكيدات التي تسكن في هذه المنطقة على جانبي النهر.

يوجد فيها : محطة لتصفية مياه الشرب، مركز طوارئ كهرباء، وحدة إرشادية زراعية، والقرية مخدمة بالهاتف من مركز هاتف جديد بكّارة.

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٦.

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد شاهر جدعان الشاهر	١٩٩٦	٢٠٠٤
٢	السيدة فائزة عواد الأحمد	٢٠٠٤	٢٠٠٦
٣	السيد أحمد فياض السلطان	٢٠٠٦	٢٠٠٦
٤	السيد عواد فياض الحسين	٢٠٠٦	



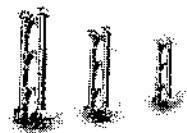
بلدية الشاطبي

تقع على الضفة اليمنى لنهر الفرات على طريق دير الزور حلب، تبعد ٧٥ كم عن مركز مدينة دير الزور، وهي تابعة لناحية الكسرة، تبلغ مساحة مخططها التنظيمي ٣١٠ هكتاراً، وعدد سكانها ٤٥٠٠ نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٢٣٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧ آلاف رأس، ومن الماعز ٧٠ رأساً، ومن الأبقار ٧٠ رأساً .

يتصف سكانها بجهلهم لعاداتهم وتقاليدهم العربية الأصيلة من كرم وشجاعة ومكارم أخلاق .

يوجد فيها : جمعية زراعية، ٣/ مدارس للتعليم الأساسي .
تضم القرية / مسجداً وحيداً / هو : مسجد جزيرة الشاطبي .
أحدث فيها مجلس محلي عام ٢٠٠١ .
رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد خضر ليلي الجاسم	٢٠٠١	٢٠٠٧
٢	السيد خضر حسن الحسين	٢٠٠٧	



بلدية الزر

تقع عند ملتقى الفرات بالخابور، حيث مصب نهر الخابور في نهر الفرات، وهي تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات على بعد ٥٠ كم عن مدينة دير الزور بين بلدة الشحيل ومدينة البصرة، تبلغ مساحتها ٦٠٠ هكتاراً، وهي عبارة عن أرض زراعية خصبة، يبلغ عدد سكانها ٤ آلاف نسمة، يعمل معظمهم بالزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٣٥٠ هكتاراً، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٣٢٠٠ رأس، ومن الماعز ١٠٠ رأس، ومن الأبقار ٧٢٠ رأساً .

يتصف السكان بعبادات وتقاليدهم موروثة كحسن الضيافة والشجاعة والأخلاق الحميدة .

أصل التسمية : هناك قولان

نقطة التقاء رجليّ الإنسان تسمى (الزر) وكونها تقع عند ملتقى نهرين فسميت الزر تشبيهاً بزر الإنسان .

بسبب وجود نبات (الزور) ويسمى (الزر) بكثرة في هذا المكان .

القرية مخدّمة بالهاتف والكهرباء والمياه والطرق، ويتم ري المزروعات حالياً عن طريق المضخات وهناك مشروع القطاع السادس لتحويل الري في القرية إلى ري حديث .

يوجد فيها : ٣/ مدارس للتعليم الأساسي .

تضم القرية ٣/ مساجد هي : السبي، أبو ماجد، البومان .

أحدث فيها مجلس محلي عام ٢٠٠٣ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عزام الحزوم	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٢	السيد فايز جاسم المنكار	٢٠٠٤	

بلدية سفيرة فوقاني

تقع على الضفة اليسرى لنهر الفرات وتبعد ١٢ كم عن مركز مدينة دير الزور، تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ هكتاراً، ومساحة مخططها التنظيمي ٥٠ هكتاراً، عدد سكانها يزيد على ٧ آلاف نسمة، يعمل معظمهم في الزراعة وتربية الماشية، حيث تبلغ مساحة الأراضي القابلة للزراعة ٩٠٥ هكتارات، وأعداد ثروتها الحيوانية من الأغنام ٧ آلاف رأس، ومن الماعز ٣١٥ رأساً، ومن الأبقار ٢٠٠٠ رأس، ومن الإبل ٣٥ رأساً.

يتصف أهالي سفيرة فوقاني بالكرم و الوفاء و الشجاعة و من شهداء القرية نذكر : الشهيد حبوش الحرجس الحسن (١٩٤٥)، الشهيد شحاذة إبراهيم الخليل (١٩٨٢) .

يوجد فيها : وحدة إرشادية، مؤسسة استهلاكية، ٧/ مدارس للتعليم الأساسي.

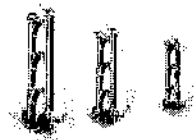
تضم القرية ٦/ مساجد هي : محمد صلى الله عليه وسلم، الصحابة، أبو عابد، خالد بن الوليد، بلال الحبشي، السيدة عائشة .

أحدث فيها مجلس محلي عام ١٩٩٠ .

رؤساء المجلس المحلي منذ التأسيس :

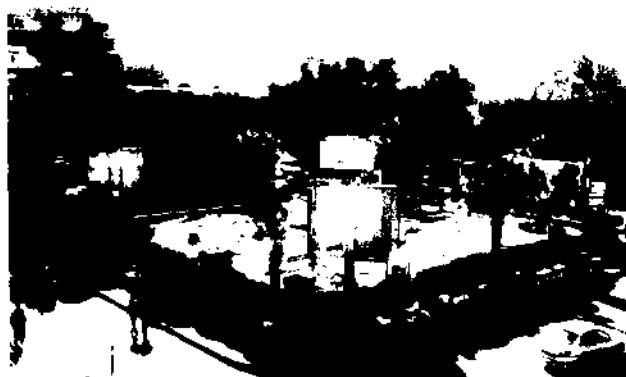
عين أول رئيس بلدية عام ١٩٩٤ رغم أن الإحداث عام ١٩٩٠ .

م	الاسم	من	إلى
١	السيد سليمان العجيل	١٩٩٤	١٩٩٨
٢	السيد دحام سليمان العبد الله	١٩٩٨	٢٠٠٨
٣	اسماعيل محيسن الصالح	٢٠٠٨	

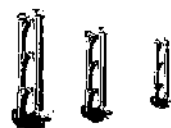


الباب الخامس

الخدمات العامة



VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO.



مديرية الصحة

يوجد في محافظة دير الزور ٨ مشافي عامة هي: الأسد، الفرات، الوطني، الباسل، الطب الحديث، الأطفال والولادة، هجين، الكسرة، إضافة إلى مشفى عائشة الخيري في البوكمال ومشفى البتول الخيري في موحسن . و/١٩/ مشفى خاصاً، ويوجد فيها ٥ مناطق صحية و ٨٠ مركزاً صحياً و ٥ نقاط طبية، إضافة إلى ٥ مراكز تخصصية والعيادات الشاملة .

مدراء صحة دير الزور

م	الاسم	من	إلى
١	د. معين مؤيد العظم	١٩٥٨	١٩٦٣
٢	د. نوري رمزي	١٩٦٣	١٩٦٧
٣	د. داود رداوي	١٩٦٧	١٩٧٠
٤	د. محمد علي الساعني	١٩٧٠	١٩٧٥
٥	د. طارق الشيخ	١٩٧٥	١٩٨٠
٦	د. إبراهيم عبد الرزاق	١٩٨٠	١٩٨٢
٧	د. عبد المنعم شهاب	١٩٨٢	١٩٨٦
٨	د. أنور جميل	١٩٨٦	١٩٩٥
٩	د. لواء قنبر	١٩٩٥	١٩٩٧
١٠	د. محمد أمين نصر	١٩٩٧	٢٠٠١
١١	د. عزام الشيخ عطية	٢٠٠١	٢٠٠٣
١٢	د. محمد الناصر	٢٠٠٣	٢٠٠٤
١٣	د. غسان كضيب	٢٠٠٤	٢٠٠٥
١٤	د. غسان العرب	٢٠٠٥	

التربية والتعليم

مديرية التربية

عاشت الحركة التعليمية والثقافية في هذه المحافظة، الأحداث والتطورات نفسها التي عاشتها بقية محافظات القطر العربي السوري خاصة، وبلاد الشام عامة، رغم التفاوت في درجة التطور التعليمي بين المحافظات السورية. وعلى الرغم من العراقة التاريخية لهذه المحافظة بما احتوته من مدن قديمة وآثار شاهدة على مراحل حضارية متقدمة عاشها أبناؤها عبر عصور من التاريخ، وبما كانت تضمه من إشعاع حضاري وثقافي، كما في ماري ودورا أوربوس وغيرهما، إلا أن الاتصال ما بين الماضي والحاضر قد شهد انقطاعاً أحياناً وتعثراً أحياناً أخرى. ولتندفق جموع من القبائل العربية البدوية في القرون الماضية تجاه وادي الفرات لتستوطنه، دون أن تدرك أو تستوعب أهمية المدرسة والتعليم. وكان لبعده هذه المحافظة عن مدينتي دمشق وحلب بالدرجة الأولى اللتين شهدتا منذ القدم حركة تعليمية نشطة، مما جعل التعليم سابقاً متعثراً من هذه المحافظة.

وتعد محافظة دير الزور من المحافظات التي دخل إليها التعليم متأخراً قياساً بغيرها من المحافظات السورية دون الرقة والحسكة بخاصة الريف منها، وبقيت إلى فترة قريبة من يومنا هذا تعتمد في الجزء الأكبر من كادر مدارسها التعليمي على معلمين من محافظات القطر الأخرى إلا أنها في العشرين سنة الماضية شهدت تطوراً كبيراً وعماماً في الحركة التعليمية، حتى أصبحت اليوم تقف على قدم المساواة مع المحافظات الأخرى المتقدمة تعليمياً.

التعليم قديماً

مرحلة الكتابيب : تعد مرحلة الكتابيب أقدم ما عرف عن أمكنة التعليم في بلاد العرب، ومنها هذه المحافظة، عدتها وقراها، مستمرة إلى عهد قريب من يومنا هذا، حيث تلقى



آباؤنا وأجدادنا تعليمهم في مثل هذه الكتابات التي كانت منتشرة في المحافظات السورية كافة. وقد شاعت مرحلة الكتابات منذ العهد الأموي والعباسي، حيث كان الأطفال يتلقون تعليمهم من قراءة وكتابة في أمكنة ملحقة إما بدار المعلم أو ملحقة بالمسجد أو الجامع، ويتلقون بالإضافة إلى القراءة والكتابة دروساً في الدين وحفظ القرآن. ويقوم على تعليم الصبية معلمون لهم على الأغلب صبغة دينية. وكان معلم الذكور يعرف في دير الزور باسم (الملا)، وتعرف معلمة الإناث باسم (خوجة). ويقوم الملا أو الخوجة بإدارة الكتاب وتحيته ما يلزمه من الأدوات الأولية كالخضر والبسط والمقارئ ويستوفي من أهل الصبية مبلغاً من المال، بجانب ما يقدم له من هدايا عند انتهاء الأطفال من تحصيلهم العلمي عنده وختامهم حفظ القرآن. وكان كل (ملا) يقوم في مطلع كل عام بتعليم مجموعة من الأطفال يتجاوز عددهم عشرة، مقدماً لهم كل جهده واهتمامه وحرصه على أن يكونوا تلامذة نجباء، ومعلمين أكفاء للمستقبل. وقد بقيت ظاهرة التعليم في الكتابات منتشرة حتى الأربعينيات من هذا القرن. ويمكن ذكر أسماء من زاولوا مهنة التعليم هذه (الملا) في الربع الأول من هذا القرن : ملا محمد الحاج حمودي، ملا حسن الفارس، ملا حساني الملا طه، ملا صالح العشاري، ملا علي الخلف، ملا أحمد الصالح، ملا سليمان الكواكة، وملا حسن الفلاح .. وغيرهم كثيرون .

مرحلة المدارس : بخضوع المنطقة للسيطرة التركية تخاضعت الحركة التعليمية على مستوى الكتابات وفي المساجد. غير أن المنطقة شهدت في أواخر الحكم التركي وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٠٩) إنشاء أول مدرسة في دير الزور هي المدرسة الرشدية للبنين، ومدرسة أخرى للبنات في حارة الرشدية. وكذلك بنيت مدرسة الصنائع المجاورة للمدرسة الرشدية. وفي محلة علي بك أنشئت مدرسة فيض مشروطية، وهي مدرسة هنانو اليوم، كما بنيت مدرسة أخرى في محلة الحميدية. كذلك أنشئت في كل مركز من مراكز الأقضية (المناطق) والنواحي، مدرسة ابتدائية. ففي الميادين أقيمت أول



مدرسة ابتدائية ريفية عام ١٩٠٥. وجميع المدارس كانت تدرس باللغة التركية. ولم تنقرض الكتاب بل بقيت تؤدي رسالتها العربية والدينية طوال العهد التركي .

ولم تعرف محافظة دير الزور التعليم الإعدادي والثانوي حتى الربع الثاني من هذا القرن، حيث تأسس المكتب السلطاني (المدرسة السلطانية) عام ١٩٢٥ ليتحول إلى مدرسة التجهيز، ومن ثم إلى ثانوية الفرات القائمة حالياً. وفي عام ١٩٣٧ لم تكن في محافظة دير الزور سوى مدرسة ابتدائية واحدة للإناث هي مدرسة (الزهراء) بعدد تلميذات لم يتجاوز آنذاك /٧٠/ تلميذة. ولم تعرف دير الزور التعليم المتوسط (الإعدادي) الذي أنشئ عام ١٩٤٥. وفي عام ١٩٥١ تم إنشاء دار المعلمات. كما أحدثت في الأربعينيات مدرسة زراعية متوسطة في دير الزور .

وقد بلغ عدد المدارس الابتدائية في دير الزور خلال العام الدراسي ١٩٥٥ - ١٩٥٦ أكثر من /١٠٠/ مدرسة ابتدائية رسمية، بجانب سبع مدارس خاصة ابتدائية (٢ ذكور و ٢ إناث و ٣ مختلط) . وحتى تاريخه لم يكن في دير الزور سوى مدرستين ثانويتين للذكور، ومدرسة بنات متوسطة، ودار معلمات، ومدرسة ثانوية صناعية، وثلاث مدارس متوسطة خاصة. بجانب مدرسة متوسطة خاصة في أبو كمال، وأخرى في الميادين. وكانت المدارس الابتدائية الرسمية موزعة على المحافظة وفق مايلي : (دير الزور ١٣ مدرسة ذكور، و ١١ مدرسة للإناث، ريف مركز المحافظة ٢٦ مدرسة ذكور ومدرسة إناث واحدة، منطقة الميادين : ٢٥ مدرسة ذكور وثلاث مدارس إناث، منطقة أبو كمال ١٧ مدرسة ذكور ومدرسة إناث واحدة) . وفي العام الدراسي ١٩٥٥ - ١٩٥٦ بلغ عدد المعلمين ٤٠٦ معلماً والمعلمات ١٠٤ معلمة بما في ذلك معلمي محافظة الرقة التي كانت حتى عام ١٩٦٠ قضاءً تابعاً لمحافظة دير الزور والتي كان فيها مدرسة ابتدائية للذكور وأربع مدارس إناث وأكثر من ٩٠ % من الجهاز التعليمي كان من خارج المحافظة. وقد بلغ عدد التلاميذ في المرحلة الابتدائية الرسمية بما في ذلك الرقة ١٠٤٦٢ تلميذاً (٨١٨٣ ذكوراً، ٢٢٧٩ إناثاً)



في العام الدراسي ١٩٥٥ - ١٩٥٦ يضاف إليهم ٨٥٤ تلميذاً في المدارس الخاصة (٥٠٩ ذكوراً ، ٣٣٦ إناثاً). أما عدد طلاب المرحلة الثانوية فكان ٢١١٩ طالباً، منهم ١٧٩٩ في المدارس الرسمية و ٤٤٠ في المدارس الخاصة البالغ عددها ست. وكان عدد الطالبات في المرحلة الثانوية (من الصف السادس وحتى الثاني عشر) ٣١٥ طالبة .

وإذا عدنا إلى الثلاثينيات من هذا القرن وجدنا أن عدد تلاميذ المرحلة الابتدائية في محافظة دير الزور لم يتجاوزا ٢٥٠ تلميذاً مع حوالي ١٢ - ١٥ معلماً جميعهم من خارج المحافظة، و ١٢ مدرسة . وفي الأربعينيات تطور عدد المدارس إلى ١٨ مدرسة ابتدائية، ليصل العدد إلى ١٦٠ مدرسة ابتدائية، و ١١ مدرسة إعدادية وثانوية في عام ١٩٦٤. وفي العام الدراسي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ بلغ عدد المدارس الابتدائية ٢٠٤ مدرسة ، استوعبت ٥٦ ألف تلميذ وتلميذة تقريباً. بعدد معلمين فاق على ١٥٠٠ معلم .

التعليم حالياً : لقد شهدت الأعوام القليلة الماضية حركة تعليمية نشطة في ربوع محافظة دير الزور شملت المدن والقرى وحتى البادية. وكان لإلزامية التعليم الابتدائي من جهة، ومجانيته في مختلف مراحل التعليم من جهة أخرى، ازدياد الإقبال على التعليم في مختلف أنحاء المحافظة، خاصة بعد أن حاولت الدولة توفير جميع السبل لأطفال القطر كافة بأن يحصلوا على نصيبهم من التعليم، بما افتتحت من مدارس في كافة التجمعات البشرية المستقرة و غير المستقرة . ولم يقف الأمر عند التعليم الابتدائي، بل تعداه إلى المرحلة السابقة له، عبر ما يعرف برياض الأطفال، وإلى ما بعده في التعليم الإعدادي والثانوي، وما يلي ذلك من خلال ما أحدث من معاهد وكليات جامعية. وهذا كله لا يكفي لعروس الفرات والبادية، فهي أحوج ما تكون مركزاً لنشاط علمي أكبر، أنها أحوج ما تكون لقيام جامعة تضم فروع المعرفة كافة، تخدم المنطقتين الشرقية والشمالية الشرقية^(١).

١ - د. علي حسن موسى - محافظة دير الزور ، ص ٢٧٩ .



المعلمون الأوائل

صلاح ازدمير، نعمان شوا، شاكر رباح، محتشم بقچه جي، موسى رباح، عبود الشيخ عطية، توفيق فتيح، شفيق بشار، شفيق فتيح، ياسين كامل، عبد المجيد دهموش، طه حداد، إبراهيم الأحمد الطه، محمد الفراقي، إسماعيل عكله، إلياس لولي، عبد الفتاح أسمى، علي عليج، علاء الدين دلولو، فائق المحمود، عبد العزيز شعبان، صبحي حميد، صالح البنكي، محمود السيد، فوزي الوكاع، إسماعيل العرفي، حسين السراج، صالح الكروي، شاكر فاكوش، سليمان العمر، عبد الوهاب، إبراهيم صالح البجعة، إسماعيل بجعة، نجم شرف، سعيد شرف، صالح مربد، كنعان الحميدي، حميدي الحميدي، عبد السلام الأغا، عبد المنعم، عبود السراج، سعيد المصطفى، شاكر المصطفى، كمال علوان، سليمان التويجري، وليد الناصف، عبد الجبار الرحي، محمد صالح بريندي، عبد العزيز عزاوي، سعيد مزعل، عبد المنعم عمار، جميل طبال، عبد المنعم علوي

مدراء التربية

م	الاسم	من	إلى
١	تحسين الجوهرى	١٩٢٥	١٩٣١
٢	خليل الزركلي	١٩٣١	١٩٣٤
٣	ناظم الرئيس	١٩٣٤	١٩٣٩
٤	عادل البرازي	١٩٣٩	١٩٤٠
٥	عارف الرفاعي	١٩٤٠	١٩٤١
٦	سعيد البخت المعروفي	١٩٤١	١٩٤٧
٧	طالب الصباني	١٩٤٧	١٩٤٨
٨	عوض العامري	١٩٤٨	١٩٤٩



١٩٥٠	١٩٤٩	محمد منير الملقى	٩
١٩٥١	١٩٥٠	لطفي الصقال	١٠
١٩٥٢	١٩٥١	محمد أبو الفرج العش	١١
١٩٥٢	١٩٥٢	ناهي القواص	١٢
١٩٥٣	١٩٥٢	طه حداد	١٣
١٩٥٥	١٩٥٣	أبو الخير الرفاعي	١٤
١٩٥٩	١٩٥٥	طه حداد (ثانية)	١٥
١٩٦١	١٩٥٩	بدوي الجندلي	١٦
١٩٦٤	١٩٦١	عبد الجبار عدي	١٧
١٩٦٧	١٩٦٤	اسماعيل عكلة	١٨
١٩٦٩	١٩٦٧	حسن الحسن	١٩
١٩٧٠	١٩٦٩	فارس دهان	٢٠
١٩٧٢	١٩٧٠	مهدي العبيد	٢١
١٩٧٥	١٩٧٢	ابراهيم نصر	٢٢
١٩٨١	١٩٧٥	مهدي العبيد (ثانية)	٢٣
١٩٨٥	١٩٨١	محمد جميل نوري	٢٤
١٩٨٩	١٩٨٥	آصف الرجب	٢٥
١٩٩٢	١٩٨٩	إبراهيم ملا علي	٢٦
١٩٩٣	١٩٩٢	مروان السومة	٢٧
١٩٩٥	١٩٩٣	محمد جميل نوري (ثانية)	٢٨
١٩٩٩	١٩٩٥	رياض مالاتي	٢٩
٢٠٠١	١٩٩٩	عاشور عاشور	٣٠
٢٠٠٦	٢٠٠١	عبد الفتاح محسن العبيد	٣١
٢٠٠٦		غسان حسين الحمد	٣٢





مؤسسة المطبوعات والكتب المدرسية

أحدثت مديرية المطبوعات والكتب المدرسية بالمرسوم رقم (٢٠) تاريخ ١٩٤٩/٧/١٦ حيث تولت طباعة الكتب المدرسية التي تقررها وزارة التربية، بتاريخ ١٩٤٩/٩/١٧ صدر المرسوم التشريعي رقم (٣٩) الذي تضمن العقوبات على كل من يحاول طباعة الكتب المدرسية . بتاريخ ١٩٥٠/٣/٩ صدر المرسوم رقم (٢٥٢) الذي نظم طريقة إدارة الكتب المدرسية وإدارة رأس المال الدائم لها وقدره (٥٠٠) ألف ليرة سورية وتمت زيادته إلى (٤) مليون ل.س عام ١٩٥٩. بتاريخ ١٩٦٧/٩/٢٢ صدر المرسوم التشريعي (١٣٩) الذي تضمن جواز توزيع الكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية بالبحان. في عام ١٩٦٩ صدر المرسوم التشريعي (١٧٥٨) الذي اعتبر مديرية المطبوعات والكتب المدرسية في وزارة التربية مؤسسة عامة ذات طابع اقتصادي. بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٥ صدر المرسوم التنظيمي (٢٢٠٢) الذي نص على تطبيق أحكام المرسوم (١٨) لعام ١٩٧٤ على المديرية وتسمى (المؤسسة العامة للمطبوعات والكتب المدرسية) ويكون مركزها الرئيسي دمشق ولها فروع في المحافظات. بناء على ذلك أحدث فرع للمؤسسة في دير الزور وقبل ذلك كانت الكتب المدرسية توزع عن طريق دائرة الكتب المدرسية في مديرية التربية. في عام ٢٠٠٣ تم إشادة مقر للفرع مع مستودعات لاستيعاب كميات الكتب لسد حاجة المحافظة ، يوجد في مدينة دير الزور (٦) مراكز رئيسية إضافة إلى (١١) مركزاً فرعياً في المحافظة . مدراء فرع المؤسسة :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محسن علاوي الخرابة	١٩٨٣	١٩٨٩
٢	السيد أصف العبد الرجب	١٩٨٩	٢٠٠٣
٣	السيد محمد عاشق السلوم	٢٠٠٤	



معهد المراقبين الفنيين بدير الزور

يقع معهد المراقبين الفنيين على طريق الشام، تأسس بموجب القرار الجمهوري رقم (١٣٢٩) عام ١٩٥٨ حيث تم افتتاح المعهد عام ١٩٧٦ وكان له مقر مُستأجر وفي عام ٢٠٠٢ تم تدشين المبنى الحالي للمعهد. بعد ذلك توسعت اختصاصاته من اختصاص (إنشاء مباني، ري وصرف) إلى أربعة اختصاصات هي (الرسم والإنشاء الهندسي، الإنشاءات العامة، المساحة، الهندسة الصحية و البيئة) . يتبع هذا المعهد لوزارة الإسكان والتعمير و المقررات تشرف عليها وزارة التعليم العالي، ويتخرج من المعهد حوالي ٩٠ طالباً سنوياً .

مدراء المعهد منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد ممدوح الناصر	١٩٧٦	١٩٨٢
٢	السيد فاتح منديل	١٩٨٢	١٩٩٣
٣	السيد مرعي العابد	١٩٩٣	١٩٩٧
٤	السيد محمد أنس السجل	١٩٩٧	

معهد شؤون البادية والتصحّر

أحدث معهد شؤون البادية والتصحّر بدير الزور عام ٢٠٠٠ وهو معهد تدريس تدريسي يلتحق به خريجو الثانوية العامة بفرعها العلمي وكذلك خريجو الثانوية الفنية الزراعية ممن يحصلون على معدل ٧٠% فما فوق .

بلغ عدد الخريجين من المعهد منذ إحدائه ولغاية العام الدراسي / ٢٠٠٦ / ما يقرب من ٢٧٠ طالباً وطالبة، وهناك نسبة ٣% من الأوائل يتابعون دراستهم بكلّيات الزراعة في الجامعات السورية، لا تلتزم الدولة بتعيين الخريجين في الوظائف الحكومية .

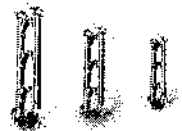


المعهد البيطري

أحدث المعهد البيطري بموجب القانون رقم (٥٠) لعام ١٩٧٩ . ويضم المعهد في سنته الثانية الاختصاصات التالية : تلقيح صناعي، رقابة عامة، مخابر بيطرية، دواجن . وإن كان المعهد قد بدأ بس (٩) طلاب فهو يضم الآن (٥٠٠) طالباً وطالبة وعدد الخريجين سنوياً يتجاوز الـ (٢٠٠) طالب وطالبة .

المدرء المتعاقبون منذ التأسيس وحتى تاريخه :

م	الاسم	من	إلى
١	د. بدري الرداوي	١٩٩٧	١٩٩٨
٢	د. سهيل الدخيل	١٩٩٨	٢٠٠٧
٣	د. محمد طحطوح	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٤	د. حسان العرفي	٢٠٠٨	



المعهد الزراعي

أحدث المعهد الزراعي بدير الزور بالقرار رقم (١٤١٧) تاريخ ١٩/٩/١٩٨٧ الصادر عن السيد وزير التعليم العالي حيث يتبع لوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي (مديرية التعليم الزراعي) . بلغ عدد الخريجين حتى عام ٢٠٠٦ حوالي (٦٥٠) خريجاً
مدراء المعهد منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد جلال حيو	١٩٨٧	١٩٩٥
٢	السيد مهدي كرك	١٩٩٥	١٩٩٦
٣	السيد أحمد شوقي عليان	١٩٩٦	٢٠٠٧
٤	المهندس أيمن علوان	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٥	المهندس عامر الخليفة	٢٠٠٨	

المعهد التجاري

أحدث عام ٢٠٠٢ يتبع لوزارة التعليم العالي، بلغ عدد خريجي دورته الأولى عام ٢٠٠٤ / ١٠٠ / طالب وطالبة، يوجد ملاك عددي للمعهد / ٣٢ / وظيفة ، والمعهد غير ملتزم . مدراء المعهد :

م	الاسم	من	إلى
١	أحمد المدح	٢٠٠٢	٢٠٠٤
٢	قصي العمر	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٣	ياسين خليفة	٢٠٠٥	٢٠٠٨
٤	حسان ياسين الجاسم	٢٠٠٨	

المعهد الصحي

تأسس المعهد الصحي بدير الزور بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٧ وبدأ العام الدراسي في عام ١٩٧٨ بالاختصاصات التالية : صحة عامة، صيدلة، مخبر، أشعة، تخدير .
افتتح المعهد عام ١٩٨٦ فرعاً للقبالة ثم ألغي وافتتح عام ٢٠٠٥ اختصاص معالجة فيزيائية، يتم القبول للفرع العلمي على أساس مفاضلة للتعليم العلمي يتبع المعهد للمجلس الأعلى للمعاهد المتوسطة، يتبع المعهد إدارياً ومالياً لمديرية صحة دير الزور .

مدراء المعهد :

م	الاسم	من	الى
١	الدكتور وليد السراج	١٩٧٧	١٩٨٣
٢	الدكتور بسام الشيخ عطية	١٩٨٣	١٩٨٥
٣	الدكتور أكرم الجوري	١٩٨٥	١٩٨٦
٤	الأستاذ دحام عبود	١٩٨٦	١٩٨٩
٥	الدكتور زهير عبد الوهاب	١٩٨٩	١٩٩٤
٦	الدكتور غسان العرب	١٩٩٤	٢٠٠٤
٧	الدكتور عمر عبد المحسن	٢٠٠٤	



مركز التدريب المهني

أحدث مركز التدريب المهني عام ١٩٧٥، حيث كان قسماً ضمن ثانوية العرفي، وافتتحت فيه المهن التالية : (بلاط، دهان، تمديدات صحية، تمديدات كهربائية، نجارة بيتون، حدادة بيتون، الزريقة) .

في عام ١٩٨٠ تم نقله إلى مقره الجديد على طريق دمشق وتم إشادة البناء بمساعدة المتدربين المنتسبين إلى المركز .

في العام ١٩٩٠ تم إلغاء مهنة (نجارة بيتون، حدادة بيتون، زريقة) وافتتاح مهن جديدة مثل (التدفة المركزية و التكييف، نجارة موبيليا، بلاط ورخام وتلبيس حجر حلي).

يتبع المركز لوزارة الإسكان والتعمير حيث يمنح المتدرب في نهاية دراسته (٩ أشهر) شهادة مصدقة من قبل السيد وزير الإسكان والتعمير تؤهله للتعيين في القطاع العام، ويتقاضى المتدربون راتباً شهرياً بمقدار (١٥٠) ل.س

مدراء المركز المتعاقبون منذ بداية التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد زيد الرجب .	١٩٧٥	١٩٧٦
٢	السيد ممدوح الناصر	١٩٧٦	١٩٧٨
٣	السيد فيصل صباغ	١٩٧٨	١٩٨٢
٤	السيد عدنان سليمان	١٩٨٢	١٩٨٣
٥	السيد جرير مشوح	١٩٨٣	١٩٩٥
٦	محمد أنس السحل	١٩٩٥	



مجمع مراكز التدريب المهني

أحدث بموجب المرسوم رقم (٢٨٢) تاريخ ١٩٧٤/١/٢ حيث تمت المباشرة بالعمل عام ١٩٧٩ . يتبع لوزارة الصناعة حيث أقبلت بدورته الأولى في عام ١٩٨٦ بحرفتين للسيارات والكهرباء وحالياً توجد فيه اختصاصات (السيارات والكهرباء والمعادن والبناء والنجارة والسكرتاريا والمعلوماتية والغزل). التعليم مجاني لكافة الدورات، ومدة الدورة (٩) أشهر بنهايتها يحصل الخريج على شهادة من وزارة الصناعة معترف بها دولياً يقع في منطقة الـ (٧) كم على طريق الحسكة ويخرج سنوياً حوالي (٢٠٠) طالب.

المدرء المتعاقبون :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد مصطفى الطعمة	١٩٧٩	١٩٨٣
٢	السيد تحسين عبد الغني	١٩٨٣	١٩٨٥
٣	السيد سعيد السارة	١٩٨٥	١٩٨٦
٤	السيد عبد المجيد خليفة	١٩٨٦	١٩٨٩
٥	السيد راغب الحرب	١٩٨٩	١٩٩٥
٦	السيدة هند زغير	١٩٩٥	١٩٩٦
٧	السيد عبد الرحمن طحطوح	١٩٩٦	١٩٩٨
٨	السيد هند زغير	١٩٩٨	٢٠٠١
٩	السيد فيصل صباغ	٢٠٠١	٢٠٠٣
١٠	السيدة هند زغير	٢٠٠٣	٢٠٠٧
١١	السيد رائد الحمادة	٢٠٠٧	٢٠٠٧
١٢	السيد عدنان الناصر	٢٠٠٨	





جامعة الفرات

أحدثت جامعة الفرات بموجب المرسوم الجمهوري
رقم (٣٣) للعام ٢٠٠٦ الصادر عن السيد الرئيس
بشار الأسد وفيما يلي نص المرسوم :

رئيس الجمهورية

بناء على أحكام الدستور

وعلى ما أقره مجلس الشعب في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٧/٦/٢٠٠٦ م

يصدر ما يلي :

المادة (١): يضاف بعد عبارة (جامعة البعث ومقرها مدينة حمص) الواردة في المادة (١٤) من قانون تنظيم الجامعات رقم (٦) لعام ٢٠٠٦ النص التالي (جامعة الفرات ومقرها مدينة دير الزور).

المادة (٢): تتكون جامعة الفرات من الكليات الآتية : الطب، العلوم، التربية، الآداب والعلوم الإنسانية، الزراعة، الحقوق، الاقتصاد الهندسة البتروكيميائية (دير الزور) .
الهندسة المدنية، التربية، العلوم، الآداب والعلوم الإنسانية (الرقّة) .
التربية، الحقوق، الآداب والعلوم الإنسانية (الحسكة) .

ويجوز إضافة كليات أخرى بمرسوم

المادة (٣): يعد أعضاء الهيئة التعليمية والعاملون الإداريون في جامعة حلب العاملون في الكليات المذكورة منقولين حكماً مع شواغرهم إلى ملاك جامعة الفرات بتاريخ نفاذ هذا القانون بنفس أجورهم ووظائفهم ومراتبهم ودرجاتهم وفتاتهم مع احتفاظهم بقدمهم المكتسب للترقية المقبل .



يستمر المندوبون أو المتعاقدون للعمل في الكليات المذكورة إلى حين انتهاء مدة ندهم أو انتهاء مدة عقودهم ما لم تمدد أو تجدد وفق القوانين والأنظمة النافذة .

المادة (٤): يحدد الملاك العددي وفق الجداول المرفقة ويعدل هذا الملاك بمرسوم.

١. الإداريون العلميون : رئيس الجامعة ١، نائب رئيس الجامعة ٤

٢. أعضاء الهيئة التدريسية : أستاذ ١٠٠، أستاذ مساعد ٢٠٠، مدرس ٣٧٥

٣. أعضاء الهيئة الفنية : مدير أعمال ٥٠، مشرف على الأعمال ٧٥، قائم بالأعمال

١٠٠ قائم بالأعمال معاون ١٢٥، معيدون ٧٥

٤. الإداريون : أمين جامعة ١، أمين جامعة مساعد ٣، مدير ٢٠، رئيس دائرة ٢٠،

رئيس شعبة ٦٠، معاون رئيس شعبة ٦٠، مهندس ٢٠، منشئ ٤٥، مخبري ٦٠، مراقب

٢٥، كاتب ٤٥، أمين مكتبة ٢٠، أمين صندوق ٣٥، ضارب آلة كاتبة ٢٠، عامل مهني

١٥، سائق ٢٠، آذن ٤٥، مراسل ٢٥، حارس ٤٠

المادة (٥): يحدد فرع لجامعة الفرات في الموازنة العامة تابع لقسم وزارة التعليم العالي

المادة (٦):

١. تحل جامعة الفرات محل جامعة حلب فيما يتعلق بجميع شؤون الكليات المذكورة .

٢. تنقل بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية و رئيس هيئة تخطيط

الدولة الاعتمادات الجارية والاستثمارات المتبقية من موازنة جامعة حلب لعام ٢٠٠٦

المخصصة لهذه الكليات إلى موازنة جامعة الفرات للعام ٢٠٠٦ .

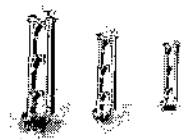
المادة (٧):

يتولى وزير التعليم العالي اختصاصات وصلاحيات المجالس الجامعية في جامعة الفرات إلى

حين تأليف هذه المجالس ومباشرتها لعملها فعلاً بمقتضى القوانين والأنظمة النافذة .

المادة (٨): ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية .

رئيس الجمهورية بشار الأسد



المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي



أحدثت المؤسسة العامة لمياه دير الزور بموجب المرسوم رقم (١٤٠٧) لعام ١٩٧٦ وتم فصلها فعلياً عن مجلس المدينة عام ١٩٧٨ حيث كانت مصلحة تابعة له . وفي عام ١٩٨٤ صدر المرسوم (١٤) المتضمن إحداث المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي بدير الزور لتشمل جميع مشاريع المحافظة. وقد سعت المؤسسة إلى الأخذ بعين الاعتبار التوسع العمراني للمدينة والتزايد السكاني . يتم تأمين مياه الشرب في المدينة

- محطة عام ١٩٥٣ بطاقة (٤) آلاف م^٣/اليوم .
 - محطة عام ١٩٦٣ بطاقة (١٠) آلاف م^٣/اليوم .
 - محطة عام ١٩٨٠ بطاقة (١١) ألف م^٣/اليوم .
 - محطة عام ١٩٨٨ بطاقة (١٢) ألف م^٣/اليوم .
 - محطة الباسل عام ٢٠٠٨ بطاقة (٦٠) ألف م^٣/اليوم .
- يضاف إليها محطات المياه النموذجية، وعددها (٧) محطات بطاقة (١٦٠) م^٣/الساعة .
- وقد باشرت المؤسسة بمشاريع عملاقة هي :

- ١ . محطة الشهيد باسل الأسد بطاقة (١٢٠) ألف م^٣ .
- ٢ . محطة البوكمال الجديدة بطاقة (٦٠) ألف م^٣ .
- ٣ . محطة الميادين الجديدة بطاقة (٦٠) ألف م^٣ .
- ٤ . محطات جديدة بطاقة (١٤) ألف م^٣ لكل من الصور والبصرة والطريف .



كما قامت المؤسسة بخطوة غير مسبقة بردف هذه المحطات بمحطات نموذجية تجاوز عددتها (٨٦) محطة بطاقة (١٦٠) م^٣ / ساء، مستثمرة في أنحاء المحافظة، حيث تجاوزت نسبة المستفيدين من مياه الشرب (٩٠%) وتهدف المؤسسة إلى رفع معدل نصيب الفرد. رؤساء مصلحة المياه :

١. السيد جودت مدجلي .
٢. السيد هشام مرعشلي .
٣. السيد عبد الكريم بسيس .

مدراء المؤسسة

م	الاسم	من	إلى
١	الأستاذ محمد نافع البشر	١٩٧٩	١٩٨٦
٢	المهندس صبحي طلفاح	١٩٨٦	١٩٩٠
٣	الأستاذ عبد الحميد خليفة	١٩٩٠	١٩٩٢
٤	الأستاذ محمد نافع البشر	١٩٩٢	١٩٩٥
٥	المهندس زياد الكاظم	١٩٩٥	١٩٩٩
٦	المهندس علا خاروف	١٩٩٩	٢٠٠٢
٧	المهندس محمد الأحمد	٢٠٠٢	٢٠٠٤
٨	المهندس عمر عدنان علاوي	٢٠٠٤	٢٠٠٧
٩	المهندس جاسم الحميد	٢٠٠٧	٢٠٠٧
١٠	المهندس ماهر السيد سليمان	٢٠٠٧	٢٠٠٨
١١	المهندس هشام الحمد	٢٠٠٨	



الشركة العامة للكهرباء

في كانون الثاني عام ١٩٣٧ وبناءً على الامتياز المعطى للسادة محمد ومحمد سعيد الهنيدي لتوليد واستثمار الكهرباء في مدينة دير الزور فقد شكلوا لهذه الغاية شركة مغفلة مساهمة تضم كلاً من السادة : محمد صالح هنيدي، الحاج محمد العايش، محمد نوري الفتيح، الحاج عبد الرحمن الطبال، الحاج صالح الكنامة، الحاج محمود الحمد السليمان، الحاج مصطفى الحرويل، الحاج عبد الرزاق العاني، أحمد العبد الحافظ، صالح العدادي، عبد اللطيف المشهور . حيث عقد الاجتماع الأول وانتخب محمد صالح هنيدي رئيساً للهيئة المؤقتة وتم بحث قضية رأس مال الشركة باعتبار قيمة السهم ليرتين عثمانية ذهباً على أن تدفع بمعدل الليرة (٥٥٠) قرشاً . وقد اكتب في الشركة كل من السادة : إبراهيم مجاهد الجزائري (١٠٠) سهماً، مرعي المشهور (١٠٠) سهماً، ثابت ونافع العزاوي (٥٠) سهماً، خضر الحنيدي (٥٠) سهماً، فرحان البربندي (٢٥) سهماً، عبد الله الهنداوي (٢٠) سهماً، الحاج حسين علي الدباغ (١٠) أسهم، الحاج شاهر البربندي (١٠) أسهم .

في ١٦ تشرين الأول عام ١٩٣٧ قررت شركة الفرات للكهرباء أن سعر الكيلو واط من الكهرباء (٢٢) قرشاً سورياً، ومع طلب مراعاة ظروف الأهالي نظراً للحالة الاقتصادية تم تعديله إلى (١٥) قرشاً سورياً . في ١٨ آذار عام ١٩٣٨ قرر مجلس إدارة شركة الفرات للكهرباء زيادة ليرتين سورية على راتب العاملين السادة : نافع الخزام، محمد نادر، عبد المجيد بقجه جي، إسماعيل جمعة، رشود الفرحان، خلف العمر، قصوب الحسين، حسين الجاسم. وذلك بسبب غلاء المعيشة. في ١ كانون الثاني عام ١٩٣٩ قررت شركة الفرات للتوزيع زيادة رواتب العاملين لديها لتصبح كما يلي : المهندس الفني نوبار باليان (١٠٠) ل.س، المدير علي عطا الله (٦٠)، الكاتب يونس داود (٢٠)، رئيس ورشة التركيب آرتين نيسان (٣٠)، ماكنيسيان نافع خزام وصالح عبد الله (٢٥)، الجابي صلاح حمود



(٢٠)، محمد نادر ومحمد شكري وقصوب الحسين ورشود فرحان وإسماعيل جمعة وإبراهيم جمعة وخلف عمر وحسين عجاج و آرتين دكرمنجيان (١٤)، ذياب محمد (١٢)، حسين الجاسم (١٠). في ١ آذار ١٩٤٨ طلب رؤساء المعابد المسيحية في المحافظة من شركة الفرات تشميل معابدهم بإعفائها من بدلات النور، أسوة بالجوامع في المحافظة وقد ردت الشركة أنه لدى التأمل والمذاكرة تبين أن ماتستهلكه الجوامع من النور قليل جداً وهو مقصور على أداء أوقات فرائض المغرب والعشاء والصبح، وأن الكنائس تستهلك قوة كهربائية تزيد على ما تستهلكه الجوامع حسبما تبين من التحقيقات الشهرية لذلك ولما كانت حالة الكنائس المادية تستدعي المعونة فقد تقرر أن يعفى نصف ما تستهلكه من بدلات نور. في ١٧ آذار ١٩٥٢ تبرعت شركة الفرات للكهرباء بألف ليرة سورية لمشروع تسليح الجيش السوري. في ٢٣ كانون الثاني ١٩٥٥ طالب بعض نواب المجلس النيابي بتأميم شركة كهرباء دير الزور، وقد اعترضت الشركة وأرسلت برقيتين إحداهما لرئاسة المجلس النيابي والثانية إلى رئيس مجلس الوزراء تقول فيها : ليس بخافٍ عليكم أن الحكومة قصدت من التأميم تأميم الشركات الأجنبية لا الشركات الوطنية، وإن شركتنا لاقت بسبب الحرب العالمية الثانية ظروفًا قاسية ومشاكل جمة عرقلت سير أعمالها من وجوه شتى، فقد ضحت برأسمالها وكدست أرباحها سنين كثيرة لم توزع فيها شيئاً على مساهميها حتى تمكنت من الوصول لإتمام الأعمال المتوقفة عليها تلبية كافة أنواع طلبات الحكومة والأهلين، وبعد انتظارها ثمانية عشر عاماً، وتضحيتها بما ذكرناه أعلاه، وعندما بدرت بوادر استثمارها ليس من الإنصاف أن يصار إلى تأميمها وليس من الحكمة والمنطق تأميم هذه الشركة من بين جميع الشركات الوطنية دون غيرها ودون ذنب، وكأن التأميم منحصر عليها دون غيرها من الشركات الوطنية . في ٣١ أيار ١٩٥٦ صدر المرسوم رقم (١٨٧٩) القاضي بتأميم شركة الفرات للكهرباء والمشاريع العمومية.

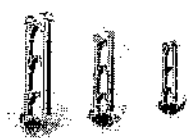
سجلات شركة الفرات للكهرباء والمشاريع العمرانية .



أحدثت الشركة العامة للكهرباء بموجب المرسوم /١٣/ لعام ١٩٩٤، ومن مهامها : تشغيل وصيانة المنشآت والتجهيزات التابعة لها، استلام الطاقة الكهربائية الخاصة للشركة وتوزيعها على المستهلكين وفق الشروط الفنية النظامية، إنشاء خطوط النقل /٢٠/ ك.ف / و / ك.ف ومركز التحويل العامة والخاصة ضمن حدود المحافظة . إصدار فواتير استهلاك الطاقة وتحصيل قيمة الطاقة المباعة ضمن المواعيد المحددة وتسديد ما يترتب عليها إلى مؤسسة التوليد . القيام بالدراسات والخطط اللازمة لتطوير عمل الشركة وتحسين ظروف العمل والحد من الهدر والفاقد في المنشآت والتجهيزات التابعة لها .

مدراء الشركة :

م	الاسم	من	إلى
١	عبد القادر فرحان الفياض		
٢	حسين جاهد		١٩٦٨
٣	قاسم حداوي	١٩٦٨	١٩٧٢
٤	طارق ملا خلف	١٩٧٢	١٩٧٤
٥	م. داود النجم	١٩٧٤	١٩٨٢
٦	م تيسير الحسن	١٩٨٢	١٩٩٢
٧	م خليل عكيل	١٩٩٢	١٩٩٥
٨	م. يوسف علوان	١٩٩٥	٢٠٠٤
٩	م. خالد العساف	٢٠٠٤	٢٠٠٧
١٠	م. خالد لطفي		٢٠٠٧



المؤسسة العامة الاستهلاكية



أحدثت المؤسسة العامة الاستهلاكية بالمرسوم التشريعي رقم (٤٠) لعام ١٩٦٥ وبأشرت عملها في النصف الثاني لعام ١٩٦٦، حيث افتتح لها فروع في المحافظات ومنها فرع دير الزور، وفي عام ٢٠٠١ تم دمجها مع الشركة العامة لتجارة التجزئة .

يقوم فرع المؤسسة بتوزيع المواد سواء المنتجة لدى القطاع العام أو الخاص أو المستوردة، وذلك عن طريق منافذها المنتشرة في المدينة والمناطق والبالغة (٦) منافذ لبيع الجملة. (٤) منها في مدينة دير الزور ومركز في منطقة الميادين وآخر في منطقة البوكمال بالإضافة إلى مجمع الأسد الذي يقع في وسط المدينة و(٧) صالات و(٥٣) منفذاً لبيع المستهلك، حيث تقوم هذه المنافذ بتغطية حاجة المتعاملين مع المؤسسة من تجار الجملة وكافة المواطنين من مواد غذائية ومنظفات وأدوات كهربائية ومفروشات وقرطاسية وألبسة وأدوات منزلية . هذا ويقوم فرع المؤسسة العامة الاستهلاكية بتأمين وتوفير المواد التموينية الأساسية بالآوقات المناسبة لمنع حدوث أي أزمة وبالتالي القضاء على الاحتكار والتلاعب بالسوق الداخلية وتحقيق الأمن التمويني . مدراء المؤسسة :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد رمزي إبراهيم أدهم	١٩٦٦	١٩٧١
٢	السيد مرعي العويبي	١٩٧١	١٩٧٣
٣	السيد خليل العلي	١٩٧٤	٢٠٠٠
٤	السيد محمد معين السراج	٢٠٠١	٢٠٠٨
٥	السيد حسن عبد المجيد	٢٠٠٨	

مديرية مالية دير الزور

تقوم مديرية المالية ضمن المحافظة بالمهام المتعلقة بالإيرادات والنفقات حسب نص الفقرة ب من المادة ٣٣١ من النظام الداخلي لوزارة المالية رقم ١٠٠٨ تاريخ ١٥/٦/١٩٨٨ وتتولى على وجه الخصوص المهام التالية وفق القوانين والأنظمة النافذة

مدراء مالية دير الزور

م	الاسم	من	إلى
١	السيد سعد الوائلي		
٢	السيد صبحي الريس		
٣	السيد أبو النور كيالي		
٤	السيد يوسف عنيبي		
٥	السيد بدوي بوز		
٦	السيد وحيد ملادي		١٩٦٠
٧	السيد عوني الأناسي	١٩٦٠	١٩٦٣
٨	السيد محمد سعيد طعمة	١٩٦٣	١٩٦٦
٩	السيد سعيد القصار	١٩٦٦	١٩٧٠
١٠	السيد عبد الرحمن عواك	١٩٧٠	١٩٧٤
١١	السيد محمد دهمش	١٩٧٤	١٩٧٦
١٢	السيد محمد طه الشاهر	١٩٧٦	١٩٨٠
١٣	السيد عبد الوهاب حميدي	١٩٨٠	١٩٨٨
١٤	السيد عيد السطيم النجرس	١٩٨٨	٢٠٠٢
١٥	السيد رياض عبد الله العكل	٢٠٠٢	

مديرية النقل

كانت مديرية النقل تتبع لمديرية المواصلات (مديرية الخدمات الفنية حالياً) باسم (قسم وسائل النقل البري) حتى عام ١٩٧٤، حيث صدر مرسوم إحداث مديرية النقل و تتبع لوزارة النقل، والمديرية تتألف من دائرة المركبات دائرة تعليم قيادة المركبات الدائرة الفنية دائرة المعلوماتية والإحصاء . مدراء النقل

م	الاسم	من	إلى
١	السيد كاظم حيدر		
٢	السيد قاسم حنون	١٩٨٢	٢٠٠٠
٣	السيد نوري الضللي	٢٠٠٠	٢٠٠٤
٤	عبد الخالق سليمان	٢٠٠٤	

مديرية الاقتصاد والتجارة الخارجية

أحدثت المديرية في ١٦/١١/١٩٩٥ م وبقيت تابعة لمديرية اقتصاد حلب حتى عام ١٩٩٦ تقوم المديرية بمنح إجازات الاستيراد للقطاعين العام والخاص والمصادقة على شهادات المنشأ ومقاطعة الفواتير العربية والأجنبية لمعرفة فيما إذا كانت الشركات التابعة لتلك الدول محظور التعامل معها أم لا . ويوجد في المديرية عدة أقسام هي : شعبة المقاطعة، شعبة المنح، دائرة الدراسات، دائرة التجارة الخارجية، الشؤون الإدارية والقانونية .

مدراء الاقتصاد

م	الاسم	من	إلى
١	السيد مروان حديدي	١٩٩٥	٢٠٠٢
٢	السيدة ماجدة الصالح	٢٠٠٣	٢٠٠٣
٣	السيدة يارا الناصر	٢٠٠٣	

مديرية التجارة الداخلية

أحدثت وزارة التموين بموجب القانون رقم (١٢٢) لعام ١٩٦٠، في عام ١٩٦١ تم افتتاح دائرة التموين بدير الزور، في عام ١٩٧٦ أصبحت مديرية لها ملاك عددي وتضم عدة دوائر وشعب، في ٢٠٠٣/١٠/٥ تم دمج وزارتي التموين والاقتصاد باسم وزارة الاقتصاد والتجارة وأصبحت مديرية الاقتصاد والتجارة بنفس المهام السابقة . مدراء التجارة :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد الله حاج عبود	١٩٦١	١٩٦٢
٢	السيد عبد الرحمن عبود	١٩٦٢	١٩٦٤
٣	السيد عبد الله حاج عبود	١٩٦٤	١٩٦٥
٤	السيد نور الدين قلا	١٩٦٥	١٩٦٥
٥	السيد أديب الطباع	١٩٦٥	١٩٦٦
٦	السيد عبد الحميد مرعي	١٩٦٦	١٩٦٦
٧	السيد خالد الحرامي	١٩٦٦	١٩٦٨
٨	السيد نور الدين سخيطة	١٩٦٨	١٩٦٩
٩	السيد زكريا الضلي	١٩٦٩	١٩٧١
١٠	السيد عبد الحميد مرعي	١٩٧١	١٩٧٣
١١	السيد محمد رشيد شبلي	١٩٧٣	١٩٧٦
١٢	السيد فاروق الموسى	١٩٧٦	١٩٨٠
١٣	السيد محمد طه الشاهر	١٩٨٠	١٩٨٨
١٤	السيد حمادي الحساني	١٩٨٨	١٩٩٤
١٥	السيد عماد الأصيل	١٩٩٤	٢٠٠٨
١٦	السيد بسام هزاع	٢٠٠٨	

مديرية الاتصالات

وضع المقسم الآلي بالخدمة في دير الزور عام ١٩٦٥، وهو مقسم كهروميكانيكي سعة (١٥٠٠) رقم نوع (بل تلفون) بلجيكي، تم توسيع المقسم عام ١٩٧٦ بـ (٣٥٠٠) رقم نوع هنغاري حيث أصبحت السعة الكلية (٥٠٠٠) رقم . في عام ١٩٩٤ تم رفع المقسم القديم وتحويل الخطوط على مقسم محمول (EWSD) بسعة (٥٦٠٠) رقم ريثما يتم تجهيز المقسم A1 . أما في الميادين والبوكمال فكانت الخدمة في المقسم يدوية وبسعة (٨٠٠) رقم، وفي العشرة (٤٠٠) رقم . بقي هذا الوضع حتى مشروع (المليون رقم) حيث شهد نقلة نوعية في الاتصالات في سورية وفي دير الزور خصوصاً، فمن خلال هذا المشروع تم تخديم مركز دير الزور الأول A1 بـ (٢٠٠٠٠) رقم ، كما تم تخديم مقسم دير الزور الثاني B1 بـ (٨٠٠٠) رقم، ومقسم الميادين بـ (٦٠٠٠) رقم ومقسم البوكمال بـ (٥٠٠٠) رقم . بعد ذلك جاء مشروع الـ (٣٣٧) ألف رقم ريفي الذي خدم المراكز الريفية، ثم جاء مشروع (١,٦٥) مليون رقم وتم من خلال هذا المشروع توسعة العديد من المراكز. ويتم حالياً تنفيذ المشروع الريفي الثالث.

مدراء الاتصالات :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد أحمد هشام الخطيب	١٩٦٥	١٩٧٠
٢	السيد رشاد آغي	١٩٧٠	١٩٧٦
٣	السيد عبد الوهاب عبد العزيز	١٩٧٦	١٩٧٨
٤	السيد عبد الحميد الفتيح	١٩٧٨	١٩٨٠
٥	المهندس حمود العلي الحيحي	١٩٨٠	٢٠٠٤
٦	المهندس رامي عبود	٢٠٠٥	

فرع مؤسسة العمران

صدر المرسوم التشريعي رقم (١٦٣) لعام ١٩٧٠ القاضي بتأسيس مؤسسة عامة للتجارة الداخلية والمعادن ومواد البناء، وفي عام ١٩٧٣ تم افتتاح فرع المؤسسة بدير الزور .
في عام ١٩٨٠ أصبح اسم المؤسسة العمران .

كانت المؤسسة توفر كافة مواد البناء للمواطنين عن طريق (دفتر متعامل) لمواد الحديد والأخشاب والاسمنت والأدوات الصحية، وذلك بسعر موحد أقل من سعر السوق المحلي وبمواصفات جيدة واستمر هذا النشاط تقريباً حتى عام ١٩٨٥ حيث بدأت تقل المواد التي تتعامل بها المؤسسة، حتى عام ١٩٩٨ حيث أصبحت المؤسسة تعتمد على مادة الاسمنت والحديد المبروم، وحالياً يعتمد نشاطها الأساسي على مادة الاسمنت الأسود فقط .

مدراء العمران :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد بهيج عباس	١٩٧٣	١٩٨١
٢	السيد أحمد برغش	١٩٨٢	١٩٨٤
٣	السيد عبد الفتاح خلوف	١٩٨٤	١٩٩١
٤	السيد نوري الضللي	١٩٩١	١٩٩٣
٥	السيد عبد الفتاح خلوف	١٩٩٣	١٩٩٥
٦	السيد ملحم حمدان	١٩٩٥	٢٠٠٦
٧	السيد غالب شاهين	٢٠٠٦	٢٠٠٦
٨	السيد عبد الرحمن المشوح	٢٠٠٦	٢٠٠٨
٩	السيد سمير الضللي	٢٠٠٨	

مديرية السياحة

تم افتتاح شعبة دير الزور عام ١٩٨٢ بعد أن كانت واقعة في غرفة بمجلس مدينة دير الزور ، وفي عام ٢٠٠٠ تم تحويلها من شعبة إلى دائرة، وفي عام ٢٠٠٣ تم تسميتها مديرية. تضم المديرية الأقسام والدوائر التالية : فرع الهيئة، دائرة التخطيط السياحي والمشاريع السياحية، قسم العلاقات الدولية واستثمارات الدولة، دائرة التشغيل، دائرة الغرف والمطاعم والفنادق ومكاتب السياحة والسفر، دائرة التدريب والتأهيل، دائرة التخطيط والإحصاء، دائرة المعلوماتية دائرة الشؤون الإدارية والمالية والقانونية، دائرة الرخص، دائرة الشؤون الفنية، دائرة الترويج والأنشطة السياحية .

تسعى مديرية سياحة دير الزور إلى استثمار نهر الفرات سياحياً (رحلات نهرية، مطاعم عائمة) وتنشيط السياحة الداخلية والمحافطة على التراث والتقاليد والمهن اليدوية والشعبية

مدراء السياحة :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد الوهاب الياسين	١٩٨٢	١٩٨٣
٢	السيد عبد الجبار أبو الخير	١٩٨٣	٢٠٠٠
٣	المهندسة مها نظام الدين	٢٠٠٠	٢٠٠٧
٤	المهندس محمد الجاسم	٢٠٠٧	٢٠٠٧
٥	المهندسة رنا ديواني	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٦	المهندسة رزان عصفورا	٢٠٠٨	٢٠٠٨
٧	المهندسة ارتفاع الحمش	٢٠٠٨	٢٠٠٨
٨	السيدة سوزان عكل	٢٠٠٨	

مديرية الخدمات الفنية

أحدثت مديرية الخدمات الفنية عام ١٩٨٠ من خلال دمج أربع مديريات هي:

- مديرية المواصلات كان يرأسها المهندس عدنان شعبان .

- مديرية الأشغال العامة وكان يرأسها المهندس ممدوح الناصر .

- الهيئة العامة لأبنية التعليم وكان يرأسها المهندس مروان اليوسف .

- مديرية الإسكان والمرافق وكان يرأسها المهندس مهدي الجراد .

وذلك بهدف التنسيق بين المديريات الأربع السابقة حيث يترافق تنفيذ مشاريع الصرف

الصحي والطرق وشبكة المياه بدون تعارض زمني مع تنظيم المخططات الطبوغرافية

وتوضع أماكن مشاريع أبنية التعليم عليها وإجراءات الاستملاكات لها .

أهم المشاريع التي أنجزتها المديرية :

تقوم مديرية الخدمات الفنية بالإشراف على تنفيذ مدارس المحافظة للتعليم الأساسي

والثانوي والمهني وعلى صيانة وإعادة تأهيل المدارس القائمة الحالية مع إعداد الدراسات

اللازمة في إجراء تجارب للتربة ودراسة الأساسات وتقديم المخططات اللازمة ومن ثم

التعاقد والإشراف على تنفيذها . كما تقوم المديرية بالإشراف على مشاريع إنشاء الطرق

الحلية والخدمية وطرق البادية والطرق الزراعية وطرق الآثار والسياحة مع الإشراف على

أعمال الصيانة والتوسع وإعادة التأهيل للطرق الموجودة حالياً والأعمال الصناعية من

عبارات وجسور وممرات مائية وإعداد الدراسات لها من مقاطع طولية وعرضية ومسارها

حسب مرورها بالتجمعات . كما تقوم المديرية بإعداد المخططات الطبوغرافية والتنظيمية

للتجمعات السكانية لمجالس القرى ومجلس البلدان والبلديات وفق خطة وزارة الإسكان

والمرافق وإشرافها . كان عدد مدارس التعليم الابتدائي والإعدادي قبل عام ١٩٨٠ م

(٢٠٧) مدارس مجموع عدد قاعاتها (١٩١٣) قاعة صفية وعدد مدارس الثانوي (٢٣)



مدرسة مجموع عدد قاعاتها (١٨٠) قاعة صفية وقد نفذ خلال أل (٢٥) سنة الماضية (٦٣٠) مدرسة ابتدائية وإعدادية مجموع عدد قاعاتها (٧٣٤٣) قاعة صفية و(٥٠٠) مدرسة للتعليم الثانوي مجموع عدد قاعاتها (٣٦٢) قاعة صفية مع المخابر والملحقات التربوية اللازمة أي بمعدل وسطي (٣١٥) قاعة صفية سنوياً منذ عام ١٩٨٠ ولتاريخه .
طريق دير الزور - أبو خشب : بطول (٦٨) كم تم تنفيذه خلال الأعوام ١٩٩٠ - ١٩٩٢ بلغت كلفته (٢٨,٦٦٤) مليون ليرة سورية .

طريق أبو خشب - جروان : نفذ خلال الأعوام ١٩٩٣ - ١٩٩٤ ، بلغت كلفته (١٠,٢٠٠) مليون ل.س .

طريق الشولا - البشري : نفذ عام ١٩٩٧ - ١٩٩٨ م بطول (٦٥) كم وكلفة إجمالية (٤٥,٨٦١) مليون .

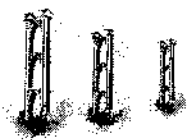
طريق روشيد - الصور : بطول (٣٩) كم تم تنفيذه خلال عام ١٩٩٥ - ١٩٩٦ بكلفة إجمالية (٢٧,٨٠٠) مليون ل.س .

تنفيذ وتركيب الجسر الحربي : نفذ على نهر الفرات عند موقع حلبية وزليبة بطول (١٥٠) متراً عام ١٩٩٤ ، وكلفة (٢٢,٠٠) مليون ل.س من قبل إدارة المهندسين في وزارة الدفاع بدمشق .

طريق أبو خشب - خربة : وهو بطول (٦٨) كم وبكلفة تقديرية (٩٥,٠٠) مليون ل.س بوشر به عام ٢٠٠١ .

طريق أبو خشب - أم مدفع : وهو قيد الإنجاز بطول (٦٨) كم وكلفة تقديرية (٦٥,٠٠) مليون ل.س، بوشر به عام ٢٠٠٢ .

كما بوشر بثلاث طرق حيوية واقتصادية في البادية تختصر المسافات وتساهم بنقل المواشي والمحاصيل وتخدم التجمعات السكنية المتناثرة وهي :



- طريقي الخور فيضة بن مويّع - الفيضة معزيلة - الصور الروضة تبلغ مجموع أطوالها (١٥٠) كم متر . طريق المحطة الثانية وهو قيد التنفيذ بطول (٦٦) كم وبكلفة تقديرية (٧٤,٠٠) مليون ل.س ، بوشر به عام ٢٠٠٣ .

- مشروع قصر المحافظة : كلفته التقديرية الإجمالية ٢٢٥ مليون ل.س مع الأكساء والتأثيث والتدفئة . تقوم المديرية الآن بتنفيذ مشروع حيوي خدمي للمحافظة وهو مشروع إدارة النفايات الصلبة بكلفة (١,٣٨٠,٠٠) مليار ل.س سينفذ خلال عشر سنوات وهو عبارة عن أربعة مطامر صحية وهي: الميادين، البوكمال، صبيخان، هجين المدراء الذين تعاقبوا على المديرية :

م	الاسم	من	إلى
١	د. م. طارق الخاير	١٩٨٠	١٩٨٢
٢	م. صبحي طلفاح	١٩٨٣	١٩٨٤
٣	م. محمد فاتح منديل	١٩٨٥	١٩٨٦
٤	م. عبد الجبار مرعي الحسن	١٩٨٧	١٩٩٤
٥	م. أسامة الطعمة	١٩٩٤/٣/١٢	١٩٩٤/١٠/١٦
٦	م. حسان الياسين	١٩٩٤/١٠/١٦	٢٠٠٢/٧/٢
٧	م. جرير كاكاخان	٢٠٠٢/٧/٢	٢٠٠٤/٦/٢
٨	م. سلامة المحمد	٢٠٠٤/٦/٢	

الخطوط الحديدية السورية

في عام ١٩٧٠ تمت المباشرة بتمديد الخط الحديدي (حلب - دير الزور - القامشلي)، وفي عام ١٩٧٤ تم وضعه بالاستثمار، في عام ١٩٨٤ أحدثت مديرية استثمار دير الزور بعد أن كانت هناك شعبة مرتبطة مع المديريات المركزية في حلب . بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢ تم دمج مديريات الرقة والحسكة ودير الزور بمديرية واحدة سميت مديرية استثمار المنطقة الشرقية . يعتبر مشروع خط (دير الزور - البوكمال) بطول ٢٠٠ كم من أهم مشاريع المديرية، حيث تم إنجاز المرحلة الأولى منه عام ٢٠٠٣، ولا زال العمل مستمراً لربط الخط مع القطر العراقي الشقيق.

مدراء الفرع منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس زهير هزاع	١٩٨٤	١٩٨٨
٢	المهندس قدري القاسم	١٩٨٨	١٩٨٩
٣	المهندس عبد المجيد خليفة	١٩٨٩	١٩٩٠
٤	المهندس علي الشحاذة	١٩٩٠	١٩٩٣
٥	المهندس جمال عبد الله	١٩٩٣	١٩٩٣
٦	المهندس طريف السند	١٩٩٣	١٩٩٤
٧	المهندس عبد الله عبد المحسن	١٩٩٤	١٩٩٤
٨	المهندس عامر أسمر	١٩٩٤	١٩٩٦
٩	الأستاذ باسم حنيدي	١٩٩٦	٢٠٠٣
١٠	المهندس جمال عبد الله	٢٠٠٣	٢٠٠٥
١١	المهندس غسان عبد الله	٢٠٠٥	

مديرية الصناعة

أحدثت مديرية القطاع الصناعي الخاص بتاريخ ١٤/٥/١٩٧٤، وتم تعديل اسمها لتصبح مديرية الصناعة بتاريخ ٣١/١٠/١٩٧٦. قبل إحداث المديرية كانت عبارة عن شعبة صناعة دير الزور تتبع لوزارة الصناعة. تقوم مديرية الصناعة باقتراح حجم مؤشرات خطة القطاع الخاص، ومنح التراخيص الصناعية وفق قانون الاستثمار رقم (١٠)، تشرف على الجمعيات التعاونية الإنتاجية والحرفية وسائر المنظمات الحرفية. وتقوم المديرية بدور الرقابة الصناعية على المنشآت الحرفية والصناعية ومراقبة جودات المنتج.

مدراء صناعة دير الزور منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد بشير شعبي	١٩٦١	١٩٦٥
٢	السيد عبد الرزاق فتيح	١٩٦٥	١٩٦٨
٣	السيد محمد أمين الجاسم	١٩٦٨	١٩٦٩
٤	السيد محمد سعيد عبد الرزاق	١٩٦٩	١٩٧٦
٥	السيد محمد خطاب	١٩٧٦	١٩٧٦
٦	السيد شاكر الرياح	١٩٧٦	١٩٨٢
٧	السيد عبد الجبار عبد الغني الحمود	١٩٨٢	١٩٨٣
٨	السيد شاكر الرياح	١٩٨٣	١٩٨٩
٩	المهندس كسار المنفي	١٩٨٩	١٩٨٩
١٠	السيد خضر حسون الخليف	١٩٨٩	١٩٩٠
١١	السيد محمد نصر عيد الحمود	١٩٩٠	١٩٩٣
١٢	المهندس عماد الدين الحافظ	١٩٩٣	



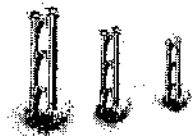
مديرية التخطيط

هي إحدى المديريات التابعة لهيئة تخطيط الدولة ، أحدثت عام ١٩٧٠ تبعاً بعد صدور
لمرسوم التشريعي رقم (٨٦) لعام ١٩٦٨ . تقوم المديرية بإعداد خطط التنمية الاقتصادية
والاجتماعية، وخطط المشاريع الاستثمارية بمكوناتها المختلفة المادية والمالية والبشرية
للجهات الإدارية المحلية، إضافة لمجلس المدينة والمؤسسة العامة لمياه الشرب، كما تقوم بإعداد
الخطط الخمسية للجهات المذكورة . من مهامها إعداد تقارير شهرية وربعية وسنوية لخطط
السنوية، وتقصى الصعوبات والمعوقات التي تعترض سير تنفيذ الخطة الاستثمارية، وتبيان
نسب الإنجاز للمشاريع الداخلة في الخطة .

ومؤخراً أصبحت تقوم بدراسات تحليل الوضع الراهن الاقتصادي والاجتماعي على
مستوى المحافظة ووضع مؤشرات التنمية وميزان حركة القوى العاملة .

مدراء التخطيط :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد الله البيك	١٩٧٠	١٩٧١
٢	السيد شريف موسى	١٩٧١	١٩٨٢
٣	السيد عبد الكريم النجم	١٩٨٢	١٩٩٢
٤	السيد محمد نافع البشر	١٩٩٢	١٩٩٧
٥	السيد صالح الرمضان	١٩٩٧	٢٠٠٧
٦	السيد عبد الناصر سلطان	٢٠٠٧	



مؤسسة التأمينات الاجتماعية

أحدثت مؤسسة التأمينات الاجتماعية في عهد الوحدة بين سورية ومصر، وبعد صدور قانون التأمينات الاجتماعية، الذي يشمل العمال في المؤسسات والشركات والإدارات العامة وكذلك المنشآت الصناعية والتجارية الخاصة في كافة المحافظات، فبدأ تطبيقه في المحافظات الكبرى وعلى بعض الشركات والمؤسسات كتجربة، لهذا تم إنشاء مديرتين إقليميتين في دمشق وحلب في بداية تطبيق القانون يتبعها مكاتب في باقي المحافظات فكانت محافظة دير الزور تتمثل بمكتب يتبع إلى المديرية الإقليمية بحلب، حيث بدأ العمل بهذا المكتب في عام ١٩٦٤ وكان يقع مقره في محلة الرشدية مقابل نادي غازي سابقاً والفتوة حالياً، ثم انتقل المكتب إلى شارع البريد مقابل دائرة الأحوال الشخصية، ثم انتقل مقر المكتب إلى شارع النهر جانب مشفى الساعي حيث أصبح يتمثل بدائرة تتبع المديرية العامة بدمشق وذلك في عام ١٩٧١ ثم نقلت الدائرة في عام ١٩٧٨ إلى مبنى المجمع الحكومي، وفي عام ١٩٩٣ انتقل مقر الدائرة إلى محلة العثمانية (المقر القديم للحزب)، حيث أصبحت مؤسسة التأمينات الاجتماعية مستقلة مالياً وإدارياً وذات طابع اقتصادي وتم تغيير اسم الدائرة إلى فرع بموجب المرسوم ٢٠ لعام ١٩٩٤ .

هذا وكانت مهمة المكتب وهو التجربة الأولى لنظام التأمين تحصيل الاشتراكات وتنظيم الاستثمارات اللازمة لذلك وفتح ملفات اشتراكات لأصحاب العمل وتنظيم ملفات العمال وتصنيفها وكذلك تبليغ كافة الإرساليات ومتابعة تسجيل العمال للقطاعين العام والخاص وصرف مستحقات العمال والمعاشات للمتقاعدين .

وبما أن نظام التكافل الاجتماعي من أسس المجتمع الاشتراكي صدر قانون التأمينات الاجتماعية رقم (٩٢) تاريخ ١٩٥٩/٤/٦ في عهد الوحدة بين سورية ومصر وقبل هذا القانون كان هناك القانون رقم (٣١٧) لعام ١٩٥٢ الذي يتضمن عقد العمل الفردي وقد كفل هذا القانون للعمال مكافآت أفضل عند نهاية الخدمة . وكذلك القانون (٤١٩)



لعام ١٩٥٥ الخاص بإنشاء صندوق للتأمين وآخر للادخار وألزم أصحاب العمل بدفع جزء من المكافآت بصورة اشتراك بنسبة مئوية من أجور العمال في صندوق الادخار، وكان هذا القانون أفضل من سابقه من جهة ضمان حقوق العمال حيث كفل للعامل لأول مرة الحصول على تعويض في حالة العجز والوفاة. ومن خلال هذه القوانين التي بدأت تتطور حسب الحاجة مع تطور الحياة الاجتماعية والحاجة الملحة لضمان استقرار الفرد والمجتمع إضافة إلى تطور الوعي وقبول فكرة الضمان والتأمين صدر القانون (٩٢) لعام ١٩٥٩ الذي قرر مبدأ المعاش في تعويض إصابة العمل والعجز والوفاة وكذلك الشيخوخة بدلاً من نظام تعويض الدفعة الواحدة، وفي عام ١٩٦١ صدر القانون (٧٨) وأهم ما يميز هذا القانون هو السماح باستثمار (٥٠%) من فائض أموال المؤسسة في مجالات ومشاريع صناعية وتجارية ذات جدوى اقتصادية ليعود مردودها لتحسين أوضاع العمال المؤمن عليها، كما شجع القانون على التقاعد المبكر الاختياري بهدف المساعدة في إيجاد فرص عمل جديدة، حيث ألغى شرط السن من حيث التقاعد المبكر مع البقاء على شرط الخدمة (٢٥) عاماً كحد أدنى، وكذلك تخفيض سن استحقاق المرأة العاملة للمعاش إلى عمر (٥٠) سنة. وأعطى القانون للعامل ميزة الحصول على سقف تقاعدي (٧٥%) بعد خدمة (٣٠) عاماً دون شرط السن، كما أعطى للعمال السوريين المغتربين الحق بالاشتراك في صندوق تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة.

مدراء المؤسسة :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمد نوري الويس	١٩٧١	١٩٩٠
٢	السيد خلف العبد الله	١٩٩٠	٢٠٠٢
٣	السيد طه الابراهيم	٢٠٠٢	



مؤسسة التأمين والمعاشات

إن عمل التأمين والمعاشات في المحافظة كان يتم تسييره من خلال مكتب ملحوق بمالية دير الزور منذ عام ١٩٨٢ و حتى عام ١٩٩١ حيث تم افتتاح فرع للتأمين والمعاشات يضم باختصاصاته المنطقة الشرقية بكاملها حيث يتبع له عدة مكاتب في الحسكة والرقه و القامشلي والميادين البوكمال . وقد أعطيت للفرع الصلاحيات بعد أن تم التدريب على كافة أعمال المؤسسة في عام ١٩٩٤ بموجب القرار (١٣٢) تاريخ ١٩٩٤/١٢/٢٠ ومنذ ذلك الوقت بدأ الفرع عمله بإنجاز المعاملات. يقوم الفرع حالياً بإنجاز قرارات المحالين للتقاعد من استقالة وبلوغ سن وتسريح صحي ووفاء وإصابة عمل، ومنذ إنشائه كفرع تم تسمية السيد قاسم محمد محسن المحسني رئيساً للفرع .

مكتب الطرق المركزية

صدر المرسوم رقم (٢٠٩) تاريخ ٢٣/٦/٢٠٠٣، متضمناً إحداث مؤسسة عامة للمواصلات الطرقية ذات طابع خدمي تنموي بديلاً عن وزارة المواصلات في مجال الطرق والجسور . وحدد المرسوم المذكور مدينة دمشق مركزاً رئيسياً للمؤسسة، وقد ارتبطت المؤسسة بوزارة النقل اعتباراً من ٢٠٠٤/١/١ . أحدث مكتب الطرق المركزية في دير الزور عام ١٩٩٥، ويتبع لوزارة المواصلات وقبل هذا التاريخ كانت أعمال الطرق المنفذة في المحافظة تتبع لمديرية الخدمات الفنية بدير الزور أو لمكتب الطرق المركزية في الحسكة . مدراء الطرق بدير الزور :

م	الاسم	من	إلى
١	الدكتور المهندس سالم الخاطر	١٩٩٥	١٩٩٩
٢	المهندس ماهر بقجه جي	١٩٩٩	٢٠٠٢
٣	المهندس عبد الكريم الخضر	٢٠٠٢	



مديرية الآثار

تم افتتاح متحف دير الزور عام ١٩٧٥ حيث شهدت المحافظة قبل ذلك توافد البعثات الأثرية من كافة أنحاء أوربة للتنقيب والبحث في تاريخ المنطقة، كان هناك بعثات فرنسية في مواقع "ماري والرحبة وترقا" و بعثة هولندية في بقرص وبعثة ألمانية في تل الشيخ حمد. وكان لابد من إحداث متحف للحفاظ على القطع الأثرية وبالتالي حفظها ودراستها وعرضها أمام كل باحث ومهتم، ولم يكن موجوداً سوى المتحف الوطني في دمشق وحلب. وبعد إنشاء متحف دير الزور، أصبحت جميع نتائج هذه البعثات العاملة في المحافظة من القطع الأثرية تحفظ وتسلم لمتحف دير الزور. في البداية كان موقع المتحف في المجمع الحكومي عبارة عن صالة صغيرة تشغل حالياً (مكتب القدموس وشركة الكرنك) وآلية العرض كانت بسيطة عبارة عن خزائن حديدية قديمة أرسلت من دمشق وحلب مع بعض القطع الفخارية واستمر عرضها في الصالة إلى جانب مقتنيات المرحوم الأستاذ عبد القادر عياش حتى عام ١٩٨٣ حيث تم تسليم بناء المحكمة (السرايا القديمة) لاستخدامها كمتحف وهو مازال حتى اليوم متحفاً للتقاليد الشعبية، بقي بناء السرايا القديمة يستعمل كمتحف ودائرة آثار حتى عام ١٩٩٦ حيث افتتح متحف دير الزور الجديد والذي يعد من أكبر المتاحف في القطر وأحدثها.

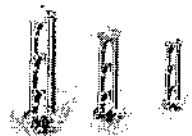
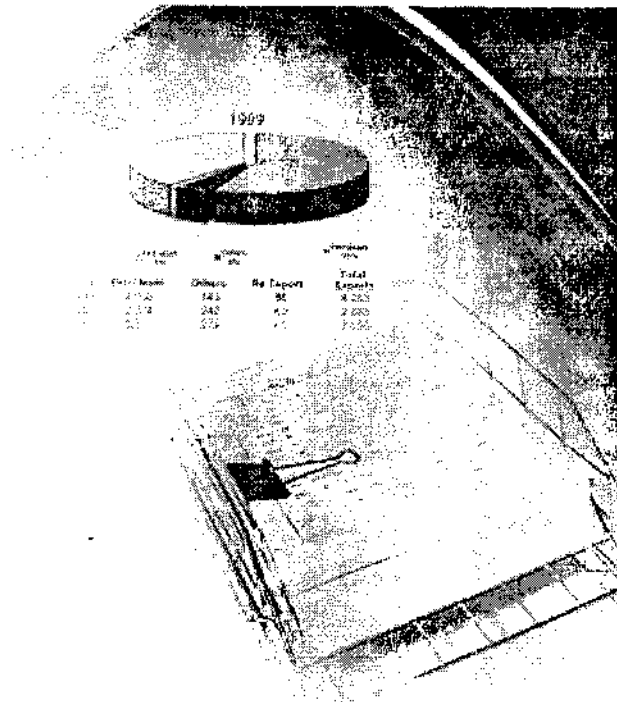
مدراء آثار دير الزور منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد إبراهيم علوان	١٩٧٤	١٩٧٤
٢	السيد أسعد محمود	١٩٧٤	٢٠٠٢
٣	السيد خليل المفضي	٢٠٠٢	٢٠٠٥
٤	السيد ياسر الشوحيان	٢٠٠٥	

مكتب الإحصاء

أحدث المكتب المركزي للإحصاء بموجب المرسوم التشريعي (٨٧) تاريخ ١٩٦٨/٧/٦ ونص المرسوم على أن يرتبط المكتب مباشرة برئيس مجلس الوزراء وحدد مهامه بإقامة نظام إحصائي شامل وموحد في البلاد ورفع التقارير والدراسات الدورية المنتظمة إلى رئاسة مجلس الوزراء وهيئة تخطيط الدولة وتزويد الوزارات المعنية بها. فيما يلي المدراء المتعاقبون :

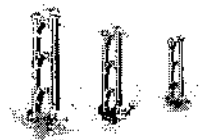
م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد الله حكمت الحسن	١٩٦٨	١٩٧٩
٢	السيد يحيى الحيجي	١٩٧٩	٢٠٠٨
٣	السيد منير الفنوش	٢٠٠٨	



الجهاز المركزي للرقابة المالية .

صدر قانون الجهاز المركزي للرقابة المالية بموجب المرسوم التشريعي (٦٤) للعام ٢٠٠٣، وقبل ذلك كان يعمل بالمرسوم التشريعي رقم (٩٣) لعام ١٩٦٧ . وهو هيئة رقابية مستقلة ترتبط برئيس مجلس الوزراء، وتهدف إلى تحقيق رقابة فعالة على أموال الدولة ومتابعة أداء الأجهزة التنفيذية الإدارية والاقتصادية لمسؤولياتها من الناحية المالية، أحدث فرع دير الزور بموجب القرار (٥١) تاريخ ١٩٦٩ م . فيما يلي المدراء المتعاقبون :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد محمد سعيد طعمة	١٩٦٩	١٩٩٢
٢	السيد حمود عسكر الحاج مسعود	١٩٩٢	١٩٩٧
٣	السيد محمد خطاب المفتي	١٩٩٧	٢٠٠٨
٤	السيد كمال الضللي	٢٠٠٨	



مديرية المصالح العقارية

تتبع مديرية المصالح العقارية بدير الزور لوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي .
إن الأملاك العقارية في الدول التي كانت تقع تحت الانتداب تخضع لإحكام القانون العثماني والتي نظمت بموجبها طريقة لتسجيل الحقوق على الأراضي وكان معروفاً باسم (الدفتر خانة) حيث يتم القيد بشكل بسيط في سجلات خاصة بالعقارات والحقوق المتعلقة بها والتحريرات والفراغ والانتقال والاتفاقات الجارية عليها وهذه الطريقة ناقصة فهي محصورة بذكر مركزها بتعيين اسم المحلة أو القرية بدون أي وصف طبوغرافي، والمساحة المسجلة غير مضبوطة في أغلب الأحيان باعتبارها مخمنة من قبل أصحاب الشأن وبدون إجراء أي قياسات عليها، كما أن تسجيل (الدفتر خانة) والسندات المعطاة لأصحاب العلاقة العامة غير قانونية باعتبارها لا تشتمل على شهادة المالكين المجاورين لتأييد الحقوق التي يدعي بها المالك طالب التسجيل، وكذلك المعاملات العقارية الجارية لا يوجد فيها سلامة للحقوق لعدم وجود خطة قانونية للإعلان عن الحقوق العقارية .

إن الأمور التي ذكرناها قد لفتت نظر الدولة المنتدبة فاهتمت بها وأجرت الإصلاحات عليها وأدخلت القرارات ذوات الأرقام (١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩) المؤرخة في ١٥ آذار سنة ١٩٢٦ والتي أنشأت دائرتي المساحة والسجل العقاري وهي تمثل ركناً أساسياً في الإصلاحات العقارية والزراعية ، فقد حددت المساحة بصورة دقيقة ونهائية أسس الملكية وسهلت تنفيذ أعمال الري والتحسين الزراعي وأما السجل العقاري فقد ثبتت الحقوق المنصوصة عنها في قانون الملكية والحقوق الفنية وساعد عمليات التسليف العقاري البعيدة الأجل بإيجاد الضمانات الممنوحة للدائنين . هذا وقد صدرت قوانين تبعتها عدة مراسيم الغاية منها تغطية الثغرات القانونية الموجودة في التشريعات العقارية



مديرية الثقافة

أحدثت لأول مرة باسم شعبة الثقافة عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧ وكان مقر الشعبة آنذاك جانب سينما القاهرة الشتوي من جهة الغرب وسمي رئيساً لهذه الشعبة حسين بطيخة، بعدها انتقلت الشعبة الثقافية إلى الحويقة عام ١٩٥٩ وسميت بعدها باسم المركز الثقافي العربي بدير الزور وكان رئيس المركز عبد الوهاب جهادي، وفي عام ١٩٦٤ انتقل المركز إلى دار آل السراج شرق الجسر الصغير وكان رئيس المركز حسن غفره، وفي عام ١٩٧٠ تسلم رئاسة المركز صالح نجار وفي عام ١٩٧١ تم بناء المركز الثقافي الحالي وكان رئيس المركز عدنان إدريس، ثم استلم المركز بعده ميخائيل أبو عقدة عام ١٩٧٢ وبنفس العام استلم المركز محمد سعيد بعاج ثم تلاه صلاح ذهني وفي عام ١٩٧٣ استلم إدارة المركز هائل الشامي، في عام ١٩٧٤ تم نقل المركز الثقافي إلى البناء الحالي وفي عام ١٩٨٢ استلم إدارة المركز صالح الشاهر وفي عام ١٩٨٥ استلم إدارة المركز نواف حديدي استلم بعده الدكتور إبراهيم الملا علي ثم جاء بعده رئيساً للمركز عدنان الناصر واستلم إدارة المراكز بعده زبير سلطان لغاية الشهر الرابع عام ٢٠٠٥ حيث استلم أحمد العلي إدارة المركز الثقافي في دير الزور وبقي السيد زبير سلطان مديراً للثقافة في المحافظة، وفي عام ٢٠٠٨ عين عبد القادر سلامة مديراً للثقافة بدير الزور .

أحدثت مديرية الثقافة بدير الزور عام ١٩٩٧ حيث تعمل على الإشراف على حسن سير العمل في المراكز الثقافية ومعاهد الثقافة ومراكز الفنون التشكيلية، تتبع لمديرية الثقافة بدير الزور ٢٦ مركزاً و ٤ معاهد ثقافية شعبية ومركز للفنون التشكيلية تتركز هذه المراكز في المدن والبلدان. يوجد في كل مركز قاعة للمحاضرات ومكتبة وتم إحداث قسم لثقافة الطفل و تزويدها بالكتب اللازمة للأطفال، وتم إحداث فرق موسيقية غنائية تعنى بالتراث لهذه المحافظة وفرق مسرحية وفرق للفنون الشعبية .



المراكز الثقافية والمحافظات

- ١- عام ١٩٥٩ : إحداث المركز الثقافي بدير الزور ، وهو يقع على مساحة ١٢٠٠ م^٢ ويحتوي على مكتبة تضم أكثر من ٢٥٠ / ألف عنوان ومسرح يتسع لأكثر من ٥٠٠ / شخص إضافة إلى صالة معارض ومعهد للثقافة الشعبية وعدة فرق فنية ، و تعاقب على إدارة المركز السادة : عبد الوهاب جهادي، صالح نجار، عدنان ادريس ، ميخائيل أبو عقدة ، محمد سعيد بعاج، صلاح دهني، هائل الشامي، صالح الشاهر، نواف حديدي، ابراهيم الملا علي، عدنان الناصر، زبير سلطان، أحمد العلي .
- ٢- ١٧ نيسان ١٩٧٣ : إحداث المركز الثقافي في الميادين ، وهو يحتوي على مكتبة تضم أكثر من ١٠ آلاف كتاب ومسرح يتسع لأكثر من ٥٠٠ شخص وصالة معارض ومعهد للثقافة الشعبية ، وقد تعاقب على إدارة المركز كلا من السادة : راتب الحجر، عبد القهار العليوي، مصطفى الحركة، محمد أمين السيد، محمد غناش
- ٣- عام ١٩٨٦ : إحداث المركز الثقافي في البصرة وهو يحتوي على مكتبة تضم ٣٥٠٠ كتاب ومسرح يتسع لأكثر من ٥٠٠ شخص إضافة إلى قاعة محاضرات تتسع لـ ٧٠ شخصاً، وتعاقب على إدارة المركز السادة : سعيد الجاسم ، عبد القادر السلامة، ضرار المحمد .
- ٤- عام ١٩٩٥ : إحداث مركز ثقافي نخشام وهو يضم مكتبة تحتوي على أكثر من ١٣٠٠ كتاب إضافة إلى ٥٤٠ كتاباً للأطفال ، تعاقب على إدارة المركز السادة : فرحان الحبش ، مازن صالح الحسن ، خليل أسمر ، محمد المفلح .
- ٥- عام ١٩٩٦ : إحداث مركز ثقافي الكسرة وهو يحتوي على مكتبة تضم ٤٠٠٠ كتاب، و تعاقب على إدارة المركز السادة : محمد الشلاف، صالح العثمان، راغب الخطاب .



٦- عام ١٩٩٦ : إحداث مركز ثقافي القورية وهو يحتوي على مكتبة تضم ٣٧٠٠ كتاب إضافة إلى ٢٠٠ كتاب للأطفال ومسرح يتسع لـ ١٢٠ شخصاً ، و تعاقب على إدارة المركز السادة : محمود تركي الحاج ، باسل محمد السطام ، محمود تركي الحاج (ثانية)

٧- عام ١٩٩٦ : إحداث مركز ثقافي هجين وهو يحتوي على مكتبة تضم أكثر من ٥٠٠٠ كتاب ومسرح يتسع لحوالي ٢٥٠ شخصاً إضافة إلى صالة معارض وقاعة مطالعة ، تعاقب على ادارته السادة : فاخر شويش ، أمين رافع عبد الحميد ، حمود خلف الدخيل ، صالح الزايد .

٨- عام ١٩٩٦ : إحداث المركز الثقافي في الصور وهو يحتوي على مكتبة تضم ٣٥٠٠ كتاب منها ٤٠٠ كتاب للأطفال، وقد تعاقب على إدارة المركز السادة : سليمان عبد الرحمن العاصي ، حسن أحمد النواد .

٩- عام ١٩٩٧ : إحداث المركز الثقافي بالتبني وهو يحتوي على مكتبة تضم ٢٠٠٠ كتاب، وقد تعاقب على ادارته كل من السادة : حمد فياض العلي، سعيد المشعل .

١٠- عام ١٩٩٧ : إحداث مركز ثقافي العشارة وهو يحتوي على مكتبة تضم أكثر من ١٦٠٠ كتاب إضافة إلى ٢٠٠ كتاب للأطفال وقاعة مطالعة وقاعة محاضرات ، تعاقب على ادارته السادة : ابراهيم نوري العليش ، أسعد الحسون ، حسن العزيز .

١١- عام ١٩٩٧ : إحداث مركز ثقافي ذبيان وهو يحتوي على مكتبة تضم ١٨٠٠ كتاب، وقد تعاقب على ادارته كل من السادة : مصلح خلف العنيزان، حميد محمد

١٢- عام ٢٠٠٢ : إحداث مركز ثقافي في بلدة أبو حمام و تعاقب على إدارته السادة : معروف الرجو، ناصر العبد العمر، حسين عبد العليان .

١٣- عام ٢٠٠٣ : إحداث مركز ثقافي غرانيج وهو يحتوي على مكتبة تضم ١٠٠٠ كتاب، وتعاقب على ادارته السادة : خليف السوادى، حسن علي الحمود .

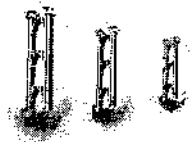


مديرية الأوقاف

تعنى بعدة أمور دينية اجتماعية واقتصادية وتقوم بالتكليف الإداري للأئمة والخطباء والمؤذنين والمقرئين والمنشدين والخدام، ولها دور في نشر العلم الشرعي والتوعية الدينية عن طريق الثانويات والمعاهد الشرعية ومعاهد الأسد لتحفيظ القرآن الكريم، وهي مسؤولة عن مراقبة بناء المساجد وصيانتها وترميمها والعناية بها . ولها دور اقتصادي من خلال استثمار الأملاك العائدة للأوقاف، ومساعدة الجمعيات الخيرية، ولمديرية الأوقاف دور كبير في دعم وتوضيح الدور الوطني وإرساء دعائم الوحدة الوطنية من خلال منبر خطبة الجمعة والدروس الدينية .

مصلحة أوقاف دير الزور ١٩١٠-١٩٧٦

م	الاسم	م	الاسم
١	السيد جمعة الحاج كردوش	٢	الشيخ عبد الله أحرار العزي النقشبندي
٣	الشيخ محمد سعيد العري	٤	السيد حمود العزاوي
٥	الشيخ سعيد الملا حويش	٦	السيد جعفر العكل
٧	الشيخ عمر العزي النقشبندي	٨	الشيخ أحمد الراوي
٩	الشيخ عبد الله الراوي	١٠	الشيخ سيف الدين الراوي



مدراء أوقاف دير الزور

م	الاسم	من	إلى
١	الشيخ عبد الله الراوي	١٩٧٦	١٩٨٣
٢	السيد ثروت عبود	١٩٨٣	١٩٨٤
٣	السيد نزار جدعان	١٩٨٤	١٩٨٤
٤	السيد عبد الرحيم عبد الرحيم	١٩٨٤	١٩٨٤
٥	السيد غياث معروف	١٩٨٤	١٩٨٥
٦	الشيخ سيف الدين الراوي	١٩٨٥	١٩٨٦
٧	الشيخ قطب الدين الحامدي	١٩٨٦	١٩٨٧
٨	الشيخ محمود الذيب	١٩٨٧	١٩٩٠
٩	السيد حسان فاكوش	١٩٩٠	١٩٩١
١٠	السيد سمير غضبان	١٩٩١	١٩٩٦
١١	الشيخ عبد القادر الراوي	١٩٩٦	١٩٩٧
١٢	السيد نجم الفجر	١٩٩٧	١٩٩٨
١٣	السيد عبد الحكيم جنيد	١٩٩٨	٢٠٠٢
١٤	الشيخ إياد عبد الجليل النقشبندي	٢٠٠٢	٢٠٠٨
١٥	السيد محمد عبد الرحمن عيادة	٢٠٠٨	



دائرة الإفتاء والتدريس الديني

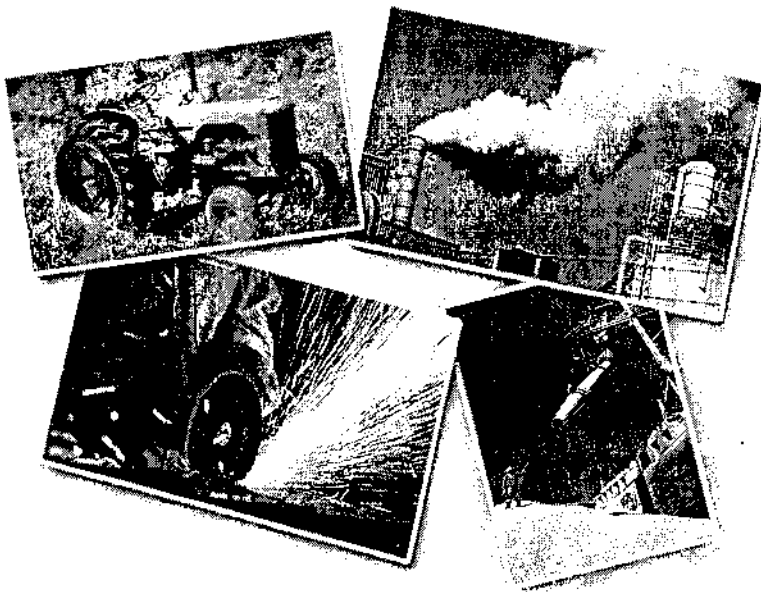
السادة العلماء الأفاضل الذين تتالوا على الافتاء بدير الزور :

م	الاسم	من	إلى	
١	الشيخ محمد ملا مصطفى		١٩٠٥	مفتي لواء دير الزور
٢	الشيخ سعد الدين صليبي	١٩٠٦	١٩١٦	مفتي لواء دير الزور
٣	الشيخ حسين الأزهرى	١٩١٧	١٩٣٦	مفتي لواء دير الزور
٤	الشيخ محمد سعيد العرفي	١٩٣٦	١٩٥٦	مفتي الفرات
٥	الشيخ محمد عمر النقشبندى	١٩٥٧	١٩٨٠	مفتي محافظة دير الزور
٦	الشيخ قطب الدين الحامدي	١٩٨٢	٢٠٠٠	مفتي محافظة دير الزور
٧	الشيخ محمد صالح اليساوي	٢٠٠١	٢٠٠٣	مفتي محافظة دير الزور
٨	الشيخ إياد النقشبندى	٢٠٠٤	٢٠٠٧	مفتي محافظة دير الزور
٩	الشيخ عبد القادر الراوي	٢٠٠٨		مفتي محافظة دير الزور



الباب السادس

اقتصاد دير الزور



VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO.



شركة الفرات للنفط

هي شركة مساهمة تقوم بدور الوكيل عن الشركة السورية للنفط والمقاول في تنفيذ عمليات التطوير والتنمية وقد تشكلت إثر الاكتشافات التجارية للنفط لعدة حقول في منطقة دير الزور وفقاً لعقد الخدمة رقم ٢١٠ والمصدق بالقانون رقم ٤٣ لعام ١٩٧٧ بين حكومة الجمهورية العربية السورية للنفط مع شركات نفطية عالمية (ممثلين حالياً بشركتي شل وبترو كندا) بدأت الشركة أعمالها عام ١٩٨٥ بتنفيذ المهام الموكلة لها بإنتاج النفط الخفيف ذي المواصفات الجيدة باستخدامها لأحدث ما توصلت إليه التقنيات والمعلوماتية في العالم بما يخص إنشاء واستخدام برامج للتمثيل الثلاثي الإبعاد للحقول والخزانات النفطية تقوم الشركة باستخدام أنظمة متطورة في حسابات الهيدرو كربون و البيانات الجديدة للآبار والمحطات . تقوم الشركة باستخدام الكثير من الأنظمة الحاسوبية الأخرى لإدارة كافة بيانات الشركة. أما في تطوير الكادر الوطني والذي يعتبر من أهم أهداف الشركة فقد تم وضع خطط لتطوير العنصر الوطني فنياً وإدارياً ومالياً لمواكبة مسيرة التقنيات العالمية مما يمكننا من الاستغناء عن العنصر الأجنبي واستبداله بكوادر وطنية مؤهلة .

مدراء الشركة منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	م . ماجد قنبر	١٩٨٧	١٩٩٤
٢	م . محمد علاوي الصالح	١٩٩٤	٢٠٠٢
٣	م . رياض قنبر	٢٠٠٢	٢٠٠٤
٤	م . زهير بشور	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٥	م . محمد العكش	٢٠٠٥	٢٠٠٧
٦	م . خالد العليج	٢٠٠٧	





الشركة السورية للنفط

في عام ١٩٣٩ وضعت الشركة السورية النفط
المنشقة عن شركة نفط العراق عفرين، تدمر،
الجبسة، وجبل عبد العزيز خرائط تفصيلية

وحفر على إثرها ١١/ بئراً في ٩/ تراكيب هي ديرو، ضيبات، جببسة، شريفة، بافلين،
ضلعة، طوال العبا، غونة، كببسة. تم الحصول على شواهد غازية في الجببسة، غونة،
وكببسة حفرت البئر الأولى بالقطر بديرو حيث كان بدء الحفر ١٩٣٩/٢/٢٤ وانتهاء
الحفر في ١٩٣٩/٧/٢٦ .

حصلت شركة منهل الأمريكية على امتياز للتنقيب عام ١٩٥٥ وحفرت ٦/ أبار في
تركيب كراتشوك وتم الحصول على تدفق نفطي بكميات تجارية لأول مرة بالقطر من
كراتشوك . في عام ١٩٥٦ حصلت شركة كونكورديا الألمانية على امتياز للتنقيب عن
النفط في محافظتي الحسكة ودير الزور وحفرت ١٢/ بئراً في ٧/ تراكيب هي (بواب،
شيخ صلاح، القامشلي، الباردة، تشرين، توبمان، سويدية) وحصلت على شواهد نفطية
وغازية في معظمها. تم التعاقد مع مؤسسة تكنو إكسبوت السوفياتية لوضع خريطة
جيولوجية للقطر وقد تمت اعمال المسح خلال الفترة ١٩٥٨ - ١٩٦١ ووضعت على
إثرها الخرائط الجيولوجية إضافة الى خرائط تكتونية وهيدروولوجية وخريطة لمواقع الثروات
المعدنية وقسم القطر الى مناطق أهمية حسب الاحتمالات النفطية وتعتبر هذه الخرائط
الاساس لعمليات الحفر الاستكشافي والتنقيبي خلال هذه الفترة .

كما وضع معهد البترول الفرنسي بعض الدراسات الجيولوجية التفصيلية التي وضحت
البنى الجيولوجية وتحديد المصائد في معظم مناطق الأمل الأساسية بالقطر وقد رافق هذه
الدراسات أعمال حفر استكشافية في عدة تراكيب في شمال شرق سورية تم الحصول على
النفط والغاز منها مثل (الرميلان، حمزة، خربة، ديريك، الجببسة) وقد تم في هذه المرحلة





تطوير المكامن التي عثر على النفط والغاز فيها وأنشئت لها المحطات الفرعية والرئيسية ومحطة ضخ تل عدس ووصل أول برميل نفطي لمرفأ طرطوس في أيار ١٩٦٨ .
تعتبر هذه المرحلة الذهبية لصناعة استخراج النفط والغاز فقد شهدت

إنعطافاً كبيراً وتمكنت الشركة السورية للنفط أن تتطور في أعمالها كمّاً ونوعاً وأن تواكب أحدث التقنيات المستخدمة بالعالم في هذه الصناعة معتمدة على الكادر الوطني الذي أثبت كفاءته معها فقد تحدثت طرق المسح واستخدم فيها لأول مرة المسح ثلاثي الأبعاد ودعمت الشركة بحفارات جديدة وشرع في استثمار الثروة الغازية بالقطر وتم تأمين خط النفط ومحطاته لشركة IPC ويستخدم جزء من الخط حالياً لنقل النفط الخفيف من الحقول للمرافق والمصافي وكتيجة لحملة الأعمال الجيولوجية والاستكشاف فقد تم اكتشاف /٨٥٣/ بنية جيولوجية مؤهلة (تركيباً) فيها حيث حفرت الشركة /١٥١/ تركيباً منها /٧٢/ تركيباً إيجابياً وحفرت الشركات التعاقدية /١٥١/ تركيباً منها /٥١/ تركيباً إيجابياً حتى عام ١٩٩٧ وتشكل التراكمات المحفورة فقط ٣٦% من مجمل التراكمات المكتشفة وهذا ما دعى لفتح بعض المناطق للعمل أمام الشركات التعاقدية بهدف تسريع عمليات الاستكشاف ومعرفة إمكانات القطر النفطية والغازية بأقصر فترة ممكنة وبأقل التكاليف ، تم اكتشاف ١٢٣ حقلاً للنفط والغاز^(١) .

١- د. أحمد معلّا - محاضرة حول واقع وآفاق صناعة استخراج النفط ، ألقى في فرع الحزب عام ٢٠٠١ .



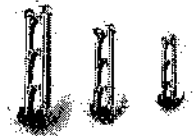
مبقة دير الزور



منشأة اقتصادية تأسست عام ١٩٦٠ بهدف انتاج الحليب واللحم عن طريق تسمين العجول، تضم مساحة مزرعة بالمحاصيل العلفية ١٢٥٠ دونماً، يوجد فيها أكثر من ألف رأس بقر وانتاجها من الحليب حوالي ٦ أطنان يومياً .

مدراء المبقة منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	م.عبيد الناصر	١٩٦٠	
٢	م.أحمد ياسين السارة		١٩٧٦
٣	م.صبحي مطر	١٩٧٦	١٩٧٧
٤	م.عادل بقجه جي	١٩٧٧	١٩٨١
٥	م.عبد الجبار الحمش	١٩٨١	١٩٨٧
٦	م.محمد خميس المنفي	١٩٨٨	١٩٩٤
٧	م.عبد السلام الحمد	١٩٩٤	٢٠٠٣
٨	م.بشار جمعة	٢٠٠٣	٢٠٠٤
٩	م.سفيان قنبر	٢٠٠٤	٢٠٠٥
١٠	م.غري النجرس		٢٠٠٥



محلج دير الزور

تأسس عام ١٩٦٦ وتم تشغيله بنفس العام، يقع على طريق حلب في حي الثورة وكان بناء المحلج سابقاً عبارة عن مستودعات مصرف أمية، وتم إضافة بعض الأبنية والصالات والمستودعات له . يتألف المحلج من صالتي حلج منشاري، كل صالة تتألف من عشرة دواليب حلج بطاقة يومية للصالتين (٣٥٠ - ٤٠٠) طن أقطاناً محبوبة. يقوم المحلج باستلام كمية تتراوح بين (٥٠ - ٦٠) ألف طن من الأقطان المحبوبة حيث يتم حلجها والنتاج من البالات المحلوحة والبذور الصناعية والزراعية يتم تسويقها. هذا وتزايدت كمية الأقطان المحبوبة إلى (١٠٠) ألف طن حالياً، بعد إقامة محلج دير الزور الجديد أصبح المحلج القديم يعمل بصالة وحدة فقط، وبطاقة حلج يومية تصل إلى (٢٠٠) طن حيث أن المحلج لم يعد يستلم الأقطان المحبوبة بشكل مباشر من الفلاحين وإنما يستجر هذه الكميات من ورشة استلام الميادين ومن محلج دير الزور الجديد .

مدراء المحلج

م	الاسم	من	إلى
١	السيد موسى الموسى		
٢	السيد عدنان جمعة		
٣	السيد إلياس دبس		
٤	السيد محمد حسن الطواب		
٥	السيد محمد صالح الحمود		
٦	السيد تحسين عبد الغني		
٧	السيد عدنان حسين الجمعة		١٩٨٦
٨	السيد محمد علي المشهور	١٩٨٦	١٩٩٤
٩	السيد جمال الشبلي	١٩٩٤	١٩٩٥

١٩٩٦	١٩٩٥	السيد فوزي الغضبان	١٠
١٩٩٧	١٩٩٦	السيد فياض الشيخ	١١
١٩٩٩	١٩٩٧	السيد محمد علي المشهور	١٢
٢٠٠٠	١٩٩٩	السيد حسن بعاج	١٣
٢٠٠٤	٢٠٠٠	السيد محمد علي المشهور	١٤
٢٠٠٤		السيد جمال الشبلي	١٥

محلج دير الزور الجديد

وضع في الخدمة الفعلية في عام ٢٠٠٥، حيث تم تركيب الآلات في عام ٢٠٠٤ وأجريت عليه تجارب التشغيل في ٢١/١٠/٢٠٠٤. يقع محلج دير الزور الجديد على طريق (دير الزور - الحسكة) في منطقة ال٧ كم وتبلغ مساحته (٢٢٠٠) دونماً مسورة بسور بيتوني بالإضافة إلى ساحة معبدة لتجميع الآليات المحملة بالأقطان . يتألف المحلج من صالة حلج واحدة مؤلفة من ثلاثة دواليب حلج منشاري بطاقة حلج يومية تتراوح بين (٣٥٠ - ٤٠٠) طن . هذا ويوجد في المحلج الجديد محطة تصفية مياه خاصة به ومستودعات للتفريغ وساحات معبدة ومجهزة بإنارة كاملة وبشبكة إطفاء، هذا بالإضافة إلى المستودع والقبان الأرضي ومبنى الإدارة .

مدراء المحلج الجديد

م	الاسم	من	إلى
١	السيد جمال الشبلي	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٢	السيد أحمد طعمة	٢٠٠٥	٢٠٠٦
٣	السيد صبحي العلي	٢٠٠٦	



مديرية مناجم الملح الصخري

تعتبر المديرية الجهة المسؤولة عن استخراج وإنتاج ملح الطعام في القطر منذ عام ١٩٧٠ وهي تتبع للشركة العامة للفوسفات والمناجم بمحمص .

تقع إدارة مناجم الملح في ناحية التبيني على مسافة ٤٠ كم غربي دير الزور .
تنوزع مواقع الإنتاج على الشكل التالي :

منجم الملح : وهو المصدر الرئيسي الثابت لإنتاج ملح الطعام في سورية، ويقع غربي مدينة دير الزور على مسافة (٤٠) كم على الضفة اليمنى لنهر الفرات حيث يرتفع موقع المنجم (١٠٠) متر عن مستوى نهر الفرات و(٣٠٠) متراً عن سطح البحر، ويبلغ عمق طبقة الملح (١٥٦) متراً عن سطح الأرض .

اكتشفت الطبقة الملحية في منطقة التبيني خلال أعمال المسح الجيولوجي التي أجرتها شركة (تكنو اكسبورت) الروسية عام (١٩٥٨ - ١٩٦١) لمعظم أراضي القطر فوضعت خارطة السماكات واقترحت طريقة استثمار الممكن منجمياً .

في عام ١٩٦٩ قامت شركة (أريم) الأسبانية بحفر بئرين إلى الطبقة بعمق (١٥٦) متراً يصل بينهما نفق بطول (٦٤٠) متراً حيث ركب على البئر الأولى مصعد كهربائي لرفع الصخور الملحية بطاقة (٧٢) ألف طن سنوياً إضافة إلى نزول وصعود العاملين، وعلى البئر الثانية مروحة لسحب الهواء بطاقة (٢٠٠٠) م٣ / دقيقة. كما قامت الشركة بتركيب خط نصف آلي لتكسير وطحن وتعبئة الصخور الملحية .

في عام ١٩٧٢ بدأ الاستثمار بأيدي وطنية وخبرات عربية وكانت وسائل العمل هي معدات لحفر الصخور تعمل بالهواء المضغوط، تحفر الصخور ثم تعبأ هذه الثقوب بالمتفجرات ثم يتم تعبئة نواتج التفجير يدوياً بالرفش ضمن عربات صغيرة يجرها قطار ديزل إلى المصعد، ومع تطور الطلب على مادة الملح كان لابد من تطوير المعدات الموجودة وزيادة تدقيق الاحتياطي حيث تقدر حاجة القطر من الملح بـ (١١٥) ألف طن سنوياً .



في عام ١٩٨٢ قامت المديرية بحفر عدة آبار استكشافية لزيادة رقعة الاستثمار إلى (٢) كم فارتفع رقم الاحتياطي إلى (٢٩) مليون طن .

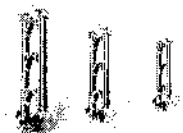
عام ١٩٩٢ تم تعبئة الصخور الملحية بواسطة التراكسات المنجمية بدلاً من التعبئة بالرفش .
في عام ١٩٩٣ تم استبدال المصعد القديم بمصعد مزدوج لرفع عربتين وبذلك ازدادت طاقة المصعد بنسبة ٣٠% من قبل شركة (أميل وولف) الألمانية، وفي نفس العام قام فنيو مناجم الملح بتركيب وحدة تعبئة جديدة على الخط القديم فارتفعت طاقة هذا الخط بنسبة ٢٠%. وفي نفس العام أيضاً قامت المديرية بتصميم وتنفيذ خط محلي لإضافة اليود إلى الملح وتعبئته بعبوات بلاستيكية سعة (٢) كغ بطاقة (٥٠٠٠) آلاف طن سنوياً .

في عام ١٩٩٤ تم تركيب أجهزة إضافة اليود لأحد الخطوط وبذلك تم إنتاج (١٥) ألف طن من الملح الميودن سنوياً .

في عام ١٩٩٥ تم تركيب أجهزة إضافة اليود على الخط الرئيسي في منجم الملح لمعالجة كامل الإنتاج وبذلك تمت إضافة اليود إلى كميات ملح الطعام التي يحتاجها جميع المواطنين في عام ٢٠٠١ قامت المديرية بتحسين طرق الأمان في المصعد الكهربائي بوضع كاميرات تلفزيونية ونقاط إيقاف أوتوماتيكية كهربائية، وبنفس العام تم تحديث وتجهيز القبان بأجهزة الكترونية وحواسيب .

في عام ٢٠٠٣ تم تركيب قبان أرضي الكتروني بطاقة (١٠٠) طن في ملاحه البوارة لضبط الكميات المشحونة نظراً لبعدها عن مراكز المدن، كما تم في نفس العام توريد مجموعة توليد كهربائية بطاقة (٨٢٥) ك.ف.آ إلى المديرية ووضعت في الخدمة .

الملاحات السطحية : هي عبارة عن أحواض ترسيب طبيعية تتجمع فيها مياه السيول والأمطار شتاءً وتتوفر لها شروط تبخر مناسبة فتخلف بعد عملية التبخر راسباً ملحياً بسمكات تتناسب مع منسوب المياه التي تجمعت في الحوض شتاءً .



ملاحة البوارة : وهي حوض ترسي طبيعى يقع على بعد (١٣٠) كم شرق مدينة دير الزور على الحدود السورية العراقية، ويبلغ متوسط إنتاجها السنوي (٤٥) ألف طن .

ملاحة الجبول : تقع جنوبي شرق حلب و متوسط إنتاجها السنوي (١٥) ألف طن .

ملاحة الجبسة : تقع جنوب محافظة الحسكة يقدر إنتاجها السنوي (٣) آلاف طن .

ملاحة تدمر : تقع جنوب تدمر، وهي مخصصة لإنتاج الملح الصناعي حين الحاجة .

يبلغ عدد عمال المديرية المثبتين (٢٣٢) عاملاً والمياومين (٩٦) عاملاً .

المدرء المتعاقبون على إدارة مناجم الملح الصخري :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس ممدوح الناصر	١٩٧٠	١٩٧٢
٢	المهندس بدران حاج بدران	١٩٧٣	١٩٧٨
٣	المهندس عبد المجيد خليفة	١٩٧٨	١٩٨٠
٤	المهندس يوسف حمادي	١٩٨٠	١٩٨١
٥	المهندس عبد الجبار الحسن	١٩٨١	١٩٨٤
٦	المهندس محمد البداوي	١٩٨٥	٢٠٠١
٧	المهندس فياض مصطفى العبد	٢٠٠١	٢٠٠٤
٨	المهندس رياض كداوي النجم	٢٠٠٤	



فرع الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية

(محروقات)

في عام ١٩٧٤ م صدر القانون رقم (٩) القاضي بإحداث الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية، وشملت الشركة المحدثّة كافة مستودعات البترول التي كانت تتبع للشركة العامة للنفط. أحدثت الشركة فروعاً لها في المناطق، فكان فرع المنطقة الشرقية مجال عمله محافظات (دير الزور - الرقة - الحسكة)، بعد ذلك توسع عمل الشركة فأصبح لها في كل محافظة فرع سمي باسم المحافظة. إن فرع محروقات دير الزور ذو طابع اقتصادي وخدمي، فهو يعمل على تأمين كافة المنتجات البترولية إلى الجهات المستهلكة في المحافظة. وفي فترة ما قبل عام ١٩٧٤ كانت المنشآت في فرع دير الزور لا تتعدى المستودعات البترولية الوحيدة الواقعة على طريق دمشق.

المدرء المتعاقبون :

قبل مرسوم الإحداث عام ١٩٧٤ كان هناك مستودعات بترولية تتبع للشركة العامة للنفط وكان يرأسها :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حسان غفرة	١٩٦٣	١٩٦٧
٢	السيد أحمد جاجان	١٩٦٧	١٩٦٩
٣	السيد زيدان العزاوي	١٩٦٩	١٩٧٤
٤	السيد السيد حسان غفرة	١٩٧٤	١٩٩٥
٥	السيد قاسم دلولو	١٩٩٥	٢٠٠٥
٦	المهندس حسام شاكر	٢٠٠٥	



فرع الشركة العامة للطرق والجسور بدير الزور

أحدثت الشركة العامة لإنشاء الطرق بموجب المرسوم التشريعي رقم (١١٨) تاريخ ١٩٧٤/٤/٢٥ ومقرها الرئيسي مدينة حمص. تم دمج شركة الخدمات والصيانة المحدثة بعام ١٩٨٣ إلى الشركة العامة لإنشاء الطرق بموجب المرسوم التشريعي رقم (٢٣٥) لعام ١٩٨٧ وأصبح اسمها الشركة العامة للطرق، ومقرها الرئيسي مدينة حلب. تم دمج الشركة العامة للطرق مع شركة قاسيون بموجب المرسوم التشريعي رقم (١٦٨) تاريخ ١٩٨٧/٥/٢٠ وأصبح اسمها الشركة العامة للطرق والجسور ومقرها الرئيسي مدينة حماة .

مدراء الفرع منذ التأسيس :

م	الاسم	من	الى
١	المهندس عبد الكريم حوكان	١٩٧٥	١٩٧٩
٢	المهندس تيودور بابا دويلو	١٩٧٩	١٩٨١
٣	المهندس سمير زيادة	١٩٨١	١٩٨١
٤	المهندس عثمان الضللي	١٩٨١	١٩٨١
٥	المهندس جلال الدين بقجه جي	١٩٨٢	١٩٨٢
٦	المهندس ممدوح الناصر	١٩٨٢	١٩٨٦
٧	المهندس أسامة عجم	١٩٨٦	١٩٨٩
٨	الأستاذ سميح العزاوي	١٩٨٩	١٩٩٥
٩	المهندس مروان غانم	١٩٩٥	٢٠٠٤
١٠	المهندس محمد نور الله بطاح	٢٠٠٤	٢٠٠٧
١١	المهندس زياد نويجي	٢٠٠٧	٢٠٠٨
١٢	المهندس دحام العبد الله	٢٠٠٨	

فرع مؤسسة الأعلاف

أحدث فرع المؤسسة العامة للأعلاف بدير الزور عام ١٩٧٤، ويتبع للفرع سبعة مراكز منتشرة في أرجاء المحافظة، يوجد بفرع الأعلاف بحفان فرنسيان وبحفان إنكليزي لتحفيف الذرة الصفراء. في عام ٢٠٠٣ تم تركيب بحفان فرنسي ثالث لتصبح طاقة التحفيف (٩٥٠) طناً يومياً. في عام ٢٠٠٥ تم تركيب بحفان إنكليزيين في مركز استلام الميادين بطاقة (٦) أطنان.

يقوم فرع الأعلاف بتخزين المادة العلفية من مختلف الأنواع وتوزيعها على الأخوة المربين حسب الإحصائية الواردة من مديرية الزراعة، حيث يتم توزيع المواد العلفية على الأبقار والأسماك والخيول في المحافظة شهرياً.

تعاقب على إدارة الفرع كل من السادة :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس الزراعي فخري النجم	١٩٧٤	١٩٨٢
٢	المهندس الزراعي خالد نويصر	١٩٨٢	١٩٨٢
٣	المهندس الزراعي أحمد الملووش	١٩٨٢	١٩٩٩
٤	المهندس الزراعي عزام الغدير	١٩٩٩	٢٠٠٠
٥	المهندس الزراعي طارق الجراد	٢٠٠٠	٢٠٠٤
٦	الحقوقي عنتر الحمد	٢٠٠٤	٢٠٠٤
٧	المهندس الزراعي يحيى الراوي	٢٠٠٥	

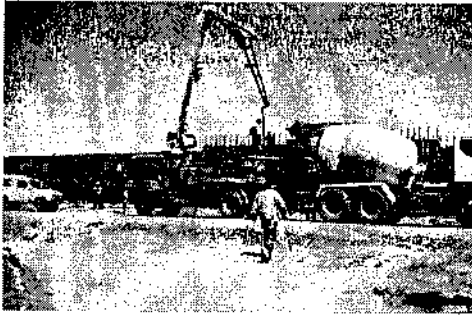
فرع المؤسسة العامة لحزن وتسويق المنتجات الزراعية والحيوانية

احدث بموجب دمج الشركة العامة للخضار والفواكه مع الشركة العامة للحزن والتبريد والشركة العامة للحوم وذلك بتاريخ ١٩-١١-٢٠٠٠ بهدف تسويق المنتجات الزراعية والحيوانية في الأسواق المحلية والخارجية ، أما فرع الشركة العامة للخضار والفواكه فقد احدث عام ١٩٧٨

مدراء فرع الشركة منذ التأسيس

م	الاسم	من	إلى
١	السيد حميد الخابور	١٩٧٨	١٩٧٩
٢	السيد أحمد عبد الحميد	١٩٧٩	١٩٨٠
٣	المهندس فياض الشيخ	١٩٨٠	١٩٩٠
٤	المهندس نادر السيد	١٩٩٠	١٩٩١
٥	المهندس عماد الأصيل	١٩٩١	١٩٩٤
٦	المهندس نادر السيد	١٩٩٤	١٩٩٥
٧	السيد عبد الوهاب الحميدي	١٩٩٥	١٩٩٧
٨	المهندس أحمد فياض المصطفى	١٩٩٧	١٩٩٨
٩	السيد عدنان الناصر	١٩٩٨	٢٠٠٠
١٠	المهندس أحمد فياض المصطفى	٢٠٠٠	٢٠٠٢
١١	المهندس لؤي إسماعيل	٢٠٠٢	٢٠٠٣
١٢	السيد عناد العلي	٢٠٠٣	

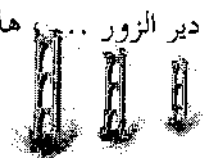
مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية



أحدثت المؤسسة بموجب المرسوم التشريعي رقم (١٤) تاريخ ١٩٧٢ / ٢ / ٨ .

وأحدث فرع دير الزور عام ١٩٧٥ حيث قام بتنفيذ العديد من المشاريع الحيوية الهامة في المحافظة منها : محطات القطار بين دير الزور والقامشلي، معمل الغزل، دار

المعلمين، مدارس متفرقة في الريف والمدينة ١٧٦ شقة سكنية لأسر الشهداء، ٤٥٦ شقة سكنية لإسكان العسكريين، مستودعات لإدارة الوقود، مبنى الأمن السياسي، مركز ناحية التبي، قناة ري منطقة السعدوني، إنارة مناطق متفرقة في المدينة مسبح ومدرج الاتحاد الرياضي، الجمعية السكنية لقوى الأمن الداخلي، الجمعية السكنية لعناصر الإنشاءات العسكرية، أربع عمارات سكنية في حي الكرامة، مبنى المؤسسة الاجتماعية العسكرية مبنى قيادة الدفاع المدني، مشروع صرف صحي لحي العثمانية، صالة الخضار والفواكه، مركز التدريب المهني، مستوصف البصرة، مشروع طرق وساحات لمعمل السكر، تنفيذ محدود (١٥٠٠) كم من الطرق المحلية المختلفة، بناء (٢١) وحدة إرشادية في ريف المحافظة، مقسمي الهاتف الآلي الثاني والثالث، مشروع مستودع لتخزين العجينة المستوردة، مستودع المصرف الزراعي، معبر حويجة صكر بناء وحدتين سكنيتين طلايتين، بناء ضاحية الثورة، استصلاح (١٠) آلاف هكتاراً في القطاع السابع، استصلاح (٥) آلاف هكتاراً في القطاع الخامس، استصلاح (٥) آلاف هكتاراً في القطاع الثالث، استصلاح (١٣٢٠) هكتاراً في قطاع الوفاء، استصلاح (٣٣٠٠) هكتاراً في القطاع السادس، بناء مركز التنمية الريفية في الكسرة، بناء مركز التنمية الريفية في التبي، بناء المعهد الصحي في دير الزور . هذا بالإضافة إلى العديد من المشاريع الأخرى .



وقد استطاع فرع المؤسسة من خلال مشاريعه تشغيل عدد كبير من اليد العاملة وبكافة الاختصاصات تراوح عددهم من (٤٠٠) إلى (٦٠٠) عامل .
كما استخدم الفرع عدد كبير من الآليات والمعدات لإنجاز المشاريع خلال السنوات الماضية ، حيث تراوح عدد الآليات ما بين (١٠٠) إلى (١٥٠) آلية مختلفة .

المدرء منذ إحداث الفرع :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس عمر النجم		
٢	المهندس زياد علوان		
٣	المهندس صالح شيخ القضاين		
٤	المهندس فاروق النعمة		
٥	المهندس عزات العبد الله		
٦	المهندس صالح شيخ القضاين		
٧	المهندس غازي بطيخ	١٩٨٩	١٩٨٩
٨	المهندس خليل صقر	١٩٨٩	١٩٨٩
٩	المهندسة جنان حساني	١٩٨٩	١٩٩٢
١٠	المهندس نواف الأسعد	١٩٩٢	١٩٩٣
١١	المهندس إسماعيل عزوي	١٩٩٣	١٩٩٤
١٢	المهندسة جنان حساني	١٩٩٤	١٩٩٤
١٣	المهندس عزات العبد الله	١٩٩٤	١٩٩٦
١٤	المهندس محمد خليل	١٩٩٦	

الشركة العامة لصناعة الورق

بدأ مشروع صناعة الورق بدير الزور بموجب القانون رقم (١٠٠) عام ١٩٧٥ وتمت المباشرة بالعمل لبناء المصنع في بداية عام ١٩٧٦. وفي عام ١٩٨٠ تمت تجارب إنتاج الورق وفي ١٣/١٠/١٩٨٣ تم إحداث الشركة العامة لصناعة الورق بموجب المرسوم الجمهوري رقم (٩٨٥) وتم تصديق النظام الداخلي بالقرار (٥٤٣٢) تاريخ ١١/٦/١٩٨٩ .

تعمل الشركة برأس مال أولي قدره (٦٢٤) مليون ل.س .

تقع الشركة على بعد (٨) كم شمال غرب مدينة دير الزور في منطقة زراعية تسمى (الحسينية) وعلى مساحة (٦٠٠) دونماً .

أحدث المعمل بقرض من صندوق الإنماء العربي الاقتصادي في أبو ظبي من دولة الإمارات العربية المتحدة، أما الشركات التي قامت بأعمال البناء والتركيب فهي (الكونسورتيوم النمساوي الإيطالي) المتعهد الرئيسي وكان اسمه (مشروع معمل الورق وعجينة الورق) .
الشركات المنفذة :

الشركة الرئيسية : (فوليس ألبين) الإدارة العليا: (الكونسورتيوم النمساوي الإيطالي) في مدينة لير في النمسا .

شركة (بوميليو وانجيكو) الإيطاليتين : حيث نفذت الأعمال المدنية والإنشاءات المعدنية .

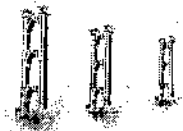
شركة (كاركانو) : قامت بتنفيذ وتركيب آلي الورق الأولى والثانية .

وهناك متعهدون ثانويين :

شركة (S.G.P) النمساوية : قامت بتنفيذ وتركيب المرحل البخاري باستطاعة (١٢٠)

طن بخار /سا والعنفة البخارية لإنتاج الكهرباء باستطاعة (٢٠) ميغا وات بخاري .

شركة (تكنو اكسبورت ستروي) البلغارية : ساعدت الشركة السابقة بتركيب المرحل .



شركة (كوبلاند) الأمريكية : لتنفيذ المفاعل الذي يحرق السائل الأسود لإنتاج مادة كربونات الصوديوم .

أقسام المعمل :

قسم إنتاج العجينة : المادة الأولية للقسم هو قش القمح لإنتاج عجينة ورق مبيضة .
قسم التحليل الكهربائي : المادة الأولية لهذا القسم هي ملح الطعام (كلور الصوديوم) ويعمل هذا القسم على إنتاج الكيماويات وأهم منتجاته (حمض كلور الماء - ماءات الصوديوم - هيو كلوريد الصوديوم) .

قسم استرجاع المواد الكيماوية ويضم: مفاعل كوبلاند، القلونة، الفرن الكلسي، المبخرات
قسم إنتاج الورق ويضم : آلات الورق وهما آلتان الأولى لإنتاج الورق الأبيض للكتابة والطباعة والثانية لإنتاج الورق الأسمر لتغليف الاسمنت والكرتون بأنواعه، قسم تحضير العجينة، قسم الإنهاء ، قسم إنتاج الطاقة والمياه .

هذا وتعاقدت الشركة مؤخراً مع شركة (فيميكس النمساوية) بتاريخ ٢٠٠١/٦/١١ لإعادة تأهيل وتطوير وتشغيل خطي الإنتاج لآلي الورق الأولى والثانية ومتماسها والأقسام المساعدة في معمل الورق .

المدرء المتعاقبون منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	الأستاذ عبد الجبار عبد الغني الحمود	١٩٧٥	١٩٧٨
٢	الدكتور المهندس أحمد نظام الدين العاني	١٩٧٨	١٩٩١
٣	المهندس صالح عبد المجيد البرغش	١٩٩١	١٩٩٣
٤	المهندس وحيد عبد القادر مجيد آغا	١٩٩٣	١٩٩٥
٥	المهندس خليل حمادة الجميل	١٩٩٥	

شركة الفرات للغزل

أحدثت الشركة بموجب المرسوم رقم (١٢٠٤) تاريخ ١٩٧٨/١٢/٣ برأس مال قدره (١٣٥) مليون ل.س وتتألف من ثلاث معامل (صالات) إنتاجية إضافة إلى الأقسام الفنية والورش التابعة التي تخدم عمل الشركة . بوشر بالإنتاج الفعلي عام ١٩٨٠ من المعمل الأول بينما بوشر بالإنتاج الفعلي من المعمل الثاني والثالث عام ١٩٨٤، وفي عام ١٩٩٧ تم إعادة تعمير خطوط الإنتاج لتحسين مواصفات الخيوط القطنية، حيث تم الوصول إلى مواصفات فيزيائية للخيوط المنتجة في صالات الإنتاج المختلفة بمستويات جيدة . كما تقوم الشركة حالياً بتحديث خطوط الإنتاج بهدف تحسين مواصفات الخيوط المنتجة، ومجارات التطور العالمي لتلبية حاجات الأسواق الداخلية والخارجية بمواصفات جيدة .

المدرء المتعاقبون منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد الرزاق الجماس	١٩٧٥/٦/٢٣	١٩٧٩/١٠/٢
٢	المهندس فيصل صباغ	١٩٧٩/١٠/٢	١٩٨١/٢/٤
٣	المهندس بدران حاج بدران	١٩٨١/٢/٤	١٩٨٢/٨/١٠
٤	المهندس سليمان ذياب المسعود	١٩٨٢/٨/١٠	١٩٨٤/١١/١٦
٥	المهندس شيبا سيد أحمد	١٩٨٤/١١/١٦	١٩٨٨/٤/٢٧
٦	المهندس أحمد مصطفى عاشور	١٩٨٨/٤/٢٧	١٩٩٥/٤/٩
٧	المهندس عماد الدين الحسين	١٩٩٥/٤/٩	٢٠٠٤/٣/١
٨	السيد هادي صالح المحسن	٢٠٠٤/٣/٢	٢٠٠٥/٣/٢٤
٩	المهندس شجاع نافع العريب	٢٠٠٥/٣/٢٤	٢٠٠٧/٩/١٥
١٠	السيد هادي صالح المحسن (ثانية)	٢٠٠٧/٩/١٦	

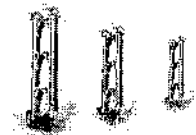
شركة سكر دير الزور

أحدثت شركة سكر دير الزور بالمرسوم الجمهوري رقم (١١٩٥) لعام ١٩٧٨ وبدأت تجارب التشغيل منذ عام ١٩٨١ ودخل المعمل بدورة الضمان عام ١٩٨٢ حيث تم تشغيل المعمل بطاقته الكاملة (٤٠٠٠) طن شوندر باليوم، بدأت زراعة الشوندر منذ تأسيس المعمل في المحافظة بهدف مستقبلي بزيادة رقعة المساحة المزروعة وزيادة المنتج بحيث يغطي كافة طاقة التصنيع من المحافظة وهذا الأمر لم يتحقق لتاريخه .

ولقد باشرت شركة السكر المحدثة بالإشراف على زراعة الشوندر وتسويقه إلى المعمل إلى أن تم نقل الإشراف لزراعة الشوندر إلى وزارة الزراعة منذ عام ١٩٨٥ .
إن عمليات التحديد والتحديث التي أجريت على أقسام المعمل أدت إلى تحسين نوعية المنتج كماً ونوعاً وأدت لتقليل الهدر وزيادة المردود وزيادة الطاقة التصنيعية من (٤٠٠٠) طن شوندر باليوم إلى (٥٠٠٠) طن شوندر باليوم .
إن عدد العمال المسجلين على قيود الشركة /٣٤٥/ عامل .

المدرء المتعاقبون على المعمل :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس صبحي المطر	١٩٧٧	١٩٨١/٢/١
٢	المهندس سفيان الحاج خضر	١٩٨١/٢/١	١٩٨١/١٢/٥
٣	المهندس تحسين الحاج محمد	١٩٨١/٥/٣١	٢٠٠١/٧/١
٤	المهندس راغب الجاسم الحرب	٢٠٠١/٧/١	٢٠٠٥/١١/٩
٥	المهندس محمد سعيد جنيد	٢٠٠٦/١/٢٦	



معمل الأعمدة الخرسانية

بموجب اتفاقية التعاون الاقتصادي بين حكومة الجمهورية العربية السورية وحكومة جمهورية تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٧٥، وقعت المؤسسة العامة للكهرباء وشركة (ستروج اكسبورت براغ) عقداً من أجل تأسيس معمل الأعمدة الخرسانية المسبقة الإجهاد في دير الزور بطاقة سنوية قدرها (٢٥) ألف عمود لخط إنتاج واحد بورديتين .

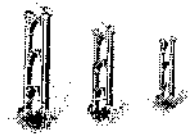
بدأت الأعمال المدنية للمعمل في ١٩٧٨ وانتهت للخط الأول في عام ١٩٨٠ لتبدأ بعد ذلك أعمال التركيب وليقلع المعمل لخط إنتاج ورديّة واحدة في ٤ / ٧ / ١٩٨١، وفي نفس العام بدأ إنشاء خط ثان ليقلع في شهر كانون أول من عام ١٩٨٢ .

هدف المعمل هو إنشاء الأعمدة البيتونية بكافة الأطوال والأنواع وتوزيعها على شركات الكهرباء في القطر، وتم تحديد بعض أقسام المعمل مثل محطة البخار ومحطة الضواغط كما تم توريد قوالب معدنية جديدة لتحسين الإنتاج .

يبلغ عدد العاملين في المعمل (١٦٠) عاملاً من كافة الاختصاصات .

مدراء المعمل منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس عز الدين حسين	١٩٧٩	١٩٨٠
٢	المهندس صلاح جراد	١٩٨٠	٢٠٠٦
٣	المهندس فاروق خزام	٢٠٠٦	

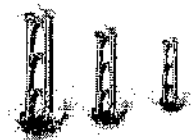




معمل كونسرو الميادين

أحدث عام ١٩٧٦ كمشروع للصناعات الغذائية باسم شركة الفرات للكونسرو والمنتجات الغذائية بالميادين، أنجزت أعمال تركيب خطوط الانتاج بالتعاون مع جمهورية هنغاريا، دشن المعمل في ١٩٨٢/١١/٢١. حاز المعمل على الميدالية الذهبية في المعرض الدولي للصناعات الغذائية، في عام ١٩٩١ تم الدمج مع الشركة الحديثة للكونسرو والصناعات الزراعية بدمشق وأصبحت التسمية الجديدة (الوحدة الاقتصادية للكونسرو بالميادين) وبذلك أصبح المعمل جزءاً من الشركة الحديثة للكونسرو بدمشق. يضم المعمل خطوط انتاجية (رب البندورة، البازلاء، المربيات) إضافة إلى خطوط نصف آلية لانتاج مواد الكونسرو المتنوعة (القول، الحمص، الكمأة، البامياء، الفاصولياء). مدراء المعمل من التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد علي حيدر	١٩٧٦	١٩٧٧
٢	السيد أحمد السرهيد	١٩٧٧	١٩٧٨
٣	المهندس تحسين النايف	١٩٧٨	١٩٨١
٤	المهندس محمد العساف	١٩٨٢	١٩٩١
٥	المهندس عبد الكريم الدكاك	١٩٩٢	١٩٩٩
٦	السيد جدعان الحميد	١٩٩٩	٢٠٠٨
٧	المهندس أحمد الفريح	٢٠٠٨	



مؤسسة الإسكان العسكري



أحدثت مؤسسة الإسكان العسكري بموجب المرسوم التشريعي رقم (١٢) لعام ١٩٧٥، وأحدث فرع دير الزور بموجب الأمر الإداري رقم (٥٥٩٠) تاريخ ١٩٨١/١٢/٢، حيث تصدى الفرع لتنفيذ العديد من المشاريع الحيوية داخل وخارج المحافظة منها :

سد معيزيلة، قناة جر المياه من الفرات إلى بلدة الصور مع المآخذ الأنبوبية التابعة لها، استصلاح ٥ آلاف هكتار في القطاع الثالث، تخفيف العديد من المستنقعات، قناة سويدان شامية، بناء (٣٠) مدرسة متفرقة في المدينة والريف، جسر البعث، جسر وادي صسواب على طريق عام دير الزور - البوكمال جسر التبني، طريق الكرامة هجين، دوار واوتسترد كنامة هرابش، تزفيت طريق حقلي العمر والورد النفطية، طرق موحسن وعياش ومعدان عتيق، صيانة طرق دير الزور البوكمال والبصرة الصور، تزفيت طرق ريفية بطول (٢٦٥) كم، بناء المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي، بناء شركة الكهرباء، بناء الشركة السورية للشبكات، بناء مؤسسة الأعلاف، بناء شركة الخضار والفواكه، بناء مجمع سوق الهال، بناء مديرية الزراعة، بناء المركز الإنتاجي للاتحاد النسائي، بناء روضة الأطفال، بناء قاعدتي التشغيل والصيانة لاستصلاح الأراضي بدير الزور والميادين، بناء مقر فرع أمن الدولة، بناء حوض الفرات الأدنى، بناء ضاحية سكن العاملين بشركة الفرات للنفط بحقل العمر النفطي، فيلات ضاحية الثورة، سكن الضباط في ضاحية بدر، سكن صف الضباط والأفراد في ضاحية القادسية، بناء (٣٣٦) شقة بضاحية الثورة، بناء (٩١) شقة سكن عسكريين، بناء (١٧) شقة لأسر الشهداء، تنفيذ أعمال الصالة المغلقة في



ملعب استاد دير الزور إضافة إلى تجديد المدرج القديم مع مضمار للحري، تنفيذ أعمال مدينة طلائع البعث (مبنى القيادة والمهاجع والمسرح والمسبح والمستوصف ومحطات الضخ والمطعم وأعمال الإنارة وغيرها)، تنفيذ أعمال معسكر الصاعقة للشبيبة مع المطاعم والمهاجع، بناء رابطة الشهيد هويدي، تجديد وتوسعة دار الثقافة بدير الزور مع المدخل وتنفيذ المراكز الثقافية في كل من مدن (موحسن والميادين والبصيرة وهجين والبوكمال)، بناء معمل الأعمدة الخرسانية، خطوط نفط بطول (٨٠) كم بحقل التيم، محطات رفع الضغوط والعنفات الغازية بحقل التيم، تطوير حقل نفط العزبة، تنفيذ ثمانية مستودعات لكل من (الأعلاف والحبوب والخضار والمطحنة والمصرف الزراعي والاستهلاكية)، إضافة إلى مجموعة من خلايا تخزين الحبوب البيتونية في كل من (أبو خشب والميادين والجزرة) مع ملحقاتها، بناء عدد من خزانات المياه في كل من مدن (الميادين والصور والبوكمال)، تنفيذ شبكة الصرف الصحي للمرحلة الرابعة بدير الزور، تنفيذ شبكة الصرف الصحي في كل من مدن (العشيرة والصور والقورية) .

كما قام فرع مؤسسة الإسكان العسكري بتنفيذ أعمال الإنارة في (٢٦) قرية جوار الصور و(٢٤) قرية جوار هجين و (٢٧) قرية جوار الكسرة إضافة إلى تنفيذ محطات كهرباء (٢٠/٦٦ ك ف أ) في كل من (الميادين والبوكمال والصور) وتنفيذ خط كهرباء التيم بمشفى الأسد والدارة المزدوجة لمعمل الورق وخط الإذاعة طريق الشام إضافة لإنارة المدخل الشرقي لمدينة دير الزور .

هذا وقام الفرع بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في مدينة دير الزور منها :
مشفى الأسد ومدرسة التمریض والمدخلین الشمالي والغربي ومهاجع دار المعلمین ومدرسة المتخلفین عقلياً وتجید صالة المسافرين في مطار دير الزور المدني إضافة إلى تسوير المطار وتنفيذ طرق الخدمة فيه وتوسيع ساحة وقوف الطائرات. كما تم تنفيذ عدد من الحداثق والأرصقة لشوارع المدينة. وتنفيذ مكبات أو مطامر ومحطات تجميع القمامة .



مركز جراحة القلب المفتوح، مبنى قيادة المنطقة الشرقية، مبنى الأمن العسكري، تنفيذ
استصلاح (٨٢٨٥) هكتاراً للجزأين (B+C) من القطاع السادس .

يلغ عدد العاملين في الفرع حالياً (٧٦٧) عاملاً وعاملة كما وتبلغ عدد الآليات
والمعدات (١٧١) آلية .

مدراء فرع الإسكان العسكري :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس تيسير حديدي	١٩٨١/ ١٢/ ٢	١٩٨٧/ ١١/ ٢٢
٢	المهندس زهراب نعلبنديان	١٩٨٧/ ١١/ ٢٣	١٩٩١/ ٨/ ٢١
٣	المهندس مهدي الجراد	١٩٩١/ ٨/ ٢٢	١٩٩٤/ ١/ ٤
٤	المهندس عماد الحصني	١٩٩٤/ ١/ ٥	١٩٩٦/ ٥/ ٢٢
٥	المهندس يوسف منصور	١٩٩٦/ ٥/ ٢٣	١٩٩٧/ ٧/ ١٢
٦	المهندس مصطفى مجدي	١٩٩٧/ ٧/ ١٣	٢٠٠٢/ ٨/ ٩
٧	المهندس مهدي العلي	٢٠٠٢/ ٨/ ١٠	٢٠٠٥/ ٥/ ١٤
٨	المهندس إياد الدين ديواني	٢٠٠٥/ ٥/ ١٥	٢٠٠٧/ ١٠/ ٢٧
٩	المهندس عبد القادر المفتي	٢٠٠٧/ ١٠/ ٢٧	٢٠٠٨/ ١/ ١٦
١٠	العقيد المهندس مياد تحليل	٢٠٠٨/ ١/ ١٦	

فرع الشركة العامة للبناء

أحدثت الشركة عام ١٩٨١ باسم شركة المشاريع الصناعية، ثم تغير اسمها لتصبح الشركة العامة للبناء، وبموجب مرسوم الدمج بين الشركة العامة للبناء وشركة الساحل للإنشاء والتعمير بتاريخ ٢٠٠٣/٥/٧ أصبح اسمها الشركة العامة للبناء والتعمير . كان مقر فرع الشركة في المجمع الحكومي منذ التأسيس وحتى عام ١٩٩٤ حيث أصبح في موقع الـ٧ كم . من أهم المشاريع التي نفذها : معمل الفارس الذهبي مسبق الصنع في مدينة الميادين، مبنى صحيفة الفرات محطة الشهيد باسل الأسد لمياه الشرب، مشروع قصر المحافظة، كلية الزراعة الثانية بدير الزور، جمعية البلدية، أبنية سكنية للعاملين بحوض الفرات، المجمع القضائي في مدينة البوكمال، صوامع الحبوب، العيادات الشاملة في دير الزور والبوكمال، محطات نموذجية لمياه الشرب في ريف المحافظة، عدد من المدارس في المدينة والريف . مدراء الفرع منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس منذر العواك	١٩٨١	١٩٨٦
٢	المهندس غسان العلاوي	١٩٨٦	١٩٩٨
٣	المهندس عدنان الراوي	١٩٩٨	١٩٩٩
٤	المهندس عمر العلاوي	١٩٩٩	٢٠٠٤
٥	المهندس محمود أحمد بك	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٦	المهندس جهاد اللحي	٢٠٠٥	٢٠٠٧
٧	المهندس بسام العوده	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٨	المهندس نجيب بريج	٢٠٠٨	٢٠٠٨
٩	المهندس ابراهيم سويد الحمد	٢٠٠٨	

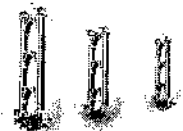
صوامع الحبوب

تمت المباشرة ببناء الصومعة عام ١٩٧٧ وبطاقة تخزينية قدرها (٢٠) ألف طن، ووضعت قيد الاستثمار في ١٩٨١/٤/٧، وفي نفس العام بوشر العمل بتوسع أول بطاقة (٣٠) ألف طن، ووضعت قيد الاستثمار في ١٩٩١/١٠/١٣، وبذلك أصبحت الطاقة التخزينية (٥٠) ألف طن، في عام ١٩٩١ بوشر العمل بالتوسع الثاني بطاقة (٥٠) ألف طن، ووضعت قيد الاستثمار عام ١٩٩٥ وأصبحت الطاقة التخزينية (١٠٠) ألف طن، وقد بلغت التكلفة للبناء والتجهيزات (١٠٠) مليون ل.س. في عام ١٩٩٥ بوشر العمل في التوسع الثالث بطاقة (٤٠) ألف طن، ووضعت قيد الاستثمار في عام ١٩٩٩ وأصبحت الطاقة التخزينية (١٤٠) ألف طن، وهي أكبر طاقة تخزينية في القطر، علماً أن كلفة التوسع الأخير (١٤٦) مليون ل.س. يبلغ عدد العمال في الصومعة (٣٩) عاملاً .
مدراء الصومعة منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس قحطان فرحان	١٩٨٠	١٩٨١
٢	المهندس منير طعمة	١٩٨١	١٩٨٢
٣	المهندس طلال عبيد	١٩٨٢	١٩٨٣
٤	المهندس محمد العلاوي	١٩٨٣	١٩٨٤
٥	المهندس وليد عبد الله المحمد	١٩٨٤	٢٠٠٦
٦	المهندس زهير الخلف	٢٠٠٦	٢٠٠٧
٧	الأستاذ عباس العبد الله	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٨	المهندس وليد عبد الله المحمد	٢٠٠٨	

مطحنة الفرات

بدأ العمل ببناء المطحنة في بداية الثمانينات حيث أشرفت شركة (فور تشرير لانند ماشين) الألمانية على تركيب الآلات وتشغيلها وتجريبها، وبتاريخ ١٦/١١/١٩٨٣ تم تدشين المطحنة ووضعها بالخدمة، حيث تنتج الدقيق بكافة أنواعه والذي يوزع إلى أفران المدينة والريف، إضافة إلى إنتاج مادة النخالة الناتجة عن الغرلة والتي يتم استعمالها كمواد علفية، ويتم بيعها إلى مؤسسة أعلاف دير الزور، وعملها هو استلام الحبوب من مؤسسة حبوب دير الزور، وتخزن في عنابر ليصار إلى تحضير الخلطة الطحنية المكونة من الأقماح القاسية والطرية، ثم تنقل الأقماح إلى قسم الصويل بعد إجراء عمليات تنظيف أولية في قسم السيلو وعمليات غرلة وعزل الغبار والأتربة والقش بواسطة عملية الطرد المركزي أو ما يسمى (السكرونات) لتنقل بعدها الأقماح إلى قسم الصويل والتنظيف بواسطة سلاسل نقل وسحابات وروافع ليتم غربلتها مرة ثانية وفرزها، ثم يتم غسلها بواسطة مصول يقوم بغسيل الأقماح بالماء ثم تنشيفها بواسطة نشافات لتنقل إلى عمليات التخمير والتحضير لعمليات الطحن، تنقل بعدها إلى عمليات الطحن بعد تقشير بواسطة مقاشير، وهناك تتم عمليات الطحن بواسطة سلندرات حديدية موزعة على مراحل الطحن، ويتم نخل الدقيق المطحون وعزل النخالة عنه بواسطة مناخل حريرية عددها (٥) ليبدأ بعدها الدقيق الناتج في عنابر خاصة بالدقيق والنخالة في قسم التعبئة لتعبأ بأكياس سعة (٥٠) كغ ثم توزع إلى الأفران و المخابز الآلية. هذا وتعمل المطحنة على مدار الـ (٢٤) ساعة بثلاث ورديات وبطاقة طحنية تصل إلى (٢٣٠) طن يومياً .



تعاقب على إدارة مطحنة الفرات كل من السادة :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس نبيل العلي	١٩٧٩	١٩٨٠
٢	المهندس صالح اليونس	١٩٨١	١٩٨٢
٣	المهندس ناصر الحسين الصالح	١٩٨٢	١٩٨٤
٤	المهندس حيدر السراج	١٩٨٥	١٩٨٧
٥	الأستاذ نافع البشر	١٩٨٧	١٩٨٨
٦	المهندس منير طعمة	١٩٨٩	١٩٩٠
٧	المهندس غسان الحمش	١٩٩٠	١٩٩١
٨	المهندس صالح اليونس	١٩٩١	١٩٩٢
٩	المهندس حسين الطلاع	١٩٩٣	١٩٩٤
١٠	الأستاذ علي جمعة الحسين	١٩٩٤	١٩٩٤
١١	الأستاذ عزيز حويجيم	١٩٩٤	١٩٩٥
١٢	المهندس صالح اليونس	١٩٩٥	١٩٩٩
١٣	المهندس أحمد السفان	١٩٩٩	٢٠٠٠
١٤	السيدة قمر بقجه جي	٢٠٠٠	٢٠٠٠
١٥	المهندس إياد السيد	٢٠٠٠	٢٠٠١
١٦	المهندس أحمد السفان	٢٠٠١	٢٠٠١
١٧	المهندس إياد السيد	٢٠٠١	٢٠٠١
١٨	المهندس مشعل المحمد	٢٠٠١	٢٠٠٣
١٩	الأستاذ عديش الغضبان	٢٠٠٣	٢٠٠٥
٢٠	المهندس إبراهيم صلاح الأسعد	٢٠٠٦	٢٠٠٨
٢١	الأستاذ محمد طلال ظافر	٢٠٠٨	٢٠٠٨

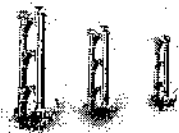


فرع الشركة العامة للمخابز

أحدث فرع الشركة العامة للمخابز في دير الزور عام ١٩٨٥، ويتبع للفرع أربعة مخابز آلية، اثنان منها في مدينة دير الزور، ومخبز في الميادين، وآخر في البوكمال .
ويبلغ عدد أكشاك توزيع الخبز (٢٥) كشكاً موزعة في جميع المناطق وبشكل خاص في الأماكن التي لا تتوفر فيها مخابز خاصة .
تم تحديث الخطوط عام ٢٠٠٢ في جميع المخابز، وحالياً يتم وضع خط حديث في المخبز الأول قطعتين بدلاً من ثلاث قطع .

المدرء الذين تعاقبوا على الفرع :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد علي بلال	١٩٨٥	١٩٨٧
٢	السيد محمد فائز علوش	١٩٨٧	١٩٨٩
٣	السيد فوزي الغضبان	١٩٨٩	١٩٩٣
٤	السيد حمود الحمادي	١٩٩٣	١٩٩٥
٥	المهندس خالد نويصر	١٩٩٥	



فرع الشركة السورية لتوزيع الغاز



أحدثت الشركة السورية لتوزيع الغاز بموجب المرسوم الجمهوري الصادر برقم (١٦٢) تاريخ ٢٩/٤/٢٠٠٣ عن السيد رئيس الجمهورية، وهي شركة عامة ذات استقلال مالي وإداري مركزها الرئيسي محافظة ريف دمشق /عدرا/ وترتبط بوزارة النفط والثروة المعدنية .

تم فصلها عن الشركة السورية لتخزين وتوزيع المواد البترولية /محروقات/ ونقل جميع الممتلكات والمعدات والآليات والعاملين إلى الفروع المرتبطة بالشركة منذ بداية عام ٢٠٠٥ م لتبدأ تولي مهامها اعتباراً من تاريخ ٢٠٠٥/١/١ .

فرع المنطقة الشرقية :

يضم كلاً من محافظة دير الزور والرقعة والحسكة، ومركز الإدارة بمحافظه دير الزور .
يتفرع عنه ثلاثة أقسام هي :

- ١- غاز دير الزور : يتبعه ثلاثة مراكز عمل هي / وحدة تعبئة الأسطوانات، محطة شحن ونقل غاز الطائبة بالقطارات ، محطة شحن ونقل غاز العمر / .
- ٢- غاز الرقة : يتبعه وحدة تعبئة غاز الأسطوانات .
- ٣- غاز الحسكة : لا يتبعه وحدة تعبئة أسطوانات، إنما يتم استخراجها من وحدة تعبئة الأسطوانات التابعة لمعمل غاز السويدية في منطقة القامشلي وهو عبارة عن مستودع لتوزيع الأسطوانات عن طريق البيع المباشر والموزعين بالمحافظة .

تولى إدارة فرع المنطقة الشرقية منذ إحدائه :

المهندس عبد الفتاح عمر العري : ٢٠٠٣ .





فرع الشركة العامة للمشاريع المائية

البداية كانت لجنة إعمار مزارع الدولة، أنشئت بموجب القرار الجمهوري ٩٢/تاريخ/١٩٧٣/٧/٣ الصادر عن السيد رئيس الجمهورية . تتبع هذه اللجنة للقيادة القطرية

مقرها دمشق، تنحصر أعمالها في المنطقة الشرقية الهدف من إحداث هذه اللجنة هو ترحيل مواطني الغمر نتيجة إنشاء سد الفرات من الرقة إلى رأس العين، وبناء وحدات سكنية لهم ومنحهم الأراضي الزراعية للعمل بها بدلا من الأراضي والمساكن التي غمرها السد، ونتيجة نجاح هذه اللجنة بعملها وتنفيذ الأعمال الموكلة إليها خلال فترة زمنية أقل مما هو محدد لها تم توسيع أعمال اللجنة وشملت :

- ١- بناء مساكن عمالية في حقول الجبسة ورميلان
- ٢- تنفيذ محطة البث التلفزيوني للمنطقة الشمالية والشرقية.
- ٣- تنفيذ مبنى الإذاعة والتلفزيون في دير الزور (البغلية) .

حيث تم تعيين مدير لكل مشروع مستقل يتبع للإدارة العامة. وعين السيد جدوع الشيخ مراقبا عاما للمشاريع في دير الزور، نتيجة نجاح هذه اللجنة في تنفيذ المشاريع الموكلة إليها تم تحويلها إلى شركة تحمل اسم (شركة الرصافة للإنشاء والتعمير) بموجب المرسوم رقم ١/١٩٧٩مقر إدارتها العامة في محافظة الحسكة وأنشئ لها فروع في دير الزور، الرقة، الحسكة، ومكتب في دمشق ومكتب في حلب. تتبع هذه الشركة للمجلس الأعلى للشركات . عين المهندس إبراهيم السراج مديراً لفرع دير الزور لمدة أشهر ثم تم تعيين المهندس محمد فاخر الأتاسي مديراً للفرع من عام ١٩٧٩ .

وقد قامت الشركة بتنفيذ المشاريع التالية : تنفيذ جزء من خطط بناء مدارس المدينة، بناء المتحف الوطني بدير الزور، بناء مقر ومستودعات المؤسسة الاستهلاكية بمدينة دير الزور و الميادين و البوكمال،.بناء مشفى الباسل في البوكمال، بناء مقر ومستودعات



فارمكس بدير الزور، بناء جمعية سكنية المؤسسة الإسكان بدير الزور، بناء مقر المصرف الزراعي بدير الزور، بناء جمعية البلدية السكنية، محطة الإرسال التلفزيوني في البوكمال، بناء محطة ميلاج الرقة، مركز مكافحة السل بدير الزور، المقسم الآلي في البوكمال، التدريب المهني بدير الزور، إضافة إلى تنفيذ طرق زراعية في ريف المحافظة وشق أقنية ري. تم دمج شركة الرصافة للإنشاء والتعمير مع الشركة العامة لاستصلاح الأراضي بموجب المرسوم رقم ٢٣٥/ لعام ١٩٨٧ - مقرها الثورة - وأصبح اسمها (الشركة العامة لاستصلاح الأراضي) وتم تعيين المهندس بشير غازي مديراً لفرع دير الزور وقد نفذت الشركة المشاريع التالية : إكمال المشاريع التي لم تنته أعمالها شركة الرصافة، تنفيذ أعمال أقنية ري ترابية في (المرجعية، القورية، الميادين)، إنشاء وتنفيذ سدود سطحية أهمها (سد خلف الأيوبي، سد وادي البقر)، تنفيذ مدارس خطة عام ١٩٩٢-١٩٩٣ - ١٩٩٤-١٩٩٧، الصرف الصحي الرئيسي في مدينة دير الزور، ترميم مشفى الشهيد باسل الأسد، بناء وحدات سكنية في مدينة الشدادية، تنفيذ بناء سوق تجاري في موحسن، محطة تصفية مياه في البوكمال، نادي المهندسين الزراعيين بمدينة دير الزور، بناء مراكز للهاتف في قرى (مراط ، الحرجية، ذيبان، بقرص)، مصلحة تنظيفات العثمانية، حي الثورة، تعبيد شارع الكورنيش، بناء نادي اليقظة، مشروع جر مياه الفرات إلى ساد كوب، بناء مركز نقل البضائع محطة قطار دير الزور، بناء قيادة الشرطة قسم النجدة والأمن الجنائي، بناء وحدات سكنية لقيادة الشرطة بدير الزور، بناء الثانوية الصناعية الثانية بدير الزور، قصر الضيافة في مدينة الشدادية، بناء جمعية الرواد السكنية بدير الزور، بناء سوق اهال الحديد بدير الزور، بناء معهد التصحر بدير الزور، بناء المختبر البيطري بدير الزور، كورنيش وحدائق حويجة صكر، بناء البريد الحديد بدير الزور، بناء مديرية التربية بدير الزور (مدرسة المطاردة) .



المدرء الذين تعاقبوا على إدارة الشركة :

م	الاسم	من	إلى
١	المهندس بشير الغازي	١٩٨٧	١٩٩٧
٢	المهندس فؤاد عبد اللطيف	١٩٩٧	١٩٩٧
٣	المهندس بشار دولاني	١٩٩٧	١٩٩٨
٤	المهندس مأمون العرفي	١٩٩٨	١٩٩٩
٥	المهندس نضال جلي	١٩٩٩	٢٠٠٠
٦	المهندس أحمد عيد	٢٠٠٠	٢٠٠١
٧	المهندس نشأت سلامة	٢٠٠١	٢٠٠٢
٨	المهندس حسان خوري	٢٠٠٢	٢٠٠٣

وقد تم دمج الشركة العامة لاستصلاح الأراضي مع شركة ربحا، بموجب المرسوم رقم ١٩٧ لعام ٢٠٠٣ وأصبح اسمها الشركة العامة للمشاريع المائية وعين المهندس موسى زيدان مديراً لفرع دير الزور ، وبقي حتى عام ٢٠٠٧ حين تم تعيين المهندس رشاد الأحمد.



المصارف الحكومية

المصرف الزراعي بدير الزور

أحدث المصرف الزراعي في ٦٥ آب ١٨٨٨، في فترة الحكم العثماني، وفي عام ١٩٥٠ أقر المجلس النيابي مشروع تأسيس المصرف الزراعي على مستوى القطر، وقد تعاقب على إدارة المصرف عدد من السادة المدراء استطعنا الحصول على أسماء بعضهم :

م	الاسم	من	إلى
١	غالب الصمصام	١٩٥٦	١٩٦٥
٢	عبد الباقي عجيلي	١٩٦٥	١٩٦٧
٣	أحمد الأسعد	١٩٦٧	١٩٧١
٤	عادل زين الدين	١٩٧١	١٩٧٤
٥	عبد الرزاق ديواني	١٩٧٤	١٩٩٧
٦	خالد قنبر	١٩٩٧	٢٠٠٤
٧	رامي دعيحي	٢٠٠٤	٢٠٠٦
٨	عدنان الشوا	٢٠٠٦	

المصرف الزراعي بالبوكمال

في عام ١٩٥٦ تم إحداث المصرف برأسمال ٤٠٠ ألف ليرة.

المصرف الزراعي بالبصرة

تأسس عام ١٩٧٥ وتعاقب على إدارته السادة : مروان أبو عراج، جودت الحسن، فياض

الخلف .



مصرف التسليف الشعبي بدير الزور

في عام ١٩٥٨ تم إحداث مصرف التسليف الشعبي بدير الزور وكان يحمل اسم بنك مصر وبعد الانفصال أصبح اسمه بنك أمية وذلك حتى عام ١٩٦٧ حيث أصبح اسمه مصرف التسليف الشعبي وقد تعاقب على إدارته كل من السادة : محمد العقاد، شوكت صخر، نادر اثرب، غازي عياش، علاء الدين كاطع، خالد نعيمة، علاء الدين كاطع (ثانية)، عزام الحلال، السيدة رجاء الحديدي .

المصرف التجاري بدير الزور

في عام ١٩٥٩ تم بناء بنك سورية ولبنان الذي تغير اسمه إلى بنك سورية والمهجر ثم المصرف التجاري السوري وهو مؤلف من طابقين مساحة أرضه ٢م/١٠٠٠/ وتحيط به حديقة من جميع جهاته، حيث بدأ العمل في المصرف لخدمة العمل الزراعي حصراً بمنح القروض الزراعية وبعدها انتقل إلى العمل التجاري أيضاً، وفي عام ١٩٦٠ دخل القطع الأجنبي إلى المصرف على شكل شيكات التي توقع حصراً من حلب وتدفع في دير الزور وفي عام ١٩٩٧ دخل حساب القطع الأجنبي بجميع أنواع العملات العربية والأجنبية، كما تم استخدام الحاسوب ضمن العمليات المصرفية، وفي عام ٢٠٠٢ دخل نظام (سويفت) وفي عام ٢٠٠٤ تم منح القطع الأجنبي للمواطنين المسافرين إلى البلاد العربية، هذا وقد تعاقب على إدارة المصرف كل من السادة : ريمون رسام، جوزيف تاجر، جواد رأفت بك، محمد شريف قطماوي، عبد الله سالومة، سيمون كباش، عادل حرفوش، عادل عفش، شوكت طبال، انطوان لولي، محمد العلوش، نزهة العلوي، نادية الضللي .

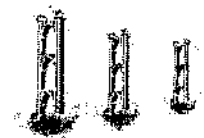


مصرف سورية المركزي

أحدث فرع مصرف سورية المركزي بدير الزور عام ١٩٦٣ ويعتبر مصرفاً للدولة ومصرفاً للمصارف والخزينة الرئيسية ويتبع لرئاسة مجلس الوزراء .

يمارس مهمة امتياز إصدار جميع النقود ذات الصلة الاعتبارية (النقد الورقي والمعدني)، وهو ممول لكافة المصارف التابعة للدولة وكذلك مؤسسات الدولة المالية والحكومية، ويقوم بحفظ ومراقبة احتياطي البلاد من القطع الأجنبية، والمحافظة على استقرار قيمة النقد بالنسبة للذهب والقطع الأجنبي إذ يقوم بإصدار نشرات أسعار العملات الأجنبية بالنسبة لليرة السورية. هذا ويعتبر صدور القانون (٢٣) لعام ٢٠٠٢ بدلاً من القانون ٨٧ لعام ١٩٥٣ الخاص بإحداث مصرف سورية المركزي، إضافة إلى القانون (٢٨) لعام ٢٠٠١ المتضمن إحداث المصارف الخاصة وصدور قانون النقد والتسليف تطوراً كبيراً في السياسة المالية والمصرفية أعطت مصرف سورية المركزي مهمة العمل على تنظيم مؤسسات النقد والتسليف وتنسيق فعاليتها لتحقيق الأهداف ووضع إطار قانوني جديد لتنظيم الشؤون النقدية والمصرفية والسياسة المالية ومنح تراخيص للمصارف الخاصة والإسلامية كما أعطى القانون للمصرف مهمة المراقبة العامة للمصارف الخاصة والعامة .

كما يقوم بسحب الأوراق النقدية البالية والمشوهة وإصدار أوراق نقدية جديدة بدلاً عنها وإدخالها بالتداول. وفرع مصرف سورية المركزي يقوم بتأمين الأموال التي تحتاجها المحافظة من دفع الرواتب الشهرية للعاملين في القطاع العام وكذلك تسديد قيم المواسم الزراعية. هذا وتودع كافة المصارف ومديرية المالية والمؤسسات والدوائر الرسمية في المحافظة أموالها المحصلة يومياً في المصرف حيث تتمتع الغرف المسلحة فيه بمواصفات أمنية متميزة جداً .

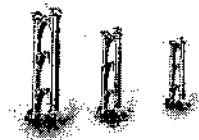


تعاقب على إدارة المصرف :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد إبراهيم حوش	١٩٦٣	١٩٦٨
٢	السيد وليد الحسيني	١٩٦٨	١٩٧١
٣	السيد يعقوب يني	١٩٧١	١٩٧٧
٤	السيد عبد القادر شريفة	١٩٧٧	١٩٧٨
٥	السيد محمد أيمن رسلان	١٩٧٨	١٩٩٠
٦	السيدة فاتن النقشبدي	١٩٩٠	٢٠٠٧
٧	السيدة رشا الأبحش	٢٠٠٧	

المصرف العقاري

في عام ١٩٧٣ تم افتتاح المصرف العقاري بدير الزور لدعم الحركة العمرانية وتنشيط بناء دور السكن والمنشآت السياحية والتجارية والصناعية والحرفية والمدارس والمشافي والجمعيات التعاونية، حيث يمنح المصرف القروض من أجل شراء مسكن جاهز أو كسائه، ويقوم بجميع العمليات المصرفية من قبول ودائع قطاع عام وخاص وتوفير وادخار سكني وودائع لآجل وشهادات إيداع لفترات زمنية مختلفة، وكانت بدايات المصرف في مقر بسيط وكادر عمل قليل ثم انتقل إلى أكثر من موقع، هذا وكانت آلية العمل تستم بسجلات يدوية إلى أن أدخل الحاسوب الآلي عام ١٩٩٧، وفي ٢٧ تشرين ثاني ٢٠٠٥ تم تدشين المقر الجديد للمصرف العقاري بدير الزور بحضور الدكتور محمد الحسين وزير المالية، هذا وبلغت القيمة النهائية للبناء ٦٢/ مليون ليرة سورية والمساحة الطابقية ٢٠٠٠/م^٢ ويحتوي على ثلاثة أدوار مجهزة بأحدث أجهزة الاتصالات والربط المباشر



مع المحافظات والتمويل الفوري، والمصرف مجهز بأجهزة ضد الحريق والسرقه بتقنيات عالية، إضافة إلى صرّاف آلي .

ويعتبر السيد نوري السند أول مدير للفرع واستمر حتى عام ١٩٨٠ حيث تم تعيين السيد وليد حنيدي الذي بقي مديراً حتى عام ٢٠٠٦ وهو تاريخ تعيين السيدة سامية العلي مديرة للمصرف .



المصرف الصناعي

في عام ١٩٧٥ تم إحداث فرع المصرف الصناعي بدير الزور بهدف منح القروض للصناعيين والمساهمة في تأسيس شركات صناعية واستثمارية وشراء الأسهم والسندات الخاصة بها بقصد دعم الصناعات التي

تشجع الدولة نموها، ويعتبر السيد مرزوان محمد جميل الحديدي أول مدير للمصرف واستمر حتى ١٩٩٣/١٠/٣٠ حيث تم تعيين السيد علي رمضان جبار الله حتى ٢٠٠٥/١٢/٢٣ ليصبح السيد معين فاضل الجدةعان مديراً للمصرف

مصرف التسليف الشعبي في الميادين

أحدث المصرف عام ١٩٩٠ بهدف منح قروض الدخل المحدود، والقروض الإنتاجية وبيع شهادات الاستثمار . هذا وقد تعاقب على إدارة المصرف: السيد جمال محمد عبد المهنا، السيد إبراهيم السويّدان.

مصرف الكسرة الزراعي

افتتح مصرف الكسرة الزراعي في ١٩٩٨/١٠/٢٤ بهدف تلبية احتياجات الأخوة المزارعين والفلاحين من جميع مستلزمات الإنتاج الزراعي، بمنح المصرف سنوياً قروضاً تتجاوز



(١٠٠) مليون ل.س. كما يقوم بتغطية احتياجات المزارعين في البادية بالمستلزمات نقداً
وبما يعادل (٢٠٠٠) رخصة . هذا وقد تعاقب على إدارة المصرف: السيد شهاب المحمود
المهندس بشير السلامة.



المدينة الصناعية

في ١٤ آذار ٢٠٠٧ أصدر السيد الرئيس بشار
الأسد المرسوم /١١٠/ القاضي بإحداث مدينة
صناعية في محافظة دير الزور تتمتع بالشخصية
الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري، وترتبط
بوزير الإدارة المحلية والبيئة .

تقع شمال شرق مدينة دير الزور على طريق الحسكة على بعد ١٥ كم، تبلغ مساحتها
١٢٦٠ هكتاراً والمساحة الإجمالية مع توسعها ٢٨٥٠ هكتاراً وتبلغ الكلفة التقديرية
لإنشائها ٥ مليارات ل.س وتحتوي على أرض مخصصة لإنشاء كافة المعامل والمنشآت
الصناعية والغذائية والنسيجية والهندسية والكيميائية .
ومن المتوقع أن تؤمن ٥٠ ألف فرصة عمل لأبناء المحافظة .
مدراء المدينة الصناعية :

م	الاسم	من	إلى
١	م. ذياب الشتوري	٢٠٠٧	٢٠٠٧
٢	م. كاسر عثمان	٢٠٠٧	



مديرية فرع حوض الفرات الأدنى

أحدثت عام ١٩٧٥ وقامت بتنفيذ مشروع المرحلة الأولى من الصرف على مساحة (١٢٥) ألف هكتاراً لوقف زحف الملوحة، ومشروع الري والصرف للمرحلة الثانية على مساحة (١٠) آلاف هكتاراً في القطاع السابع، ومشروع الري والصرف للمرحلة الثانية على مساحة (٥) آلاف هكتاراً في القطاع الخامس، ومشروع الري والصرف للمرحلة الثانية على مساحة (١٥) ألف هكتاراً في القطاع الثالث، وتنفيذ قناة جر مياه نهر الفرات باتجاه بلدة الصور بتدفق (١٥) م^٣ / ثا، لإرواء (٧٥٠٠) هكتاراً على سرير نهر الخابور، ومشروع استصلاح (١٣٢٠) هكتاراً في القطاع السابع بطرق الري الحديثة، ومشروع استصلاح القطاع السادس الجزء الأول بمساحة (٣٣٠٠) هكتاراً والجزء الثاني بمساحة (٤٤٨٥) هكتاراً والجزء الثالث بمساحة (٣٨٠٠) هكتاراً . مدرء حوض الفرات :

م	الاسم	من	إلى
١	م. محمد نبيه الشوا	١٩٧٥	١٩٨٧
٢	السيد زهير هزاع	١٩٨٧	١٩٩٠
٣	م. عبد اللطيف عبود	١٩٩٠	١٩٩٣
٤	م. قتيبة السيد	١٩٩٣	١٩٩٦
٥	السيد محمد صالح المحمد	١٩٩٦	١٩٩٩
٦	م. رياض ركاض	١٩٩٩	٢٠٠١
٧	السيد فيصل خزام	٢٠٠١	٢٠٠٣
٨	م. صالح الرمضان	٢٠٠٣	٢٠٠٨
٩	م. عبد المنان دالاتي	٢٠٠٨	٢٠٠٨
١٠	م. حسين العلي	٢٠٠٨	



فرع الشركة العامة لأعمال الكهرباء والاتصالات

(الشبكات)

أحدث فرع المنطقة الشرقية للشركة العامة لأعمال الكهرباء والاتصالات (شبكات) في عام ١٩٧٩ يقوم بإنشاء خطوط نقل وتوزيع القدرة الكهربائية والهوائية والأرضية وإنشاء وتركيب الشبكات والتجهيزات التي تستعمل في الاتصالات المدراء المتعاقبون على الفرع منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	م . عارف عباس	١٩٧٩	١٩٨٠
٢	م . فؤاد الحيجي	١٩٨٠	١٩٨٨
٣	م . رياض هنيدي	١٩٨٨	١٩٨٩
٤	م . إسماعيل الآغا	١٩٨٩	١٩٩٠
٥	م . بعث الرضا	١٩٩٠	١٩٩٢
٦	م . زكريا العلوان	١٩٩٢	١٩٩٤
٧	م . علاء الدين الرشيد	١٩٩٤	٢٠٠١
٨	م . محمد مصطفى الكاطع	٢٠٠١	٢٠٠٤
٩	م . زيد فيصل العكله	٢٠٠٤	٢٠٠٧
١٠	م . معتز أبو النصر جمران	٢٠٠٧	



فرع شركة ريماء بدير الزور

هو أحد فروع الشركة العامة للري ومياه الشرب وقد أحدث فرع شركة جيكونب عام ١٩٧٥ بعد صدور المرسوم التشريعي رقم ١٧ لعام ١٩٧٤ والقاضي بتأسيس شركة جيكونب، وقد تم دمج شركة بباريكو وشركة جيكونب بموجب المرسوم التشريعي رقم ٢٣٥ لعام ١٩٨٧ وفي عام ١٩٨٩ أصبح فرع الشركة العامة للري ومياه الشرب بدير الزور يضم فرعي الشركتين والهدف الأساسي من إنشاء الفرع :

١- تنفيذ المشاريع التي ترد في خطط الدولة السنوية من مشاريع مياه وصرف صحي واستصلاح الأراضي ومنشآت خدمية وإنتاجية .

٢- استقطاب اليد العاملة الماهرة في مجال تنفيذ المشاريع والحفاظ على الكوادر الفنية المدراء المتعاقبون :

م	الاسم	من	إلى
١	م. عبد اللطيف عبود	١٩٧٥	١٩٩٠
٢	م. عبد الكريم العلي	١٩٩٠	٢٠٠٢
٣	م. موسى زيدان	٢٠٠٢	٢٠٠٧
٤	م. محمد رشاد الأحمد	٢٠٠٧	



معمل الفارس الذهبي للأقنية مسبقة الصنع

بدئ بتركيب المعمل في عام /١٩٩٤/ بعقد مع شركة زوبلن الألمانية وتم الانتهاء من التركيب والتجريب وتوقف لمدة شهرين لأسباب فنية ونقص بعض القطع التبديلية ثم باشر الإنتاج بشكل فعلي في بداية عام /١٩٩٦/ مع وجود نقص في العمال والآليات وتم استكمالهم لاحقاً .

الأعمال التي نفذها المعمل :

١- تقديم فلوامات وملحقاتها لمشروع القطاع الخامس بطول ١٢٥ كم تقريباً إضافة إلى قساطل بيتونية مختلفة الأقطار .

٢- تقديم فلوامات وملحقاتها لمشروع القطاع الخامس بطول ٣٢٥ كم تقريباً مع قساطل بيتونية مختلفة الأقطار بالتعاون مع معمل الرقة .

٣- قساطل بيتونية مختلفة الأقطار والأطوال لمشاريع المؤسسة .

توقف المعمل في بداية عام /٢٠٠١/ بسبب التحول الى طرق الري الحديثة . بلغ عدد العاملين قبل توقف المعمل /٢٦٣/ عاملاً من مختلف الاختصاصات وذلك في نهاية عام /٢٠٠٠/ بعد توقف المعمل وبناء على توجيهات الإدارة العامة للمؤسسة تم نقل قسم كبير من العمال إلى فرع حوض الفرات الأدنى ومديرية التشغيل والصيانة بحوض الفرات الأدنى وعدد العمال الحالي /١٢٧/ عاملاً كما تم نقل معظم الآليات إلى المديرتين المذكورتين .



مديرية زراعة دير الزور

إجمالي مساحة المحافظة ٣٣٠٦٠٠٠ هكتاراً، معدل هطول الأمطار السنوي (١٦٠) مم .

تتميز المحافظة بمناخ جاف وفصل صيف طويل وحار وفصل شتاء طويل وبارد .

المصدر الرئيسي للمياه نهر الفرات ومناطق الاستقرار الزراعي في المحافظة :

- منطقة الاستقرار الرابعة وتشغل ٧% من مساحة المحافظة .

- منطقة الاستقرار الخامسة وتشغل ٩٣% من مساحة المحافظة .

ميزان استعمالات الأراضي في محافظة دير الزور :

- أراضي قابلة للزراعة (٢١٣٦٣٠) هكتاراً بنسبة ٦٠,٥% من إجمالي المساحة

- مستثمرة سقي (١٥٠٨٣٤) هكتاراً بنسبة ٤,٦%

- مستثمرة بعل (٥٢٧٠٠) هكتاراً بنسبة ١,٦%

- غير مستثمرة (١٠٠٩٦) هكتاراً بنسبة ٠,٣%

- أراضي غير قابلة للزراعة (١٢٠٢٠٧٦) هكتاراً بنسبة ٣٦,٣%

- أبنية ومرافق عامة (٢٧١٣٠) هكتاراً بنسبة ٠,٨%

- بحيرات ومستنقعات (٩٣٥٠) هكتاراً بنسبة ٠,٣%

- صخرية ورملية (١١٦٥٥٩٦) هكتاراً بنسبة ٣٥,٣%

- مروج ومراعي (١٨٨٢٨٦٠) هكتاراً بنسبة ٥٧% من إجمالي المحافظة

- غابات وحراج (٧٤٣٤) هكتاراً بنسبة ٠,٢%

توزيع الأراضي المستثمرة حسب مصادر الري:

مروية من نهر الفرات (١٠٧١٦٤) هكتاراً موزعة كما يلي

مشاريع ري حكومية (٢٩٨٧٢) هكتاراً، قطاع خاص وجمعيات (٧٧٢٩٢) هكتاراً

مروية من الآبار (٤٠١٧٠) هكتاراً، مروية من سد الحسكة (٣٥٠٠) هكتاراً



مدراء الزراعة

م	الاسم	من	إلى
١	م. ميشيل عبد الله	١٩٥٨	١٩٦١
٢	م. تيسير الزعبي	١٩٦١	
٣	السيد . أحمد اسماعيل		
٤	م. جاك غسالة		١٩٧٠
٥	م. عباس طعمة	١٩٧٠	١٩٧٢
٦	السيد . سعيد مصطفى	١٩٧٢	١٩٧٢
٧	السيد . عبيد الناصر	١٩٧٢	١٩٧٣
٨	م. محمد علي دريعي	١٩٧٣	١٩٧٧
٩	م. تحسين عبد الغني	١٩٧٧	١٩٨٢
١٠	م. طه اعبيد	١٩٨٢	١٩٨٣
١١	السيد . عبيد الناصر	١٩٨٣	١٩٨٣
١٢	م. فؤاد رديف	١٩٨٣	١٩٨٤
١٣	م. زهير قنبر	١٩٨٤	١٩٩٣
١٤	م. طارق عبد المحسن	١٩٩٣	١٩٩٥
١٥	م. أحمد الحماد	١٩٩٥	١٩٩٦
١٦	م. أحمد المهدي	١٩٩٦	٢٠٠٣
١٧	د. عبد المحسن السيد عمر	٢٠٠٣	٢٠٠٤
١٨	م. معن الالبكع	٢٠٠٤	٢٠٠٥
١٩	م. عايد درويش	٢٠٠٥	



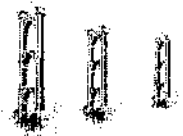
مديرية التجارة الخارجية

وهي ناتجة عن دمج مؤسسة فارمكس ومؤسسة سيارات .

تأسست مؤسسة فارمكس في ١٩٦٨ ومقر المؤسسة فوق مقهى السرايا مستأجر من منزل وكان أول مدير هو الصيدلي زكريا الضللي لغاية عام ١٩٧٢ وتم استلام المؤسسة الأستاذ محمد اللبان من مواليد محافظة حلب بالوكالة لمدة سنة من عام ١٩٧٢ ولغاية ١٩٧٣ وبعدها عينت الصيدلانية ندى عكل في عام ١٩٧٣ لمدة سنتين لغاية عام ١٩٧٥ وعين الصيدلي علاء عريب في عام ١٩٧٥ ولغاية ١٩٧٧ وعينت السيدة رحاب كيلاي بالوكالة لمدة سنتين من عام ١٩٧٧ ولغاية ١٩٧٩ وعين الصيدلي رياض ملا عثمان الجراد من عام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٠ وعين الصيدلي عبد الحميد الشيخ عطية من عام ١٩٨٤ ولغاية ١٩٨٦ وعينت السيدة صفاء طاهر بك لعام ١٩٨٦ ولغاية ١٩٩٠ .

وعين بالوكالة فوزي الحمد لمدة ستة أشهر لعام ١٩٩٠ ومن بعده عين الصيدلي عيد الجمل ولغاية ٢٠٠٤ تم دمج المؤسسات التالية فارمكس، افتوماشين، الغذائية، المعادن، النسيجية، غوطة باسم المؤسسة العامة للتجارة الخارجية فرع دير الزور بموجب المرسوم رقم /١٢٠/ تاريخ ٢٢/٣/٢٠٠٣ وعين الصيدلي عيد الجمل مديراً للفرع ومن بعده عين الأستاذ كنعان العبد الوهاب مديراً للفرع بتاريخ ٢٠٠٥ .

وبعد الدمج أصبح الفرع يتعامل بالأدوية والإطارات والقطع التبديلية والسيارات واجازات الاستيراد.



مؤسسة الحبوب

تعتبر من أقدم المؤسسات التي أنشئت في القطر وتغيرت تسمياتها وتابعتها للوزارات حيث كانت تسمى (الميرا الدولية) وذلك من قبل الاستعمار الفرنسي عام ١٩٤٠، أثناء الحرب العالمية الثانية لمصادرة الحبوب من المواطنين والفلاحين وتقديمها لجيوش الحلفاء، وسميت (الميرا الوطنية) بعد الاستقلال عام ١٩٤٦، وغايتها تأمين الحبوب للدولة، وفي عام ١٩٥٣ سميت (مكتب الحبوب) بهدف شراء كافة الحبوب (قمح، شعير، عدس، حمص) وتخزينها في المستودعات للاكتفاء الذاتي، وتصدير الفائض منها. وسميت (الهيئة العامة للحبوب والمطاحن) عام ١٩٦٢ بهدف الإشراف على عمل المطاحن وتزويدها بالأقماع، وسميت (المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب) عام ١٩٧٤، بهدف تسويق محاصيل الحبوب داخلياً وخارجياً. أحدثت شعبة المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بدير الزور عام ١٩٧٥ ثم أصبحت فرعاً عام ١٩٧٦. يتبع لفرع الحبوب ثمانية مراكز هي : الـ٧ كم، الـ١٠ كم، الصومعة، الصور، أبو نخشب، جزيرة البوحميد، الميادين، البوكمال. مدراء فرع الحبوب :

م	الاسم	من	إلى
١	السيد عبد المحسن خلوف	١٩٥٣	
٢	السيد رفيق العرب	١٩٧٥	١٩٧٦
٣	م. حيدر السراج	١٩٧٦	١٩٨٠
٤	م. علاء الدين الراشد	١٩٨٠	١٩٩٥
٥	السيد عديش الغضبان	١٩٩٥	١٩٩٩
٦	م. فايز الكردي	١٩٩٩	٢٠٠١
٧	عامر عطية	٢٠٠١	

غرفة تجارة وصناعة دير الزور

تأسست الغرفة عام ١٩٢٥ بهدف خدمة الأعضاء وتلبية احتياجاتهم وتوفير أحدث المعلومات عن السوق والاقتصاد، والتأثير في القوانين والسياسات الاقتصادية والتجارية المتعلقة بالأعمال التجارية وتطوير وتنمية الموارد البشرية، وتسوية وحل الخلافات التجارية، ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم، وتشجيع الأعمال والمشاريع الإبداعية، وتحسين نوعية وفاعلية الممارسات التجارية، وجذب الاستثمارات .

رئاسة الغرفة منذ التأسيس :

السيد حساني المشهور، السيد حسن المحمد الجاسم، السيد عبد الرزاق هنيدي ، السيد محمد صالح عداي، السيد محمد ذاكر عواك، السيد بشير الحاج حسين الطعمة ، السيد مازن داود الكنامة .

هذا وقد ضمت الغرفة منذ تأسيسها وحتى تاريخه عدداً من السادة الأعضاء الذين نذكر منهم : عبد الرزاق الهنيدي، حاج مرعي حساني المشهور، حاج محمود السليمان العاشور، عبد الله الهنداوي، صالح المحمد العكل، إسماعيل مصطفى العاني، صالح العداي، حاج حميد العبيد العيسى، ذاكر عبادي، حاج حسين الطعمة، ذاكر عواك، بشير الطعمة، عبد القادر عبيد، مرعي العويني، عدنان جمعة، محمد شريف السعيد، شييا السيد، محمد عبد اللطيف العلوش، فايز الكردي ، علي الدهدوني ، الصيدلاني أحمد السيد ، صالح الدهمش ، علي جار الله، جمعة اليوسف ، عبد الله عطوان ، صالح طلاع ، محمد سعيد عيادة ، عبد المطلب السعيد، بدر الدين الكردي ، فصيح بعاج ، محمد أمين حداد ، وليد صالح عداي ، عبد الكريم الدكاك ، رياض عثمان العبد الله ، فتيح الشيخ ، هاشم ملا حميد ، محمد عدنان الصباغ ، إبراهيم كنعان ، يوسف اليوسف ، مازن كنامة، معين السراج ، خليل الجميل ، عماد الحافظ ، فاتن النقشبندي، عدنان عبد الكريم، غسان عبادي، عامر ذياب ،

سورين كره بيت .



الشركات التجارية الأولى بدير الزور

(حسب السجل التجاري لمدينة التجارة الداخلية)

١٥ كانون الثاني ١٩٥١ : تسجيل شركة الفرات للكهرباء والمشاريع العمومية المساهمة المغفلة برأسمال ٣٦٠ ألف ليرة سورية ، وأصحابها السادة : عبد الرحمن طبال ، حاج محمد العايش ، محمد سعيد هندي ، محمد صالح هندي . وكانت بلدية دير الزور قد منحت امتياز الكهرباء في دير الزور للتوزيع والقوة المحركة لشركة الفرات للكهرباء والمشاريع العمومية التي يملكها محمد ومحمد سعيد هندي بتاريخ ٣ آب ١٩٣٦ .

٩ نيسان ١٩٥١ : تسجيل أول شركة كهرباء في البوكمال باسم (شركة الكهرباء والصناعة المساهمة المغفلة) برأسمال وقدره / ١٤٠ / ألف ليرة سورية ، وكسان يرأس مجلس الإدارة السيد عبد الله الحاج محمد الدبس وضم المجلس السادة (عبد الجبار الزعين ، عيسى الحاج محمود ، حاج محمود العلاكة ، أمين نعم ، عبد الرزاق الحاج حامد) وبذلك تم توفير البوكمال للمرة الأولى بالمصاييح الكهربائية .

٢٦ تموز ١٩٥١ : إحداث شركة تجارية للتجارة والكمسيون وأصحابها السادة : فهمي الموسى ، حسن الشيخ .

٢٠ آب ١٩٥١ : إحداث شركة ميكانيكية لإصلاح المضخات الزراعية ، وأصحابها السادة : عبد الحميد صفوك ، اسماعيل ابراهيم .

٢٩ أيلول ١٩٥٢ : إحداث شركة خليل الحاج ابراهيم لبيع لوازم السيارات ، وهي شركة تضامنية .

١ تشرين أول ١٩٥٢ : إحداث شركة عبد الوهاب الدهوش المشهور لتجارة مال فاتورة .



١ تشرين أول ١٩٥٢ : إحداث شركة عبد اللطيف وعبد المجيد دهموش المشهور
لتجارة مال فاتورة .

١٣ تشرين الأول ١٩٥٢ : إحداث شركة ابراهيم العكل للتجارة بالمحاصيل الزراعية
٢٩ كانون أول ١٩٥٢ : إحداث شركة السيد للتجارة بالمحاصيل الزراعية برأسمال
وقدره ١١٠ ألف ليرة سورية ، وأصحابها السادة جلال وعبد الرحمن وسعيد السيد
عام ١٩٥٣ : إحداث شركة الكهرباء في الميادين وتعين السيد خضر الحاج عباس المحمود
رئيساً لمجلس الإدارة وتم تشييد البناء اللازم لها وحركاتها قرب المقبرة القديمة (الحديقة
حالياً) حيث تم تنوير البيوت والطرقات في هذه السنة .

٣ آذار ١٩٥٣ : إحداث شركة ذياب العطو للتجارة والدلالة في البوكمال برأسمال ١٠
آلاف ليرة سورية ، وأصحابها السادة : ذياب وشاكر العطو .

٢٧ نيسان ١٩٥٣ : إحداث شركة الميادين للكهرباء والمشاريع العمومية المساهمة المغفلة
في الميادين برأسمال ١٦٠ ألف ليرة سورية ، وأصحابها السادة : حاج محمد الحنيش، سيف
الدين الراوي، حاج فرج العشيش، خضر الحاج عباس، سلوم الشعيبي، خلف الحاج
شاهر، عبد الوهاب العاني، صلاح حريب، مفضي الحسين .

٢٠ كانون الأول ١٩٥٣ : إحداث شركة عبد الرزاق العاني وإخوانه لبيع المحاصيل
الزراعية والتجارة بالمواد المختلفة برأسمال ٥٠ ألف ليرة سورية ، وأصحابها السادة : عبد
الرزاق وعبد الجبار واسماعيل العاني .

٢٤ كانون الأول ١٩٥٣ : إحداث شركة عاني إخوان لبيع وشراء عموم أصناف
التوفوتيه برأسمال ١٠ آلاف ليرة سورية وأصحابها السادة : جمال وعبد الرحمن وعبد
القادر العاني .

١ نيسان ١٩٥٤ : إحداث شركة البداوي لتجارة مال قبان وكمسيون بالمياذين برأسمال
٥٠٠٠ ليرة سورية ، أصحابها السادة : بداوي و ابراهيم محمد الصالح .



٢٠ آذار ١٩٥٥ : إحداء شركة راوي إخوان للتجارة بالمأاصل الزراعية برأسمال ١٥ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : عبء الله وأحمد وسيف الءن عبء الوهاب الراوي
١٠ أيار ١٩٥٥ : إحداء شركة كشموط إخوان للتجارة بالمأاصل الزراعية والءوانية ومال فاءورة واءعاءات برأسمال ٥٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : محمد صالح وعبء الوهاب كشموط .

١١ أيار ١٩٥٥ : إحداء شركة عبء الرزاق العاني وإخوانه للتجارة بالمأاصل الزراعية والءوانية وكمسيون برأسمال ٥٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : عبء الرزاق وعبء الجبار واسماعيل العاني .

١١ أومز ١٩٥٥ : إحداء شركة فؤاء لباببيء لبيع السوائل القابلة للاشءعال ووكالة سوكوني فاكوم برأسمال ٥٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : فؤاء ووليء ورامبي ومعن وطلال لباببيء .

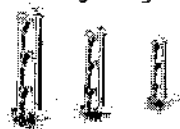
١٢ أومز ١٩٥٥ : إحداء شركة حميري إخوان لبيع المأأأاء الءوانية برأسمال ١٥ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : تركبي وصبءي عبء الفأأا حميري
٦ أيلول ١٩٥٥ : إحداء شركة عوني وهزاع لبيع الأحجار برأسمال ٥ آلاف ليرة سورية ، أصحابها السادة : حسن العوني وشكري نايف الهزاع .

٢٤ أيلول ١٩٥٥ : إحداء شركة مصطفى ورمزي للاءعاءات والكمسيون واءارة المأاصل الزراعية برأسمال ١٣٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : المأامي أحمد رمزي ، مصطفى آليل آغا .

٢٠ أشرين أول ١٩٥٥ : إحداء شركة عبء الباقي المأواء لبيع السياراء برأسمال ١٠٠ ألف ليرة ، أصحابها السادة عبء الباقي وجميل وعلاء الءن المأواء .
٧ كانون أول ١٩٥٥ : إحداء شركة هنيءي لبيع الءءيء برأسمال ١٠٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : محمود وإبراهيم هنيءي .



- ١٢ كانون أول ١٩٥٥ : إحداث شركة المعرض السوري للأجواخ والحرائس وأدوات الزينة في الميادين برأسمال ١٠٠ ألف ليرة ، أصحابها السادة: فوزي وعبد المجيد فريح .
- ٢٠ كانون أول ١٩٥٥ : إحداث شركة سليمان حنيدي للتعهّدات برأسمال ٣٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : سليمان ومحمود وداود الحنيدي .
- ٢٤ كانون أول ١٩٥٥ : إحداث شركة جاسر إخوان للمحاصيل الزراعية في الصور برأسمال ٦٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : بديوي ورمضان الجاسر العبد الله .
- ٢٤ كانون أول ١٩٥٥ : إحداث شركة شعبي إخوان للمحاصيل الزراعية في الميادين برأسمال ١٠٠ ألف ليرة ، أصحابها السادة : عكلة وجبر اسماعيل شعبي .
- ١٧ كانون ثاني ١٩٥٦ : إحداث شركة عبد المجيد عبد الله الدخيل للتجارة للمحاصيل الزراعية والحيوانية برأسمال ١٠٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : عبد المجيد ودخيل وعبد الفتاح وخليل العبد الله الدخيل .
- ٢٣ شباط ١٩٥٦ : إحداث شركة كريكور إخوان للكراجات برأسمال ٣٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : وانيس وليون كريكور هايكيان .
- ١١ نيسان ١٩٥٦ : إحداث شركة كنامة وعكل للتجارة بالمحاصيل الزراعية برأسمال ٢٠ ألف ليرة ، أصحابها السادة : داود الحاج كنامة ، محمد صالح محمد العكل
- ١٥ أيار ١٩٥٦ : إحداث شركة طبال للتجارة بالمحاصيل الزراعية والحيوانية برأسمال ١٥ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : أحمد ومحمد علاء الدين طبال .
- ٢٠ أيار ١٩٥٦ : إحداث شركة اسماعيل الهادي العبد الله وعبد الله ملا عبيد لبيع الأحجار بالميادين برأسمال ٢١ ألف ليرة سورية .
- ٢٦ أيار ١٩٥٦ : إحداث شركة الحاج شريف الأصيل للتجارة بالمحاصيل الزراعية والحيوانية في البوكمال برأسمال ١٠٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : الحاج شريف وصادق وفاضل الأصيل .



١٥ آب ١٩٥٦ : إحداث شركة ضويحي لبيع الأقمشة في الميادين برأسمال ٥٠ ألف ليرة سورية، أصحابها السادة : حامد وعبد الرؤوف ضويحي .

٢٨ كانون الثاني ١٩٥٧ : إحداث شركة مرعي وتوفيق العبد الله السويس لتعاطي الأعمال التجارية .

١٠ شباط ١٩٥٧ : إحداث شركة عبد الصمد الفتاح وإخوانه للتجارة بالمحاصيل الزراعية والحيوانية وسائر الأعمال التجارية والتعهدات على اختلاف أنواعها برأسمال ٢٥٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : عبد الصمد وعبد الوهاب وعبد الرحمن وعبد الكريم وعبد الفتاح الفتاح .

١٢ آذار ١٩٥٧ : إحداث شركة محمد صالح الملا عيسى وإخوانه للتجارة بالمحاصيل الزراعية والحيوانية برأسمال ١٠٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : محمد وأحمد وطه وياسين وصبحي محمد صالح الملا عيسى .

١٥ حزيران ١٩٥٧ : إحداث شركة بيرة الشرق لبيع صنف البيرة فقط برأسمال ٥ آلاف ليرة، أصحابها : عبد الجليل حنا رسام ، سمير فرج الله طوشان .

٢٠ تشرين الثاني ١٩٥٧ : إحداث شركة راوي إخوان لبيع الأغنام ومنتجاتها في البوكمال برأسمال ١٠ آلاف ليرة سورية ، أصحابها السادة : اجبير وشريف ومحمد الراوي .

٢٦ آذار ١٩٥٨ : إحداث شركة ضويحي أبناء عم للتجارة بالمحاصيل الزراعية والحيوانية في الميادين برأسمال ٧٥ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : جميل طه ضويحي ، عبد الرزاق عبدا لله ضويحي .

١٥ أيلول ١٩٥٨ : إحداث شركة صومعي إخوان لبيع الأحجار في الميادين برأسمال ٢٥ ألف ليرة، أصحابها السادة : شمس و حسين الأحمد الجندم الصومعي .

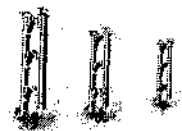


٢٩ أيلول ١٩٥٨ : إحداث شركة التضامن للتجارة بالمواد الزراعية، وأصحابها السادة : عبد الرحمن وعبد الوهاب وعبد الرزاق عبد الله الأحمدي .

٦ تشرين الثاني ١٩٥٨ : إحداث شركة محمد رجب الطحطوح وتوفيق الرفاعي للمويلية والأثاث المتري برأسمال ٥٠ ألف ليرة سورية

١٧ كانون أول ١٩٥٩ : إحداث شركة نوري عبد الحميد للتعهدات العامة وتجارة الأخشاب برأسمال ٣٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : نوري عبد الحميد وطله العبد الحميد .

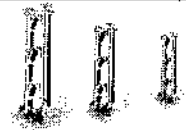
٢٩ كانون الأول ١٩٥٩ : إحداث شركة عبد الخالق نقشبندي وإخوانه للتجارة بالمحاصيل الزراعية والحيوانية وتجارة مال فاتورة والكمسيون والتعهدات ووكالة سيارات ودراجات نارية وعادية وجميع اللوازم المتريّة والمحركات الزراعية برأسمال ٢٠٠ ألف ليرة سورية ، أصحابها السادة : عبد الخالق وعبد الجليل وأحمد جميل ومحمد أمين وعبد الكريم النقشبندي .



أول / ١٠٠ / تاجر في دير الزور

(حسب السجل التجاري لمديرية التجارة الداخلية)

م	التاجر	تاريخ التسجيل	المهنة	العنوان
١	السيد علي الحميد الضللي	١٩٥١/٢/٣	مال فاتورة	سوق التجار
٢	السيد عمر الحسن الدخيل	١٩٥١/٢/٣	مال فاتورة	سوق التجار
٣	السيد فاضل كرك	١٩٥١/٢/٣	مال فاتورة	سوق التجار
٤	السيد أحمد عبد الواحد الكتاب	١٩٥١/٢/٣	مال فاتورة	سوق عكاظ
٥	السيد محمد تقي محمد إبراهيم	١٩٥١/٢/٤	مال فاتورة	سوق عكاظ
٦	السيد محمد شاكر الكتاب	١٩٥١/٢/٤	مال فاتورة	سوق عكاظ
٧	السيد محمد الحاج قاسم	١٩٥١/٢/٤	مال فاتورة	سوق عكاظ
٨	السيد محمد صادق الكتاب	١٩٥١/٢/٤	بقالة	سوق عكاظ
٩	السيد عطا الله الجمعة الدخيل	١٩٥١/٢/٤	مال فاتورة	سوق التجار
١٠	السيد الحاج عبد الحميد المرزوك	١٩٥١/٢/٤	مال فاتورة	سوق التجار
١١	السيد حجي المبارك السالم	١٩٥١/٢/٤	مال فاتورة	سوق التجار
١٢	السيد أمين الحميد الضللي	١٩٥١/٢/٥	مال فاتورة	سوق التجار
١٣	السيد صالح المصطفى الخلف	١٩٥١/٢/٥	مال فاتورة	سوق التجار
١٤	السيد عبد اللطيف الحميد الضللي	١٩٥١/٢/٥	مال فاتورة	سوق التجار
١٥	السيد توفيق حمود العبد الله	١٩٥١/٢/٥	مال فاتورة	سوق التجار
١٦	السيد رشاد الحسين الجمعة	١٩٥١/٢/٥	مال فاتورة	سوق التجار



١٧	السيد مراد محمد العبيد الأحمد	١٩٥١/٢/٦	مال فاتورة	سوق التجار
١٨	السيد محمد صالح العكل	١٩٥١/٢/٩	مال فاتورة	سوق التجار
١٩	السيد عبد الرحمن محمد الحاج فهد	١٩٥١/٢/٢٨	مال فاتورة	سوق التجار
٢٠	السيد صالح محمد العكل	١٩٥١/٢/٢٨	مال فاتورة	سوق التجار
٢١	السيد الحاج حمود الحسن الخيمد	١٩٥١/٢/٢٨	مال فاتورة	سوق التجار
٢٢	السيد خلف الحسين العيسى	١٩٥١/٢/٢٨	تعهدات لحوم	سوق التجار
٢٣	السيد حسن عبد الله المشهداني	١٩٥١/٢/٢٨	كراج	الشارع العام
٢٤	السيد داود الكنامة	١٩٥١/٢/٢٨	مال فاتورة	سوق التجار
٢٥	السيد عبد الله محمد العلي	١٩٥١/٢/١	مال فاتورة	سوق عكاظ
٢٦	السيد أمين اللباييدي	١٩٥١/٢/٥	وكالة شحن ونقلات	البوكمال
٢٧	السيد طه الحمادي الغدير	١٩٥١/٣/١٠	بيع سكاكر وخردوات	الشارع العام
٢٨	السيد محمد أمين التركي الحسين	١٩٥١/٣/١٠	مال فاتورة	سوق براحيك
٢٩	السيد إسماعيل لوح	١٩٥١/٣/١٠	بقال	شارع الجسرين
٣٠	السيد الحاج محمود السليمان	١٩٥١/٣/١٠	كمسيون وحبوب وصوف ومن	شارع بغداد
٣١	السيد عبد المسيح فيلو	١٩٥١/٣/١٠	بقال ومال قبان	الشارع العام
٣٢	السيد صالح الدهمش	١٩٥١/٣/١١	زيت معدنية وعروقات	الشارع العام
٣٣	السيد إبراهيم بخدي سار	١٩٥١/٣/١١	تجارة مواد بناء	شارع حسن الطه
٣٤	السيد محمد نوري محمد سعيد الشامي	١٩٥١/٣/١٥	رئيس مصلحة الخبازين	الشيخ ياسين
٣٥	السيد شفيق السلامة	١٩٥١/٣/١٩	تجارة محاصيل	الشيخ ياسين
٣٦	السيد عبد الفتاح فخري	١٩٥١/٣/١٩	عطارة	سوق الزيت
٣٧	السيد صالح فخري	١٩٥١/٣/١٩	خردة وعطورات	علي بيك

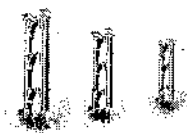


٣٨	السيد صالح رشيد ركاض	١٩٥١/٣/١٩	عطار	الشيخ ياسين
٣٩	السيد علي المفلح	١٩٥١/٣/١٩	بقال	الشيخ ياسين
٤٠	السيد الحاج صالح عبد القادر	١٩٥١/٣/١٩	سمان	الشارع العام
٤١	السيد سليمان مطر	١٩٥١/٣/٢١	بائع جوخ	شارع بغداد
٤٢	السيد الحاج طه الصالح المغير	١٩٥١/٣/٢١	مال فاتورة	سوق بغداد
٤٣	السيد سلوم الحسن الشحلي	١٩٥١/٣/٢١	بقال وبائع دخان	شارع بغداد
٤٤	السيد لويس فيلو	١٩٥١/٣/٢١	بقال	الشارع العام
٤٥	السيد الحاج محمد العبود السلامة	١٩٥١/٤/٧	بقال	جادة بغداد
٤٦	السيد عبد الحي المشهور	١٩٥١/٤/٧	نوفوتيه	شارع بغداد
٤٧	السيد صادق العثمان	١٩٥١/٤/٧	مال فاتورة	البوكمال
٤٨	السيد بحيري البرغش	١٩٥١/٤/٧	مال فاتورة	البوكمال
٤٩	السيد حاج مصطفى عبد الكريم القدسي	١٩٥١/٤/٧	مال فاتورة	البوكمال
٥٠	السيد صالح محمد حاج يوسف علاكة	١٩٥١/٤/٧	مال فاتورة	البوكمال
٥١	السيد عبد الله الحاج محمد الدبس	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	البوكمال
٥٢	السيد حسين أحمد الراوي	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	البوكمال
٥٣	السيد نوري الحاج جبير	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	البوكمال
٥٤	السيد عبد الغني الفرحان	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	البوكمال
٥٥	السيد عبد الكريم العثمان	١٩٥١/٤/٨	كمسيون	البوكمال
٥٦	السيد محمد الحاج عثمان الحبيب	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	البوكمال
٥٧	السيد الحاج رديف العيسى	١٩٥١/٤/٨	كمسيون	البوكمال
٥٨	السيد جوزيف إسحاق كيكولوف	١٩٥١/٤/٨	مخلص جمركي و استيراد وتصدير	البوكمال



٥٩	السيد عطا الله أبو جديع	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	سوق بغداد
٦٠	السيد علي ملا فرحان	١٩٥١/٤/٨	نوفوتييه	الشارع العام
٦١	السيد عبد القادر محمد المصطفى	١٩٥١/٤/٨	صراف	الشارع العام
٦٢	السيد محمد سعيد الحدادي	١٩٥١/٤/٨	محاصيل زراعية وحيوانية	الشارع العام
٦٣	السيد محمد طه الأحمد الغدير	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	سوق الحاج رشيد
٦٤	السيد محمود محمد المصطفى	١٩٥١/٤/٨	بقالة ومحاصيل	الشارع العام
٦٥	السيد عبد الله السليمان التين	١٩٥١/٤/٨	مال قبان	شارع بغداد
٦٦	السيد كمال عبد المرشد العزاوي	١٩٥١/٤/٨	محاصيل زراعية وحيوانية	سوق التجار
٦٧	السيد محمد الحويج الذياب	١٩٥١/٤/٨	بقالة	أبو عابد
٦٨	السيد علاوي الحويج الذياب	١٩٥١/٤/٨	بقالة	الشارع العام
٦٩	السيد محمد ثابت الدهموش المشهور	١٩٥١/٤/٨	محطة محروقات	مكتب سوق التجار
٧٠	السيد حسن محمد شاكر العبد	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	سوق التجار
٧١	شمس الدين الدهموش المشهور	١٩٥١/٤/٨	محطة محروقات	مكتب سوق التجار
٧٢	السيد محمد تحسين محمد	١٩٥١/٤/٨	حلاق	حسن الطه
٧٣	السيد عبد القادر الدهموش المشهور	١٩٥١/٤/٨	مال فاتورة	سوق التجار
٧٤	السيد عبد اللطيف الدهموش المشهور	١٩٥١/٤/٨	محاصيل	سوق التجار
٧٥	السيد محمد راشد الدهموش	١٩٥١/٤/٨	محاصيل	الشارع العام
٧٦	السيد أحمد الحاج حسين السليمان	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين
٧٧	السيد عبيد السعود الصالح	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين
٧٨	السيد محمد توفيق شاكر الطعمة	١٩٥١/٤/٩	سمان	الميادين
٧٩	السيد محمد حسين العلي السريح	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين

٨٠	السيد عبد الله السليمان العساف	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين
٨١	السيد عبد المجيد الدحو	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين
٨٢	السيد الحاج سليمان النجم	١٩٥١/٤/٩	محاصيل زراعية	الشارع العام
٨٣	السيد خالد الضللي	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	سوق التجار
٨٤	السيد عبد الغفور ضويحي	١٩٥١/٤/٩	تسهيل معاملات عقارية	الميادين
٨٥	السيد عبود الحمادي السعران	١٩٥١/٤/٩	بائع فاتورة	الميادين
٨٦	السيد عبد الكريم محمد السعران	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين
٨٧	السيد محمد فتحي البكر	١٩٥١/٤/٩	محاصيل	شارع الحاج فتح
٨٨	السيد عبد اللطيف العاروض	١٩٥١/٤/٩	تجارة أحشاب	الشارع العام
٨٩	السيد خليل الحاج بكري الأورفلي	١٩٥١/٤/٩	أحذية ونفوتيه	الشارع العام
٩٠	السيد شاكر الحاج جاسم الزركان	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين
٩١	السيد محمد الحاج جاسم الزركان	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الميادين
٩٢	السيد حج جميل المصطفى	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الرشدية
٩٣	السيد موسى العكلة	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الرشدية
٩٤	مسفيل سلمان (عراقي)	١٩٥١/٤/٩	مال فاتورة	الرشدية
٩٥	السيد منهمى الموسى	١٩٥١/٤/٩	كمسيون	الشارع العام
٩٦	السيد صبري الحاج طعمة	١٩٥١/٤/٩	تعهدات	الشارع العام
٩٧	السيد محمد صالح تركي الطلاع	١٩٥١/٤/٩	معماري ومتعهد	شارع الطلاع
٩٨	السيد جاسم تركي الطلاع	١٩٥١/٤/٩	متعهد و معماري	شارع الطلاع
٩٩	السيد أحمد السيد العيد	١٩٥١/٤/١٠	بائع ألبسة	سوق عكاظ
١٠٠	السيد محمد سعيد العيد الحيزة	١٩٥١/٤/١٠	مال فاتورة	سوق عكاظ



المنشآت الصناعية صاحبة السجل الصناعي رقم (١)

صاحب المنشأة	نشاط المنشأة الصناعي
السيد جميل جاسم علوان	نسيج القطن
السيد محمد عطا الله جميان	البسة داخلية
السيد خالد جبر الصالح	البسة أطفال
السيد كمال عبد الغني الحلبي	الألبسة الجاهزة الرجالية
السيد أسعد فرحان الصياح	مقظورات
السيد أحمد محمود عبود	أوعية تنك
السيد بدر الدين محمد الكردي	خراطة وتجهيد محركات
السيد منير صالح العللا	برادات ماء الشرب
السيد عبد المنعم عبد الجبار	نشر كتل الرخام
السيد غنام محمد خضر الصغير	تصويل البحص والرمل
السيد عبد المحسن أحمد الحسن الأحمد	المضخات المائية
السيد خالد داود الحاج فنوش	آلات تشغيل المعادن
السيد علي محمد سعيد العلوان	تشكيل الحديد بالسحب والطرق
السيد مهدي صالح الدللي	صناعة مدافئ المازوت
السيد محمد ذيب صفوك المزراع	الإنشاءات المعدنية والخزانات الكبيرة
السيد فرحان أحمد العيسى	صناعة البرادات المنزلية
السيد كسار وكاع الحمزة	المكيفات الصحراوية



السيد خالد الحاج كردوش	المدخرات السائلة
السيد حسين مرهج العماش	مستودعات الخزن
السيد عباس عبد الرحمن سليمان	المعكرونة والشعيرية
السيد سهيل محمد أمين عبود	المعجنات والكعك
السيد فاتح صالح الدهمش	مياه غازية
السيد عبد الله أحمد البهلول	صناعة البوظة
السيد سفيان حمصي العويد	معجون الجدران ودهانات
السيد عبد الوهاب حسن العلي	لوازم المنازل (إكسسوارات)
السيد سمير أحمد مصطفى	طباعة على الورق والكرتون
السيد أحمد صبحي المحمد	الأدوات المنزلية والعبوات البلاستيكية
السيد غريبي بشير العبد	الأنابيب والخراطيم البلاستيكية
شركة محمد وعبد المعين وخالد العثمان	الأحذية البلاستيكية
السيد حسن أحمد الزغير	أكياس نايلون
السيد حسين إسماعيل المست	صناعة وتعبئة الغازات السائلة
السيد وليد عبد اللطيف إسماعيل العكلة	مواد زينة وتجميل
السيد رعد شجاع البداوي	تكرير الزيوت المعدنية المستعملة
السيد سفيان حمصي العويد	صناعة التتر
السيد إبراهيم إسماعيل عبد العزيز	الإسفنج الاصطناعي البلاستيكي
شركة حسين أزون وشركاه	الحصير البلاستيكية
السيد عبد الصمد رمضان العليوي	المقبلات الغذائية الجافة من الذرة



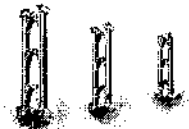
غرفة الزراعة

تأسست غرفة زراعة دير الزور عام ١٩٥١، بهدف المساهمة الفعلية في نهضة البلاد الزراعية، وتنمية الثروة الحيوانية، وتحسين الإنتاج، والنهوض بأحوال الريف الاقتصادية والصحية والاجتماعية، حمل رغبات وشكاوى المزارعين إلى الجهات المعنية المسؤولة والمساعدة في حلها، ومنح شهادات منشأ للحاصلات الزراعية سواء داخل القطر أو التي تصدر خارج القطر، هذا فضلاً عن مهامها التشريعية والإدارية. وللغرفة مساهمتها الفعلية في عدد من المشاريع الاقتصادية في شركات القطاع المشترك مثل : شركة نماء، شركة فيحاء الشام للتسويق الزراعي .

رؤساء غرفة زراعة دير الزور منذ التأسيس :

م	الاسم	من	الى
١	السيد عبد اللطيف المشهور	١٩٥١	١٩٥٨
٢	السيد ثابت الدهموش	١٩٥٨	١٩٦٤
٣	السيد رئيس الفرحان الفياض	١٩٦٤	١٩٦٧
٤	السيد محمود حداوي	١٩٦٧	١٩٩٧
٥	السيد رياض عثمان العبد الله	١٩٩٧	٢٠٠١
٦	السيد قاسم أحمد المطر	٢٠٠١	٢٠٠٣
٧	السيد محمد عجاج المصيح	٢٠٠٣	

ومن الأسماء التي استطعنا الحصول عليها لأعضاء مكتب الغرفة :السادة : رمضان جبار الله، حسن الطواب، شاكر مدلجي، سليمان كنامة، أحمد حسن الأحمد بيك، جاسم محمد الأسعد البشير، برهان الدين عصمان بيك، خالد علاوة، زهير قنبر، فياض الناصر .



غرفة السياحة

تأسست غرفة سياحة المنطقة الشرقية بموجب القانون رقم (٦٥) الصادر عن السيد رئيس الجمهورية بناء على أحكام الدستور وعلى ما أقره مجلس الشعب في جلسته بتاريخ ٢٠٠٣/١١/٩ وتضم (دير الزور، الرقة، الحسكة) ومركزها مدينة دير الزور .

وتهدف الغرفة إلى خدمة القطاع السياحي، ورعاية مصالحه المشتركة والدفاع عنه وتمثيله أمام الغير والمساهمة في تطوير السياحة وتنميتها ووضع الخطط السياحية وتنمية الاستثمارات، والمساهمة في رفع سوية جودة الخدمات في المنشآت السياحية وإبداء الرأي في التشريعات والأنظمة المتعلقة بالسياحة ونشر الوعي السياحي، والعمل على تأهيل الشركات الناشئة أو الأفراد عبر إنشاء حاضنات لها والعمل على تدريب وتأهيل العناصر الجديدة الوافدة إلى سوق العمل السياحي.

تم انتخاب أول مجلس إدارة لغرفة السياحة وضم كل من السادة : وليد اليوسف، سمير الحنو، مسعد محمد سعيد المرعي، عدنان عبد الحكيم، خليل المصطفى، إسحق كيكولوف ، انطوان بطرس باهو، رائد السالم، شوكت نعوم، أحمد زاهر عطية، الآنسة آني موشيج دونو، ياسر الموسى، إسماعيل الأحمد، بشار حمو آيو، يعقوب حنا أسمر.

وبموجب القرار رقم (٢٣٩٧) تاريخ ٢٠٠٤/١١/٢٥ أصبح السيد وليد اليوسف أول رئيس لغرفة سياحة المنطقة الشرقية وضم مجلس الإدارة السادة :

سمير الحنو ، مسعد محمد سعيد المرعي ، خليل المصطفى .

وبتاريخ ٢٥ / ١١ / ٢٠٠٨ م ، جرت انتخابات الغرفة فأصبح السيد إسحق جوزيف كيكولوف (رئيساً للغرفة) ، هشام سليمان الأحمد (نائباً) ، آصف زكي الحمادي (أميناً للسر) ، جمال جميل المحمود (خازناً للغرفة) .

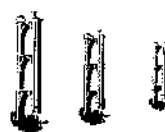


الباب السابع

الحياة الثقافية

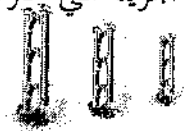


VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO.



تاريخ الصحافة في دير الزور

على الرغم من أن تاريخ أول صحيفة مطبوعة بدير الزور يعود إلى بداية القرن العشرين إلا أن تبادل الأخبار والمعلومات بين أهالي المحافظة كان شائعاً قبل هذا التاريخ بكثير، إذ يعد إحدى سمات الحياة الاجتماعية التي تمتاز عن غيرها بسرعة نقل الأخبار وتحليلها، ودراسة أبعادها واستخلاص نتائجها، وإن كان الأمر لا يتعدى كونه بسيطاً جداً وغير معقد وله طابعه المحلي وخصوصيته، ولعل حاجة المجتمع الديرى إلى صحيفة تشبع جوعه الثقافي وتروي عطشه الفكري وتلي حاجته للتواصل مع العالم الخارجي، دفع مثقفي المحافظة وأدباءها إلى العمل بجدية على إصدار صحيفة، والتي سنأتي لاحقاً على ذكرها . ولكن لا بد من التأكيد على أثر الصحيفة — أياً كانت — على وعي المواطنين وسلوكهم، ودورها الواضح في تشكيل وجهات النظر والمثل والقيم الإنسانية العامة بما تقدمه من معلومات. كما أن نجاح الصحيفة في تحقيق أهدافها إنما يرتبط بالدرجة الأولى بقدرتها على أن تكون صوت المحافظة الحر وسجلها الاجتماعي والأخلاقي ووثيقته التاريخية والقيام بدورها في البحث بتاريخ المحافظة وتاريخ آدابها ومآثوراتها وتطورها ونشر أخبارها ومعالجة مشكلاتها. إن تاريخ الصحافة في دير الزور لا يعبر بالضرورة عن النشاط السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي الغني الذي مرت به عبر مراحل تطورها المختلفة، ومع ذلك ارتبطت الصحافة الديرية بشكل مباشر بأسماء لها تاريخها سواء السياسي أو الثقافي، حيث اتبعت نهجاً وطنياً ما زالت حتى اليوم تسيطر عليه، ومع نجاح الصحافة المحلية بتصوير الواقع بكل نواحيه مع حلمها الوردى ببناء محافظة أكثر جمالاً وعطاء، إلا أنها فشلت في الاستمرار كمئبر للرأي ذلك لأنها اقتصرت على العمل الفردي، وابتعدت عن العمل بروح الفريق والجماعة في إطار مؤسسي يضمن لها النجاح وهذا ما لم يتحقق حتى تاريخه ..؟! هذا مع فائق تقديرنا وعظيم احترامنا للمحاولات الفردية الجريئة التي حاولت أن يكون لها بصمتها وطابعها في تاريخ المحافظة، خدمة لمجتمعها الذي



لم ولن ينكر في يوم من الأيام هذا الدور الريادي وحسبهم أنهم أتوا بحركة في زمن السكون .. هذا وقام عدد من أدباء وكتاب المحافظة بالبحث في تاريخ صحافتنا المحلية في محاولة هامة لتوثيقها .. وبعد إطلاعنا على معظمها وإجراء تقاطعات فيما بينها وجدنا أنه من الضروري تقديمها للقارئ العزيز وفق تسلسل زمني ، إضافة إلى تصنيفها كما يلي :

١- صحيفة الجول / ١٩١٦ / :

ومعناها البادية وقد صدرت في دير الزور في العهد العثماني عام /١٩١٦/ بأربع صفحات باللغتين العربية والتركية، وكان يرأس تحريرها الأستاذ علي صائب رئيس ديوان متصرفية دير الزور، ويشير ملصق الصحيفة إلى أنها جريدة لواء دير الزور الرسمية وتنتشر (مؤقتاً) في كل أسبوعين مرة وأن الاشتراك السنوي ليرة عثمانية لكل محل. كما حملت (ترويسة) الصحيفة عدة عبارات فمثلاً : الأمور التحريرية تكون باسم مدير تحرير اللواء والخصوصيات المتعلقة بالأمور الإدارية باسم مديرية مكتب الصنائع، كما أشارت الصحيفة إلى أنها مفتوحة للآثار الخادمة للمنافع العمومية، وتم التنويه أيضاً إلى أنه : لا تعاد الأوراق التي لم تنشر. وبالنسبة للإعلانات فقد دلت الصحيفة في ترويستها على أنه يؤخذ من الإعلانات الرسمية والخصوصية خمسة وعشرون قرشاً مقطوعاً. نستدل من خلال هذه الوثيقة التاريخية التي تكررت (نسختها الوحيدة) في كل المراجع التي بحثنا فيها، أنها صحيفة رسمية وليست خاصة وإنما أصدرها الأستاذ صائب بحكم وظيفته الإدارية. وتجدر الإشارة إلى أنها كانت تصدر باللغتين العربية والتركية، هذا ولم تتوفر لدينا معلومات عن العاملين فيها وكتّابها وعدد صفحاتها وما هي مدتها الزمنية التي استمرت فيها بالصدور قبل أن تتوقف ..

٢- مجلة الفرات / ١٩٣٨ / :

أصدرها الأستاذ أحمد مصطفى في ٥ نيسان ١٩٣٨ وكان يملك مطبعة الفرات ويشير غلاف المجلة إلى أنها أسبوعية تبحث في العلم والأدب والاجتماع، تصدر كل يوم أربعاء



وأن الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة والاشتراك في الداخل / ٢٠٠ / قرش سوري وفي الخارج / ٣٠٠ / قرش سوري مع وجود حسم ٢٥٪ للطالب، وهذا وساهم فيها أبرز أدباء المرحلة وهم (الشيخ محمد سعيد العري، والشعراء محمد الفراتي، وعبد الجبار الرحي) إضافة إلى (حسن بشار وشفيق بشار وعبد الكريم علوي وإبراهيم مدلجي وتوفيق فتيح وجلال السيد وعبود الشيخ عطية وبشير الحاج فاضل وإسماعيل الفراس وفائق المضحى وصادق رجب وإسماعيل حقي وعبد القادر الفرحان الفياض وتوفيق مطر وأحمد فتيح ولطفي حسين وناجي مشوح وحسن السراج وعبد المجيد دهموش وسعد صائب وطه حداد وممدوح مندیل وعبد الحي مشهور وسعيد مشرف وتوفيق شاكر الجمعة وصالح العليوي والإبراهيم وبدري حنيش ...) ولم يكتب لهذه المجلة الاستمرار بسبب خطها الوطني وجرائها فقد أغلقتها حكومة الاستعمار الفرنسي وسجنت صاحبها شهرين .

٣- صحيفة الفرات / ١٩٣٩ :

أصدرها الأستاذ أحمد مصطفى عام ١٩٣٩ حيث قام بتحويل مجلة الفرات إلى صحيفة الفرات وأصبح الشاعر عبد الجبار الرحي مديراً لتحريرها حيث اهتمت بالمواضيع الإخبارية والإدارية والاجتماعية، إلا أن حكومة الاستعمار الفرنسي أغلقتها في نفس العام الذي صدرت فيه عام ١٩٣٩ .

٤- صحيفة الفرات / ١٩٤٢ :

أصدرها الأستاذ إبراهيم الزين - لم تتوفر أي معلومات عنها - .

٥- مجلة صوت الفرات / ١٩٤٥ :

أصدرها الأستاذ عبد القادر عياش عام ١٩٤٥ وهو صاحبها ومديرها ورئيس تحريرها وكاتب جميع مقالاتها - إلا مساهمات محدودة جداً من بعض الأدباء - وهي مجلة شهرية قامت بتوثيق تاريخ وادي الفرات وجغرافيته وفلكلوره واقتصاده وعمرانه وعاداته وتقاليده استمرت في الصدور حتى وفاة صاحبها .



٦- مجلة الثقافة /١٩٤٦/ :

أصدرها الأستاذ جلال السيد عام ١٩٤٦ وهو صاحبها ومديرها ورئيس تحريرها، وكانت المجلة على مستوى الوطن العربي إذ كانت تحمل فكراً قومياً وكتب فيها الأستاذ زكي الأرسوزي وصدقي إسماعيل والدكتور وهيب غانم والريحاوي وجلال فاروق وهي كما يشير غلافها : علمية، أدبية، أسبوعية، وقد صدرت بشكل مؤقت مرتين في الشهر .

٧- مجلة الشعاع /١٩٥١/ :

أصدرتها اللجنة الثقافية في ثانوية الفرات عام ١٩٥١ وهي مجلة شهرية اهتمت بشؤون الفكر والأدب وكان لها دور في تعبئة الطلاب بالفكر القومي .

٨ - مجلة الصداقة /١٩٥٧/ :

صدر عددها الأول في عام ١٩٥٧ وهي غير دورية بحثت في القضايا الأدبية والفنية والثقافية وأشرف على تحريرها نخبة من مثقفي المحافظة منهم : عبد المجيد الخاير، يحيى الخاير، عبد المحسن كنعان، مهدي الحسيني .

٩ - صحيفة صوت الطلبة /١٩٥٩/ :

صدرت عام ١٩٥٩ وكان يشرف على تحريرها الدكتور حسن حسني ويكتب فيها الأدباء : عبد المجيد الخاير، طارق الخاير، طارق ملا حويش، قيس الشيخ، جمعة الساعي، ياسين جعفر ، عادل هواس .

١٠ - الصحف المدرسية :

شهدت مدارس محافظة دير الزور في نهاية الخمسينات صدور عدد من الصحف المدرسية منها : الإصابة، الحصيف، الوعي، الطالب العربي. وكان الأساتذة والطلبة يساهمون في تحرير إعدادها .

١١ - مجلة الفجر /١٩٦٠/ :

أصدرتها إعدادية البنين في أيام الوحدة بين سورية ومصر حيث كان لها توجه أدبي ووطني وقومي وتحمل طابع الفكر الوحدوي وكانت (أدبية -



علمية - فنية) أشرف عليها مدير الإعدادية الأستاذ صلاح عبود وترأس تحريرها مدرس اللغة العربية الأستاذ خالد الشحرور والمخرج الفني للمجلة الأستاذ عبد الفتاح عبد المجيد، وساهم في تحريرها المدرسون والطلاب .

١٢ - صحيفة صوت العامل / ١٩٦٩ :

أصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد عمال محافظة دير الزور في أواخر عام ١٩٦٩ وكانت تصدر شهرياً وتهتم بقضايا العمال فهي تتكلم باسمهم وتطالب بحقوقهم إضافة إلى دورها في توعية الطبقة العاملة سياسياً وفكرياً واجتماعياً، ولم يقتصر نشاطها على ذلك فكانت تنشر مقالات أدبية وبعض القصص .

١٣ - مكتب سانا :

في بداية السبعينيات افتتحت الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا) مكتباً لها بدير الزور وبذلك أصبح هناك اهتمام رسمي بهذه المحافظة من خلال تغطية هذا المكتب لنشاطها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي في الصحف الرسمية التي تصدر في العاصمة دمشق ، وعمل مديراً للمكتب كل من السادة الزملاء : عدنان الحمش، جمال بلاط، عدنان عطوان، محمد الحيحي .

١٤ - مجلة الفرات / ١٩٧٢ :

أصدرها مكتب الإعلام والثقافة والنشر في نقابة المعلمين بدير الزور عام ١٩٧٢، وهي مجلة غير دورية كانت تصدر مرتين في العام ثم أصبحت تصدر مرة كل عام تهتم بشؤون المعلمين وقضاياهم، أشرف على تحرير أعدادها الأولى الشاعر عبد المنعم الرحيبي مسؤول التنظيم في فرع النقابة آنذاك، ويشارك في تحريرها الأدباء والمفكرون والمعلمون .

١٥ - الناصرية / ١٩٧٩ :

أصدرها مكتب الثقافة والإعلام بفرع دير الزور لحزب الوجوديين الاشتراكيين في القطر العربي السوري في عام ١٩٨١ وتوقفت عام ١٩٨٧ ثم عاودت الصدور عام ١٩٩١



والتي تمثل الناطق الرسمي باسم حزب الوجدوين الاشتراكيين وتصدر مركزياً في دمشق أشرف على تحرير نشرة (الناصرية) الأستاذ صبحي جميل في الفترتين الزمنيةتين اللتين صدرت بهما وكانت تهتم بالقضايا الفكرية والثقافية إلى جانب الاهتمام بشؤون المحافظة المحلية. هذا وشارك في تحريرها نخبة من كتاب الوجدوين في المحافظة .

١٦ - صحيفة الفرات /١٩٨٣/ :

أصدرها المكتب التنفيذي لمجلس محافظة دير الزور عام ١٩٨٣ وهي صحيفة أسبوعية تهتم بقضايا المحافظة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية، ترأس تحريرها المحافظ الأستاذ حمد أسعد عمرو وعمل مديراً لتحريرها الدكتور إبراهيم يحيى ثم الأستاذ محمد رشيد رويلى حيث صدر منها (١٥٠) عدداً، وكان يشارك في تحريرها معظم أدباء وصحفيي المحافظة ومنهم : فاضل سفان، زبير سلطان، جبرا توما، جمال علوش، إبراهيم خريط، محمد عبد الحدو، مأمون ضويحي، جمال بلاط، أحمد عبد السلام، إنعام نجم، أسعد الديري، هيام مفلح، انتصار عكيلي، ميسون فتيح الشيخ، محمد حداد، تهاضر الموح، نبيه المفتي، عبد الناصر حداد، عقيل عرفي، عبد الناصر الحمد، عبد الباقي باقر، مصطفى العلي، نبيل حقي ... وغيرهم .

١٧ - مكتب صحيفة البعث /١٩٩١/ :

أحدثت دار البعث للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - وهي الناطق الرسمي باسم حزب البعث العربي الاشتراكي - مكتباً لها في دير الزور ١٩٩١ بهدف متابعة قضايا المواطنين ونشر تحقيقات حول واقع المحافظة الاقتصادي والخدمي، وعمل مديراً للمكتب الأستاذ عماد فاضل ثم الأستاذ مازن الشاهين، ونذكر من الزملاء الذين عملوا كمراسلين صحفيين : شهناز فاكوش، باسل الجاسم، ليندا وكاع، بسام جميدة، رمضان جميدة، نهاد دريعي، سليمان الخاطر، رائد النقشبندي، مصطفى الزايد، سهام الخاطر ، مشرف قاسم ، إبراهيم الضللي، مساعد العلي .



١٨ - مكتب صحيفة تشرين /١٩٩١/ :

أحدث عام ١٩٩١ لتغطية أخبار المحافظة وفعاليتها المتنوعة ، عمل مديراً للمكتب الزملاء جمال بلاط ، غسان إدوارة .

١٩ - مكتب صحيفة الثورة :

أحدثت مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع مكتباً صحفياً لها في دير الزور في التسعينيات لمتابعة وقائع الحياة في المحافظة، عمل مديراً للمكتب الزملاء : مأمون ضويحي، أحمد الحسين، عبد اللطيف الصالح . نذكر من الزملاء الذين عملوا كمراسلين صحفيين : مشرف قاسم، بشير عاني، عبد العزيز ذياب، إيناس سفان، نورس الرحي .

٢٠ - الفرات الرياضي /١٩٩٨/ :

أصدرها مكتب الإعلام الفرعي في اللجنة التنفيذية للإتحاد الرياضي بدير الزور عام ١٩٩٨ وهي صحيفة شهرية تهتم بقضايا الرياضة المحلية وشارك في تحريرها الزملاء : مازن خرابة ، رياض أمين، إبراهيم الحسيني، مالك الجاسم، المحامي وليد شاكر .

٢١ - مجلة المنارة /١٩٩٩/ :

أصدرها المكتب الصحفي في مديرية التربية في دير الزور عام ١٩٩٩ وهي مجلة غير دورية وبعد أن لاقت الدعم المادي من مدير التربية الأستاذ عاشور الجاسم العاشور ثم الأستاذ عبد الفتاح العبيد، وبعد نجاحها واهتمام أبناء المحافظة بها أصبحت دورية توزع مجاناً وتهتم بقضايا الثقافة والفكر والتربية إلى جانب التركيز على إحياء تراث دير الزور. أشرف على المجلة وترأس تحريرها الأستاذ مشرف قاسم، وكتب فيها معظم أدباء ومفكري المحافظة، توقفت عن الصدور بعد عددها الـ ١٤/ في كانون الثاني ٢٠٠٣ .

٢٢ - الفتوة الرياضي /٢٠٠٠/ :

صحيفة رياضية ثقافية تربوية تصدر عن إدارة نادي الفتوة الرياضي ، صدر العدد الأول منها في ١ نيسان ٢٠٠٠ وهي نصف شهرية تهتم بقضايا الحركة الرياضية في المحافظة .



ترأس تحريرها الأستاذ ساهر الصكر رئيس نادي الفتوة وعمل فيها الزملاء : مازن الشاهين، إبراهيم الضللي، مشرف قاسم، نورس الرحي، زياد رداوي ، صالح النجار، مازن خرابة، عقيل العربي، جمال العبد الله، وليد شاكر .

٢٣ - المركز الإذاعي والتلفزيوني /٢٠٠٢/ :

في نيسان من عام ٢٠٠٢ افتتح السيد عدنان عمران وزير الإعلام المركز الإذاعي والتلفزيوني بدير الزور إيداناً ببدء العمل بالمركز الذي ضمت أقسامه تجهيزات فنية حديثة إضافة إلى استديو مجهز بكاميرات ثابتة ومحمولة وأجهزة مونتاج وأجهزة صوت . عمل مديراً للمركز كل من الزملاء : قصي عيادة، زبير أبو العيش .

شارك في إعداد رسالة دير الزور الزملاء : باسل الجاسم، ليندا وكاع، لبنا الأسعد، إيناس سفان، عصام المانع، فؤاد الخلف، مرفت الحاج قاسم، زياد الهزاع، عبد الكريم المحمود، بلقاسم بلاط، عبد الله المرعي، عدنان ابراهيم، عبد الفتاح العبار، رعد المحمد .

٢٤ - مجلة الحديث في الطب /٢٠٠٤/ :

مجلة طبية تصدر شهرياً في دير الزور حيث صدر العدد الأول منها في عام ٢٠٠٤ وهي مجلة خاصة بملكها ويرأس مجلس إدارتها الدكتور جابر بدران ومديرها المسؤول الدكتور محمد الشيخ وهيئة التحرير تضم السادة الأطباء : ضياء الدين الجماس، هاني الساعي، هاني دهمش، عمر عبد المحسن، أحمد الأمين، سامي عبود .

٢٥ - صحيفة الفرات /٢٠٠٤/ :

تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع وهي صحيفة محلية يومية تقيم بشؤون المنطقة الشرقية بمحافظاتها الثلاثة (دير الزور - الحسكة - الرقة) صدر عددها الأول في ٢٠٠٤/٣/٨ حيث أشرف على إصدار أعدادها الأولى الأستاذ محمد خير جمالي والزميل عبد اللطيف الصالح . ترأس تحريرها الأستاذ جمال بلاط ثم الأستاذ عدنان عويد ، ويقوم مراسلو الصحيفة برصد الواقع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والرياضي



وطرح المشكلات اليومية للمواطنين. يعمل فيها كادر شاب متحمس من زملاء : محمد الحيجي، فراس القاضي، ايناس سفان، خلود غنام، عثمان الخلف، أحمد اليساوي، رائد النقشبندي، قيصر صعب، محمد خالد الشاكر، إبراهيم مطر، محمد جاسم حميدي، يونس الخلف، لمياء الرداوي، عبير هنيدي، هذيل العرفي، عقبة نظام الدين، سراج جراد، عمار كمور، ياسر العيسى، رانيا عويد . كما ساهم في تحرير الجريدة من خارج ملاكها عدد من أدباء ومنتقفي المحافظة ومنهم الأساتذة : محمد رشيد رويلي، زبير سلطان، مازن الشاهين، صبحي جميل، مشرف قاسم، جمال علوش، فاضل سفان، قصي عيادة، عصام المانع، عمر صليبي، وليد الشاكر، نهاد دريعي، عبد العزيز ذياب.

أما كادر الإخراج الفني: كاسر المصري، فادي هلاط، محمد سامر هلاط، بلقاسم عبد المجيد، أحمد اليساوي، رشوان العبد الله، حميد النجم، حليلة بكر، رغد الهزاع، خالد جمعة الحسين، خضر الحساني، مها المحمد، داليا عليوي، عقبة خلوف، أيسر بلاط، عبد الرحمن الحسين، محمد كنانة، كيندا عبد الحميد، معاذ الوكاع، محمد العمر، محمد كتعان، المهندس شجاع المضحى، عبد الرحيم أحمد حسن، إبراهيم العبود، رافع الهزاع .

٢٦ - مجلة منارة الفرات / ٢٠٠٥ :



أصدرها الأستاذ مشرف قاسم وهي مجلة شهرية (ثقافية - اجتماعية - جامعة) صدر عددها الأول في كانون الأول عام ٢٠٠٥. رئيس مجلس الإدارة الأستاذ مشرف قاسم وصاحبة الترخيص الدكتورة زيادة الحاج طه ورئيس تحريرها الأستاذ إبراهيم خريط ثم الأستاذ وليد حداد، ومديرها المسؤول

الأستاذ عبد الغني الرحيبي والمخرج الفني طارق الكسار، وضمت هيئة التحرير كلاً من الأدباء : فاضل سفان، تميم صائب، جمال علوش، بشير عاني، سهام الخاطر، مازن الشاهين . ولاتزال المجلة تصدر بامتياز في عامها الرابع .



٢٧ - آفاق محافظة دير الزور / ٢٠٠٦ :

صدر عددها الأول عام ٢٠٠٦ وهي صحيفة إعلامية مجانية غير دورية تهتم بنشر إعلانات الفعاليات الاقتصادية في المحافظة وذلك عن مجموعة آفاق الإعلامية، مدير مكتبها في دير الزور الأستاذ عبد المنعم محمود خليل .

٢٨ - صحيفة أزورا الفرات الإلكترونية / ٢٠٠٦ :

هي أول صحيفة الكترونية أطلقت موقعها بتاريخ ٢٠٠٦/٦/١٣ وكان صدورها بشكل نصف شهري لمدة ثلاثة أشهر ثم أصبح صدورها يومياً، تعنى الصحيفة بشؤون المحافظة كافة، أطلقها الزميل وائل عبد اللطيف الحميدي وهي بإشراف الأستاذ فؤاد بلاط .

٢٩ - صحيفة النشرة / ٢٠٠٧ :

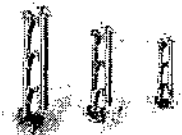


وهي نشرة غير دورية تصدر عن غرفة تجارة وصناعة دير الزور، وتوزع مجاناً على المحافظات السورية. عمل رئيساً لتحريرها الزميل علاء الخضرم، ومن محرريها الزملاء مقدم شعيب، غسان هشام، رانيا الذنون، إسماعيل النجم، سهيل هندي، إيناس سفان

٣٠ - نبض الأزرق / ٢٠٠٨ :

هي نشرة رياضية غير دورية تصدر عن نادي الفتوة الرياضي، صدر عددها الأول في ٢٠٠٨/٨/٣٠ ، شارك في تحريرها الزملاء : أحمد عيادة، بسام جميدة، إبراهيم الضللي، قيس العبد الله، صخر الجمعة، وأخرجها أسامة عثمان..

وأخيراً إن تاريخ الصحافة بدير الزور والذي عرضنا جانباً منه بشكل موجز هو تاريخ غني لأنه تاريخ شعب حي عشق الحياة وأبدع فيها .. والصحافة المحلية هي المدرسة العريقة التي خرّجت مئات المفكرين والأدباء والشعراء الذين قدموا مساهماتهم في الحياة الإنسانية وفي خدمة مجتمعهم، والمكتبة العربية زاخرة بعناوين الكتب القيمة لأدباء محافظة دير الزور .



الحياة الفنية

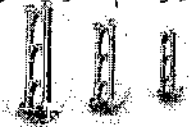
انتشرت الحركة الفنية في محافظة دير الزور انتشاراً محدوداً وخاصةً الغناء والموسيقى، وكان السبب الرئيسي في ذلك هو الرادع الديني والاجتماعي الذي يحرم ويعيب هذه المسألة، كانت الفرقة الشعبية قبل عام ١٩٨٠ تضم : رشيد إسماعيل (عود)، محمد صالح محسن (عود وقانون)، طه إسماعيل (كمان)، نجم ثابت (كمان)، سعيد إسماعيل (كمان) إلى أن أصبح قائداً للفرقة السورية، قاسم مشوح (كمان)، يحيى عبد الجبار (الناي)، نبيل فريد (الإيقاع) ومديراً للفنون الشعبية، جمال الدوغان، عامر مجبل (إيقاع)، عبد اللطيف عبد الباقي (إيقاع) وكان يغني المونولوج الساخر، أكرم مهدي (إيقاع)، أمين إسماعيل (غيتار)، عبد الباسط حمدي (غيتار)، وأسامة مطر (أوكرديون).

ومن سبقهم في تلك الفترة من العازفين : محمود عثمان، فخري الحصني، محمود المصري، سمير الشريف، ناصر الطلب، مرعي البحري، وكان شيخ العازفين في تلك الفترة الفنان المرحوم يوسف الجاسم (أبو حياة) الذي كان كيف البصر يعزف على عدة آلات موسيقية (الناي - العود - الكمان) كان مبدعاً وله الفضل في تعليم الكثيرين من الموسيقى وفي منتصف الثمانيات كان قائداً لفرقة الفرات الموسيقية في المركز الثقافي العربي بدير الزور وكان أعضاؤها يحيى عبد الجبار، جمال دوير، محمد صالح محسن، رشيد إسماعيل، عطا الله الزراع، رياض نويصر، حيدر شكرجي، خالد شخيلان، نبيل فريد، جمال دوغان، أكرم مهدي، عامر مجبل .

المطربون : ونذكر منهم :

ذياب مشهور : وهو من أجمل الأصوات في الساحة الغنائية ويعد سفير الأغنية الفراتية .
محمد هزاع : وهو من الأصوات الفراتية الجميلة وقد انتشرت المولية عن طريقه انتشاراً واسعاً حتى كادت تنسب له .

إبراهيم الجراد : ويسمى ملك الربابة والعتابا في منطقة الفرات .



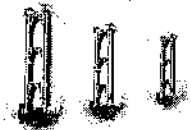
نبيل الآغا : وهو من الأصوات الثقيلة الرزينة وقد أعطى عطاءً جميلاً واعتزل مبكراً .
 محمد عثمان : وهو الصوت الفراقي الدافئ .
 سالم رمضان : وهو من مدينة البوكمال غنى وأعطى مقلداً المطربين العراقيين لفترة جيدة
 وهو من الأصوات القوية الجميلة .
 ومن المطربين المميزين أيضاً : عبد القادر حناوي، أحمد شاكر، عبد السلام خضر، أمين
 ياسين، نضال مداد ، عبد المجيد إسماعيل، عبد الرحمن خضر، حسين حداوي، أحمد
 سويدي، عمارة أنور، عماد الجراد، فؤاد الجراد، جمال دوير، سعيد حمزة، أحمد كمال،
 حمدان العيسى، اسكندر عبيد، أحمد العساف، عبد المجيد إسماعيل، عبد المنعم طلب،
 ناصر الطلب، نهاد مداد .
 ومن الذين أثروا الغناء والموسيقى في دير الزور نذكر :
 محمود إسماعيل، إبراهيم عكيلي، نواف حديدي، يحيى عبد الجبار .
 ومن أشهر كتاب الأغنية إبراهيم العكيلي، عبد الكريم بعاج، كلیم الموسی .



المسرحيون في محافظة دير الزور

(كثاباً ومعدنين ومخرجين وممثلين)

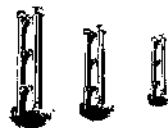
إبراهيم العكيلي، إبراهيم اللحي، إبراهيم ملحم، أحمد الحسين، أحمد الحموي، أحمد الرحي، أحمد الإبراهيم، أحمد الخضر، أحمد الشاوي، أحمد قنبر، إسماعيل حسني، إسماعيل شكري، إسماعيل خاطر، إسماعيل فراس، أسعد فرزات، أنور الرحي، أنور ركاض، إيمان الحموي، أيمن عبد القادر، بسام سفان، بسام سلامة، بشير ظافر، تحسين الزكم، تميم صائب، توفيق قنبر، توفيق فتيح، توفيق مطر، جلال حسن، جلال زغير، جمال علوش، جدعان لطوفي، جمعة الجمعة، جهاد فران، حسن عبود، حسان فتيح، حكمت الجاسم، حنان سليمان، خضر رشيد، خالد الحصن، ذياب العبوش، ربيع الربيع، رجاء زيدان، رزان محمد بشير، رمضان التزهان، رندة العواد، رياض علوش، زهير الفراقي، سامر خليف، سيف علوي، سعيد بعاج، سهيل الجابر، سعيد المانع، سعيد حمزة، سرحان زغير، سعيد عبد القادر، سليمان داود النجم، سليف سركيس، شكري عبد القادر، صادق رجب، صبري شباط، صالح نجار، صالح الشاهر، صادق فياض، صقر سظام، صالح عبد الكريم، صالح صبيحان، صبحي الحسن، صبح الطعمة، صفاء الكاظم، ضرام سفان، طارق ملا حويش، طارق السعران، عبد القادر فرحان الفياض، عبد الكريم فرحان الفياض، عبود الشيخ عطية، عبد السلام حسن، عبد الرزاق جعفر، عبد القهار عبيد، عادل خلوف، عبد الرحمن مغير، عبد الله كضيب، عبد اللطيف عبود، عبد الناصر سلوم، عبد الغفور الخال، عبد الرزاق جماس، عبد العزيز ريشي، عبد الفتاح حسن، عماد بقجه جي، عبد السلام دهموش، عبد الباسط حميدي، عبد المجيد مشوح، عصام حريب، عابد المهر، عبد الكريم عوجان، عبد الحميد عزاوي، عبد الجليل شमित، عبد المجيد جراد، عبد السلام حجاب، عبد الرحمن العاني، عبد الرزاق الدخول، عبد العزيز عزاوي، عبد الغني



بلاط، عماد حديدي، علي سفان، غازي العبد الله، غنام الحسين، عبد الوهاب حقي،
فائق مضحي، فاروق حريب، فايز النوري، فرج توماس، فيصل الراشد، فوزي عبيد،
فوزي سعود، فايز المحجي، فياض الناصر، قصي راجي، كوثر الشاهر، كوثر مضحي،
كوثر ذياب، كمال فتوح، لؤي بدور، لؤي عرفي، لؤي عيادة، محمد العبد الله، محمد
كنعان، محمد طه عامر، محمد أمين عيسى، مد الله الشاهر، مصطفى عبد القادر، محمد
الشاهر، مطهر العبيد، ماهر كنعان، مها صباغ، مهدي الدين حسيني، مهدي عبد
القادر، نبيل فريد، نبيل آغا، نجود العبيد، نذير موصللي، نشأة مرعشلي، نهاد مداد، نواف
حديدي، هشام رمضان، هيام العبد الله، هيثم حقي، وفاء ميخا، وليد حسن، وليد
حريب، وليد حسو، يوسف حميد، يحيى حديدي، يحيى عبد الله^(١).



١ - محمد رشيد رويلي - الحركة الثقافية في محافظة دير الزور خلال القرن العشرين، ج ٢، ص ٢٥.



أمثال من دير الزور

- الخيل الأصايل بالأخير تجود : يضرب للرجل يتصرف بمعدنه الأصيل ونسبه الشريف مهما شذ في أوقات صباه نتيجة ظروف معينة.
- الفرس من خيالها : ويزيدون أيضاً (والمرأ من رجالها) أي المرأة من إدارة زوجها ورعايته وسلوكه . ويضرب المثل في وجوب الاستعانة بمن يتحقق الأمر دون غيره .
- عينه عين الحصان : يضرب المثل في الرجل الكريم، كما يضرب في الجريء .
- الفرس الأصيلة ما يعيها جلالها : الرجل يجمع الصفات الحسنة ، غير أنه فقير .
- السبع لو شاب تضحك عليه الواوية : القوي يهرم فيستأسد عليه الضعفاء .
- لا يجوع الذيب ولا تفنى الغنم : إعطاء كل ذي حق حقه، لترضى جميع الأطراف .
- عينها عين الغزال : يضرب المثل في المرأة حوراء العين .
- جمعناها بالحاشوقة صرفناها بالجفجير : الجمع قليلاً قليلاً ، والصرف دفعة واحدة .
- بنت السطل والرطل والهودج العالي : يضرب في المرأة ذات الحسب والنسب والمسال الوافر والمكانة العالية .
- يسبح علاليدينه والجراب : الشخص الخاذق يستعمل كل الوسائل للوصول لغايته
- طلعت حية ابنك زين لحيتك : أي ابنك أصبح رجلاً مثلك
- هات ليل وخذ عتابا : يضرب أن الأمر يعطي نتائج عند توافر الأسباب
- الجار جار لو جار : يضرب في المحافظة على الجار ولو اعتدى على جاره
- خذ وعين : يضرب في الأمر الوسط
- لا أبو كثير ملك ولا أبو قليل هلك : يضرب في زوال سفاسف الدنيا
- اليفرش للناس يغطونه : يضرب في الرجل يتساهل مع الناس فيتساهلون معه .
- إذا بغضت لا تدهر : إذا خاصمت خصمك فاجعل للصلح مكاناً .

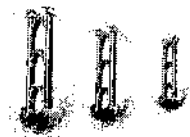


- يارايح كثر ملايح : الشخص يغادر مكانه فيعمل الحسنات لتمدحي السيئات .
- صبرك على حالك ولا صبر الناس عليك : يضرب في عدم التسرع في الأمور والحض على الصبر فذلك خير من الدين من الناس .
- الدنيا تريد والآخرة تريد : وهو بمعنى (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً)
- أصابعها تطلع فضة وذهب : يضرب في المرأة التي لها صنعة .
- أكل الرجال على قد أفعالها
- كول أكل الجمال وقوم قبل الرجال
- الأكل على قدر الحبة
- الزاد بالخاطر والنفس وما تشتهي
- لما يريد الله عسر
- جأها الله والعمل الصالح : يضرب للصدقة المربحة .
- أدخل على الله : عدم الموافقة على تجريح سمعة شخص .
- الله جمع ووفق : للشخصين المتفقين على خير أو شر .
- يا غافل إلك الله : لمن يكاد له وهو غافل .
- ربي كما خلقتني : للمفلس .
- جايه من ربه خبر : للمدلل .
- لما يخاف من الله خاف منه
- خذ الصيلة ونام على الحصيرة : للحث على الزواج من الشريفة .
- المرأة بعرض الغانم : الرجل الشهم ينتصر للمرأة .
- إشلي على ابن الناس غير مروته : لالتماس العذر للناس .
- الرجال مخابر لا مناظر



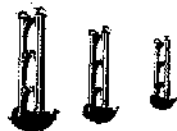
- صدور المجالس لأهلها
- الناس مع الصف العامر : أي مع من بيدهم السلطة والقوة .
- الرحمة تخص والبلاء يعم
- نص الدرب ولا كله : يضرب لإيقاف التجربة .
- عاشر الشقي تشقى وعاشر السعيد تسعد
- الأرض ما أكلت أمانتها : للحث على رد الأمانة .
- المجالس بالأمانات : للحث على كتمان ما يدور بين الصحاب .
- إعمل خير وارميه بالبحر
- إللي تشوف منه خير احمل شره : الإنسان المفيد يجب تحمله إذا أساء .
- جارك بخير أنت بخير
- الذهب يحتاج للنخالة : الناس لبعضهم البعض .
- الما يجي معك تعال معه : في المساحة والموافقة .
- دلال وذلل : لتربية الأطفال بالطريقة الصحيحة .
- كول ما تشتهي نفسك واعمل ما يعجب الناس
- الصنعة سوار الذهب : تعلم المهنة سند للإنسان .
- كثرة الكلام خيبة
- حية وحية : لعدم المساواة بين الناس .
- مروته خفيفة : للإنسان الشهم .
- نقطة بمصحف : يضرب في الصفة الجميلة تزيد صاحبها جمالاً .
- الصباح رياح : يضرب في التفاؤل بعمل الصباح .

جلال السناد _ رسالة ماجستير ، دراسة الأمثال الشعبية في دير الزور ، ١٩٨٨ .



الباب الثامن

المنظمات والنقابات



فرع الحزب

توالى على قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي بدير الزور عدد من الرفاق استطعنا الحصول على بعض أسماء هذه القيادات وهي :

١٩٨٤: عبد الرزاق عواد (أميناً) : رمضان الخلف، حسين مرشد الياسين، خالد الحيو، أحمد شاهر، راغب الصوفي، مارغريت فيلو، محمد جميل النهري، المحافظ نديم عكاش .

١٩٨٨: عماش جديع (أميناً) : حسين الياسين، هدية عباس، هشام سفان، عبد الوهاب الفهد، فؤاد مطرود، عبد الوهاب حميدي، عبد الصمد نواره، المحافظ محمود نوري كلو

١٩٩٤: نواف الفارس (أميناً) : هشام سفان، اسماعيل الابراهيم، احسيان النجم، مخلف الدرويش، علي المطر، خضر الرشاد، هدية عباس، حمادي الحساني، المحافظ صلاح كناع/١٩٩٦/ .

١٩٩٨: أسعد العيسى (أميناً) : رياض حجاب، إياد السعران، مهدي المحمد، أحمد محمد، أحمد المصطفى، مصطفى خليفة، سعيد الفرج، شهناز فاكوش، المحافظ سامي الصالح /٢٠٠٠/ .

٢٠٠١: عاشور الجاسم العاشور (أميناً) : رياض حجاب، أحمد التركي، سعيد الفرج، شهناز فاكوش، ساهر الصكر، أحمد المصطفى، محي الخلف، عبد العزيز الهفل، عطسا الله الدغيم ، المحافظ سامي الصالح .

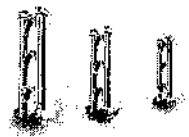
٢٠٠٢: عاشور الجاسم العاشور (أميناً) : رياض حجاب، ساهر الصكر، محي الخلف، عبد العزيز الهفل، شهناز فاكوش، كنعان عبد الوهاب، عليوي المصطفى، طه الخليفة، عواد جيحان، المحافظ سامي الصالح .



٢٠٠٤ د. رياض حجاب (أميناً) : عواد الجيجان، شهناز فاكوش، محيي الخلف ،
مصطفى عبد القادر، عملا الله العلي، كمال الفارس، نبيل الحمود، أسعد المحمد، المحافظ
نخالد الأحمد .

٢٠٠٦ د. رياض حجاب (أميناً) : مصطفى عبد القادر، محيي الخلف، أسعد المحمد، طه
١ نليفة، بريهان بقجة جي، أحمد الفياض، علي العون، المحافظ نخالد الأحمد .

٢٠٠٨ د. طه الخليفة (أميناً) : مصطفى عبد القادر، محيي الخلف، أسعد المحمد، ، بريهان
بقجة جي، أحمد الفياض، علي العون، المحافظ نخالد الأحمد .



الشعب الحزبية

شعبة المدينة الأولى

أحدثت شعبة المدينة الأولى بدير الزور عام ١٩٦٦ بموجب القيادة القطرية رقم (١٤٦)، وهي شعبة عمالية يتبع لمجال عملها كافة الشركات والقطاعات الإنتاجية ذات الطابع الاقتصادي. وقد تعاقب على قيادة الشعبة عدد من الرفاق وهم :

١٩٦٦ : محمد علي الحمادة (أميناً) . (لم يتمكن من الحصول على باقي الأعضاء) .

١٩٧٠ : جاسم حمود العبد الله (أميناً)، غسان الرجب، محمد عمر المحمد، عدنان بقجه جي، داود الفنوش.

١٩٧٤ : بديع الزمان خضر العباس (أميناً)، خلف السلامة، عبد الجواد جبين، سعيد عبد الرزاق، عبد الصمد النواره .

١٩٧٨ : محمد عمر المحمد (أميناً) . (لم يتمكن من الحصول على باقي الأعضاء) .

١٩٨٠ : محمد سعيد المحمد العبد الرزاق (أميناً)، عبد الله الطحطوح، صبحي زين العابدين، عبد الجبار عريب، هويدي المصطفى .

١٩٨٤ : عبد المحسن الحمود (أميناً)، إسماعيل توفيق، عبد الوهاب الفهد، طارق المشهور، محمد كامل خليفة، عبد الصمد النواره .

١٩٨٦ : عبد الوهاب الفهد (أميناً)، محمد كامل خليفة، عبد الصمد نواره، طارق المشهور، إسماعيل توفيق، رياض طلفاح .

١٩٨٨ : محمد كامل خليفة (أميناً)، طارق مشهور، بريهان بقجه جي، قاسم دلول، إياد السعران، رياض طلفاح، علي المطر .



١٩٩٧ : إياد السعران (أميناً)، أحمد المصطفى، ساهر الصكر، خالد الحبش، بريهان بقجه جي .

١٩٩٨ : أحمد المصطفى (أميناً)، بريهان بقجه جي، ساهر الصكر، قاسم دلول، مصطفى عبد القادر .

١٩٩٨ : ساهر صكر (أميناً)، بريهان بقجه جي، مصطفى عبد القادر، خالد الحبش، رياض العلي، عبد الناصر سلطان .

٢٠٠١ : مصطفى عبد القادر (أميناً)، محمد الكدرو، بريهان بقجه جي، علي المطر، حسين العواد، داود المحمود، جمال جهادي .

٢٠٠٤ : محمد الكدرو (أميناً)، بريهان بقجه جي، داود المحمود، جمال جهادي، مروان مطر

٢٠٠٦ : محمد الكدرو (أميناً)، حنان الدخيل، عبد الناصر سلطان، فاضل عبود، مروان مطر

شعبة التعليم العالي

أحدثت الشعبة بقرار القيادة القطرية رقم (١٢٩٩) تاريخ ٢٨/١٢/٢٠٠٤م ويتبع لها عملها جامعة الفرات والمعاهد المتوسطة .

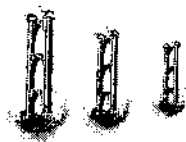
وقد تعاقب على قيادة الشعبة عدد من الرفاق وهم :

٢٠٠٤ : د. ذيب ذللي الابراهيم (أميناً)، د. بدر عبد الله المحمد، د. محمد سعيد إبراهيم

الشكال، د. خالد حسن الجمعة، الأستاذ أحمد شوقي عليان .

٢٠٠٦ : د. عبد السلام الدهموش (أميناً)، د. بدر عبد الله المحمد، ريم حاج حسين، محمد

سليمان الصالح، معاذ داود المحمود .



شعبة الريف

أحدثت عام ١٩٧٠ وتوالى على الشعبة منذ احداثها عدة قيادات ضمت الرفاق :
١٩٧٠: سليمان عواجي (أميناً)، تحسين عبد الغني، محمد علي دريعي، عادل حاج حسين.

١٩٧٧: رمضان الخلف (أميناً)، ناصر كيصوم، عدنان بقجه جي، ميزر الدحام
١٩٨٠: مخلف درويش (أميناً)، مرعي الحسن، عدنان بقجه جي، رشيد عبد الحميد،
خالد حيو .

١٩٨٣: ناصر كيصوم (أميناً)، محمد السلوم، رشيد عبد، عادل بقجه جي، خالد حيو
١٩٨٢: محمد الخضر (أميناً)، خالد حيو، عدنان بقجه جي، رشيد عبد، ناصر كيصوم
١٩٨٦: حسن الشوحيان (أميناً)، سطاتم الشاهر، محمد السلوم، علي الحمادي، رشيد
عبد الحميد.

١٩٨٧: تركي الأحمد (أميناً)، خلف العجيل، غسان الحمش، عثمان الأغا، جمال
الشحادة.

١٩٩٣: مخلف درويش (أميناً)، غسان الحمش، جمال شحادة، عايد الطه، مرعي الحسن
١٩٩٤: داوود كيصوم (أميناً)، ميزر الدحام، خلف الحنان، محمد الركرارك، عبود
العرسان، فلك علوش، خلف العجيل.

١٩٩٦: تركي محسن الأحمد (أميناً)، محمد احمد الركرارك، سعيد السيد فرج، خلف
الحنان، عبود العرسان، فلك العلوي، خلف العجيل.

بتاريخ ١٩٩٦/٦/٢٦ صدر قرار القيادة القطرية للحزب رقم ٢٦٠٧ / ٣١ القاضي بقسم
شعبة الريف الى شعبتين هي الريف الاولى والريف الثانية .



شعبة الرف الأول

- ١٩٩٦: عبود العرسان (أميناً)، سعيد الفرج، موزر العيسى، عيسى العبد الله، فرحة العلوان
 ١٩٩٨: عليوي المصطفى (أميناً)، أحمد النجم، عيد الحسن، علي الرسلي، فرحة العلوان.
 ٢٠٠٠: عليوي المصطفى (أميناً)، طه الخليفة، فرحة العلوان، أحمد النجم، علي الرسلي،
 عبود العبد الله، عيد الحسن .
 ٢٠٠٢: أحمد النجم (أميناً)، عبود العبد الله، صالح المعجون، كسار الحمد، عيد الحسن،
 فرحة العلوان، علي الرسلي .
 ٢٠٠٦: محمد الحساوي (أميناً)، عبود العبد الله، فرحة العلوان، علي الرسلي، حمود الهلال

شعبة الرف الثانية

- ١٩٩٦: محمد الرक्रاك (أميناً)، عزام السهو، ماجد الضابط، حسن المزينة، فلك علوي .
 ١٩٩٨: تم تعيين الرفيق عبد الله الفاضل أميناً للشعبة بدلاً من الرفيق محمد الرक्रاك .
 ١٩٩٩: عزام السهو (أميناً)، محيى الخلف، فلك علوي، محسن المزيد، محمد الحسن .
 ٢٠٠٢: عزام السهو (أميناً)، محمد الرक्रاك، محمد عاكف الحسن، أحمد الفياض، فياض
 الشيخ، محسن علاوي المزيد، فلك علوي .
 ٢٠٠٥: عزام السهو (أميناً)، محمد الرक्रاك، محمد عاكف الحسن، أحمد الفياض، فياض
 الشيخ، محسن علاوي المزيد، فلك علوي، عياش ياسين الياسين، تضيواً بدلاً من الرفيق
 فياض الشيخ الذي أصبح عضو مجلس الشعب .
 ٢٠٠٦: عياش ياسين الياسين (أميناً)، أحمد حسن الزخيرة، محمد حسن الشهاب، أحمد
 حسن الجدة، مروان حاتم المعجل .



شعبة الميادين

بدايات الحزب في الميادين كان هناك لجنة اتصال عام ١٩٦٣ مؤلفة من الرفاق:

لطيف السعود، حسون العبيد السليمان، ويس الحسين .

في عام ١٩٦٤ كان هناك لجنة اتصال مؤلفة من الرفاق:

طارق أمين العليوي، عبد الكريم عبد الغفور الراوي .

وهذه اللجان البعض أكد على أنها قيادات شعب وأما البعض الآخر فقد أكد أنها لجان

اتصال وهذه هي المعلومات التي تم الحصول عليها .

الشعبة شكلت في نهاية عام ١٩٦٤

١٩٦٤: قاسم محمد الكركوش (أميناً)، إبراهيم محمد الابراهيم، صالح عبد القادر

الضويحي، عياش الحمود السليمان، محل الصلي .

١٩٦٦: غازي مصلح الشبلي (أميناً)، خالد حامد العشيش، خالد الحسن، ناجي الحسين

العبيد النجم، شريف الهويدي .

١٩٧٠: حمادي الحساني (أميناً)، عبد الغفور الالوسي، ناجي الحسين العبيد النجم .

١٩٧١: قاسم مطر العاني (أميناً)، إبراهيم محمد الابراهيم، ناجي الحسين العبيد النجم،

قاسم محمد الكركوش، فيصل خلف النجرس .

١٩٧٥: جميل محمد الكركوش (أميناً)، إبراهيم محمد الابراهيم، ناجي الحسين العبيد،

ويس فتحي الحسين، محمد عارف الالوسي .

وقد اعتذر مباشرة الرفيق جميل كركوش والرفيق إبراهيم محمد الابراهيم وأصبحت الشعبة

على الشكل التالي:

حسن فرج العشيش (أميناً)، محضر سرهيد المحمد، ناجي الحسين العبيد، ويس فتحي

الحسين، محمد عارف الالوسي .



وقد تم انتخاب الرفيق حسن فرج العشيش عضواً في مجلس الشعب وأصبحت الشعبة على الشكل التالي:

ناجي الحسين العبيد (أميناً)، ويس فتحي الحسين، محمد عارف الالوسي، خضر سرهيد المحمد، صالح خضر الابراهيم.

١٩٧٨: تم تكليف الرفيق محمد سعيد فاضل أمير بدلاً من الرفيق ناجي الحسين العبيد النجم وقد استمر عدة شهور وسافر للسعودية بقصد العمل وقد كلف بدلاً عنه الرفيق أحمد سرهيد المحمد .

١٩٧٨: خضر سرهيد المحمد (أميناً)، عبد الكريم عبود العبود، سطم هدوش الصالح، عبد الكريم هجيج الحمادي، ويس فتحي الحسين.

١٩٨٠: عمر محمد البطاح (أميناً)، علي إبراهيم العلاش، سطم هدوش الصالح، زياد عمر العليوي، ثابت السنوح .

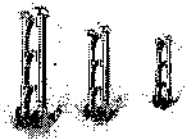
١٩٨١: حسن فرج العشيش (أميناً)، خضر سرهيد المحمد، فؤاد محمد سعيد الرشيد، حسين علي العويد، سطم الهدوش الصالح .

وقد تم تكليف الرفيق إسماعيل عواد الملحم بدلاً من الرفيق حسين العويد المعار إلى اليمن .
١٩٨٣: حسين مرشد الياسين (أميناً)، إسماعيل عواد الملحم، أحمد الزايد، عبد الفتاح العبد الله، طلال محمد الأحمد .

١٩٨٦: إسماعيل عواد الملحم (أميناً)، إسماعيل محمد الابراهيم، طلال محمد الأحمد، عبد الفتاح العبد الله، أمجد حامد الشاهر .

وقد تكلف الرفيق أمجد الشاهر رئيساً لمجلس مدينة الميادين وكلف الرفيق جمعه جاسم السليمان بدلاً عنه .

١٩٩٤: مصطفى الخليفة (أميناً)، حمد خليل الحميد، بشرى مخلف السيد، علي محمد المطلك، خلف العيسى، عبد العزيز كوان الهفل، طلال محمد الأحمد .



١٩٩٨: سليمان مرشد الياسين (أميناً)، أحمد جلال الخلوف، علي محمد المطلق، عبد
الكريم صالح الحاج حميد، بشرى فضل العليان، طلال محمد الأحمد، عبد العزيز الهفل .
٢٠٠١: سليمان مرشد الياسين (أميناً)، أسعد عطوان، حسين العويد، هيثم خلوف
الطه، بشرى فضل العليان، خلف الرجا، علي الفارس .
٢٠٠٦: هيثم خلوف الطه (أميناً)، عيادة الفرج، عبد الحميد السراج العلي العبد، صالح
حامد العليوي، أربيع رمضان الظهيره.

شعبة البوكمال

توالى على قيادة شعبة البوكمال لحزب البعث العربي الاشتراكي عدد من الرفاق استطعنا
الحصول على أسماء بعض هذه القيادات وهي :
١٩٨٦: زوبع العكله (أميناً)، فؤاد مطرود، جيري الأحمد، مخلف الحماده، عبد العزيز
الحمود .
١٩٨٨: حسن العبد (أميناً)، إبراهيم العبد، نبيل المنفي، جاسم الحمد، عبد عزيز المشعل،
نوري الحسين (١٩٩٠)، هوش الشهاب (١٩٩٣)، غري العثمان (١٩٩٣) .
١٩٩٤: مهدي الحمد (أميناً)، عطا الله الدغيم، جبر الأحمد، فوزي المطر، شهناز
فاكوش، حسن العمر، عادل طه الحسين .
٢٠٠٦: عامر الحامد (أميناً)، جاسم الفريج، حميد الشيحان، ريم العلي، عبد الحروي.



شعبة البصرة

في عام ١٩٦٤ تشكلت قيادة فرقة البصرة المستقلة من الرفاق : أحمد الدبزي (أميناً) وعضوية عماش جديع، محمد الخليفة، طه السلوم، صالح الحسن، وفي ١٥ حزيران ١٩٧٧ تم إحداث شعبة البصرة التي تعاقب على أمانتها كل من الرفاق : عبد الله ملحم الصالح، احسيان النجم، عبد الحميد حمادي، احسيان النجم (ثانية)، عديش الغضبان، هاشم العلاوي، أحمد التركي، كنعان عبد الوهاب، جاسم العكلة، حسين الزعلان .

توالى على قيادة شعبة البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي عدداً من الرفاق :

١٩٦٤ : أحمد الدبزي (أميناً)، عماش الجديع، محمد الخليفة، طه السلوم، صالح الحسن .

١٩٦٦ : أحمد الدبزي (أميناً)، عماش الجديع، محمد الخليفة، طه السلوم، توفيق الخليفة، هاشم الراكان .

١٩٦٩ : عماش الجديع (أميناً)، طه السلوم، عباس الراوي، علي السلامة، محمد الخليفة .

١٩٧٠ : طه السلوم (أميناً)، علي السلامة، خضر عبد المجيد، أحمد المدحان، فرحان الزيد

١٩٧٥ : عبد الله الصالح (أميناً)، ملحم الفارس، احسيان النجم، هنس الضباب، وليد عبد المجيد.

١٩٧٧ : عبد الله الصالح (أميناً)، احسيان النجم، تركي السيد، طه السلوم، محمود صالح العبيد .

١٩٧٩ : احسيان النجم (أميناً)، تركي السيد، طه السلوم، ملحم الحمدان، أحمد تركي الحمد .

١٩٨٠ : احسيان النجم (أميناً)، خليل الحمود، عديش الغضبان، هلال الرشيد، علي السالم .



- ١٩٨٠: عبد الحميد حمادي (أميناً)، أحمد الحمود، عديش الغضبان، عواد المضحي،
إسماعيل الصالح .
- ١٩٨٢: حسيان النجم (أميناً)، عديش الغضبان، عبد اللطيف سلامة، تركي السيد،
أسعد الفرحان .
- ١٩٨٢: عديش الغضبان (أميناً)، تركي السيد، عبد اللطيف سلامة، أسعد الفرحان،
أحمد تركي محمد .
- ١٩٨٨: هاشم العلاوي (أميناً)، حميد الحمادي، عواد المضحي، خليل الحمود، حسين
الزعلان .
- ١٩٩٤: أحمد التركي (أميناً)، جاسم العكلة، كنعان قنبر، عبد اللطيف سلامة، مها
عبد الوهاب .
- ١٩٩٨: كنعان قنبر (أميناً)، جاسم العكلة، عبد اللطيف سلامة، عطا الله العلي، مها عبد
الوهاب .
- ٢٠٠١: جاسم العكلة (أميناً)، عطا الله العلي، جمال المطر، علي السلامة، خضر الجلب .
- ٢٠٠٤: جمال المطر (أميناً)، علي سلامة، خضر الجلب، علي السلامة، حسين الزعلان .
- ٢٠٠٦: حسين الزعلان (أميناً)، خضر الجلب، جمال العبيد، عبد الهادي الخالد، سليمان
الصالح .



شعبة المدينة الثانية

توالى على قيادة شعبة المدينة الثانية لحزب البعث العربي الاشتراكي عدد من الرفاق استطعنا الحصول على أسماء بعض هذه القيادات وهي :

١٩٨٠ : عبد العزيز دروي (أميناً)، طارق عليوي، ميسر قنير، علاء الدين عبد القادر، جميل نوري .

١٩٨٣ : طارق العليوي (أميناً)، علاء الدين عبد القادر، داود كيصوم، عيد سطم، زبير سلطان (١٩٨٦) .

١٩٨٨ : إسحاق الجاسم (أميناً)، رمضان الخلف، داود كيصوم، يوسف الغريب، تغريد علواني، عباس الدخيل .

١٩٩٤ : إسحاق الجاسم (أميناً)، تغريد علواني، زبير سلطان، إسماعيل حيزه، أسامة العاني، تيسير شباط، أسعد العيسى .

١٩٩٨ : إسحاق الجاسم (أميناً)، تغريد علواني، رشاد المحمد، عاشور شهاب، محمد طه ستيته، عاشور الجاسم، فاروق بكدش .

٢٠٠٠ : إسحاق الجاسم (أميناً)، تغريد علواني، رشاد المحمد، عاشور شهاب، محمد طه ستيته، نجدة عبود، فارق بكدش .

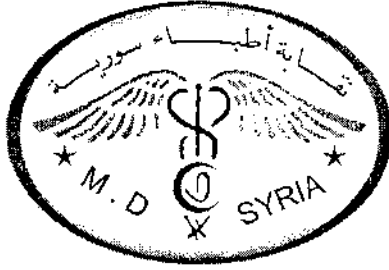
٢٠٠٣ : إسحاق الجاسم (أميناً)، تغريد علواني، رشاد المحمد، عبد القادر حمود، محمد طه ستيته، نبيل حمود، فارق بكدش، غسان صلال (٢٠٠٤) .

٢٠٠٦ : غسان الصلال (أميناً)، يحيى شهاب، بشار خريط، صخر الطعنه، جاسم نقشبندي .



النقابات المهنية

نقابة الأطباء البشريين



تأسست نقابة الأطباء في سورية بموجب المرسوم (٨٦) عام ١٩٤٣ وفي عام ١٩٥٦ أصبح في سورية خمس نقابات للأطباء في محافظات (دمشق، حلب، حمص، حماة، اللاذقية). وكان أطباء دير الزور يتبعون لنقابة حلب حتى عام ١٩٦٢ حيث

تم إحداث فرع لنقابة الأطباء بدير الزور . وفي العام ١٩٨١ صدر القانون (٣١) المتضمن قانون التنظيم النقابي للأطباء البشريين .

رؤساء مجالس فرع النقابة منذ التأسيس

م	الاسم	من	الى
١	الدكتور عبد القادر علوني	١٩٦٢	١٩٦٣
٢	الدكتور محمد علي الساعي	١٩٦٤	١٩٦٥
٣	الدكتور محمود الحافظ	١٩٦٦	١٩٦٧
٤	الدكتور محمد علي الساعي	١٩٦٨	١٩٦٩
٥	الدكتور عبد المجيد الحافظ	١٩٧٠	١٩٧١
٦	الدكتور محمود الشعيبي	١٩٧٢	١٩٧٣
٧	الدكتور محمد علي الساعي	١٩٧٤	١٩٧٩
٨	الدكتور عبد الغني ركاض	١٩٨٠	١٩٨١
٩	الدكتور عبد المنعم شهاب	١٩٨٢	١٩٨٥
١٠	الدكتور أنور جميل	١٩٨٦	١٩٨٩

١٩٩١	١٩٩٠	الدكتور فوزي فهمي الموسى	١١
٢٠٠١	١٩٩٢	الدكتور تركي السيد سلمان	١٢
٢٠٠٦	٢٠٠٢	الدكتور غسان العرب	١٣
٢٠٠٦		الدكتور أنور جميل	١٤

أول/١٠٠/طبيب بشري

سنة التخرج	الطبيب	م	سنة التخرج	الطبيب	م
١٩٣٦	معين مؤيد العظم	٢	١٩٣٠	محمد آصف صائب	١
١٩٤٧	نظام الدين ظاهر	٤	١٩٤٣	بدري فاضل عبود	٣
١٩٥٢	توفيق الشاهر	٦	١٩٥٠	عز الدين جواله	٥
١٩٥٤	عيسى عبيد	٨	١٩٥٣	محمد علي الساعي	٧
١٩٥٤	محمود الحافظ	١٠	١٩٥٤	عبد المجيد الحافظ	٩
١٩٥٧	عبد القادر عبود	١٢	١٩٥٥	صالح البشعان	١١
١٩٦٠	محمود شعبي	١٤	١٩٦٠	عبد المسيح مناشي	١٣
١٩٦١	عبد الرزاق حنيدي	١٦	١٩٦١	محمد نافع عواك	١٥
١٩٦١	عبد العزيز صالح	١٨	١٩٦١	بشير قدوري	١٧
١٩٦٣	جابر العبيد	٢٠	١٩٦١	كمال إسماعيل	١٩
١٩٦٤	عدنان حاج حسين	٢٢	١٩٦٣	عادل أيدك	٢١
١٩٦٥	محمد رشيد الطه	٢٤	١٩٦٥	إبراهيم عبد الرزاق	٢٣
١٩٦٥	حسان دهموش	٢٦	١٩٦٥	طارق حماد	٢٥
١٩٦٧	عبد الغني ركاض	٢٨	١٩٦٦	عبد المنعم شهاب	٢٧

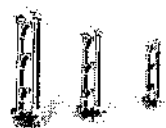


٢٩	أحمد كنانة	١٩٦٧	٣٠	محمد ياسر الحمد	١٩٦٧
٣١	محمد حسن العلي	١٩٦٨	٣٢	سليمان نويجي	١٩٦٨
٣٣	تركي السيد سليمان	١٩٦٨	٣٤	بهيح حنيدي	١٩٦٨
٣٥	تركي القنبر	١٩٦٨	٣٦	محمد مظهر العثمان	١٩٦٨
٣٧	عبد الجليل الرشيد	١٩٦٨	٣٨	محمد أمين إبراهيم	١٩٦٩
٣٩	محمود مطر	١٩٦٩	٤٠	يسام الشيخ عطية	١٩٦٩
٤١	هشام وكاع	١٩٦٩	٤٢	أحمد حسن الطواب	١٩٦٩
٤٣	أحمد الشبلي	١٩٧٠	٤٤	صديق السيد رمضان	١٩٧١
٤٥	عدنان الوكاع	١٩٧١	٤٦	إبراهيم الحمش	١٩٧١
٤٧	لواء قنبر	١٩٧١	٤٨	قاسم عزاوي	١٩٧٢
٤٩	جودت خرابة	١٩٧٢	٥٠	ربيع حنيدي	١٩٧٢
٥١	فهد العبد الله	١٩٧٣	٥٢	عبد الرؤوف المحمود	١٩٧٣
٥٣	خالد عبد الحميد	١٩٧٣	٥٤	محمد شاكر الشيخ	١٩٧٣
٥٥	علي الحسين	١٩٧٣	٥٦	فوزي كدو	١٩٧٣
٥٧	أحمد الدليمي	١٩٧٣	٥٨	محمد جمال السيد رمضان	١٩٧٣
٥٩	زهير عبد الوهاب	١٩٧٤	٦٠	داود الطعمة	١٩٧٤
٦١	فايز فوزي	١٩٧٤	٦٢	نضال فتيح	١٩٧٤
٦٣	ضياء الدين جماس	١٩٧٤	٦٤	رضوان الساعي	١٩٧٤
٦٥	ناجي حسين الأحمد	١٩٧٤	٦٦	ذياب العلي	١٩٧٥
٦٧	أنور جميل	١٩٧٥	٦٨	أسعد الهفل	١٩٧٥
٦٩	وليد الهايس	١٩٧٦	٧٠	فرعون عزاوي	١٩٧٦



٧١	حسان طعمة	١٩٧٦	٧٢	سمير حنيدي	١٩٧٦
٧٣	محمود العبد الله	١٩٧٦	٧٤	جودت ذياب	١٩٧٦
٧٥	محمد السلوم	١٩٧٦	٧٦	قاسم سارة	١٩٧٦
٧٧	بشير العبد الله	١٩٧٧	٧٨	عبد المجيد مرزوك	١٩٧٧
٧٩	فاخر حميد	١٩٧٧	٨٠	هشام ديواني	١٩٧٧
٨١	روضة مغير	١٩٧٧	٨٢	أليسار رداوي	١٩٧٧
٨٣	خليل النهار	١٩٧٧	٨٤	بديع عبود	١٩٧٧
٨٥	عصام حويج	١٩٧٧	٨٦	فاروق عثمان	١٩٧٧
٨٧	عماد كضيب	١٩٧٨	٨٨	ذياب الشوحان	١٩٧٨
٨٩	معاوية الجاجان	١٩٧٨	٩٠	عبد الرزاق العلي	١٩٧٨
٩١	صفيناز علي الجرو	١٩٧٩	٩٢	ميسون أحمد رمزي	١٩٧٩
٩٣	هاشم الحلبي	١٩٧٩	٩٤	أسعد الجبر	١٩٧٩
٩٥	يسام المشعان	١٩٧٩	٩٦	نبيل الأشرم	١٩٨٠
٩٧	عبد الفتاح الجمعة	١٩٨٠	٩٨	عماد الدين الثامر	١٩٨٠
٩٩	أحمد عزاوي	١٩٨٠	١٠٠	محمد عبدلون	١٩٨٠

شعبة السجل في مديرية صحة دير الزور _ سجل الأطباء .



نقابة أطباء الأسنان

أحدث فرع نقابة أطباء الأسنان في دير الزور بتاريخ ١٩٧٥ ويضم أطباء الأسنان في المحافظات الشرقية (دير الزور، الرقة، الحسكة)، ومقر فرع النقابة في دير الزور .

مجالس فروع النقابة منذ التأسيس :

١٩٧٥ : جمال الدين مدلجي (رئيساً) ، وليد السراج ، حرب رمضان ، رشيد جبارة ، سليم ميرو . ثم استقال مدلجي وتم تكليف الدكتور وليد السراج .

وكان عدد أطباء الأسنان في الفرع (٣٣) طبيباً وطبيبة .

١٩٧٧ : وليد السراج (رئيساً) ، حرب رمضان ، محمد قاسم عبادي ، رشيد جبارة ، سليم ميرو . وكان عدد أطباء الأسنان (٥٨) طبيباً وطبيبة .

١٩٨٠ : رشيد جبارة (رئيساً) ، وليد السراج ، نذير الطعمة ، فوزي قنبر ، رياض بورزان . حيث صدر قرار بإحداث فرع للنقابة في الحسكة .

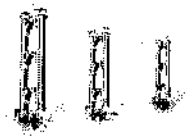
وبقي الفرع يضم أطباء الأسنان في دير الزور والرقة ، وكان عددهم (٧٥) طبيباً وطبيبة .

١٩٨١ عبد الوهاب العطا الله (رئيساً) ، رمزي غازي ، نذير طعمة ، وليد السراج ، فوزي قنبر

١٩٨٦ : تم إحداث فرع للنقابة في الرقة وبقي فرع النقابة كما هو .

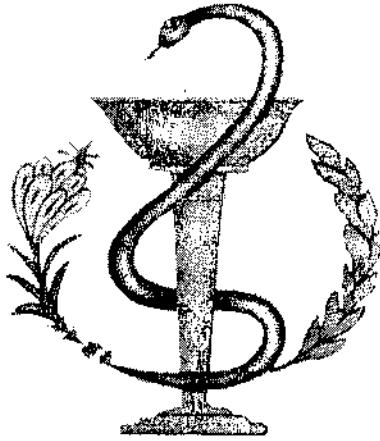
١٩٩٠ : عبد الوهاب العطا الله (رئيساً) ، فوزي قنبر ، كنان أبو ريشة ، طارق كامل

الرضا ، زهير يوسف حسون ، عدنان أحمد الجودي ، نذير حسين طعمة .



- ١٩٩٤: طارق الرضا (رئيساً)، عدنان الجودي، كنان أبو ريشة، سهيل العرب، ممتاز حيزه، سهيل عبد الوهاب، رفعت كبيسي .
- ١٩٩٨: طارق الرضا (رئيساً)، سهيل العرب، كنان أبو ريشة، بشار مرعشلي، عصام طلاع، عبد العزيز الهايس، رفعت كبيسي .
- ٢٠٠٢: طارق الرضا (رئيساً)، سهيل العرب، كنان أبو ريشة، عصام الطلاع، فوزي قنبر، عبد العزيز الهايس، رفعت الكبيسي .
- ٢٠٠٦: سهيل العرب (رئيساً)، عمر الأسمر، كنان أبو ريشة، نشوان حسون، فوزي قنبر، محمد امير، أحمد الخضر .

نقابة الصيادلة



أحدث فرع نقابة صيادلة دير الزور والرقعة عصام ١٩٧٤ ثم انفصلت الرقعة عام ١٩٧٨ .

يقول الصيدلاني أحمد علي السراج وهو مسجل بوزارة الصحة برقم (٢٨) عام ١٩٤٩ :

إن أول صيدلية في دير الزور أسست في ثلاثينيات القرن الماضي للصيدلاني شفيق العطار والذي كان بالإضافة إلى عمله كصيدلاني كان مدرساً لمادة الكيمياء في ثانوية الفرات . ثم تم افتتاح صيدليتين أحدهما بالقرب من جامع الحميدي والأخرى في الجهة المقابلة لها أصحابها صيدليان من مدينة حلب . وفي منتصف الأربعينيات تخرج الصيدلاني أحمد راسم مختار وافتتح صيدليته المسماة صيدلية المختار .



مجالس فروع النقابة منذ التأسيس :

١٩٧٤ : أحمد السراج (رئيساً)، فؤاد البطاح، جودت علوي، فاضل الحسن، محمد الثامر الحاضري .

١٩٧٨ : أحمد السراج (رئيساً)، جاسم الفرحان، غسان شباط، جودت علوي، رياض السلامة .

١٩٨٢ : أحمد السراج (رئيساً)، جاسم الفرحان، غسان شباط، جودت شاكر، محمد فايز جهادي .

١٩٩٠ : نجدة عبود (رئيساً)، جودت ضويحي، نجوى الشيخ، محمد فايز جهادي، فرحان بدران .

١٩٩٤ : جودت شاكر (رئيساً)، جودت ضويحي، عبد الجليل عبد الله، محمد الهزاع، محمود الحسن .

١٩٩٨ : جودت ضويحي (رئيساً) عبد الجليل عبد الله، محمد الهزاع، حمود الحسن، هلة العيسى، ٢٠٠٢ : جودت ضويحي (رئيساً)، عبد الجليل عبد الله، محمد الهزاع، محمود الحسن،

رئيس السلامة ، راغب قدوري، ختام حاج حمدو .

٢٠٠٦ : جمال كطاوي (رئيساً)، محمد الهزاع، رئيس السلامة، جهاد حميدي، ختام حاج حمدو، هلة العيسى، خالد الونس .

أول /١٠٠/ صيدلاني

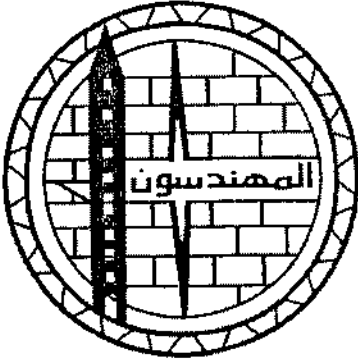
التسلسل	الصيدلاني	التسلسل	الصيدلاني
١	أحمد السراج	٢	فوزي موسي رضا
٣	محمد صبحي الصياح	٤	عطا الله الحافظ
٥	جودت فرج العلوي	٦	غسان شباط
٧	جاسم الفرحان	٨	طارق قدوري

٩	مروان الجافظ	١٠	صبيحي كنامة
١١	أحمد السيد	١٢	علاء الدين عبد الإله
١٣	نجوى الشيخ	١٤	فؤاد بطاح
١٥	غسان طوير	١٦	عثمان الحاج كنامة
١٧	منور حاج حسين	١٨	فرحان بدران
١٩	محمد سعيد الزايد	٢٠	مها الفياض
٢١	قصي دهمش	٢٢	عبد الله السالم
٢٣	حنساء الرداوي	٢٤	ندى عكل
٢٥	جودت الضويحي	٢٦	محمد فائز جهادي
٢٧	أنور بعاج	٢٨	عبد الله الفرج
٢٩	نخولة بدران	٣٠	عبد الجليل عبد الله
٣١	محمد الحاج هزاع	٣٢	نجدت عبود
٣٣	سحر العزاوي	٣٤	خالد العلوان
٣٥	اعتراف مصطفى	٣٦	نجاح كداوي
٣٧	سلوى الشبلي	٣٨	غزوة الكردي
٣٩	كوثر صالح الحجى	٤٠	ميادة البريندي
٤١	سهام بقجه جى	٤٢	وفاء العياش
٤٣	وفاء الحسيني	٤٤	فلك الأحمد
٤٥	زكريا محمد علي	٤٦	عبد الباسط محمد آغى
٤٧	جودت شاكر	٤٨	منى العلوش
٤٩	عدنان الضويحي	٥٠	ندى عزاوي
٥١	نجاح العبد الله	٥٢	يونس الأشقر
٥٣	مها العلوش	٥٤	جهيدة التركي
٥٥	هدى الطلب	٥٦	عزام البرغش

٥٧	أحمد العليج	٥٨	حسين الزغير
٥٩	ريثام عبد الوهاب	٦٠	سهير عثمان المرعي
٦١	هناء العطا الله	٦٢	بانة رمزي
٦٣	محمود الحسن	٦٤	منى عيد العشراوي
٦٥	جومانا حنيدي	٦٦	نضال السليمان
٦٧	لينا عمار	٦٨	محمد جمال كطاوي
٦٩	حنان ملا عيسى	٧٠	إيمان العثمان
٧١	هالة العيسى	٧٢	هند المحيّد
٧٣	أحمد الدخيل	٧٤	أزهار الروماني
٧٥	هناء الحنيدي	٧٦	باسم قنبر
٧٧	دريد الخلف	٧٨	زهير الابراهيم
٧٩	عبدة محمد	٨٠	ريم العشراوي
٨١	عيد الحمل	٨٢	ناديا العبد الكريم
٨٣	فاطمة البكار	٨٤	أحمد المطلق
٨٥	رزان الذهبي	٨٦	سعاد هلامي
٨٧	منى عمشة	٨٨	عدنان المخلف
٨٩	رنا المالكي	٩٠	منى الأمين
٩١	رئيس السلامة	٩٢	عثمان البحر
٩٣	تحسين السليمان	٩٤	جهاد حميدي
٩٥	محمد ابيديوي	٩٦	ختام حاج حمدو
٩٧	هالة محمد	٩٨	هاني الكدرو
٩٩	رندة النويصر	١٠٠	روساريو أورتادو



نقابة المهندسين



في البدايات كان المهندسون من أبناء دير الزور قلة فكانوا ينتسبون لفرع نقابة حلب، وعندما ازداد عددهم أحدث لهم فرع في عام ١٩٧٤ ضم مهندسي محافظتي دير الزور والرققة، هذا وتوالى على مجلس الفرع كل من السادة :

١٩٧٤: عدنان الجاسم (رئيساً)، زيد الرجب، محمود السيد، صالح عسكر، بدران بدران
١٩٧٧: عبد اللطيف درويش (رئيساً)، عدنان الجاسم، فوزي الزرزور، غسان العلي، بدران بدران .

١٩٧٩: عبد اللطيف درويش (رئيساً)، فاتح عزاوي، شييا السيد، ممدوح الناصر، زيد الرجب
١٩٨٠: فاتح عزاوي (رئيساً)، شييا السيد، فؤاد الحيجي، ممدوح الناصر، سليمان المسعود
١٩٨١: داود النجم (رئيساً)، عمر النجم، زيد الرجب، ممدوح الناصر، صبحي طلفاح
١٩٨٤: أحمد نظام الدين (رئيساً)، زيد الرجب، حسين درفيل، صبحي طلفاح، عمر النجم، غسان العلي، هدى بغدادي .

١٩٨٩: أحمد نظام الدين (رئيساً)، وليد الحاج علي، وائل عزاوي، عبد الجبار الحسن، حمد العساف، بشير غازي، عمر النجم .

١٩٩٤: خليل عكيل (رئيساً)، محمد بداوي، ماجد قنبر، وائل عزاوي، ماهر السيد، يوسف علوان، عبود كركوكلي .

١٩٩٩: محمد بداوي (رئيساً)، وليد العلي، عبد الكريم الجاسم، وائل عزاوي، بشرى الرجب، خالد شमित، يوسف علوان .



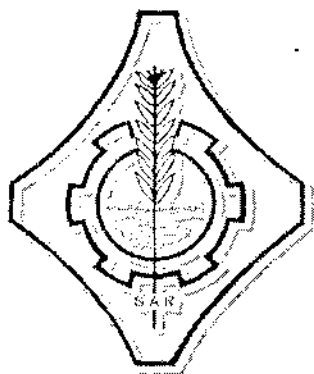
٢٠٠٤ : محمد بداوي (رئيساً)، جلال الدين بقجه جي، خالد شميطة، عبد الكريم الجاسم، بشرى الرجب، فدوى رويلي، عدنان عليوي .

أول (١٠٠) مهندس

م	الاسم	م	الاسم
١	تاج الدين الحاج حسين	٢	رمضان مصطفى عبود
٣	خليل لولح الحميدي	٤	شفيق هزاع الطعمة
٥	عدنان حمصي الجاسم	٦	عبد العزيز عياش
٧	محمد أديب الصالح	٨	فاروق محمود المصطفى
٩	فوزي سلوم الزرزور	١٠	غسان عبد القادر العلي
١١	محمد سعيد فريد الحمد	١٢	عبد اللطيف درويش
١٣	صالح حامد العسكر	١٤	محمد محمود عراي
١٥	زيد السيد الرجب	١٦	عبد اللطيف العبود
١٧	عبد الله الراجحي	١٨	حمود إبراهيم العلي
١٩	محمود حسون السيد	٢٠	مهدي صالح الجراد
٢١	عكل صالح العكل	٢٢	أنور كمال العزاوي
٢٣	محمد عراي	٢٤	صبحي طلفاح
٢٥	جورج ملكو عجمو	٢٦	عدنان شريف شعبان
٢٧	خليل إسماعيل الجراد	٢٨	صلاح إسماعيل الجراد
٢٩	محمد رجب العبد الله	٣٠	مصطفى شعبان جمان
٣١	عثمان الضللي	٣٢	سليمان فرحان الحمد
٣٣	مروان جمعة اليوسف	٣٤	عبد السلام مصطفى الحمد
٣٥	ممدوح سعيد الناصر	٣٦	آصف السارة

٣٧	وحيد مجيد آغا	٣٨	عبد الرزاق الشاهر
٣٩	غسان العلوان	٤٠	فؤاد الحيجي
٤١	غسان الحميدي	٤٢	حسين الدرفيل
٤٣	ذياب الشنتوري	٤٤	بدران بدران
٤٥	فوزي محمد عارف	٤٦	عمر سليمان النجم
٤٧	فايز العطالله	٤٨	زياد العلوان
٤٩	خالد الشيخ	٥٠	إياد الفتيح
٥١	عدنان جنيدي	٥٢	داود نجم العبد الله
٥٣	أحمد لامع حيزة	٥٤	وليد الحاج علي
٥٥	معاوية إسماعيل	٥٦	عبد الكريم بيسييه
٥٧	عبد الكريم المحمود	٥٨	محمد سعيد الفاكوش
٥٩	تيسير الحسن العلي	٦٠	ليث الدين المصطفى
٦١	عبد اللطيف سيد أحمد	٦٢	فاتح عزراوي
٦٣	جلال الدين بقجه جي	٦٤	رعد صالح الحسين
٦٥	انطوان جان سيمون	٦٦	محمد رشاد الطعمة
٦٧	محمد سبع الدير	٦٨	رفيق حسن حوراني
٦٩	عماد صالح صقر	٧٠	علاء الدين خليفة
٧١	أحمد مسعود	٧٢	صالح حاج عليوي
٧٣	تحسين شكري الحمود	٧٤	نوري سعيد الجاسم
٧٥	أنور العبد الرجب	٧٦	رياض جلال الحسين
٧٧	عز الدين الحسين	٧٨	محمد سعيد السلامة
٧٩	أحمد علم الدين	٨٠	كمال مبارك السليمان
٨١	محمد نبيل فتيح	٨٢	مصطفى خليل طعمة

٨٣	مروان محمود مخلف	٨٤	خلف عبود الشهاب
٨٥	وائل العزاوي	٨٦	صالح رشيد الفرج
٨٧	نبيل كرجسلي	٨٨	عبد المنعم مرقبي
٨٩	فاروق العواك	٩٠	عثمان العباس
٩١	سليمان المسعود	٩٢	صالح الهريك
٩٣	زهير شريف الناييف	٩٤	زهير همال
٩٥	رياض العلي الرجب	٩٦	معاوية البطاح
٩٧	علي حسين المحمد	٩٨	محمد سعيد السارة
٩٩	علي حمد المحمد	١٠٠	محمد جاسم الشيخ



نقابة المهندسين الزراعيين

تأسست النقابة المركزية للمهندسين لـزراعيين في عام ١٩٦٥ ولم يتوفر النصاب اللازم لتأسيس فرع دير الزور، حيث تأسس فرع نقابة المهندسين الزراعيين بدير الزور عام ١٩٧٠ وكان قبل ذلك عبارة عن لجنة فرعية برئاسة مدير الزراعة وعضوية اثنين من المهندسين الزراعيين .

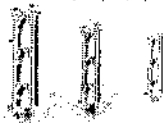
مجالس فروع النقابة :

تم تشكيل لجنة فرعية في عام ١٩٦٧ وهي أول مجلس للإدارة وضمت السادة المهندسين : عباس طعمة (رئيساً)، عادل نجم، داود شحاذة .

واستمرت اللجنة بأداء عملها حتى تاريخ تأسيس فرع النقابة عام ١٩٧٠ .

١٩٧٠ : فاروق علوي (رئيساً)، عادل نجم، داود شحاذة، عبد الحميد بجاج .

١٩٧٣ : محمد علي دريعي (رئيساً)، عادل نجم، محمد علوي، داود شحاذة، محمد المصطفى



١٩٧٦ : فاروق علوي (رئيساً)، عادل نجم، فاضل قدوري، محمد سعيد النجم، محمد عباس المصطفى .

١٩٨١ : صبحي مطر (رئيساً)، فاروق علوي، عادل نجم، فاروق بكديش، عبد الحميد بعاج
 ١٩٨٥ : فؤاد الياسين (رئيساً)، أحمد الهلوش، غسان الحمش، عادل نجم، جاسم العوض
 ١٩٩١ : زكريا العاني (رئيساً)، فايز علوش، جاسم العوض، عايد الخزام، جمال الضامن .
 ١٩٩٦ : زكريا العاني (رئيساً)، فايز علوش، جاسم العوض، عايد الخزام، عامر الدخيل .
 ٢٠٠١ : عايد الخزام (رئيساً)، جاسم العوض، فياض السعدون، عيسى شريدة، أحمد الحماد
 ٢٠٠٦ : ماهر الطلب (رئيساً)، جاسم العوض، فياض السعدون، يارا الثلاثج، جمال سعود

أول / ١٠٠ / مهندس زراعي

م	المهندس الزراعي	التخرج	م	المهندس الزراعي	التخرج
١	نجم الدين رويلي	١٩٦١	٢	عبيد محمد الناصر	١٩٦١
٣	عبد الصمد عطية	١٩٦٢	٤	فاروق علوي	١٩٦٢
٥	عبد اللطيف الطه	١٩٦٣	٦	محمد ثابت عادل نجم	١٩٦٤
٧	عبد الغني السيد محمد	١٩٦٤	٨	جلال محمد الحيو	١٩٦٤
٩	عبد الحميد بعاج	١٩٦٤	١٠	محمد صالح الحمود	١٩٦٤
١١	محمد سعيد الحاج صالح	١٩٦٤	١٢	عباس سليمان طعمة	١٩٦٥
١٣	عصام أحمد آيدك	١٩٦٥	١٤	محمد سعيد نجم السالم	١٩٦٥
١٥	أحمد ياسين السارة	١٩٦٥	١٦	جهاد أحمد عبيد	١٩٦٥
١٧	نعمان ناصر العواك	١٩٦٦	١٨	عادل بقجه جي	١٩٦٦
١٩	مروان خلف الحسين	١٩٦٦	٢٠	حيدر فاضل السراج	١٩٦٦

٢١	مروان أبو عراج	١٩٦٦	٢٢	شعبان محمد الفنوش	١٩٦٦
٢٣	فؤاد رديف العيسى	١٩٦٦	٢٤	فخر الدين نجم	١٩٦٦
٢٥	محمد علي الحسن	١٩٦٦	٢٦	محمد حسن علوي	١٩٦٧
٢٧	عبد الغني الدبس	١٩٦٧	٢٨	صبحي أحمد المطر	١٩٦٧
٢٩	تحسين عبد الغني	١٩٦٧	٣٠	فاضل جميل قدوري	١٩٦٨
٣١	محمد صالح الشاهر	١٩٦٨	٣٢	عدنان الخطيب	١٩٦٩
٣٣	فياض امرير	١٩٦٩	٣٤	محمد علي عجاج	١٩٦٩
٣٥	محمد علي حسين	١٩٦٩	٣٦	داود نهار اشحاذة	١٩٦٩
٣٧	محمد صالح أمين الزايد	١٩٧٠	٣٨	محمد جاسم الشيخ	١٩٧٠
٣٩	مال الله علي قنبر	١٩٧١	٤٠	زهير محمود القنبر	١٩٧١
٤١	أحمد هيثم شنطط	١٩٧١	٤٢	أديب الحاج حسن	١٩٧١
٤٣	فوزي ويس العبد	١٩٧١	٤٤	خليل إبراهيم الحسين	١٩٧١
٤٥	طريف الحنيدى	١٩٧١	٤٦	شهرزاد فريد الحداوي	١٩٧١
٤٧	فواز العيسى الخرابة	١٩٧٢	٤٨	يحيى زكريا العبود	١٩٧٢
٤٩	محمد عباس مصطفى	١٩٧٢	٥٠	عبيدة سعيد شرف	١٩٧٣
٥١	فريال حسن السنجار	١٩٧٣	٥٢	فاروق علي البكدش	١٩٧٣
٥٣	مهند مرعي المهجع	١٩٧٣	٥٤	تيسير طه الياسين	١٩٧٣
٥٥	تحسين ذاكر إسماعيل	١٩٧٣	٥٦	محمود زكريا المزعل	١٩٧٣
٥٧	محمد نخيري الحسين	١٩٧٤	٥٨	مدلول اسطام	١٩٧٤
٥٩	طه محمد الحاج عبيد	١٩٧٤	٦٠	عبد الحميد الرشيد	١٩٧٤
٦١	عبد الوهاب ديواني	١٩٧٤	٦٢	عصام السيد سلمان	١٩٧٤

٦٣	عمر المشرف	١٩٧٤	٦٤	عبد الإله الجاسم	١٩٧٤
٦٥	فائق عطا الله الناصر	١٩٧٤	٦٦	عليوي طلاع الطلاع	١٩٧٤
٦٧	محمد عماس المحمد	١٩٧٤	٦٨	سمير محمد عبود	١٩٧٤
٦٩	محمود خلف العسكر	١٩٧٤	٧٠	طلال محمد الأحمد	١٩٧٥
٧١	جاسر الحنافي	١٩٧٥	٧٢	فواز حميدي الناصر	١٩٧٥
٧٣	عبد اللطيف العلي	١٩٧٥	٧٤	جميل فؤاد الصوفي	١٩٧٥
٧٥	نبيل حسن العلي	١٩٧٥	٧٦	مروان عبد المجيد	١٩٧٥
٧٧	منذر عزاوي	١٩٧٥	٧٨	سعد الله سابق	١٩٧٥
٧٩	سليم علي عصفوري	١٩٧٥	٨٠	نخضر كريم الكريم	١٩٧٥
٨١	امطانيوس حموي	١٩٧٥	٨٢	فايز عبد الجبار العلوش	١٩٧٥
٨٣	حسن الأحمد الحسن	١٩٧٥	٨٤	محمد سعيد الشكال	١٩٧٥
٨٥	أحمد عبود الحماد	١٩٧٥	٨٦	حسين علي الصعيو	١٩٧٥
٨٧	محمود أعبيد الخزوم	١٩٧٦	٨٨	حمد حويلي الأحمد	١٩٧٦
٨٩	علاء الدين الراشد	١٩٧٦	٩٠	معن يوسف الأيكة	١٩٧٦
٩١	خالد حسن الجمعة	١٩٧٦	٩٢	حسين السويديان	١٩٧٦
٩٣	عبد الله عمر دخيل	١٩٧٦	٩٤	أحمد هلووش الهلووش	١٩٧٦
٩٥	حمدان صالح الصالح	١٩٧٦	٩٦	محمد مدجلي	١٩٧٦
٩٧	كوان ثمار الوزعل	١٩٧٦	٩٨	فائق إبراهيم الشكبي	١٩٧٦
٩٩	فوزي صكر الغضبان	١٩٧٦	١٠٠	نبيل رجب المرزوك	١٩٨١

المهندسون الأوائل المنتسبون إلى نقابة المهندسين الزراعيين حسب سجلات النقابة بدير الزور .



نقابة الأطباء البيطريين

تأسست نقابة الأطباء البيطريين بموجب القانون رقم ٤٢/ لعام ٢٠٠٢ الصادر عن السيد رئيس الجمهورية بهدف المساهمة في تطوير القطاع الزراعي بما يخص الشق الحيواني وبعد صدور القانون شكلت في دير الزور لجنة مؤقتة للتنسيق للنقابة وضمت كلاً من :

د. فيصل الفرحان، د. سمير الأحمد، د. سليمان الصالح .

وبلغ عدد المنسبين للنقابة /١٤٠/ طبيباً بيطرياً، ثم انتخب مجلس مؤقت مؤلف من :

ياسر الصالح (رئيساً)، نجم الصالح، جمال المانع، مازن دخيل، فيصل فرحان .

بعد ذلك تم تشكيل فرع النقابة في دورته الانتخابية العادية على الشكل التالي :

ياسر الصالح (رئيساً)، نجم الصالح، مازن دخيل، زهير حميدي، حسان العبد الكريم .

وفي الدورة الانتخابية الثانية عام ٢٠٠٨ أصبح مجلس فرع النقابة يضم السادة :

نجم الصالح (رئيساً)، فخر عبد الله، أحمد عبد القادر، مازن الدخيل، عبد القادر هويدي .

الأطباء البيطريون الأوائل

م	اسم الطبيب البيطري	سنة التخرج	م	اسم الطبيب البيطري	سنة التخرج
١	سهيل نعيمة	١٩٧١٠	٢	أحمد الفتيح الشيخ	١٩٧١
٣	بدري محسن الرداوي	١٩٧١	٤	إبراهيم لطفي بك	١٩٧٧
٥	محمد العبد التماوي	١٩٧٧	٦	نبيه علي العلي	١٩٧٧
٧	عادل بدري الطراد	١٩٧٨	٨	تركي علي العلي	١٩٧٨
٩	عبد الفتاح العبد الله	١٩٧٩	١٠	سعد الدين الحمود	١٩٧٩
١١	دحام العبد الله	١٩٧٩	١٢	سليمان مجدي الصالح	١٩٧٩
١٣	مروان الحميدي	١٩٧٩	١٤	وليد الصاهود	١٩٧٩
١٥	أحمد جاسم الموسى	١٩٧٩	١٦	فيصل الفرحان	١٩٧٩

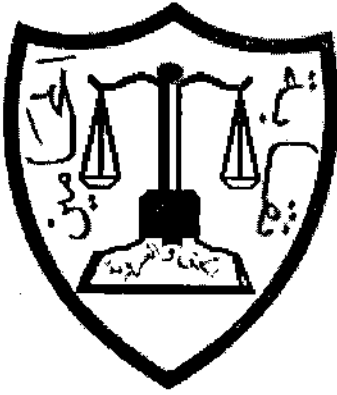
١٧	وليد ناصيف	١٩٨٠	١٨	سمير عزيز الأحمد	١٩٨٠
١٩	أحمد الحاج أحمد	١٩٨٠	٢٠	حسان الحميدي	١٩٨٠
٢١	رياض أحمد الدغيم	١٩٨٠	٢٢	ياسر مجيد آغا	١٩٨٠
٢٣	عمر مشرف	١٩٨١	٢٤	قحطان العرفي	١٩٨١
٢٥	سهيل الدخيل	١٩٨١	٢٦	أحمد العبد اللطيف	١٩٨١
٢٧	زهير محمود شعار	١٩٨١	٢٨	نجم عبد الله الصالح	١٩٨١
٢٩	أنور العبوش	١٩٨١	٣٠	بديع الحسين العاصي	١٩٨١
٣١	عبد المجيد العلوش	١٩٨١	٣٢	محمد جاسم العبود	١٩٨١
٣٣	حسن عمر البيطار	١٩٨١	٣٤	جمال عبد الله المانع	١٩٨١
٣٥	جهاد حميد الجاسم	١٩٨١	٣٦	عادل عبود الحميد	١٩٨١
٣٧	حسان حميد الحميد	١٩٨١	٣٨	علي فيصل العداد	١٩٨١
٣٩	علي العبد اللطيف	١٩٨١	٤٠	نوفل الفرحان	١٩٨١
٤١	محمد حسين الكبع	١٩٨٢	٤٢	أبو السعود الفرحان	١٩٨٢
٤٣	حسن مرعي الصباح	١٩٨٢	٤٤	محمد أمين ملا خاطر	١٩٨٢
٤٥	جمال حمود الحسين	١٩٨٣	٤٦	داود سليمان علوان	١٩٨٣
٤٧	عمر فصيح بعاج	١٩٨٤	٤٨	مازن خليل الدخيل	١٩٨٤
٤٩	عبد المحسن الخضر	١٩٨٤	٥٠	أمير العيسى الخرابة	١٩٨٥
٥١	رياض النقشبندي	١٩٨٥	٥٢	حميدي يوسف	١٩٨٦
٥٣	محمد عمار السراج	١٩٨٦	٥٤	روعة الحريري	١٩٨٦
٥٥	حسان العرفي	١٩٨٨	٥٦	عبد الخالق الرحو	١٩٨٩
٥٧	ياسر عبد الله الصالح	١٩٨٩	٥٨	سعد الله المحمود	١٩٨٩
٥٩	قنبر عبد المطلب	١٩٨٩	٦٠	عبد الكريم العبد	١٩٨٩
٦١	أكرم حسين الكدرو	١٩٨٩	٦٢	حسان العبد الكريم	١٩٨٩

٦٣	عبد الناصر الطلب	١٩٩٠	٦٤	محمد رشيد الصاهود	١٩٩٠
٦٥	زهير محمد الحميدي	١٩٩٠	٦٦	محمد الحمود الزيدان	١٩٩٠
٦٧	سليمان الأحمد القلو	١٩٩٠	٦٨	قاسم محمد السليم	١٩٩١
٦٩	خلف وكاع الحمود	١٩٩٢	٧٠	عصام خضر امرير	١٩٩٢
٧١	أديب طلب الحمود	١٩٩٢	٧٢	نجم عبد الله الدخيل	١٩٩٢
٧٣	علي حسن الأحمد	١٩٩٤	٧٤	باسل فؤاد الياسين	١٩٩٥
٧٥	حسين علي الصعيو	١٩٩٥	٧٦	أحمد مدحان الجدوع	١٩٩٥
٧٧	صالح خلف الخاطر	١٩٩٦	٧٨	حمش مقبول الحسن	١٩٩٦
٧٩	ابراهيم حمد العلي	١٩٩٧	٨٠	محمد عبد العبد	١٩٩٧
٨١	عبد القادر العلي	١٩٩٧	٨٢	ياسين جاسم العثمان	١٩٩٧
٨٣	ياسر زريف الملحم	١٩٩٨	٧٤	ماهر اسماعيل العلوش	١٩٩٨
٨٥	محمد محمود الأحمد	١٩٩٨	٨٦	نديم موسى السوعان	١٩٩٩
٨٧	دحام عبيد الجدعان	١٩٩٩	٨٨	فارس عبيد الحويش	١٩٩٩
٨٩	فراس مخلف الخليفة	٢٠٠٠	٩٠	أيهم غسان العبد الله	٢٠٠١
٩١	نصار العبد العمر	٢٠٠١	٩٢	مناف أحمد الحسين	٢٠٠١
٩٣	شادي العنكاوي	٢٠٠٢	٩٤	محمد يحيى هلامي	٢٠٠٢
٩٥	فراس الدخيل	٢٠٠٢	٩٦	أحمد فاروق الشهاب	٢٠٠٢
٩٧	هاني محمود المزعل	٢٠٠٢	٩٨	خالد الجنيد	٢٠٠٢
٩٩	المؤيد حاجي سعيد	٢٠٠٢	١٠٠	محمد منتصر زركان	٢٠٠٣

الأطباء البيطرون الأوائل المنتسبون إلى نقابة الأطباء البيطرين حسب سجلات النقابة بدير الزور .



نقابة المحامين



كانت سورية تتبع الدولة العثمانية حتى إعلان الحكومة العربية في دمشق ١٩١٨ ويرجع أول تنظيم لمهنة المحاماة في الدولة العثمانية إلى أواخر القرن الثامن عشر حين صدر بتاريخ ١٨٧٦/١/١٣ القانون المعروف باسم (نظام وكلاء الدعاوى في المحاكم) غير أن العمل بذلك القانون اقتصر على العاصمة فقط إلى أن أصدرت الدولة العثمانية بتاريخ ١٨٨٤ / ٩ / ٨

قانوناً جديداً باسم (قانون وكلاء الدعاوى - أي المحامين - الأفوكاتية)، وجاء القانون ليطبق على وكلاء الدعاوى لدى المحاكم وبتاريخ ١٩١٢/٥/١٦ صدر قانون الصلح الذي أجاز توكيل محام في المجالات التي تأسست فيها جمعية للمحاماة بانتظام

وحين احتل الفرنسيون سورية تأثرت المحاماة بالنظام المتبع في فرنسا وبرزت فكرة تشكيل نقابة للمحامين بحيث تكون المرافعة أمام المحاكم محصورة بالمحامين المقيدين في جدول النقابة وقد أخذت بلادنا بالمبادئ العامة المقررة للمحاماة في القوانين الفرنسية وأعلن الفرنسيون عن مشروع لتنظيم مهنة المحاماة ولكن وجدت صعوبات في تطبيقه فعمدت الحكومة بتاريخ ١٩٢٠/١٠/٣ إلى تأليف لجنة برئاسة وزير العدل مهمتها إعادة النظر في مشروع قانون المحاماة الذي لم يوضع موضع التنفيذ. وانبثق عن اللجنة هيئة مؤلفة من عشرة محامين من دمشق قامت بوضع لائحة تضمنت شروط ممارسة مهنة المحاماة، أصدرها حاكم دولة دمشق بتاريخ ١٩٢١/٥/١٤.

وفي حلب كان المحامون قد تنادوا في أواخر العهد العثماني إلى تأليف نقابة لهم ووضعوا لها نظاماً صدر عن والي حلب بتاريخ ١٩١٣/١/٤ وأصدروا قانوناً للمحاماة برقم ٧٧٧ تاريخ ١٩٢٢/١٠/١٦ واستمر تطبيق النظاميين في دمشق وحلب إلى أن أصدرت



الحكومة السورية القرار رقم ٢١١٧ تاريخ ١٩٣٠/٦/٢٢ المتضمن قانون مزاوله مهنة المحاماة . بعد استقلال سورية صدر المرسوم التشريعي رقم ٥١ تاريخ ١٩٥٢/٨/١٢ بشأن تنظيم مزاوله مهنة المحاماة في سورية والذي تضمن نصوصاً تشريع وجود ثلاث نقابات للمحامين في سورية هي نقابات دمشق، حلب، اللاذقية ويجمع بينهما مجلس أعلى مشترك للتعاون والتنسيق ثم توحيد النقابات الثلاث في نقابة واحدة هي نقابة المحامين في الجمهورية العربية السورية وذلك بموجب قانون المحاماة الجديد تاريخ ١٩٧٢ وكان المحامون في دير الزور يتبعون إلى نقابة دمشق إلى أن انفصلت.

تأسست النقابة بدير الزور عام ١٩٤٨ وأول مندوب لنقيب دمشق المحامي الأستاذ راغب صائب وبقيت تابعة لنقابة دمشق حتى عام ١٩٧٣ .

١٩٧٣: محمد ناجي الضللي (رئيساً)، محمد حكمت العاصي، زكريا عبد الجبار.

١٩٧٨: زكريا عبد الجبار (رئيساً)، محمود السيد، حسن الحاج محمود، عبد الفتاح فتّيح، حسان الحافظ .

١٩٨١: محمود السيد (رئيساً)، محمد سعيد رويلي، حسان الحافظ، فايز مجيد آغا، عبد الوهاب الخالدي . (انفصلت الرقة عن محافظة دير الزور عام ١٩٨٢)

١٩٨٥: عبد الوهاب الخالدي (رئيساً)، فايز مجيد آغا، طريف بعاج، محمد سعيد المصطفى

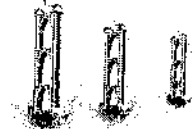
١٩٨٩: زهير عبد الفتاح (رئيساً)، فايز مجيد آغا، محمود جمعة، معاوية العبد الله، عباس خميس .

١٩٩٣: زهير عبد الفتاح (رئيساً)، محمود جمعة، عباس خميس، فايز مجيد آغا، حسن الحاج محمود .

١٩٩٧: عبد الرزاق عواد (رئيساً)، محمود جمعة ، راغب طه التركي، طارق ملا حويش، أحمد شاهر .

٢٠٠١: محمود السيد (رئيساً)، دحام المنادي، راغب طه التركي، حمود الياسين، أسعد الدندل .

٢٠٠٥: دحام المنادي (رئيساً)، تحسين الحسيني، رياض الهفل، طارق ملا حويش، أسعد الدندل .



أسماء المحامين القدماء

١- توفيق الفتوش	٢- راغب صائب
٣- توفيق الشيخ عطيه	٤- عبد القادر عياش
٥- أحمد رمزي	٦- خضر بعاج
٧- حسن السراج	٨- محمود وكاع
٩- ناجي الضللي	١٠- مرعي العبدالله
١١- أحمد رمزي	١٢- خضر بطاح
١٣- خالد الثلاث	١٤- عبد الحميد عطيه
١٥- محمد ضياء صائب	١٦- عبد الكريم الفتيح
١٧- عبد الوهاب بعاج	١٨- عبد الرضى عبود
١٩- نافع عكلة	٢٠- جاسم الهندي
٢١- فايز مجيد آغا	٢٢- عبد الفتاح الفتيح
٢٣- محمد طارق ملا حويش	٢٤- أحمد الحسن الإبراهيم
٢٥- محمود بعاج	٢٦- عبد القادر عطاالله
٢٧- محمد سعيد رويلى	٢٨- محمد سعيد مدلجي
٢٩- محمد طه مداد	٣٠- رشيد دهمش
٣١- رياض عداي	٣٢- محمد صبحي القاسم
٣٣- حسان الحافظ	٣٤- عدنان عارف
٣٥- رشيد خرابة	٣٦- قيس الشيخ
٣٧- إحسان العياش	٣٨- حسن الحاج محمود
٣٩- عبد الواحد حاج خضر	٤٠- خلف المزيد



نقابة المعلمين

ظل نضال المعلمين مبعثراً حتى عام ١٩٣٥ وبعدها ألف المعلمون في دمشق هيئة تدير شؤونهم وتظهر للرأي العام والحكومة قيمة المعلم ودوره في حياة الأمة وتتابع هذا العمل في حمص، حماة، دير الزور، حلب، السويداء .

١٩٣٧: عقد المعلمون مؤتمرهم الأول في حلب في ظل الانتداب الفرنسي. وطرحت توصيات ظاهرها مطلبى وباطنها سياسي .

١٩٤٤: عقد المؤتمر الثاني وطرح تعديل المناهج وإصلاح أوضاع المعلمين .

١٩٤٥: اجتمع ممثلو هيئات التعليم الابتدائي في المحافظات في حماة وأقرّوا نظاماً داخلياً لكافة الهيئات ، وعدّ هذا المؤتمر محطة تنظيمية في تاريخ نضال المعلمين

١٩٤٥: ظهر تجمع المدرسين في دمشق فكلّفوا مجموعة منهم متابعة قضاياهم وسبب تأخر تنظيم المدرسين قلة عددهم وانتشارهم في مراكز المدن .

١٩٤٧: تشكلت هيئة التعليم الثانوي بدمشق واتخذت ثانوية ابن خلدون مركزاً لها

١٩٤٨: وضع قانون ونظام لهذه الهيئة سميت رابطة المدرسين وأصبح مقرها ثانوية جودت الهاشمي .

١٩٤٨: حصل أول لقاء تضامني بين تنظيمي المعلمين والمدرسين .

١٩٥٠: انضم موظفو الدولة إلى المعلمين والمدرسين وألّفوا رابطة موظفي الدولة ولم تدم طويلاً لاختلاف ظروف المعلمين عن الموظفين .

١٩٥١: تشكلت رابطة خريجي دور المعلمين انضمت إلى ساحة النضال والتنظيم وفي العام نفسه تشكلت نقابة التعليم الخاص ضمت المعلمين في المدارس الخاصة .

١٩٥٣: عقد المدرسون مؤتمرين: الأول في ك٢ بحمص، الثاني في حزيران بدمشق .



١٩٥٧: تداعى جميع العاملين في التربية إلى المؤتمر العام الذي وضع فيه مشروع باسم نظام الاتحاد العام لهيئات التعليم في سورية .

أما تنظيم أساتذة الجامعة حينذاك كان يؤخذ من المدارس الثانوية ومع قيام الجمهورية العربية المتحدة، أدخلت نظام المعلمين في إطار السعي لإنشاء نقابة للمعلمين في الإقليم السوري . ونتيجة جهود المعلمين صدر قانون نقابة المعلمين رقم / ١٨٧ / تاريخ ٥ / ٦ / ١٩٦٠ الذي يعد تحولاً كبيراً للبنية التنظيمية وللعمل النقابي .

بعد ثورة / ٨ / آذار ١٩٦٣ احتلت النقابة مكاناً مميزاً وشاركت مشاركة فعالة في المناهج وأهداف الأمة وتطوير التعليم .

صدر المرسوم التشريعي رقم / ٨٢ / لعام ١٩٧٠ الذي حول نقابة المعلمين إلى منظمة شعبية ضمت في صفوفها جميع العاملين في وزارتي التربية والتعليم العالي وأصبح التنظيم يسعى لتغيير بنية المجتمع وتطويرها .

فرع نقابة المعلمين بدير الزور

ترأس فرع النقابة منذ عام ١٩٧٠ ولتاريخه كل من السادة :

١	الأستاذ محمد صالح علوش	١٩٧٠	١٩٧٦
٢	الأستاذ فيصل بقجه جي	١٩٧٦	١٩٨٢
٣	الأستاذ خالد المصحي	١٩٨٢	١٩٩٧
٤	الأستاذ أحمد ناجي حباش	١٩٩٧	١٩٩٩
٥	الأستاذ عبد الصمد مرزوك	١٩٩٩	٢٠٠١
٦	الأستاذ فاروق قنبر	٢٠٠١	٢٠٠٦
٧	الأستاذ حمود الهلال	٢٠٠٦	

أول (١٠٠) معلم

م	الاسم	التعيين	م	الاسم	التعيين
١	عبد المجيد دهموش	١٩٣٠	٢	شفيق بشار	١٩٣٧
٣	عبود الشيخ عطية	١٩٣٧	٤	يحيى الحاج إبراهيم	١٩٣٧
٥	جمعة الساعي	١٩٣٧	٦	عبد الجبار عدي	١٩٣٨
٧	محتشم بقجه جي	١٩٣٨	٨	فرج محمد صادق	١٩٣٩
٩	مدوح مندیل	١٩٣٩	١٠	محمد سعيد شرف	١٩٣٩
١١	سعد الدين عبود	١٩٤٠	١٢	محمد أمين الشاكر	١٩٤٣
١٣	عبد الوهاب جهادي	١٩٤٣	١٤	شكري فاكوش	١٩٤٥
١٥	صفية عبد الله الشيخ	١٩٤٥	١٦	محمد سعيد مزعل	١٩٤٥
١٧	عبد الرزاق جعفر	١٩٤٦	١٨	يوسف الحايك	١٩٤٦
١٩	ياسين عبيد	١٩٤٦	٢٠	جميل حسون	١٩٤٧
٢١	كمال السلامة	١٩٤٧	٢٢	عبد الرزاق خليفة	١٩٤٨
٢٣	عبد المجيد ضويحي	١٩٤٨	٢٤	عبد الفتاح جعفر	١٩٤٨
٢٥	سليمان عبد الله العمر	١٩٤٨	٢٦	شفيق فتيح	١٩٤٨
٢٧	صبحي الديواني	١٩٤٨	٢٨	فائز حسو	١٩٤٨
٢٩	مدوح عباس	١٩٤٨	٣٠	نجم عبد الله التين	١٩٤٨
٣١	عبد المنعم عمار	١٩٤٩	٣٢	عبد الوهاب فراس	١٩٤٩
٣٣	زينب خيري	١٩٤٩	٣٤	عزيز شعبان	١٩٤٩
٣٥	قدسية حسين	١٩٤٩	٣٦	محمد شكري العاروض	١٩٤٩

٣٧	قدسية محمد عبد الله	١٩٤٩	٣٨	خديجة الحاج صالح	١٩٥٠
٣٩	خالد الفراقي	١٩٥٠	٤٠	خديجة العبد الله	١٩٥٠
٤١	كاظم فاروق	١٩٥٠	٤٢	نجم الدين معروف	١٩٥٠
٤٣	عمر شوقي العزيز	١٩٥٠	٤٤	سعيد شاهر	١٩٥٠
٤٥	صالح بربندي	١٩٥٠	٤٦	محمد زكي حداد	١٩٥٠
٤٧	محمد صالح عباس	١٩٥٠	٤٨	عبد الباقي ركاض	١٩٥١
٤٩	عبد الله شحادة	١٩٥١	٥٠	عبد اللطيف خاير	١٩٥١
٥١	فيصل يقجه جي	١٩٥١	٥٢	فوزي خزام	١٩٥١
٥٣	فرج محمد صادق	١٩٥١	٥٤	محمد نجاح الحسني	١٩٥١
٥٥	ثابت عكله	١٩٥١	٥٦	حسن حسني	١٩٥١
٥٧	نافع عكله	١٩٥١	٥٨	وهية الأصيل	١٩٥١
٥٩	عدنان تركي	١٩٥٢	٦٠	عبد الحميد نادر	١٩٥٢
٦١	عبد الله إبراهيم	١٩٥٢	٦٢	عباس عبد العزيز	١٩٥٢
٦٣	عبد الوهاب توفيق	١٩٥٢	٦٤	عبد الباقي يونس	١٩٥٢
٦٥	محمد توفيق رمضان	١٩٥٢	٦٦	ممدوح ظللي	١٩٥٢
٦٧	محمد صبحي توفيق	١٩٥٢	٦٨	خضر دعاوي	١٩٥٢
٦٩	خالد خالدي	١٩٥٢	٧٠	أحمد بدران	١٩٥٢
٧١	جودت محسن	١٩٥٢	٧٢	عبد الفتاح طلاع	١٩٥٣
٧٣	عبد المجيد عمر	١٩٥٣	٧٤	محمد بديع عمار	١٩٥٣
٧٥	بديع الدرويش	١٩٥٣	٧٦	داود مجيد آغا	١٩٥٤
٧٧	خضر كمور	١٩٥٤	٧٨	خطاب المهرج	١٩٥٤

٧٩	أحمد ناجي حباش	١٩٥٤	٨٠	كامل حميد النجم	١٩٥٤
٨١	عبد العزيز بريندي	١٩٥٤	٨٢	عبد الله الصكر	١٩٥٤
٨٣	عبد المجيد بدري	١٩٥٤	٨٤	عمر فاروق حسني	١٩٥٥
٨٥	عبد الله شهاب	١٩٥٥	٨٦	عبد المنعم الرحي	١٩٥٥
٨٧	عبد الوهاب حيحي	١٩٥٥	٨٨	عبد الكريم عليان	١٩٥٥
٨٩	علاء الدين الصكر	١٩٥٥	٩٠	عبد الحكيم محمد	١٩٥٥
٩١	عبد القادر ويس	١٩٥٥	٩٢	عدنان أيدك	١٩٥٥
٩٣	عطا الله محمد طه	١٩٥٥	٩٤	عماد فائق	١٩٥٥
٩٥	عيسى الديواني	١٩٥٥	٩٦	نظير جابر	١٩٥٥
٩٧		١٩٥٥	٩٨	عبدو ذيب	١٩٥٧

المكاتب الفرعية لنقابة المعلمين

استطعنا الحصول على بعض أعضاء المكاتب الفرعية لنقابة المعلمين بدير الزور وهم :

١٩٩٧ : أحمد ناجي حباش (رئيساً)، خضر الهويدي، سليمان شطي، نجدة شحادة، خليل البصري، خلف المحمد، يحيى مطر .

١٩٩٩ : عبد الصمد مرزوك (رئيساً)، فاروق قنبر، حمود الهلال، خضر الهويدي، مقداد المحمود، خلف المحمد، يحيى مطر .

٢٠٠١ : فاروق قنبر (رئيساً)، حمود الهلال، خضر الهويدي، عبد الكريم الهفل، صبحي شكور، خلف المحمد، يحيى مطر .

٢٠٠٦ : حمود الهلال (رئيساً)، خضر الهويدي، عبد الكريم الهفل، سامر الجراد، كمال الأحمد، حميدي الشبوط، رحاب شهاب .

المعلمون الأوائل المنسبون إلى نقابة المعلمين حسب سجلات النقابة بدير الزور .



نقابة المقاولين

أحدث فرع نقابة مقاولي الإنشاءات بدير الزور في عام ١٩٩٥، حيث كان مقاولو دير الزور يتبعون لنقابة الحسكة أو حلب، وفي عام ٢٠٠٦ صدر القانون (٢) المتضمن تنظيم عملية المقاول في القطر والذي أنهى العمل بأحكام القانون (٢٣٧) لعام ١٩٥٦، تعمل النقابة على تنظيم مزاول مهنة المقاولات والعمل على النهوض بمستواها المهني والفني، ويشترط في الانتساب إلى النقابة أن يكون مهندساً أو عمل لدى أحد المقاولين سنتين ويحمل شهادة الدراسة الثانوية على الأقل، بلغ عدد المنتسبين إلى النقابة (٤٠٠) مقاول.

مجالس نقابة المقاولين منذ تأسيسها :

١٩٩٥ : عبد عيادة العساف (رئيساً)، غازي عباس آغا، أسعد الكمير، محمد حسن الفرحان، خالد صطوف الطلب، فاروق جاسم الحمد، رمضان الجعفر .

١٩٩٦ : عبد عيادة العساف (رئيساً)، عماد جمعة، محمد فرحان، عيد السطام، منير كدو، خليل الفلاح، حمادة العناد .

١٩٩٨ : عبد عيادة العساف (رئيساً)، فاروق الجاسم، جهاد الفرج، حمادة العناد، عيد السطام، خليل الفلاح، محمد حسن الفرحان .

٢٠٠٠ : جهاد الفرج (رئيساً)، عبد عيادة العساف، حمادة العناد، حمود الأسود، محمد المزراع، عبد الرحمن الحماد، فاروق الجاسم .

٢٠٠٤ : جهاد الفرج (رئيساً)، عبد العساف، حمادة العناد، حمود الأسود، محمد المزراع .

٢٠٠٦ : جهاد الفرج (رئيساً)، زاهر دربي، زهري الحمد، خالد الطلب، حمادة العناد .

٢٠٠٨ : حافظ النوري (رئيساً)، أحمد الحمش، عبد السلام الحمد، قسام هزاع، علي البتر

٢٠٠٨ : زاهر دربي (رئيساً)، قسام هزاع، فياض جعيدان، حسن العثمان، فارس الدغيم.

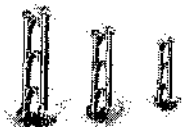


أول/١٠٠/مقاول فيدير الزور

الاسم والشهرة	التسلسل	المقاول	التسلسل
غازي خلف آغا	٢	عبد عيادة العساف	١
محمد حسن الفرحان	٤	أسعد جمعة كمير	٣
زاهر جمعة الدريبي	٦	ماهر جمعة كمير	٥
حسن مرعي مهجع	٨	جاسم محمد العبد	٧
باشا سعود العريب	١٠	محمد سميج علي	٩
فاروق الجاسم محمد	١٢	جهاد جمعة الفرج	١١
ياسر محمد الشيلي	١٤	محمد ياسين الشيلي	١٣
جهاد أمير كنعان	١٦	عماد جميل جمعة	١٥
الياس توفيق الخليل	١٨	محمد مهند آغا	١٧
عامر أمين كنعان	٢٠	عزيز عبود السالم	١٩
بشير عبد الرزاق حنيدي	٢٢	ربيع عيسى العلاوي	٢١
دحام محمود الشلاف	٢٤	محمد مرعي الحاج صكر	٢٣
موسى صالح العسكر	٢٦	زهري رجب الحمد	٢٥
جابر عبيد الناصر	٢٨	رشيد علي العبود	٢٧
محمد ساهر جمعة كمير	٣٠	محمد جمعة السلامة	٢٩
منير ماكوف كرو	٣٢	مناع إبراهيم العيسى	٣١
حمود أحمد الأسود	٣٤	فواز حميد البشير	٣٣
فرحان عبيد العبيد	٣٦	عبيد صالح الرزج	٣٥
خليل الفلاح المصطفى	٣٨	عيد علي السطام	٣٧

٣٩	حمادة عناد العناد	٤٠	عادل عبد اللطيف السحاب
٤١	خلف مطر المسعود	٤٢	محمد علي حماش
٤٣	عبد الله خلوف الخليوي	٤٤	خالد صطوف الطلب
٤٥	رمضان جعفر الحميدي	٤٦	حيدر عبد الغفور الراوي
٤٧	خلايف ملوح الهيتمي	٤٨	بسام فهد الحيجي
٤٩	حمد رويلي البدوي	٥٠	عامر شحادة العلي
٥١	فياض جعيان اعكالة	٥٢	معيوف تركي العجيل
٥٣	عبد الكريم طه الشلاح	٥٤	حسين عواد العلي محمد
٥٥	محمد حمود المزراع	٥٦	سفيان شعبان حميدي
٥٧	سليمان صطوف الطلب	٥٨	خليف محمد الحسن
٥٩	جمال صبحي الخضر	٦٠	مازن داود كنامة
٦١	صفوان بديع الأحمد	٦٢	علي سليمان عبد القادر
٦٣	شكري جمعة الفرج	٦٤	عبد الوهاب حمود الرزج
٦٥	عبد الرحمن العبد الله	٦٦	عمر عبد الحميد بغدادي
٦٧	صالح محمد عبد الواحد	٦٨	رزق الله عبدو كرد
٦٩	حسن عيد الشبلي	٧٠	عواد أحمد الحمود الأسود
٧١	محمود جاسم الموسى	٧٢	دحام حمدان الناصر
٧٣	أحمد مصطفى الأحمد	٧٤	خليف محمد العاير
٧٥	محمد أمين الدربي	٧٦	راغب حمود الهجر
٧٧	جمعة صالح الثامر	٧٨	كسار خليل الحتروش
٧٩	عبد العزيز أحمد عبد	٨٠	جاسم محمد المزراع
٨١	محمد حسن الجمادي	٨٢	خميس حسين الشيخ موس

٨٣	محمد عبيد علي الشحاذة	٨٤	علي ساير الحملة
٨٥	محمد مهدي عكلة	٨٦	أحمد عبيد الهويدي
٨٧	دحام محمود الخليفة	٨٨	نهاد محمد طاهر
٨٩	إبراهيم جمعة الدريني	٩٠	اعيادة علي الملحم
٩١	محمد سعيد شريف المرعي	٩٢	عبد الكريم ناصر العويد
٩٣	علي عبيد الجراد	٩٤	بشار أحمد زهرا
٩٥	عقيل نعمان الخليل	٩٦	سليمان خالد العثمان
٩٧	خالد خضر العبد الرزاق	٩٨	عبد الجليل رجب السرحان
٩٩	مصلح مطلق مخلف النجم	١٠٠	جمال صطوف الطلب



نقابة الفنون الجميلة

تأسس فرع نقابة الفنون الجميلة بدير الزور عام ١٩٨٠ وتعاقبت عليه مجموعة من مجالس فروع ضمت كلاً من السادة الفنانين:

١٩٨٠: خالد الفراقي (رئيساً)، نواف حديدي، وليد الشاهر .

١٩٨١: فارس مصطفى (رئيساً)، نواف حديدي، وليد الشاهر .

١٩٩٢: فارس مصطفى (رئيساً)، هشام رمضان، لؤي طلاع .

١٩٩٤: لؤي طلاع (رئيساً)، صفوان فرزات، عبد اللطيف عبيد .

١٩٩٧: صفوان فرزات (رئيساً)، ياسر مرزوك، عبد الجبار يونس .

١٩٩٨: محمد العبيد (رئيساً)، ياسر مرزوك، أمجد الغازي .

٢٠٠١: محمد العبيد رئيساً، عيد نزهان، فاتح أبو جديع .

ينتسب للنقابة حوالي ٧٠ فناناً وفنانة كما يوجد عدد من فناني المحافظة ينتسبون لغير فرع دير الزور والبعض معروف على المستوى العربي (تركي محمود بيك، ناجي عبيد، صبحي عبد الدائم، أنور رجي، فؤاد متي، عبد الغفور عبد الخال وغيرهم)

منذ عام ١٩٩٩ ازداد عدد المشاركين في المعرض السنوي الذي تقيمه وزارة الثقافة سنوياً وحتى تاريخه وكذلك معارض وزارة الدفاع و على الصعيد الداخلي هناك المعرض السنوي الذي يقيمه الفرع مع مهرجان الفرات للتسوق والفنون وهو من أهم المعارض يستمر المعرض لمدة شهر كامل في الهواء الطلق (حديقة جسر المعلق) .

جرت محاولات لإقامة معارض جماعية خارج حدود المحافظة حيث أقيم أول معرض فني ضم مجموعة من أعمال فنانين المحافظة في صالة الشعب بدمشق عام ٢٠٠٠ وقد استمر المعرض على مدار السنوات المتعاقبة باسم المعرض السنوي لفناني دير الزور في صالة الشعب تحت رعاية وزارة الثقافة .



الفنانون التشكيليون في محافظة دير الزور

محمد الضللي، توفيق النحاس، حافظ الصالح، محمد الفراقي، محمد جلال، كمال طبال،
سنان الشيخ عطية، مرعي جمعة العتيقة، اسماعيل حسني، خالد الفراقي، علي هنيدي، أنور
الرحبي، عتاب حريب، عبد الحلي خطاب، علي فرزات، أسعد فرزات، السدكتور فواز
بكش، عبد الملك خليل، مروان قنبر، إبراهيم الحميد، إبراهيم العكيلي، نواف الحديدي،
ناجي عبيد، تركي محمود بك، صبحي عبد الدائم، كانون عياش، ثلة غفرة، فيروز غفرة،
فيروز علوي، ريم الحمش، سمير سفان، عبد الغفور الخال، صلاح الخال، منير هلاط، أحمد
ناصيف، خالد الساعي، منى حرويل، فؤاد منى، عدنان حريب، ماري روز مراد، أحمد
مدلجي، عبود السلमान، علي سفان، فريز فرزات، صبري عيسى، محمد راسم الشيخ
عطية، فارس المصطفى، هيثم مشعل، عبد الجبار ناصيف، صفاء صلاح فتيح، محمد
غناش، عبد الله حسو، عامر هزاع، قحطان طلاع، جانب عبد الأحد بازو، جمال
شطيجي، هشام الحاج غدو، رمضان العسكر، جمعة العسكر، محمد ياسر مرزوك، محمد
عارف، زكريا اللحي، اسماعيل السلیمان، أحمد غازي، فاتح أبو جديع، منيف الأحمد،
محمد خضر العبيد، صفوان فرزات، عبد الواحد جار الله، وليد الشاهر، محمود الحسن،
عبد الرحمن طلاع، لوي طلاع، فريال رشيد الإبراهيم، محمد جابر خطاط، عيد الترهان،
فاتح العبيد، جميل العبيد، عبد الحليم الوردي، حسن شهاب، منير اسماعيل، سمير مطرود،
صبحي شباط، عبد الحميد غازي، عبد اللطيف العبيد، إبراهيم خرفان، محمد علي العبود،
سفيان شهاب، أنور الصالح، سمير الرباح، رشيد قاسم الرشيد، جمال جاجان، جلال
مطر، غازي العبد الله، رضا جابر خطاط، أكرم صادق سفان، صبحي الضللي، غسان
حزام، فوزي الجاسم، أحمد قنبر، خالد الخالد، جميل بيرم، حسين الدحيم، عفيف السائر،
خضر المطلق، منى فرزات، طارق عمار، بشار عيشة، فداء جواد، طلال مطر الخلف،

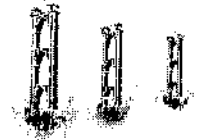


أحمد صبحي الخلف، بتول صبحي الضللي، رزان عبد الحميد مرعي، ريم مطر، عبد الجبار
اليعقوب، نوري رمضان الخضر، هشام رمضان .

ومن أبرز خطاطي دير الزور

محمد القاضي، محمود حسن، مروان عبوش، وليد علوش، محمد الماجد، عبيدة البنكي،
صبحي شباط، اسماعيل خاطر، زياد شفيق الفتيح، عدنان عز الدين حريب^(١).
حسان خاطر، بديع بطاح، خالد محمد، أسامة حمزاوي، خالد الساعي، مهند الساعي،
د. عبد الناصر بشعان، حسام الحسين ، فرج سليمان، تيسير الحمد، بسام العلي، أحمد
العيسى، أحمد الحافظ، زياد الوردي، عامر بعاج، بشير الضامن، خالد عبيد، طارق عبيد،
صالح سفان، أحمد السناد، صخر منديل، أحمد صبحي الخلف ، هيثم ديواني .

١- محمد رشيد رويلي _ الحركة الثقافية في محافظة دير الزور خلال القرن العشرين .



التقابات العمالية

اتحاد عمال محافظة دير الزور

فيما يلي أسماء السادة والسيدات أعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد عمال محافظة دير الزور في عدد من دورات النقابية :

١٩٨٦: عبد الله صفييف (رئيساً)، محمد صالح الصكر، عبد الصمد النوار، عمر خراية، بسام حماد، إسماعيل توفيق، قصوب الحسو (توفي وأكمل الدورة وليد حويج) .

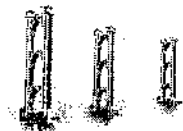
١٩٩٢: عبد الله صفييف (رئيساً)، راشد الضامن، علي المطر، رياض الحلاق، فاروق الفرج، صبحي الحمادي، وليد حويج .

١٩٩٤: عبد الصمد النوار (رئيساً)، راشد الضامن، بطي السلامة، رياض الحلاق، فاروق الفرج، صبحي الحمادي، وليد حويج .

١٩٩٧: عبد الصمد النوار (رئيساً)، عبد الرحمن حماده، صبحي جميل، وليد حويج، بطي السلامة، راشد الضامن، فاروق الفرج .

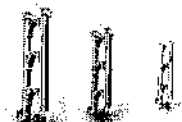
٢٠٠٢: برهان عبد الوهاب (رئيساً) ثم موفق دهموش ثم علي المطر، ماهر المالاتي، محمد بشير السليمان، خلف الرمضان، فداء المصطفى، ذيب النهار، إبراهيم العكل .

٢٠٠٧: عامر حنيدي (رئيساً)، ماهر المالاتي، خلف الرمضان، ذيب النهار، فداء المصطفى، ربيع الخالدي، عدنان جمعة .



رؤساء اتحاد عمال محافظة دير الزور

م	الاسم	من	الى
١	أكوب بدر	١٩٦٣	١٩٦٦
٢	أحمد السلوم	١٩٦٦	١٩٦٨
٣	عبد العزيز عنان	١٩٦٨	١٩٦٨
٤	جواد الحمود	١٩٦٨	١٩٧٠
٥	غسان الرجب	١٩٧٠	١٩٧٨
٦	عبد الله صفيق	١٩٧٨	١٩٩٢
٧	عبد الصمد نواره	١٩٩٢	١٩٩٧
٨	عبد الله الطحطوح	١٩٩٧	٢٠٠٢
٩	برهان عبد الوهاب	٢٠٠٢	٢٠٠٢
١٠	موفق دهموش	٢٠٠٢	٢٠٠٣
١١	علي مطر	٢٠٠٣	٢٠٠٧
١٢	عامر حنيدي	٢٠٠٧	



نقابة عمال وسائقي النقل البري

تأسست عام ١٩٤٦ ويتبع للنقابة خمس لجان نقابية هي (مديرية النقل، مكتب نقل البضائع، لجنة القطاع الخاص، لجنة الميادين، لجنة البوكمال)

يلغ عدد المنتسبين للنقابة بقطاعين العام والخاص /٣٥٠٠/ منتسب .

١٩٤٩: محمد الجدعان (رئيساً)، صافي الدروي، عبد القادر المغير .

١٩٨٦: عبد المجيد العطية (رئيساً)، دحام الفرج، عبد الله حسن صفيق، عبد الحمادي،

عبد الوهاب عبد الله، مروان خطاب، إسماعيل الجاسم، محمد سعيد الرباح، فوزي السيد رباح، فوزي السيد رباح .

١٩٩٢: عبد المجيد عطية (رئيساً)، بديع نيوف، حميد الفارس، عبد الله حسن صفيق،

عبد الحسن الحمادي، عطاء الله الكردوش، عبد الحافظ المصطفى، خليل الصالح، سعيد رباح

٢٠٠٢: خليل الصالح (رئيساً)، خالد دريعي، أبوبكر عطية، صالح البطاح، محمد الهزاع،

نصر الفرحان، حسين الحسيني، طلال المعيوف، بديع نيوف.

٢٠٠٧: زياد المزعل (رئيساً)، صالح العبدالله، رشيد العليوي، سناء ديواني، عبد الصمد

اليونس، عارف عطية، حسين الحبيبي، عباس البرغش، عبد المنعم الحمود .

أسماء رؤساء النقابة منذ التأسيس :

محمد الجدعان، عبد القادر مغير، عبد الله صفيق، عبد الرزاق الصكر، عبد المجيد عارف

عطية، خليل إبراهيم الصالح، زياد المزعل .



نقابة عمال البناء والأخشاب

تأسست عام ١٩٤٧ كان اسمها نقابة عمال حرف البناء، عام ١٩٥٧ تشكلت نقابة عمال صب الإسمنت المسلح وكان قبلها نقابة عمال البنائين يرأسها علاوي حسن الجاسم

نقابة عمال صب الإسمنت المسلح:

رئيس النقابة : مرعي الصكر

الأعضاء: شاكر عباس العلوان، عطا الله البدعي، صلاح مهدي، أسعد حماد، فياض الكدرو، حسين الحمادة. تم حل النقابة بقرار من أعضائها عام ١٩٥٨.

١٩٦٥: تم تشكيل نقابة عمال حرف البناء وتضم كافة الحرف التي تتبع مهنة البناء

رئيس النقابة: عباس حسن الجاسم .

الأعضاء: إبراهيم الحيجي، أسعد الحماد، صبحي السوعان، محسن الطلب، محمد جمعة السليمان، سليمان جريو، صالح الأشرم .

١٩٦٨: أسعد حماد (رئيساً)، فوزي خليوي، عبد الله الأشرم، قاسم بدران، رشيد خليفة .

١٩٧٠: أسعد حماد (رئيساً)، فوزي خليوي، عبد الله الأحمد الشيخ، فارس الأبكع، محسن الطلب، صبحي العلوان، إبراهيم الصياح .

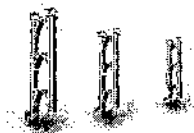
١٩٧٣: أسعد حماد (رئيساً)، فوزي خليوي، عبد الله الأحمد الشيخ، فارس الأبكع، صبحي العلوان، إبراهيم الصياح، محسن الطلب .

بعد استقالة أسعد حماد تسلم محسن الطلب .

١٩٧٥: محسن الطلب (رئيساً)، فوزي خليوي، فارس الأبكع، إبراهيم الصياح، عبد الوهاب رويلي، علاء الدين علوان .



- ١٩٧٧: محسن الطلب (رئيساً)، فوزي خليوي، فارس الأبيك، إبراهيم الصباح، عبد الوهاب رويلي، علاء الدين علوان .
- ١٩٨٠: محسن الطلب (رئيساً)، فوزي خليوي، فارس الأبيك، إبراهيم الصباح، عبد الوهاب رويلي، علاء الدين علوان، فاروق الخلوف .
- ١٩٨٣: محسن الطلب (رئيساً)، فارس الأبيك، فاروق الفرج، أسعد حماد، منير عبد الغني، عبد الرزاق الجاسم، وليد الحسن .
- ١٩٨٦: محسن الطلب (رئيساً)، فارس الأبيك، أسعد حماد، وليد بقجه جي، منير عبد الغني، عبد الرزاق الجاسم .
- ١٩٩١: محسن الطلب (رئيساً)، أسعد حماد، فاروق الفرج، منير عبد الغني، وليد الصفوك، وليد بقجه جي، محمد رشيد سليمان، فارس الأبيك، عبد الرزاق الجاسم .
- ١٩٩٢: محسن الطلب (رئيساً)، فاروق الفرج، فارس الأبيك، محمد الغدير، غفرة الشاهر، منير عبد الغني، عياش سليمان، عبد الهادي فتوش، زبير الحاج قاسم .
- ١٩٩٧: محسن الطلب (رئيساً)، فاروق الفرج، فارس الأبيك، فراس سليمان، غسان الحمود، سيف العلي، محمد بشير سليمان، زبير الحاج الجاسم، وليد صفوك .
- ٢٠٠٠: محمد بشير سليمان (رئيساً)
- ٢٠٠٤: عامر حنيدي (رئيساً)، فاروق الفرج، فارس الأبيك، محمد بشير بجاري، ضرار السليمان، بسمة النائب، إسماعيل هربك، عماد المطلق .
- ٢٠٠٧: غسان الحمود (رئيساً)، إبراهيم شعبان، بسمة النائب، صالح الهنيدي، عامر الكامل، صفوان العويني، فراس الإبراهيم، عامر الحنيدي، أحمد الزامل .



نقابة عمال الكهرباء

تم إنشاء نقابة عمال الكهرباء بدير الزور بموجب القرار رقم /٢١٠/ تاريخ ١٩٥٧/٨/٢٦ تعاقب على مكتب النقابة كل من السادة :

١٩٦٨ : عبد الرزاق محمد (رئيساً)، محمد أمين رمضان، زهير عبد الفتاح، أحمد ياسين بجاج، سعاد العبد الله، محمد كمال سالم، أحمد عبد الله، سيف الأشرم، محمد الفرّج .

١٩٧٤ : حسين عابد (رئيساً)، سالم شواخ، ذيب العطوان، رشيد غضب، قصبوب الفرّج، علاء الدين عبد الله، رياض طلفاح، سعاد عبد الله، صبحي سليمان .

١٩٧٨ : حسين عابد (رئيساً)، خطاب عمر، ذيب عطوان، بسام حماد، رشيد غضب، عبد الفتاح صياح، صبحي سليمان، قصبوب الفرّج، عيسى هلال .

١٩٨٢ : بسام الحماد (رئيساً)، رياض طلفاح، مخلص خليوي، رشيد الغضب، عبد الفتاح صياح، سيف الجاسم، صبحي سليمان، عيسى الهلال، علاء الجاويش، ليلى العبد الله .

١٩٨٦ : بسام الحماد (رئيساً)، مخلص خليوي، صبحي سليمان، خلف الملحم، عيسى الهلال، ليلى العبد الله، عبد الفتاح صياح، سيف الجاسم، رشيد الغضب .

١٩٩٢ : بسام حماد (رئيساً)، جمال نويجي، صبحي سليمان، علي الجدعان، مخلص خليوي، صبحي الحمادي، عبد الفتاح الصياح، ليلى العبد الله، سيف الجاسم .

١٩٩٧ : بسام حماد (رئيساً)، علي العبد الله، بسام النجم، ماجد إسماعيل، ربيع شويّلة، عثمان خرفان، صبحي الحمادي، عبد الفتاح الصياح، ليلى العبد الله .

٢٠٠٢ : إسماعيل الملحم (رئيساً)، صفوان الطه، صالح السليمان، قاسم العجاج، صبحي الحمادي، نبيل برهو، منذر خليفة، نجم الشيخ علي .

٢٠٠٧ : نجم الشيخ علي (رئيساً)، محمد الدرويش، كمال الضامن، أغيد المصطفى، مازن الحسين، مهدي الصالح، أنور الخنيف، صفوان الطه، فائق فاكوش .



نقابة عمال الدولة والبلديات

تأسست عام ١٩٥٩ تضم لجنة الخدمات الفنية، لجنة البلدية، لجنة البريد والهاتف، لجنة الأعمال الفنية، لجنة مؤسسة المياه، لجنة الزراعة والإصلاح الزراعي، لجنة بلدية الميادين ، لجنة هاتف البوكمال، لجنة العشارة .

تعاقب على مكتب النقابة كل من السادة :

١٩٨٢: عمر خرابة (رئيساً)، عبد الحسين الحلبي، محمد علي الشنتوري، منتهى السليمان، محمد شحيتان، خالد الضللي، أحمد المطر، رمضان الصالح، راشد العكلة .

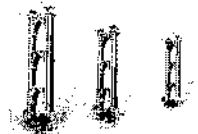
١٩٨٦: عمر خرابة (رئيساً)، منتهى سليمان، راشد العكلة، خالد الضللي، عبد الكريم دريعي، رمضان الصالح، محمد شحيتان، ثابت الهادي، رياض الطلاع .

١٩٩٢: خلف الحساني (رئيساً)، منتهى السليمان، عبد الكريم دريعي، محمد دهموش، ثابت الهادي، راشد العكلة، حسن الجاسم، عدنان إسحاق، هلال الشريدة .

١٩٩٧: خلف الحساني (رئيساً)، منتهى السليمان، عبد الكريم الدريعي، حميد الفارس، عدنان الأسود، عدنان الخضر، عبد الرحمن حمادة، كمال النويجي .

٢٠٠٢: خلف الحساني (رئيساً)، منتهى السليمان، عدنان الأسود، شرابي الهفل، محمد نوري الحلواني، عزيز الفرّج، عباقر المحمد، محمد المهدي، مهدي العلوان .

٢٠٠٧: نجدت حجاب (رئيساً)، حسن حمادي، محمود الفرّج، أحمد الحمود، شرابي الهفل، عزيز الفرّج، محمد الصالح، عباقر المحمد .



نقابة نقل النفط الخام

تأسست ١٩٥٩ وقد استطعنا الحصول على أسماء عدد من الدورات النقاية وهي :

١٩٨٦ : صبحي السلیمان (رئيساً)، مهدي سويدان، أحمد الفرّج، ناصح فاكوش، عبد العظيم المحمد .

١٩٩٢ : صبحي السلیمان (رئيساً)، عبد العظيم المحمد، محمد تيسير العيوش، عنتر الخلف، عامر خطاب، محسن الفرّج، جاسم العشيّش، سعد خميس ، محمد خالد الأبراهيم

وفي هذه الدورة ألغيت النقابة وانضمت إلى نقابة عمال النفط .

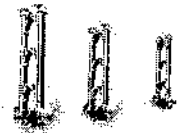
نقابة عمال الخدمات العامة والسياحية

تأسست عام ١٩٦٠ وقد استطعنا الحصول على بعض الدورات النقاية:

١٩٨٦ : موفق المشهور (رئيساً)، فجر الأحمد، بشير العبود، محمد العبود، محمد الصالح، فواز البري .

١٩٩٢ : موفق المشهور (رئيساً)، فجر الأحمد، فائق عليوي، بشير العبود، فؤاد عواد، فحل الربيع، محمد العبود، فواز البري، غازي العكله .

٢٠٠٧ : أحمد العباس (رئيساً)، عبد الوهاب حمود، عمر الخضري، شهناز بسيم، أسد السلامة، سامر خرابة، أحمد المشعل، جاسم جواد، ماهر حمدان .



تقابة عمال النفط

تأسست ١٩٦٥ وقد استطعنا الحصول على أسماء عدد من الدورات التقابية وهي :

١٩٨٦: عبد الله طحطوح (رئيساً)، عز العرب صفيق، عبد الصمد نواره، خضر العبد

الله، خلف الحسن، زيدان الرزج، راغب صياح، أسعد الفرحان، أسود عبد الجبول .

١٩٩٢: عبد الله طحطوح (رئيساً)، عز العرب صفيق، أسعد الفرحان، ممتاز ياسين،

تركي العبود، ماهر الزيد، أميرة عثمان، سفيان عرب، أمير الزغير .

١٩٩٧: عز العرب صفيق (رئيساً)، سفيان العرب، زيدان الرزج، ممتاز ياسين، تركي

العبود، عبد الله طحطوح، أميرة عثمان، محمد الإبراهيم .

٢٠٠٢: عز العرب صفيق (رئيساً)، بشير الحسين، خضر السليمان، صفاء المدعي،

برهان حساني، سيف عبد الوهاب، لقمان الخضر، تركي الصالح، هشام هزاع .

٢٠٠٧: سفيان العرب (رئيساً)، صفاء المرعي، خضر العبد الله، قحطان حدو، محمد

عايد العلي، فيصل الصالح، أحمد الأحمد، سعد الطه، عبد السلام الرزج .



نقابة عمال المصارف والتأمين والتجارة

- تأسست عام ١٩٦٦ وتعاقد على مكتب النقابة منذ التأسيس كل من السادة :
- ١٩٦٨ : طه الحمود (رئيساً)، إسماعيل توفيق، إسماعيل ادواره، قصوب الحسو، حسن الحنت، مخلف أمين الشنتوري، زيدان المفرج .
- ١٩٧٠ : طه الحمود (رئيساً)، إسماعيل توفيق، إسماعيل ادواره، شوكت خلوصي، مصطفى وكاع، رمضان شهاب، زيدان المفرج، قصوب الحسو، نزهت شباط .
- ١٩٧٢ : طه الحمود (رئيساً)، إسماعيل توفيق، إسماعيل ادواره، أحمد حسن العبيد، أمين صفيق، شوكت خلوصي، قصوب الحسو، نزهت شباط، زيدان المفرج .
- ١٩٧٤ : طه الحمود (رئيساً)، إسماعيل توفيق، إسماعيل ادواره، أحمد حسن العبيد، زيدان المفرج، نزهت شباط، محمد علي رشيد، هشام فرحان، إسماعيل محمود .
- ١٩٧٨ : طه الحمود (رئيساً)، إسماعيل توفيق، إسماعيل ادواره، أحمد حسن العبيد، نزهت شباط، محمد علي رشيد، زيدان المفرج، أمين صفيق، عبد القادر محي الدين .
- ١٩٨٢ : إسماعيل توفيق (رئيساً)، أحمد حسن العبيد، إسماعيل ادواره، زيدان المفرج، أمين صفيق، نزهت شباط، هيفاء جوهرى، سهيل عاشور، محمد علي رشيد .
- ١٩٨٦ : إسماعيل توفيق (رئيساً)، أحمد العبيد، إسماعيل ادواره، سهيل عاشور، هيفاء جوهرى، أمين صفيق، نزهت شباط، هشام الكاطع، محمد علي الصالح، زيدان المفرج .
- ١٩٩٢ : إسماعيل توفيق (رئيساً)، أحمد حسن العبيد، إسماعيل ادواره، هيفاء جوهرى، أمين صفيق، نزهت شباط، جمعة الجاسم، زيدان المفرج .
- ١٩٩٧ : إسماعيل توفيق (رئيساً)، أحمد حسن العبيد، إسماعيل ادواره، رضوان الأحمد، أحمد ثلاث، سهيل عاشور، أحمد البدعي، محمد الشاهر، زيدان المفرج، فداء مصطفى .



٢٠٠٢: حسين العواد (رئيساً)، فوزي عبد الجبار، أحمد ثلاج، أحمد البدعي، ماهر المالاتي، فداء مصطفى، سمير رباح، ربيع الخالدي، سهيل عبوش .
٢٠٠٧: جميل العبد الله (رئيساً)، إسماعيل الشريده، ماهر المالاتي، جمال المطر، ماجدة الصالح، حسان العلي، أحمد الثلاج، سهيل العبوش، ربيع الخالدي .

نقابة عمال السكك الحديدية

تأسست عام ١٩٧٤ واستطعن الحصول على عدد من الدورات النقاية وهي :
١٩٨٦: محمود العلي (رئيساً)، جمال جهادي، محسن الحمادي، إبراهيم الابراهيم، تركي المنصور، أكرم هزاع، عطا لله الحسين، حيدر الخضر، خلف المصطفى .
١٩٩٢: محمود العلي (رئيساً)، جمال جهادي، محسن الحمادي، عطا لله الحسين، رحيل الحشوي، فياض الخلف، قصي علوي، محمود العفوش، وليد هندراوي .
٢٠٠٧: سليمان العجيل (رئيساً)، خلف العلي، صالح الرحال، صالح الفتحي، ابراهيم السلطان، فرحان الأحمد، خالد المحمد، أحمد الكداوي، بكر العلي .



نقابة عمال الصناعات الغذائية

تأسست نقابة عمال الصناعات الغذائية عام ١٩٦٨ وعقد أول اجتماع مكتب نقابة بالجلسة رقم ١/ تاريخ ١٩٦٨/٢/٨ وترأس الاجتماع رئيس مكتب النقابة آنذاك السيد وليد ناصح وعضوية كلاً من ناجي عبد الله وعباس عبوش وخالد أسعد طالب وكانت النقابة مقتصرة على عمال القطاع الخاص وعمال المخازن .

في ١٩٦٨/٨/١٠ عقد أول مؤتمر نقابة للصناعات الغذائية بدير الزور وانتخب مكتب نقابة مؤلف من: محمد صالح مطر (رئيساً)، عباس عبو ، خالد أسعد طالب، ناجي عبد الله، وليد ناصح. وجميعهم من القطاع الخاص .

١٩٦٨ : محمد صالح مطر (رئيساً)، وليد ناصح، خالد طالب، جاسم الدخيل، صبحي .
١٩٧٠ : محمد صالح مطر (رئيساً)، خالد أسعد طالب، محمد مصطفى علوش، إبراهيم حج سليمان، ذنون دلولو، عزت مصطفى، تحسين هزاع .

١٩٧٢ : محمد صالح مطر (رئيساً)، ذنون دلولو، جمعة العبوش، خالد أسعد طالب، عزة عبد الحميد، أحمد قاسم، منير قريون .

١٩٧٤ : محمد صالح مطر (رئيساً)، جمعة العبوش، خالد أسعد طالب، جمعة البري، محمود عبد الحي دولاني، زياد الشكرجي، جلال عبد القهار .

١٩٧٦ : محمد صالح مطر (رئيساً)، مروان حامد جنيد، حمود التبان، صالح الشويخ، مروان خضر الهنيدي، أحمد زكورة، محمد عبد الفتاح، عبدو خير عبادي، خالد طالب .

١٩٧٨ : محمد صالح مطر (رئيساً)، حمود التبان، صبحي زين العابدين، عبد الفتاح عبار، سليمان مسعود، اتحاد عبد الله العمر، محمد عبد الفتاح، خالد أسعد طالب، وليد جنيد .

١٩٨٠ : محمد صالح مطر (رئيساً)، حمود التبان، صبحي زين العابدين، محمد عبد الفتاح، أحمد زكوة، مروان جنيد، محمد السكر، وليد بشير جنيد، خالد أسعد طالب .



١٩٨٢ : تم ترميم شاغر مكتب النقابة وسمي السيد حمود التبان رئيساً للنقابة بدلاً من محمد صالح مطر والسيدة فاتن مطر بدلاً من أحمد زكورة .

١٩٨٤ : وليد بشير جنيد (رئيساً)، عنتر الأحمد، سعد رداوي، صبحي زين العابدين، بهية حاج خليفة، محمد صالح مطر، هشام أسير، محمد عسكر .

١٩٨٨ : وليد بشير جنيد (رئيساً)، عنتر الأحمد، صبحي زين العابدين، محمد صالح مطر، بهية الحاج خليفة، خالد أسعد طالب، هشام أسير، سعد رداوي، صالح الحماد .

١٩٩٢ : وليد بشير جنيد (رئيساً)، عنتر الأحمد، خالد الطلب، علي العكلة، صالح الحماد، محمد أحمد العسكر، مصطفى حسن هزاع، محمد صالح مطر، فؤاد حويج .

١٩٩٧ : وليد بشير جنيد (رئيساً)، فؤاد حويج، عنتر الأحمد، مصطفى حسن هزاع، حمد الخليل، عطا الله الجاسم، علي عكلة، رشيد العرسان، فيصل المصطفى .

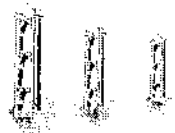
وررم شاغر مكتب النقابة بعد وفاة المرحوم وليد بشير جنيد رئيس مكتب النقابة بالسيدة إيمان الحسين وسمي السيد فؤاد حويج رئيساً لمكتب النقابة حتى نهاية الدورة .

٢٠٠٢ : فؤاد حويج (رئيساً)، طلال عليوي، مصطفى هزاع، محمد سالم مصطفى، عبد الجليل شيط، عامر الحسين، أناهيد قسطنطين، معين كويدر، نداء الطه .

وفي ٢٠٠٢/١٢/١٦ تم تسمية السيد طلال عليوي رئيساً للنقابة بدلاً من السيد فؤاد حويج الذي أصبح عضو مكتب تنفيذي لاتحاد عمال المحافظة وأصبح مكتب النقابة:

طلال عليوي (رئيساً)، فؤاد حويج، محمد سالم مصطفى، أناهيد قسطنطين، مصطفى حسن هزاع، عامر الحسين، عبد الجليل شيط، معين كويدر، نداء الطه .

٢٠٠٧ : طلال عليوي (رئيساً)، أحمد الناصر، رشيد العرسان، أحمد الغضبان، معين كويدر، حسين الطاهر، زياد الشيخ، مصطفى الهزاع، إيمان الحسين .



نقابة عمال الطباعة والثقافة والإعلام

تأسست عام ١٩٦٨ وتعاقد على مكتب النقابة منذ التأسيس كل من السادة :

١٩٦٨ : فجر الأحمد (رئيساً)، عبد المجيد المصطفى، خليل حنيش .

١٩٧٠ : خليل حنيش (رئيساً)، عمر كنعان .

١٩٧٨ : خليل حنيش (رئيساً)، محمد كناش، محمد الخلوف .

١٩٨٢ : عمر الدكماوي (رئيساً)، وليد حويج، حكمت العساف، إلهام فرحان، أنور

السلامة، عدنان بدري، سعيد خاشع، أحمد العمر، إبراهيم الصياح، خاشع يحيى .

١٩٨٦ : عمر الدكماوي (رئيساً)، وليد حويج، حكمت العساف، إلهام فرحان، أنور

سلامة، عدنان بدري، محسن كريفج، خاشع يحيى، أحمد العمر، إبراهيم صياح .

١٩٩٢ : عمر الدكماوي (رئيساً)، وليد حويج، حكمت العساف، رياض حلاق، عبد

الفتاح العبار، محمد كناش، ناجي نويجي، إلهام فرحان، حمود العواد، إبراهيم الصياح.

١٩٩٧ : أنور سلامة (رئيساً)، عدنان عبد الله، يثرب حنيش، طارق الدحام، نعمة

الأحمد، جهاد الأحمد، حيدر درويش، وليد حويج .

٢٠٠٢ : أنور سلامة (رئيساً)، عدنان عبد الله، يثرب حنيش، طارق الدحام، عدنان

علوش، حيدر درويش، زهرة عويبي، نعمة الأحمد، جهاد الأحمد .

٢٠٠٧ : يثرب حنيش (رئيسة)، عدنان العبد الله، عدنان علوش، طلال النواره، عبد

السلام النوري، حسن الجلاد، أحمد البري، إيمان العلي، محمد الحسين .

نقابة عمال الصحة

تأسست عام ١٩٦٩ وتعاقد على مكتب النقابة كل من السادة :

١٩٦٩: طلعت العايش (رئيساً)، عدنان فاكوش، سيف الدين الراوي، مهدي الصالح،

محمد طه المضحي، إبراهيم السعد، سليمان التين .

١٩٧٠: عبد المنعم الضيف (رئيساً)، محمد طه المضحي، سليمان التين، ثابت الخلف،

صالح الحمش، عبد الوهاب عبد الغني، طلعت العايش .

١٩٧٢: عبد الوهاب عبد الغني (رئيساً)، محمد طه المضحي، فاروق علوان، محمد

سليمان، عبد الرزاق حميدي، جمعه الصلفيج، مرعي عليوي .

١٩٧٤: عبد الوهاب عبد الغني (رئيساً)، محمد طه المضحي، سليمان رمضان الشيخ،

محمد سليمان الويس، مرعي عليوي .

١٩٧٦: عبد الوهاب عبد الغني (رئيساً)، محمد طه المضحي، كوكب رشيد، محمد

سليمان الويس، سليم رمضان الشيخ، مرعي عليوي، بسام الصالح .

١٩٧٨: عبد الوهاب عبد الغني (رئيساً)، محمد طه المضحي، كوكب رشيد، عارف

المانع، محمد سليمان الويس، مهدي الماوي، عبد الكريم الخضر .

١٩٨٢: عارف المانع (رئيساً)، عواد الأحمد، صبحي عثمان، بهية باقر، أحمد الفارس،

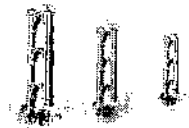
خالد قطيني، صبحي جورج نعمان .

١٩٨٤: عواد الأحمد (رئيساً)، أحمد الفارس، صبحي عثمان، بهية باقر، محمد خلف

الكريد، خالد قطيني، صبحي جورج نعمان .

١٩٨٥: أحمد الفارس (رئيساً)، محمد خلف الكريد، بهية باقر، خالد قطيني، عواد

الأحمد، صبحي جورج نعمان، صبحي عثمان .



- ١٩٨٦: أحمد الفارس (رئيساً)، محمد خلف، بهية باقر، عبد الوهاب عبد الغني، جاسم الموح، صبحي جورج نعمان، صبحي عثمان .
- ١٩٨٨: أحمد الفارس (رئيساً)، محمد الخلف، عبد الصمد محمد، نضال ياسين، صبحي عثمان، عبد الوهاب عبد الغني، جمال الصالح، صبحي جورج عثمان، بهية باقر .
- ١٩٩٢: أحمد الفارس (رئيساً)، محمد الخلف، حمد الخلف، جمال الصالح، بهية باقر، رياض الأحمد، نجاح الكمش، عمر الجاسم، عبد الفتاح ديواني، سليمان عاشور .
- ١٩٩٧: أحمد الفارس (رئيساً)، عمر الجاسم، محمد الخلف، بهية باقر، طلال الصيادي، نادرة الجرو، عبد الصمد محمد، سليمان عاشور، إبراهيم بعاج .
- ٢٠٠٢: أحمد الفارس (رئيساً)، جمال الصالح، سعاد جنيد، نادرة الجرو، هناء النوري، ماهر شطيحي، سليمان عاشور، حسن الشيخ، محمد مشوح .
- ٢٠٠٧: جمال الصالح (رئيساً)، هناء النوري، صلاح الوكاغ، خنساء السعيد، محمد الجاسم، ذاكر التبان، عواد الصالح، جاسم العبدالله، ماهر شطيحي .



نقابة عمال المواد الكيماوية

- ١٩٧٣ : حكم عكل (رئيساً)، حسين الخضر، نوري الحيو، سليمان الفرج، حسين الجاسم، حمد ياسين، خطاب رجب، رشيد مرزوك .
- ١٩٧٤ : رشيد مرزوك (رئيساً)، خطاب رجب، بشير سلامة، سليمان الفرج، سعيد عبد الله، حمد ياسين، أنور سوعان، خليل سرحان، راتب الناصر .
- ١٩٧٨ : رشيد مرزوك (رئيساً)، زياد فاضل، خطاب رجب، حسين الخضر، فايز الرجب، سعيد عبد الله، بشير سلامة، بطي طوكان، عبد العيادة .
- ١٩٨١ : عبد الرزاق حمزة (رئيساً)، نوري الحيو، سمير عبد الله، كامل خليفة، صبري الغضب، إبراهيم رباح، بطي طوكان، حسين الخضر، رشيد مرزوك .
- ١٩٨٢ : بطي طوكان (رئيساً)، حمصي عشاك، محمد عمر الأحمد، نبيل ، داود سليمان ، عبد الرزاق حمزة ، طارق فاكوش ، صبري الغضب ، إبراهيم رباح .
- ١٩٨٦ : بطي العبد السلامة (رئيساً)، حمصي عشاك، داود سليمان، حسين الخضر، طارق فاكوش، محمد عمر الأحمد، سلوم الحمدان، عبد الرزاق حمزة، صبري غضب .
- ١٩٩٢ : بطي العبد السلامة (رئيساً)، أحمد الحمود، داود سليمان، حمصي عشاك، سلوم الحمدان، راشد الضامن، محمد عمر الأحمد، صبري غضب .
- ١٩٩٧ : سلوم الحمدان (رئيساً)، حسين الخضر، داود سليمان، محمد عمر الأحمد، بطي العبد السلامة، راشد الضامن، عنان جمعة، غسان شريط، أحمد الحمود .
- ٢٠٠٢ : حسين الخضر (رئيساً)، أحمد الحمود، بطي العبد السلامة، سلوم الحمدان، عدنان جمعة، غسان شريط، محمد شاكر فرحو، محمد العاصي، محمد المزاع .
- ٢٠٠٧ : زياد العبد الله (رئيساً)، ياسين السراي، حمد العلي، عبود الرجب، مهند الطالب، عدنان الجمعة، محمود العزاوي، ياسر الخويج، محمد المزاع .



نقابة عمال الغزل والنسيج

تأسست عام ١٩٧٨ وتعاقب على مكتب النقابة كل من السادة :

١٩٧٨: محمد صالح الصكر (رئيساً)، طارق مشهور، قصوب الحسو، محمد صالح كمش، داود عكاب، صبحي الهزاع .

١٩٨٢: محمد صالح الصكر (رئيساً)، طارق مشهور، قصوب الحسو، محمد صالح كمش، داود عكاب، عبد الغفور الذيب، وسيم الحسين .

١٩٨٧: محمد صالح الصكر (رئيساً)، عبد الكريم عشاك، فخر الدين الحمود، إسماعيل حنان، عدنان نجار، محمد صالح كمش، إيمان باقر، طارق مشهور، قصوب الحسو .

١٩٩٢: محمد صالح الصكر (رئيساً)، عبد الحكيم محمود، برهان عبد الوهاب، عباقر المحمد، ذيب النهار، قدور الأحمد، جابر الحنت، صبحي الهزاع، علي المطر .

١٩٩٦: برهان عبد الوهاب (رئيساً)، عبد الحكيم محمود، وجيه خليفه، صبحي الهزاع، إيمان بقجه جي، ناجي الصعب، ذيب النهار، إبراهيم العكل، داود اليوسف .

٢٠٠٢: صبحي الهزاع (رئيساً)، أحمد دحام، ذيب النهار، حسن المحمد، إبراهيم العكل، ناجي الصعب، أحمد الناصر، خلف الحديد، محمد النجرس .

٢٠٠٥: محمد النجرس (رئيساً)، أحمد دحام، ذيب النهار، حسن الحسن، خالد الصالح، إبراهيم العكل، محمد الجدعان، أحمد الناصر، خلف الحديد .

٢٠٠٧: محمد النجرس (رئيساً)، وجيه خليفه، محمد المحمد، عبير الديري، خلف الحديد، محمد الجدعان، إبراهيم العكل، محسن الخليفة، ذيب النهار .



نقابة عمال التنمية الزراعية

تأسست نقابة عمال التنمية الزراعية عام ١٩٨٦ بعد أن كانت قطاعاً تابعاً لنقابة عمال الصناعات الغذائية ونقابة الدولة والبلديات .

تعاقب على مكتب نقابة عمال التنمية الزراعية بدير الزور كل من السادة :

١٩٨٦: مطيع الأحمد (رئيساً)، خليل الجاسم، غازي قنبر، بدري الرداوي، مها عبد الرحمن، ماهر العبد الله، أحمد الصياح، فاروق الأشرم، فواز هلال .

١٩٩٢: مطيع الأحمد (رئيساً)، خليل الجاسم، كمال العكل، محمود العبد، خلوف الحسين، بدري الرداوي، غازي قنبر، عدنان بعاج، فواز هلال .

١٩٩٧: مطيع الأحمد (رئيساً)، وليد شميظ، خلوف الحسين، عبد السلام حاج حسين، علي العلاوة، عدنان بعاج، إبراهيم عبد الحميد، حياة نوري، نجم الشوحيان .

٢٠٠٢: محمود العبد (رئيساً)، جاسم العاصي، خالد أحمد العبد، سمية عبد الواحد، أحمد الصالح، كمال العكل، فاروق الأشرم، عدنان بعاج، نجم الشوحيان، حياة نوري .

٢٠٠٧: محمود العبد (رئيساً)، سمية عبد الواحد، كمال العكل، فايز اللافي، أحمد المطرود، زياد الحمود، محمد السلامة، خلف الزغير، حياة نوري .

نقابة عمال العائلة والخدمات

تأسست عام ٢٠٠٢ وتعاقب على مكتب النقابة كل من السادة :

٢٠٠٢: عبد الكريم الحمود (رئيساً)، ميزر العبد الله، خليف العلي، مهدي الكريد، فواز الخاطر، عبود خرابة، أحمد الفواز، عمر الحنت، عبد المنعم الراشد .

٢٠٠٧: علي دحوم (رئيساً)، خليف العلي، خالد الحسن، فيصل الفياض، نجم الحويج، محمد محمد، ياسر العواد، عمر الحنت .



اتحاد الفلاحين

يشكل القطاع الفلاحي المساحة الأكبر في المحافظة ويتبع له (٣) روابط في دير الزور والميادين و البوكمال وتضم ٢٣٤ جمعية فلاحية تعاونية موزعة : ٩٨/ جمعية فلاحية متعددة الأغراض، ١٠٣/ جمعية متخصصة بتربية الأغنام وتحسين المراعي، ١٧/ جمعية متخصصة بتربية الأبقار، ١٠/ جمعيات لتحسين الأغنام، جمعية متخصصة بتربية الإبل، جمعية أبي ذر الغفاري الإنتاجية، جمعية متخصصة بتربية الخيول العربية الأصيلة، جمعية متخصصة بتربية وإنتاج وصيد الأسماك، جمعية نوعيه متخصصة بتسويق وتصنيع المنتجات الحيوانية، جمعية نوعيه متخصصة بتسويق الخضار والفواكه .

واتحاد فلاحي دير الزور يملك ١٢/ مشروعاً إنتاجياً يمثلها بشخصيته الاعتبارية .

تعاقب على المكتب التنفيذي لاتحاد فلاحي دير الزور منذ تأسيس كل من السادة:

١٩٦٦ : فيصل النجرس (رئيساً)، عبد الرزاق علاوي، ميزر دحام الفياض .

١٩٧٢ : كمال الشفيق (رئيساً)، سلوم عثمان، غنام المهجر، أحمد الفياض .

١٩٧٨ : كمال الشفيق (رئيساً)، أحمد الفياض، محمد الحسين، جاسم محمد، خليف

الحسون، صالح الحمادي، مطر الجاسب .

١٩٧٩ : عبد الكريم عبود (رئيساً)، محمد الحسين، سليمان العبيان، محمود الصالح،

عوض الناييف، جاسم محمد الحسين، عبود العكلة .

١٩٨١ : عبد الكريم عبود (رئيساً)، سليمان العبيان، أحمد الناصر، أحمد العواد، عبد

العزیز الرشید، فاروق بكدش، رؤوف رمضان .

١٩٨١ : سليمان العبيان (رئيساً)، أحمد الناصر، أحمد العواد، عبد العزيز الرشيد، فاروق

بكدش، رؤوف رمضان .



١٩٨٣ : سليمان العبيان (رئيساً)، أحمد الحماد، رؤوف رمضان، عبد العزيز الرشيد، علي الوردي .

١٩٨٥ : أحمد الحماد (رئيساً)، رؤوف رمضان، عبد العزيز الرشيد، معن الأبيكع .

١٩٨٦ : أحمد الحماد (رئيساً)، علي الكوان، محمد الغرب، رؤوف رمضان، عبد العزيز الرشيد.

١٩٨٧ : أحمد الحماد (رئيساً)، علي الكوان، محمد الغرب، رؤوف رمضان، عبد العزيز الرشيد، فايز العلوش .

١٩٨٨ : أحمد الحماد (رئيساً)، علي الكوان، محمد الغرب، رؤوف رمضان، عبد العزيز الرشيد، فايز العلوش .

١٩٩٠ : أحمد حسن الحماد (رئيساً)، علي الكوان، رؤوف رمضان، عبد العزيز الرشيد .

١٩٩٢ : محمد الغرب (رئيساً)، علي الكوان، رؤوف رمضان، محمد اليونس، محمد التبان، عويد اليونس .

١٩٩٣ : محمد الغرب (رئيساً)، علي الكوان، رؤوف رمضان، محمد اليونس، محمد التبان.

١٩٩٦ : محمد الغرب (رئيساً)، علي الكوان، رؤوف رمضان، عبد الزاق الحسين، محمد التبان .

٢٠٠١ : محمد الغرب (رئيساً)، علي الكوان، رؤوف رمضان، نوري الجاسم، كليسيب الحجول، محمد اليوسف .

٢٠٠١ : محمد الغرب (رئيساً)، علي الكوان، محمد التبان، نوري الجاسم، مرعي الحسن، سليمان العبيان .

٢٠٠٦ : سليمان العبيان (رئيساً)، محمود الشبلي، صبحي الحنان، شريدة العلي، أحمد الحمادة، كمال الحسين .

٢٠٠٦ : صبحي الحنان (رئيساً)، محمود الشبلي، كمال الحسين، شريدة العلي، أحمد الحمادة، محمد الركاض .



اتحاد الجمعيات الحرفية

أحدث اتحاد الجمعيات الحرفية في محافظة دير الزور بموجب المرسوم التشريعي رقم /٢٥٠/ تاريخ ١٣/١٠/١٩٦٩ حيث تم حل النقابات التالية : نقابة أصحاب المقاهي، نقابة كتاب العرائض، نقابة الحلاقين، نقابة الخياطين، نقابة الحبازين، نقابة الحدادين، نقابة الجزارين، نقابة دلالي الأغنام، نقابة المحركات الانفجارية. حيث أصبحت جمعيات حرفية وكانت ولادة اتحاد الجمعيات الحرفية في محافظة دير الزور من الجمعيات الحرفية التالية : الجمعية الحرفية لحراطة المعادن، الجمعية الحرفية للحداثة، الجمعية الحرفية للمرائب وصيانة الجرارات الزراعية، الجمعية الحرفية للخياطة، الجمعية الحرفية للحلاقة، الجمعية الحرفية لصنع الأحذية الجلدية، الجمعية الحرفية لصنع الخبز والمعجنات والحلويات وطحن الحبوب، الجمعية الحرفية لكتاب العرائض، الجمعية الحرفية للطباعة والتجليد والمكتبات، الجمعية الحرفية للحامين والمطاعم، الجمعية الحرفية للمقاهي والفنادق، الجمعية الحرفية للنجارة وصناعة الأثاث الخشبي، الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات الثمينة، الجمعية الحرفية لصنع المواد الإسمتية، الجمعية الحرفية للكهرباء والإلكترونيات .

وأسس فيما بعد ثلاث جمعيات وهي : الجمعية الحرفية للمالكي السيارات الشاحنة، الجمعية الحرفية للمقالع وتكسير الأحجار، الجمعية الحرفية لمنحور الألمنيوم .

ويتبع هذه الجمعيات الحرفية لجان فرعية في الميادين والبوكمال والعشارة وهجين .

في عام ١٩٧٧ تم تأسيس جمعيتين تعاونيتين هما :

• الجمعية التعاونية الإنتاجية للكهرباء والإلكترونيات بدير الزور .

• الجمعية التعاونية الإنتاجية لصنع المواد الإسمتية بالبوكمال .

وفي نفس العام تم تأسيس صندوق المساعدة الاجتماعية الذي يقدم المساعدات للحرفيين في حالة الولادة والوفاة والزواج والكوارث والمرض والعمليات الجراحية .

في عام ١٩٩٣ تم دمج عدد من الجمعيات الحرفية وأصبح الاتحاد /١٢/ جمعية حرفية.



في عام /٢٠٠٣/ انتقل اتحاد الجمعيات الحرفية إلى بناء حديث خاص به بعد أن كان ومنذ عام /١٩٧٢/ في بيت عربي قديم في الشارع العام مستأجر وقبل ذلك كان في بناء جانب المصرف التجاري السوري .

في عام /٢٠٠٥/ تم تأسيس جمعية حرفية جديدة لمراكز التدريب الحرفي والمهني برئاسة المهندس أيمن ابراهيم السفان وتضم في عضويتها أصحاب الشهادات العليا في الهندسة والتجارة والمعلوماتية .

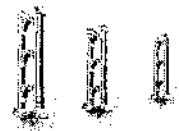
في عام /٢٠٠٦/ صدر قرار القيادة القطرية رقم /١٥٠/ تاريخ ٢٠٠٦/٦/١ المتضمن الموافقة على اعتبار الاتحاد العام للجمعيات الحرفية منظمة شعبية .

المجلس الأول لاتحاد الجمعيات الحرفية بدير الزور

ضم المجلس الأول لاتحاد الجمعيات الحرفية في محافظة دير الزور كلاً من السادة :
زايد الويس، علي حاج رشيد البنكي، زهدي عاشور، محمد حسين الإسماعيل، فهد الحيجي، أحمد كرماني، شاكر وردي، حسون مصطفى، بشير الكمش، مرعي جمعة، حميد ملا راشد، عبد الرحمن حواش، إلياس بازوعة، عبد العزيز ظريفي، عبد الفتاح اشخلها، فارس علي بيك، تركي الحميدي، صالح مطر، صبحي عبد الرزاق، صلاح إبراهيم، علاء الدين حبش .

أوائل الجمعيات الحرفية

الجمعية الحرفية لخرطة المعادن ومن أبرز أعضائها السادة : زايد الويس، علي حاج رشيد البنكي، عبد الوهاب رشيد البنكي، بدر الدين الكردي، خالد الإبراهيم الإسماعيل، عبد الصمد سفان، صلاح إبراهيم الحسو .



الجمعية الحرفية للحداثة ومن أبرز أعضائها السادة : محمد سعيد طه، عبد المجيد طه،
إسماعيل عبود الإبراهيم، صبحي عبد الرزاق .

الجمعية الحرفية للمراتب ومن أبرز أعضائها : محمد بشير الكمش، يوسف الرشيد،
مخلف كنعان، مرعي جمعه، علاء الدين حبش .

الجمعية الحرفية للأفران وضع الحلويات من أبرز أعضائها السادة : محمد زكي الشامي،
بدر الدين قربون، عبدو عكو، جاسم الهايس، حسن السعيد، عثمان علي السحل .

الجمعية الحرفية لصنع المواد الإسمنتية من أبرز أعضائها السادة : فهد الحيجي، منديل
جعيله علي الطلاع، داود الفنوش، عواد الشكر، وليد المصطفى .

الجمعية الحرفية للكهرباء ولإلكترونيات من أبرز أعضائها السادة : حسين كنعان، شاكر
الوردي، أحمد كرمان، كرمان كرمان، سمير الوردي .

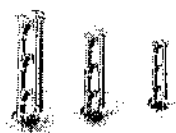
الجمعية الحرفية للتجارة من أبرز أعضائها السادة : صبحي الأورفلي، عبد الفتاح اشغلها
، سليمان مخلف، محمود مغير .

الجمعية الحرفية للحلاقة من أبرز أعضائها السادة : محمد ملا راشد، فارس فاكوش،
محمد صالح عطية، تحسين الشاكر العبد، عبد الرحمن محمد الناصر .

الجمعية الحرفية للخياطة من أبرز أعضائها السادة : محمود ويس العبد، عبد الباسط
شواخ، عبد الحي فتيح، محمد فلاحه، إلياس بازوعة، أفرام بھنان .

الجمعية الحرفية للصياغة من أبرز أعضائها السادة: عبد العزيز ظريفي، منصور عبد
الرزاق، حميدي الجربوع، طاري عكاب الصكر .

الجمعية الحرفية لكتاب العرائض من أبرز أعضائها السادة: صالح مطر، عيسى البنكي،
محرم يوسف راجي الدليمي، محمد شكري الألوسي .



الجمعية الحرفية للحامين والمطاعم من أبرز أعضائها السادة: عبادي الغضب، تركي الحميدي (الطعان)، شكري العبيد، عبد الرزاق عباس، زهدي العاشور، لطوف الخطاب، إبراهيم الفيصل .

الجمعية الحرفية للمقاهي والفنادق من أبرز أعضائها السادة : عبد القادر الشحادة، عدنان الرباح، محمد ثابت عبوش، عطا الله العلي، عبد الرحمن حواش، عبد المجيد عكل، سليمان داود عكاب الصكر، جمعة الشيخ، صالح المضحي، .

الجمعية الحرفية للطباعة والمكتبات من أبرز أعضائها السادة : أنور ركاض، عبد الرحمن العبيد، دار المصطفى، جلال مصطفى السلامة .

الجمعية الحرفية للمقالع وتكبير الأحجار من أبرز أعضائها السادة : جهاد جمعة الفرج، خالد الطلب، باشا العريب، عمر المهنا .

الجمعية الحرفية لصنع الأحذية من أبرز أعضائها السادة : حسون المصطفى، محي الدين عبد الخالق، مولود صبري، صالح العرفي، قاسم خرابة .

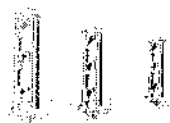
الحرفيون الأوائل

أول خياط هو السيد ملكو إلياس عجمو وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١٠ .

أول بائع ألبسة قديمة (باله) هو السيد محمد سعيد الإبراهيم اللطيف وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١٠ .

أول صاحب مقهى هو السيد جمال الدين محمد كامل البعاج وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١٠ .

أول صباغ هو السيد حسون الحمدان التبن وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١٠ .



أول صاحب مكتبة هو السيد عبد المجيد نعيمه وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١٠ .

أول صاحب سينما (سينما فؤاد) هو السيد جوزج عبد الكريم لولي وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١١ .

أول صاحب محل حلويات وبوظة هو السيد محمد الحج نعيان وحصل على ترخيص السجل بتاريخ ١٩٥١/١٠/١١ .

أول صاحب مطحنة هو السيد عبد الرزاق العايش وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١١ .

أول صاحب محل بذور زراعية هو السيد محمد صالح كشموط وحصل على ترخيص السجل التجاري بتاريخ ١٩٥١/٤/١٠ .

أول صاحب مطبعة هو السيد أحمد المصطفى افتتحت عام ١٩٣٦ باسم مطبعة الفرات .

المكاتب التنفيذية لاتحاد الحرفيين منذ التأسيس

١٩٧٠: زايد الويس (رئيساً)، جمعة الخاروف، تحسين الشاكر، علاء الدين حبش، محمد فتوح، محمد زكي الشامي، صالح الركاض .

١٩٧٢: زايد الويس (رئيساً)، محمد حسين إسماعيل، حسون المصطفى، علاء الدين حبش، محمد سعيد الطه، محمد زكي الشامي، يوسف الرشيد .

١٩٧٤: زايد الويس (رئيساً)، محمد حسين إسماعيل، حسون المصطفى، محمد سعيد الطه (صلاح إبراهيم الحسو)، محمد زكي الشامي (فارس علي بك)، يوسف الرشيد (إلياس بازوعة) ، علاء الدين حبش (عبد الرحمن حواش) .



١٩٧٨ : زايد الويس (رئيساً)، محمد حسين إسماعيل، حسون المصطفى، محمود جمعة، صلاح إبراهيم، فارس علي بك، عبد الرحمن حواش .

١٩٨١ : زايد الويس (رئيساً)، محمود جمعة، إلياس بازوغة، محمد سعيد الطه، غنام الهجر، علاء الدين حبش، عبد الرحمن حواش، يوسف الرشيد .

١٩٨٥ : زايد الويس (رئيساً)، رياض عويد، وانيس مطافيان، عبد الفتاح شغلها (حمود الشواك)، إلياس بازوغة (آصف السعران)، عماد الدين حمري (أحمد صبحي المحمد)، عبدالله الحبش (فارق العجاج) .

١٩٨٩ : زايد الويس (رئيساً)، رياض عويد، آصف السعران، كمال الجلسي، أحمد صبحي، حمد بشير الكمش (علاء الدين حبش)، حمود الشواك (علي الطلاع) .

١٩٩٢ : زايد الويس (رئيساً) ثم رياض عويد، أحمد صبحي، كمال الجلسي، حمود الشواك، علاء الدين الحبش، علي الطلاع، خليفة الملحم .

١٩٩٤ : رياض عويد (رئيساً)، زايد الويس، أحمد صبحي، حمود الشواك، علاء الدين الحبش، علي الطلاع، خليفة الملحم .

١٩٩٥ : نور الدين الحاج صكر (رئيساً)، أحمد صبحي، حمود الشواك، عبد الله الحبش، خليفة الملحم، زهير اليوسف، محمد موسى الحمدو، مصطفى عبد الرزاق، عبد الصمد سقان ، عبد الوهاب عبد الرحمن .

٢٠٠٠ : نور الدين الحاج صكر (رئيساً)، زهير اليوسف، فوزي جراد، تميم الشويخ، محمد موسى الحمدو، محمد سعيد رمضان، نوري الشامي .

٢٠٠٦ : زهير اليوسف (رئيساً)، تميم الشويخ، مروان الشحادة، بشار شكر ي العبيد، محمد موسى الحمدو، محمد سعيد رمضان، نوري الشامي، ناهد حاجي .

- أرفيف اتحاد الحرفين ، بمساعدة السيد تميم السلامة .



منظمة الاتحاد النسائي



تأسس الاتحاد العام النسائي بالمرسوم التشريعي رقم (١٢١) تاريخ ١٩٦٧/٨/٢٦ م وأحدث له مكاتب إدارية في المحافظات .

هذا ولاقى عمل المنظمة في بدايته صعوبات كبيرة، حيث اقتصر مجال العمل على المكتب الإداري والروابط ومع الجهود الساعية لتطوير عمل المنظمة امتد نشاطها في المناطق والأحياء والبيوت من خلال النشاطات المهنية والدورات التأهيلية والتعليمية .

المكاتب الادارية للاتحاد النسائي منذ التأسيس :

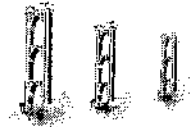
١٩٦٧ : شكرية عبد الغني (رئيسة)، وجيهة بقحه جي، رفية سباعي، فخرية إبراهيم، فلك حداوي، سعاد شباط .

١٩٧٥ : سندس رداوي (رئيسة)، هيرة خريط، آمنه عبيد، وداد علوي، فاطمة الشيخ، عزيزة نجم، نورية عمر .

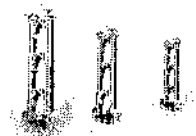
١٩٧٦ : شوقية كنعان (رئيسة)، سعاد شباط، رفية سباعي، فتحية حساني، حياة سالم، مفيدة نعيمة، سعاد كنعان .

١٩٧٨ : رفية سباعي (رئيسة)، مفيدة نعيمة، حياة سالم، سعاد شباط، فتحية حساني، ارتفاع مدجلي، وجيهة بقحه جي (أصبحت رئيسة ١٩٨٠ - ١٩٨١) .

١٩٨١ : ابتسام الحسيني (رئيسة)، سعاد كنعان، مفيدة نعيمة، نغم برغوث، هيفاء الجوهري، فوزية عكل .



- ١٩٨٢: نجاة حجاب (رئيسة)، ابتسام الدبس، مليحة كردي، سعاد كضيب، صفية الشيخ، فاطمة الشيخ، فاطمة نجوم .
- ١٩٨٦: زهرة الجاسم (رئيسة)، مفيدة وكاع، ميسون الطه، ولادة سالم، ناريمان بقچه جي، سهر الشاهر، عروبة رجب .
- ١٩٨٧: زهرة الجاسم (رئيسة)، ولادة سالم، مفيدة وكاع، ميسون الطه، ناريمان بقچه جي، عروبة رجب، أميرة كدور .
- ١٩٨٨: زهرة الجاسم (رئيسة)، ولادة سالم، عروبة رجب، ابتسام عباس، مفيدة وكاع، ميسون الطه، إيمان العابد .
- ١٩٨٩: فضيلة السراج (رئيسة)، ولادة سالم، إيمان العابد، ابتسام عباس، عروبة رجب، مفيدة وكاع، ميسون الطه .
- ١٩٩١: ميسون الطه (رئيسة)، إيمان العابد، ابتسام عباس، عروبة رجب، مفيدة وكاع، أميرة الحاج طه، ولادة سالم (استقالت ١٩٩٥ وعينت مكانها نورية عثمان) .
- ١٩٩٦: ميسون الطه (رئيسة)، ابتسام الدبس، عفاف السيد طه، أميرة كدور، عروبة رجب، نجاح حنيش، بهيرة خلف .
- ١٩٩٩: ابتسام الدبس (رئيسة)، إلهام فرحان، منال فتیح، نجاح حنيش (استقالت وعينت بدلاً منها سمية غدير)، بهيرة خلف، منى حاجو، فاديا فاكوش .
- ٢٠٠٢: ابتسام الدبس (رئيسة)، إلهام فرحان، منال فتیح، أمل الخالد، ندى فنوش، منى حاجو، سمية غدير .



اتحاد الطلبة



البدايات كانت عبارة عن لجان إدارية طلابية تابعة للمكتب الإداري بحلب، وفي عام ١٩٧٦ وافقت القيادة على تشكيل مكتب إداري للمنطقة الشرقية يهتم بشؤون الطلبة في محافظات دير الزور والرقعة والحسكة ومقره محافظة دير الزور .

تعاقب على المكتب الإداري للاتحاد الوطني لطلبة سورية كل من السادة والسيدات :

١٩٧٦ : هلال الداود (رئيساً)، حيدر داموك، فلك جميل، عقبة البنكي، عصام السيد، نوح خليل (الحسكة)، أنور العال (الرقعة) .

١٩٧٩ : حيدر داموك (رئيساً)، عقبة البنكي، فلك جميل، حسين عواد، شكري سفان، هدية عباس، عبود تركي (الحسكة)، جمال تركماني (الرقعة) .

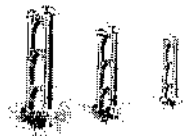
١٩٨٣ : شكري سفان (رئيساً)

١٩٨٣ : حسين عواد (رئيساً)

١٩٨٣ : هدية عباس (رئيسة)، محمد صالح المحمد، طريف الحيجي، سليمان النجم، عدنان عكل، مروان طلاع، قصي العاني، عدنان شكال، أحمد المحمد، حسان اليوسف، ريم الأحيش، صباح المشاري .

١٩٨٨ : محمد صالح المحمد (رئيساً)، رياض حجاب، قصي العاني، مروان طلاع، سمية الأشرم، صباح المشاري، صهيب الهندي، عمر عبوش .

١٩٨٩ : رياض حجاب (رئيساً)، دحام حويج، هيثم الفهد، أيمن عبد الحميد، عمار حاج حسين، إبراهيم الإسماعيل، ماهر بعاج، فاطمة العلي .



١٩٩١ : رياض حجاب (رئيساً)، إبراهيم الإسماعيل، عبد القادر دريعي، أسامة حمود،
مرعي الصالح، سوسن اليونس، ماهر بعاج (نزار رشاد) .

١٩٩٣ : رياض حجاب (رئيساً)، أسامة حمود، عبد الرزاق الجربوع، مرعي الصالح،
سوسن اليونس، نزار رشاد، أحمد ياسين .

١٩٩٧ : رياض حجاب (رئيساً)، أسامة حمود، عبد الرزاق الجربوع، أحمد ياسين، مهند
جركس، مهند عشيش، نجود حسون .

١٩٩٨ : أسامة حمود (رئيساً)، عبد الرزاق الجربوع، مهند جرکس، مهند عشيش،
نجود حسون، وليد محيسن، نصر مطرود، حسين بعاج .

١٩٩٩ : أسامة حمود (رئيساً)، عبد الرزاق الجربوع، حسين بعاج، وليد محيسن، رائد
المحمد، خالد العون، دهما العبد الله .

٢٠٠٠ : أسامة حمود (رئيساً)، حسين بعاج، رائد المحمد، فراس حرويل، نور حميدي،
خالد العون، وليد المحيسن .

٢٠٠١ : أسامة حمود (رئيساً)، حسين بعاج، رائد المحمد، فراس حرويل، نور حميدي،
أكرم البصري، البراء عبد القادر .

٢٠٠٢ : أسامة حمود (رئيساً)، حسين بعاج، رائد المحمد، فراس حرويل، نور حميدي،
البراء عبد القادر، هبه العبد الله .

٢٠٠٤ : أسامة حمود (رئيساً)، رائد المحمد، البراء عبد القادر، حسين الحيجي، معاذ
المحمود، نور الحسين، نغم غزي .

٢٠٠٥ : عبد الرزاق الجربوع (رئيساً)، رائد المحمد، البراء عبد القادر (أنس الحمود)،
حسين الحيجي (يوسف الخضر)، معاذ المحمود (جميل السعيد)، نور الحسين، نغم غزي .

٢٠٠٧ : عبد الرزاق الجربوع (رئيساً)، رائد المحمد، محمد ضرار القاسم، جميل السعيد،
يوسف الخضر، نور الحسين، نغم غزي .



منظمة اتحاد شبيبة الثورة



في عام ١٩٦٨ أحدثت منظمة اتحاد شبيبة الثورة بهدف تنظيم الشباب وخلق جيل عربي مؤمن بأمنه وقضاياها المصرية، وشكلت في دير الزور (اللجنة التحضيرية) برئاسة الرفيق برهان علوش وعضوية: كمال الشفيق، محمد طه حداوي، حمادي العمر، خالد مضحي، سامية حيزة، سلوى خزام، روضة سلوم. مهمة هذه اللجنة

تشكيل روابط للشبيبة ووحدات في المدارس والأرياف، حيث كانت تضم وحدات عمالية وفلاحية إضافة للطلاب. كما أقامت اللجنة عدة ندوات تثقيفية ومعسكرات، إضافة إلى المشاركة خارج القطر. وبعد إفاد الرفيق برهان علوش إلى ألمانيا الديمقراطية للدراسات العليا، أصبح رئيس اللجنة الرفيق عبد الرحمن السارة، استمرت اللجنة حتى عام ١٩٧٠ حيث شكلت أول قيادة فرع لمنظمة اتحاد شبيبة الثورة.

قيادات فرع منظمة اتحاد شبيبة الثورة منذ التأسيس :

١٩٧٠: إسحاق الجاسم (أميناً)، سليمان الشطي، عبد المحسن الحمود، سعاد قصار، أحمد رامي عبيد، سعيد الرشيد .

١٩٧٩: آصف العبد الرجب (أميناً)، ولم تتوفر معلومات عن أسماء الأعضاء .

١٩٨١: رمضان الخلف (أميناً)، نواف حديدي، عبد الصمد داود، راغب الدرزي، محي الخلف، ملحم فارس الحمدان، مرعي الشيخ، هشام بعاج، أحمد الشاهر .

١٩٨٥: عدنان عويد (أميناً)، ربيع حمزة، مرعي الشيخ، سعاد العبد الله، بشرى المشعان، بشير التركي .



١٩٨٧: هشام سفان (أميناً)، زهير السهو، عدنان ويس، شهاب بلال، عبد الله الشاهر، نجيب حنيدي، سعاد العبد الله، بشير التركي .

١٩٨٨: ناصر الدين العيسى (أميناً)، نبيل حمود، جمعة الخضر، شهاب بلال، جاسم السيد خليل، سعاد العبد الله، خضر رشاد، نجيب حنيدي، بشير التركي .

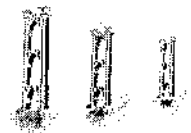
١٩٩٢: جمال شحادة (أميناً)، جاسم السيد خليل، جمعة الخضر، شهاب بلال، خضر رشاد، سعاد العبد الله، أحمد رامي، كمال عواك .

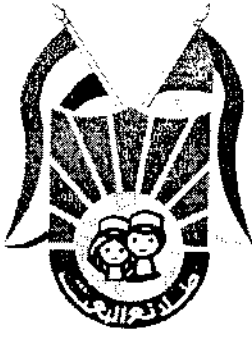
١٩٩٩: جمال شحادة (أميناً)، جاسم السيد خليل، مرعي الزامل، بشرى العمر، سعاد العبد الله، محمد العرب، شهاب بلال، أحمد رامي، خضر رشاد .

٢٠٠١: معن عبود (أميناً)، لؤي مشرف، أحمد العلي، خليل الحاج عبيد، إسلام حميدي، غفران الجازي، عبد الوهاب شاكر، حاتم سليمان، عدنان حسون، خالد أزعيب .

٢٠٠٤: معن عبود (أميناً)، لؤي مشرف، عبود الحمد، رياض الأحمد، غفران الجازي، سعاد طعمة، حاتم سليمان، نجدة مصطفى، رامي الضللي، خالد أزعيب .

وعند انعقاد المؤتمر السابع للشبيبة فاز الرفيق معن عبود في الانتخابات في عضوية قيادة الاتحاد وسمي الرفيق لؤي مشرف أميناً للفرع مع باقي الأعضاء إضافة إلى الرفيق خليل الحاج عبيد والمقدم عيسى محمد بدلاً من الرائد خالد أزعيب .





منظمة طلائع البعث

منظمة شعبية تربوية سياسية تظم أطفال القطر من مرحلة التعليم الأساسي من الأول وحتى السادس تأسست بقرار من القيادة القطرية رقم ٤٩٣ تاريخ ١٩٧٤/٣/٢٤ مقرها دمشق ولها فروع في المحافظات وصدر القانون رقم ٣١/ تاريخ ٢٠٠٠/١٢/١٨ في تأسيسها، ويتبع الفرع ٦/ مناطق طليعية في مدينة دير الزور، الريف الأولى، الريف الثانية، الميادين، البصرة، البوكمال .

قيادات فرع طلائع البعث بدير الزور

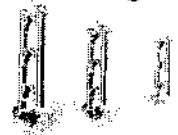
١٩٧٥: سري عداي (أميناً)، فيصل بقعه جي، سعيد السعيد، عبد الجبار الحمود، شاهين شاهين، صبحي توفيق، بديع عمار، ماريا فطوط، فريال عكل، نواف حديدي، محمد طه ستيته، مشرف قاسم، حسين الأسمر، ناجي العمير، خلف الحمادي، نهاد عكل، ركن سند، خنسة نعيمة، حسين خليفة، محمد ملوح الشيخ، بشرى مشعان، حسين دهمش، صبحي شكور .

١٩٩٥: سري عداي (أميناً)، عاشور عاشور، محمد بسام طارش، أحمد عمر الأحمد، محمد ملوح الشيخ، حسين دهمش، حيدر وافي، رحاب رباح .

١٩٩٦: مرعي حسن العلي (أميناً)، داود كيصوم، يوسف سند، حسنة العواد، أحمد النجرس، حسين حمادي، أحمد النجرس .

٢٠٠٠: تركي الحسون (أميناً)، داود كيصوم، ياسر السلامة، فرحان حاج زيد، جمال الحنيدى، تركي الحاجان، هاشم حساني، ابتسام العثمان .

٢٠٠٧: عبد العبد المجيد المحمد (أميناً)، ياسر السلامة، شمس الحمادي، محمد صادق فياض، مهدي الشمالان، خالد المحمد، سوسن الجبوري .



الاتحاد التعاوني السكني

تأسس بموجب القانون رقم / ١٣ / لعام ١٩٨١ بهدف تشييد المساكن ومستلزماتها
وإغليتها لأعضائها بسعر الكلفة، هذا ويوجد في المحافظة أكثر من مئة جمعية سكنية .
رؤساء الاتحاد التعاوني السكني منذ التأسيس :

م	الاسم	من	إلى
١	حمادي الحساني	١٩٨٢	١٩٨٢
٢	مدوح الناصر	١٩٨٢	١٩٨٤
٣	عبد محمد خير	١٩٨٤	١٩٨٦
٤	فاتح منديل	١٩٨٦	١٩٩٠
٥	جمال بلاط	١٩٩٠	١٩٩٤
٦	يحيى الحيجي	١٩٩٤	١٩٩٨
٧	حمد العساف	١٩٩٨	٢٠٠٠
٨	يحيى الحيجي	٢٠٠٠	٢٠٠٥
٩	عنتر الحمد	٢٠٠٥	٢٠٠٦
١٠	طارق عبد المحسن	٢٠٠٦	



فرع اتحاد الكتاب العرب



في ٢٧ نيسان ١٩٩٣ تم افتتاح فرع اتحاد الكتاب العرب
بدير الزور حيث تشكل المكتب الفرعي برئاسة الأستاذ
محمد رشيد رويلي وعضوية الشاعر فاضل سفان

والأستاذ إبراهيم علوان، ثم أعيد تشكيله في ٢٤/١٠/١٩٩٥ برئاسة الأستاذ محمد رشيد
رويلي وعضوية الشاعر فاضل سفان والأستاذ إبراهيم خريط .
وقد تعاقب على المكتب الفرعي كلاً من السادة الأدباء :

٢٠٠٤ : محمد رشيد رويلي (رئيساً) ، عبد الله الشاهر ، إبراهيم خريط .

٢٠٠٥ : محمد رشيد رويلي (رئيساً) ، عدنان عويد ، إبراهيم خريط .

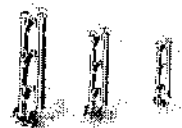
٢٠٠٦ : عبد العزيز دروي (رئيساً) ، فاضل سفان ، عمر صليبي .

٢٠٠٨ : عبد العزيز دروي (رئيساً) ، فاضل سفان ، شذى برغوث .

ويضم اتحاد الكتاب العرب كلاً من السادة الأدباء :

فاضل السفان، محمد عبد الحلو، محمد رشيد رويلي، قاسم عزاوي، جمال علوش، إبراهيم
خريط، عبد الله الشاهر، شذى برغوث، زبير سلطان، عدنان عويد، بشير العاني، حميد
السيد رمضان، عبد العزيز الدروبي، شاهر امير، فاروق الحميد، تميم صائب، إسماعيل
الخلف، عبد الناصر حداد، إبراهيم الأسود، أمية الجاسم، ناظم علوش، تروندا منديل،
أسعد الفارس، سهيل المشوح، عبد الوهاب حتي ، وليد نجم ، وليد مشوح ، مروان
خاطر ، محمد علي زركان ، كمال جمال بك ، محمد خير شيخ موسى ، جمال عبود ،
عبد الناصر الحمد ، شفيق الكمالي .

ومن أعضاء الاتحاد المتوفين : محمد الفراقي ، عبد القادر عياش، عبد العزيز هلال ، عبد
الرزاق الجعفر ، ياسين الحافظ ، أحمد الشوحان ، عمر صليبي .





الاتحاد الرياضي

تعاقب على اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بدير الزور كل من
القادة الرياضيين :

- ١٩٧٠ : خالد مضحي (رئيساً)، (ولم يتمكن من الحصول على أسماء باقي الأعضاء) .
١٩٧٢ : عبد الله النواره (رئيساً)، مشرف قاسم، تركي عابد، نزهت شباط، فريد
عمار، رشاد حسن، آصف رجب، اسماعيل عزاوي، راغده العايش .
١٩٨٠ : محمود الهادي (رئيساً)، فريد عمار، حسن الشيخ، انطوان لولي، تيسير العبيد .
١٩٨٥ : عبد الفتاح فراس (رئيساً)، فواز عبد الحميد، رياض نجم، توفيق شمس، حسن
الشيخ، محمود علاوي، محمود خميس .
١٩٨٨ : نجيب حنيدي (رئيساً)، وليد حيو، خلف علاوي، محمود خميس، هيام مشعان .
١٩٩٢ : نجيب حنيدي (رئيساً)، أحمد عاروض، حسين فتیح، عدنان عبد الله، عامر
فراس، عدنان الشاطر، حسين دهمش .
١٩٩٥ : نجيب حنيدي (رئيساً)، أحمد عاروض، حسين فتیح، عدنان عبد الله، عامر
فراس، عبد الستار ديواني، هيام مشعان .
١٩٩٧ : محمود تركي الهادي (رئيساً)، عبد الكريم حنيدي، ماهر بعاج، حسن الخضر،
محمود خميس، تموز العبيد، أسعد بريجع .
٢٠٠٠ : محمود تركي الهادي (رئيساً)، حسن الخضر، غنام الكردي، سامر جراد، شهناز
عبد الوهاب، كاسر الدخيل، عدنان شاطر .
٢٠٠٤ : إسماعيل حلواني (رئيساً)، غنام الكردي، سامر جراد، شهناز عبد الوهاب،
كاسر الدخيل، عبد الستار ديواني، محمد الأحمد .

لقاءات شخصية مع كل من السادة : عبد الله النواره، نجيب حنيدي، عبد الستار ديواني .



الباب التاسع

لمحات من الحركة الرياضية



VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO



أندية محافظة دير الزور

الاسم	الفترة	م
نادي النهضة	١٩٣٣-١٩٢٩	١
نادي الكوخ	١٩٣٨-١٩٣٠	٢
نادي الفرات	١٩٧٢-١٩٣٧	٣
نادي فيصل	١٩٤٠-١٩٣٨	٤
نادي غازي	١٩٧٢-١٩٤٠	٥
نادي ميسلون	١٩٤٩-١٩٤١	٦
نادي المهومنتمن	١٩٤٩-١٩٤٢	٧
نادي الأخوة	١٩٧٢-١٩٤٢	٨
نادي الفتوة	١٩٧٢	٩
نادي اليقظة	١٩٧٢	١٠
نادي العمال	١٩٧٢	١١
نادي البوكمال	١٩٧٤	١٢
نادي الميادين	١٩٧٥	١٣
نادي موحسن	١٩٨٥	١٤
نادي البصرة	١٩٨٦	١٥
نادي سفيرة	١٩٨٧	١٦
نادي صبيخان	١٩٨٨	١٧
نادي القورية	١٩٩٠	١٨

١٩٩١	نادي التنبني	١٩
١٩٩٤	نادي قطعة البوكمال	٢٠
١٩٩٤	نادي الجيش	٢١
١٩٩٥	نادي بقرص	٢٢
١٩٩٦	نادي الهرموشية	٢٣
١٩٩٦	نادي الكشكية	٢٤
١٩٩٧	نادي أبو حمام	٢٥
١٩٩٧	نادي قطعة البوليل	٢٦
١٩٩٧	نادي هجين	٢٧
١٩٩٨	نادي أبو حردوب	٢٨
١٩٩٩	نادي مراط	٢٩
٢٠٠٧	نادي حوايج بومصعة	٣٠

سجلات مكتب التنظيم في فرع الاتحاد الرياضي بدير الزور



الشرارة الأولى للرياضة بدير الزور

في عام ١٩٢٨ انطلقت الشرارة الأولى للرياضة بدير الزور من ثانوية الفرات (المكتب السلطاني). مباراة جمعت بين الفريق الطلاي وفريق إحدى الثكنات العسكرية الفرنسية وانتهت بفوز الفريق الفرنسي، ثم تابع مشوار الرياضة أحد مدرسي الثانوية وهو الأستاذ كامل البنقسلي (مدرس من دمشق) حيث بدأ بتحضير الطلاب وتدريبهم للمباريات المقبلة فوجد دعماً كبيراً من مدير المدرسة صبحي الملاح ومن بعده لطفي الرفاعي وهما من حلب وتشكل فريق مدرسة الفرات من اللاعبين : شفيق بشار (حارس مرمى)، سيف الدين خلوف، محتشم بقجه جي، حسن أحمد بك، عبد الحميد الصباغ، إسماعيل حقي ، عبد القادر مشهور، شوكت طبال، ممدوح منديل، يوسف حمد العبود، حسن بشار . والتقى هذا الفريق في العديد من المباريات على أرض ملعب ثانوية الفرات وملاعب الثكنات مع الفرق الفرنسية وكانت الغلبة دائماً للفرق الفرنسية ^(١) .

١ - الاتحاد الرياضي العام - تاريخ الحركة الرياضية في سورية ، الجزء الأول ، ص ١٥٩ .



نادي النهضة الرياضي

في عام ١٩٢٩ تم تأسيس نادي النهضة الرياضي على يد مجموعة من الطلاب الديريين الذين درسوا في مدارس حلب الأجنبية منهم : عبد الله قاسم عطا الله، الذي يعتبر بحق احد مؤسسي كرة القدم في دير الزور، قاسم هندي، علي قاسم عطا الله، حسين جوهري ثم انضم إليهم بعد ذلك عدد آخر من الشباب المتحمس منهم : محتشم بقچه جي، سيف الدين خلوف، حسن أحمد بك، عبد الرزاق هندي، إسماعيل حقي، قاسم عياش، محمود طبال، عبد الصمد فتوح، توفيق الشيخ عطية، عبد الحميد الصباغ، شفيق بشار. وقبل أن تترسخ أقدام الفريق على الواقع ويصبح له كياناً مستقلاً ونشاطات مميزة، نشبت الخلافات بين أعضائه لأسباب هامشية لا تكت إلى الرياضة بصلة وانقسم نادي النهضة إلى قسمين، فأسس بعضهم نادياً باسم (جمعية الألعاب الرياضية) برئاسة توفيق الشيخ عطية وعضوية عبد الصمد الفتوح وعبد الحميد الصباغ وسيف الدين خلوف ومحتشم بقچه جي وشفيق بشار وحسن أحمد بك وجلال بلجاج (من المغرب)، وأقاموا ملعباً خاصاً بالجمعية لكرة القدم وموقعه أمام ثانوية الفرات مكان المتحف الوطني حالياً كما قاموا بجمع التبرعات من المواطنين فترع محمد صالح الهندي بمبلغ (١٠) ليرات ذهبية في ذلك الوقت وترع بمبالغ جيدة كل من عبد اللطيف الفرعان الفياض وعصمان بك . أما القسم الثاني من المنشقين فحافظوا على اسم نادي النهضة برئاسة قاسم هندي، لكن هذا النادي لم يدم طويلاً حيث ألغي بموجب أمر السلطات الفرنسية عام ١٩٣٣ بعد حادثة نادي الجراح مع الجنود الفرنسيين^(١) .

١- الاتحاد الرياضي العام - تاريخ الحركة الرياضية في سورية ، الجزء الأول ، ص ١٥٩ .

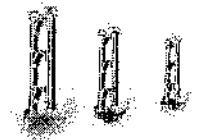


نادي الكوخ

في عام ١٩٣٠ وسط زيادة الاهتمام بكرة القدم وزيادة إقبال الناس على ممارستها في ساحات المدارس والأحياء الشعبية ظهرت بوادر تشكيل فريق جديد بكرة القدم أطلق عليه (نادي الكوخ) ففي حارة صغيرة من حارات الدير يطلق عليها علي بك (العرضي) وتعني بالتركية (مخيم الجيش) وبجانب ملعب يسمونه (الجوخانة) أي مستودع الذخيرة ومن كوخ صغير بنوه من القش على فسحة واقعة بين الجبلين انطلقت فكرة النادي الجديد بمبادرة صادقة من بعض الشباب المتحمس وفي مقدمتهم :

عبد المجيد بقچه جي، حسن بشار، غازي الحكيم، مولود جاجان، رفيق المطر، عبد الرزاق مجيد أغا، تاج الراوي، جمال الحكيم، نجم العكل، حقي اليافي، عبد الغفور خريط، محسن بشار، وأطلق على هؤلاء اسم (الكوخيين) لأنهم كانوا يقضون معظم أوقاتهم جانب الكوخ يمارسون السباحة ويلعبون كرة القدم، وسرعان ما انضم إلى هؤلاء الكوخيين عدد كبير من الشبان منهم : حسن عياش، رفيق الأغا، كاظم العكل، عبد الكريم عبد الصمد، حسين حمزة، رمضان حمزة، ناجح رؤوف، ليون يرونيان، رؤوف محي الدين، جابر محي الدين، هاشم محي الدين، أحمد الراوي، صالح بنجار، علاء نيازي، مانيك يرونيان. وبقيت هذه المجموعة تداوم في مقرها العجيب والذي تحول إلى مقر اتحاد الحرفيين، ووجدوا باحة كبيرة أمام الجمرك اتخذوها ملعباً لكرة القدم وأصبح لهم نشاط فعلي وأجروا عدة لقاءات مع الفرق الفرنسية وجمعية الألعاب الرياضية .

ومع إطلالة عام ١٩٣٧ دخل (الكوخيين) مرحلة جديدة بإيجادهم مقراً جديداً وهو عبارة عن فسحة مقابل جامع الراوي بني عليها الأعضاء من أموالهم الخاصة غرفاً للاعبين والإداريين ثم ملعباً لكرة السلة والطائرة والجمباز .



نادي فيصل

في عام ١٩٣٨ تحول اسم نادي الكوخ إلى نادي فيصل نسبة إلى ملك العراق فيصل الأول .

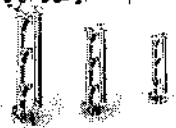
نادي غازي

في عام ١٩٤٠ جرى تبديل اسم نادي فيصل بناء على طلب وزارة المعارف السورية لوجود نادٍ آخر بدمشق يحمل نفس الاسم وأصبح يعرف باسم نادي (غازي) نسبة إلى ملك العراق غازي الأول .

وبدأ نادي غازي مشواره الكروي الطويل بعد أن اكتملت صفوفه بضم مجموعة كبيرة من طلاب المدارس ولاعيي الأحياء الشعبية وفي مقدمته فريق القلعة ومنهم : توفيق عياش، عزت إدريس .

هذا ولعب غازي أولى مبارياته مع إحدى الفرق الفرنسية القوية وتعادل معها (١/١) كما أجرى عدة لقاءات مع الفرق المحلية : الفرات، الإخوة، الهومنتمن. أما أول لقاءات غازي الخارجية فكانت مع فرق من الأردن ولبنان .

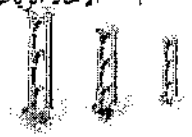
وإضافة إلى كرة القدم زاول نادي غازي كرة السلة والطائرة وألعاب القوى والتنس . بقي اسم غازي قائماً حتى السبعينيات حيث صدر مرسوم دمج الأندية الرياضية في سورية وأصبح اسمه نادي الفتوة وهو النادي القائم حالياً .



أول مباراة

في عام ١٩٣١م أقيمت أول مباراة خارجية بكرة القدم في دير الزور بين فريق جمعية الألعاب الرياضية وفريق النسر الأموي الحلبي الذي ضم لاعبين مشهورين في تلك الحقبة أمثال : محمد السروجي، صبحي غضنفر، رمزي الدهان، حسين الجوهرى (لاعب من الدير كان يدرس في حلب) وفازت حلب (٠/٢) .

كما وأن أول مباراة خارج الدير بكرة القدم جرت بين فريق الجمعية وفريق خالد بن الوليد في حمص، واستعان فريق الجمعية بلاعب حلب الشهير (أرداوست) نجم نادي الهومنتن بينما استعان فريق خالد بن الوليد بثلاثة لاعبين فرنسيين وانتهت المباراة إلى فوز فريق الجمعية (٠/٢) سجلهما اللاعب سيف الدين خلوف. هذا وضم فريق الجمعية : ياسين عبید (حارس)، محتشم بقچه جي، إبراهيم برغوٹ، عبد الحميد الصباغ، رأفت طبال، عبد الكريم مشهور، إسماعيل حقي، سيف الدين خلوف، عمر إسماعيل، أرداوست ماروتیان، تروفيم (وهو لاعب فرنسي كان يلعب ضمن فريق الجمعية باستمرار)^(١) .



نادي ميسلون

في عام ١٩٤١ تأسس نادي ميسلون الرياضي إثر خلاف بين أعضاء نادي الفرات، حيث ابتعد بعض اللاعبين والإداريين عن الفريق وفي مقدمتهم : حسن عياش وكاظم العكل وقاما بتأسيس نادٍ جديد وحصولاً على رخصة جديدة باسم نادي ميسلون وقد انضم إليه مباشرة : صالح السيد، نشأت علوي، ليون برونسيان، علاء نيازي، كما انضم إليه بعض اللاعبين البارزين من فريق الكف الأحمر، وضموا أحد فرق الأحياء الشعبية، ومنهم الأشقاء سعيد وعبد الكريم وعيد وعبد الرحمن رباح، داود الشوا، إسماعيل العلوي، نوري حواش، خليل العكل، محمود هنيدي، محمد العبادي، جمال الهلامي، غربول عرار، جمال العاني. وشكل هؤلاء اللاعبون النواة الأولى لمسيرة كرة القدم في النادي الجديد وقد استمر انتساب الأعضاء إلى النادي بشكل كبير حتى وصل عدد أعضائه إلى (٣٠٠) عضواً ومارس النادي ألعاباً كثيرة منها كرة السلة والطائرة والجمباز والملاكمة إضافة إلى كرة القدم. وفي عام ١٩٤٩م ألغي نادي ميسلون بقرار من وزارة المعارف القاضي بدمج الأندية في دير الزور واختصارها إلى ثلاثة أندية فقط هي (الفرات، غازي، الأخوة) وانضم لاعبو ميسلون جميعهم إلى نادي غازي الذي تمكن من إحراز بطولة الدير بتشكيلته الجديدة المؤلفة من :

ناجح سليمان (حارس)، صالح محمود، عبد العزيز عطا الله، علاء نيازي، سليمان الحيجي، شريف الشوا، داود الشوا، ليون برونسيان، نشأت علوي، غربول عرار، شحود أناسي (من حمص) ^(١).

١- الاتحاد الرياضي العام - تاريخ الحركة الرياضية في سورية : الجزء الأول ، ص ١٦٥ .



نادي الأخوة

في عام ١٩٤٢ تأسس نادي الإخوة الرياضي الثقافي بجهود عدد من المثقفين وفي مقدمتهم الأستاذ ممدوح منديل، الذي سمي رئيساً لذلك النادي وحسن سراج وصلاح عبود، وكان النادي الوحيد في دير الزور الذي اهتم بالمجالين الرياضي والثقافي، وإضافة إلى كرة القدم اهتم النادي بكرة الطائرة وألعاب القوى والمصارعة والجُمباز والملاكمة وفي الستينات زالت صفة الثقافة تدريجياً من النادي وانصب اهتمامه على النواحي الرياضية حتى عام ١٩٧٢ حيث تم دمج مع نادي الفرات باسم نادي اليقظة القائم حالياً.

نادي الهومنتمن

في عام ١٩٤٢ قامت الجالية الأرمنية بدير الزور بتأسيس نادي رياضي يهتم بلعب كرة القدم باسم نادي الهومنتمن، وهو فرع من فروع جمعية الهومنتمن الموجودة في بقية المدن السورية، ولكن هذا النادي ألغي عام ١٩٤٩ مع نادي ميسلون عندما قررت وزارة المعارف تقليص عدد الأندية في محافظة دير الزور إلى ثلاثة^(١).

١- الاتحاد الرياضي العام ... تاريخ الحركة الرياضية في سورية، الجزء الأول، ص ١٦٥، ص ١٦٧.



أول لجنة رياضية

في عام ١٩٤٦ تم تشكيل أول لجنة رياضية لمنطقة دير الزور، حيث حددت مهمتها بالإشراف على المباريات وتنظيم البطولات وفرض العقوبات. وضمت اللجنة مندوبين عن الأندية وهم : حسن أحمد بك (الفرات)، ممدوح منديل (الأخوة)، صالح نجار (غازي)، حسن عياش (ميسلون). وبقي دور اللجنة ضعيفاً والتزام النادي بقرارات اللجنة يتمشى مع قوة النادي ومدى انسجام القرارات ومصلحته ومع ذلك بقيت اللجان قائمة مستمرة في عملها حتى صدور المرسوم التشريعي رقم (٣٨) لعام ١٩٧١م القاضي بإنشاء منظمة الاتحاد الرياضي .

هذا وكان أول عمل للجنة المنطقة تشكيل منتخب محافظة دير الزور، وقد ضم :
داود العمر (حارس)، منير هنيدي، إبراهيم برغوث، جلال هنيدي، عمر إسماعيل، علاء نياز، شوكت طبال، ثابت عبيد، علاء طبال، كمال هنيدي، محمود الحافظ، علاء هنيدي^(١) .

١ - مشرف قاسم _ نادي الفتوة ذكريات نصف قرن ، ص ٣٣ .



نادي الفتوة

في ١٨ شباط ١٩٧١ صدر المرسوم رقم (٣٨) القاضي بإنشاء منظمة الاتحاد الرياضي العام في سورية ثم صدر القرار رقم (٥٩) تاريخ ١٩٧٢/٨/١م الذي قضى بإلغاء تراخيص جميع

الأندية في سورية ودمجها وما يتوافق مع أهداف المنظمة لتحقيق شعار الرياضة الجماهيرية الهادفة للتخلص من حالات التخبط السابقة، والعمل وفق الأنظمة والقوانين السارية، ونتيجة هذا القرار تم دمج نادي (الإخوة والفرات) بناءً واحد تحت اسم نادي البقعة، أما نادي غازي فقد أصبح اسمه نادي الفتوة، وشكلت له إدارة جديدة ضمت كل من :

تاج عبيد (رئيساً)، بديع عمار، فوزي عنتر، أحمد عاروض، صالح الحمود .

هذا وقد تعاقب على إدارة النادي منذ تأسيسه كلاً من السادة :

١٩٣٢ : حسن بشار (رئيساً)، غازي الحكيم، رفيق الجاسم .

١٩٣٥ : حسن بشار (رئيساً)، غازي الحكيم، عبد القادر مشهور، عبد المجيد بقعه جي، عبد الرحمن فتيح .

١٩٣٨ : حسن بشار (رئيساً)، وحيد علوي، غازي الحكيم، عبد القادر مشهور، عبد الرحمن فتيح .

١٩٤٥ : حسن بشار (رئيساً)، صالح نجار، غازي الحكيم، عبد الرحمن فتيح، فيصل بشار

١٩٤٨ : صالح النجار (رئيساً)، أحمد الراوي، غازي الحكيم، فيصل بشار، عبدالله الراوي

١٩٤٩ : صالح النجار (رئيساً)، عبد العزيز عزوي، صالح محمود، أحمد الراوي، عماد فايق، بديع عمار .

١٩٥٠ : صالح النجار (رئيساً)، عبد العزيز عزوي، صالح محمود، ناجح رؤوف، ليون

يرونسيان .



١٩٥٣ : ليون يرونسيان (رئيساً)، ناجح رؤوف، صالح محمود، بديع عمار، علاء نيازي
١٩٥٣ : صالح نجار (رئيساً)، ناجح رؤوف، صالح محمود، صبحي إبراهيم، حسن الشيخ
١٩٥٨ : سعد الدين عبود (رئيساً)، نجم العبد الله الفهد، صالح محمود، إسماعيل
العزاوي، حسن الشيخ، علاء نيازي، صبحي إبراهيم .

١٩٦١ : سعد عبود (رئيساً)، صالح محمود، حسن الشيخ، ناجح رؤوف، صبحي إبراهيم

١٩٦٣ : قاسم حداوي (رئيساً)، صالح محمود، صبحي إبراهيم، نزهت شباط .

١٩٦٣ : غازي عياش (رئيساً)، رفيق أمين، نزهت شباط، صالح محمود، حسن الشيخ .

وقد تم ترميمه بفترات زمنية مختلفة بكل من : عبد اللطيف شطيحي، هشام عزيز، ناجي
مطر، مروان حديدي، غسان شباط، بديع العاني، قيصر كضيب .

١٩٧٢ : صدور قرار الدمج وتشكيل الإدارة التي ذكرناها سابقاً وتعاقد على رئاسة

النادي بين (١٩٧٢ - ١٩٧٩) كل من عبد الله نواره، عبد الصمد مرزوك، راغب

شيط، وعمل أعضاء كل من السادة : أحمد عاروض، عبد الفتاح فراس، فوزي عنتر،

صالح ربيع، ناجي مطر، وليد كردوش، صالح محمود، رياض أحمد، حيدر وفيق، وليد

حيو، هادي ملواح، أنطوان لولي، داود حميدي، مروان دريعي، إبراهيم سعيد، بديع عمار

١٩٧٩ : زهير عبد الفتاح (رئيساً)، د. وليد سراج، أسامة العاني، عبد القادر الكصيري،

تحسين نجم، بديع هزاع .

١٩٨٢ : زهير عبد الفتاح (رئيساً)، د. وليد السراج، بديع هزاع، أحمد عاروض، أسامة

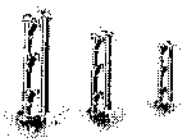
العاني، صالح ربيع .

١٩٨٣ : زهير عبد الفتاح (رئيساً)، د. وليد السراج، نجيب حنيدي، إسماعيل عزراوي،

أسامة العاني، نزهت شباط، عبد القادر كصيري .

١٩٨٥ : زهير عبد الفتاح (رئيساً)، د. وليد السراج، إسماعيل عزراوي، محمد أمين

صفي، راضي أحمد، توفيق شمس، صالح محمود .



- ١٩٨٥ : بديع هزاع (رئيساً)، د. وليد السراج، إسماعيل عزاوي، توفيق شمس، محمد أمين صفييف، راضي أحمد، صالح المحمود .
- ١٩٨٥ : بديع هزاع (رئيساً)، حيدر وفيق، إسماعيل عزاوي، د. كنان أبو ريشة، محمد أمين صفييف، راضي أحمد .
- ١٩٨٦ : بديع هزاع (رئيساً)، حيدر وفيق، سعد عاشور، صالح ربيع، راضي أحمد، محمد أمين صفييف، إسماعيل عزاوي .
- ١٩٨٧ : د. وليد السراج (رئيساً)، زياد الصالح، أسعد بريجع، زياد الرداوي، سعد عاشور، صالح المحمود، راضي أحمد، أحمد عاروض، وليد كردوش، عماد جراد .
- ١٩٨٨ : د. أنور جميل (رئيساً)، إسماعيل عزاوي، نزهت شباط، د. كنان أبو ريشة، حيدر وفيق، سعد عاشور، أحمد عاروض .
- ١٩٩٠ : زهير عبد الفتاح (رئيساً)، وليد حميدان، إسماعيل حلواني، أنور عبد القادر، تحسين نجم، خالد فاكوش، زهراب نعلنديان .
- ١٩٩٠ : زهراب نعلنديان (رئيساً)، نفس الإدارة السابقة .
- ١٩٩٠ : إسماعيل عزاوي (رئيساً)، أحمد عاروض، حيدر وفيق، د. كنان أبو ريشة .
- ١٩٩١ : زهراب نعلنديان (رئيساً)، أنور عبد القادر، تحسين نجم، أسعد بريجع، إسماعيل حلواني، وليد حميدان، سعد عاشور .
- ١٩٩٢ : تكليف ثلاثة من أعضاء التنفيذية لتسيير أمور النادي بسبب حل اللجنة الإدارية وهم : أحمد عاروض، عبد الستار ديواني، حسين فتيح، ومدير النادي : عماد جراد .
- ١٩٩٢ : د. وليد السراج (رئيساً)، عامر فراس، إسماعيل فاكوش، راضي أحمد، عز العرب صفييف، تحسين نجم، إبراهيم ياسين، أيمن مشعل .
- ١٩٩٣ : إسماعيل عزاوي (رئيساً)، توفيق شمس، أيمن مشعل، وضاح الأحمد، سعد عاشور، جمال التين، صالح الحاج محمود، عبد القادر كصيري، عبد المسيح جان .



- ١٩٩٤ : عبد الفتاح فتاح (رئيساً)، مظفر ركاض، عامر فراس، إسماعيل حلواني، وضاح أحمد، صالح الحاج محمود، عبد المسيح جان، سعد عاشور، عبد القادر كصيري .
- ١٩٩٥ : قتيبة السيد (رئيساً)، طارق الغضب، عماد الأصيل، صالح ربيع، ذيب توماس، عامر فراس، وضاح الأحمد، مظفر ركاض، سعد عاشور .
- ١٩٩٦ : طارق الغضب (رئيساً)، عماد الأصيل، فيصل هزاع، فواز جسابر، سعد عاشور، عبد المسيح جان، تحسين نجم، توفيق شمس، راضي أحمد .
- ١٩٩٦ : إسماعيل عزاي (رئيساً)، توفيق شمس، عبد القادر كصيري، عبد المسيح جان، سعد عاشور، بشار العاني، محمد منيب الخالدي، زياد الصالح، عزيزي عبد الله .
- ١٩٩٦ : لؤي العرفي (رئيساً)، أحمد عباس، محمد حنيش، محمد الحاج عبيد، توفيق شمس، عزيزي عبد الله، سعد عاشور .
- ١٩٩٧ : هشام سفان (رئيساً)، أسامة العاني، م. طارق الغضب، تحسين نجم، عز العرب صفييف، عزيزي عبد الله، زياد الصالح، جاك أفرام ، د. صفوان خرابة، رياض رداوي .
- ١٩٩٧ : عبد الفتاح فراس (رئيساً)، طارق الغضب، عماد الأصيل، قتيبة السيد، عزيزي عبد الله، مظفر ركاض، معتز رداوي، محمد عبيد، سعد عاشور، توفيق شمس، داود حميري
- ١٩٩٨ : قتيبة السيد (رئيساً) ، راضي أحمد، زياد رداوي، أنور عبد القادر، وليد حيو، ذيب توماس، صالح الحاج محمود .
- ١٩٩٩ : عبد الفتاح فراس (رئيساً)، محمد الحاج عبيد، م. قتيبة السيد، م. طارق الغضب، سعد عاشور، معتز رداوي، مظفر ركاض، توفيق شمس، عزيزي عبد الله .
- ١٩٩٩ : ساهر الصكر (رئيساً)، م. طارق الغضب، أنور عبد القادر، راضي أحمد، رياض ركاض، أسعد بريجع، عمار علاوي، د. صفوان خرابة، زياد رداوي .
- ٢٠٠٠ : م. طارق الغضب (رئيساً)، م. سلامة المحمد، توفيق شمس، بشار خريط، عزيزي العبد الله، زياد رداوي، فيصل هزاع .



- ٢٠٠١ : حسان ياسين (رئيساً)، أحمد عاروض، عصام حقي، محمد الحاج عبيد، صالح ربيع، صالح محمود، نورس الرحي، وليد عواد، محمد سليمان .
- ٢٠٠٢ : م. عماد الأصيل (رئيساً)، سعد عاشور، محمد الحاج عبيد، عامر السيد علي، أسعد أمين، إبراهيم حسيني، نورس الرحي، أحمد عاروض، نضال الفندي .
- ٢٠٠٣ : م. إسماعيل عزاوي (رئيساً)، عماد عطالله، محمد الحاج عبيد، سعد عاشور، أسعد أمين، إبراهيم حسيني، أحمد عباس، سورين كريت، مناف الأحمد .
- ٢٠٠٥ : عماد عطالله (رئيساً)، م. سلامة المحمد، محمد العاني، أسعد أمين، أسامة عبد المحسن، جمال العبد الله، سعد عاشور، سورين كريت، مناف الأحمد .
- ٢٠٠٥ : د. هاني الساعي (رئيساً)، د. رفعت الكيسي، د. جهاد الحسين، بشار خريط، أسعد بريج، عزيزي العبد الله، هشام الخويج، وليد عواد، نضال الفندي بدل المعتذر عن العمل السيد حسن الصباح .
- ٢٠٠٦ : قصي عيادة (رئيساً)، عطيه العطيه، مرعي الحسن، جمال التين، صالح العاني، جهاد ديواني، أمين موصلي، إسماعيل فاكوش، كابي افرام .
- ٢٠٠٧ : عطيه العطيه (رئيساً)، صالح العاني، أمين موصلي، زياد الصالح، جمال سليمان التين، مرعي الحسن، جهاد الديواني، إسماعيل فاكوش .
- ٢٠٠٧ : م. إياد ديواني (رئيساً)، م. طارق الغضب، مرعي الحسن، عماد عطالله، مزاحم حويج، فرج الرداوي، عزيزي العبد الله، بشار دلول، محمد سليمان الجوزة .
- ٢٠٠٨ : م. طارق الغضب (رئيساً)، صالح العاني، عماد عطالله، مرعي الحسن، إسماعيل فاكوش، مزاحم حويج، فرج الرداوي، عزيزي العبد الله .
- ٢٠٠٨ : عطية العطية (رئيساً)، فرج الرداوي، أحمد مشعان، د. هاني الساعي، د. رفعت الكيسي، د. محمد حداوي، أمين موصلي .

سجلات نادي الفتوة (بمساعدة من السيد عماد جراد) .



نادي اليقظة

في ١٨ شباط عام ١٩٧١ صدر المرسوم التشريعي رقم (٣٨) القاضي بإنشاء منظمة الاتحاد الرياضي العام في سورية ثم صدر القرار رقم (٥٩) تاريخ ١٩٧٢/٨/١م الذي قضى بإلغاء تراخيص جميع الأندية في سورية ودمجها وما يتوافق مع أهداف المنظمة لتحقيق شعار الرياضة الجماهيرية الهادفة للتخلص من حالات التخبط السابقة، والعمل وفق الأنظمة والقوانين السارية، ونتيجة هذا القرار تم دمج نادي (الإخوة والفرات) بنادي واحد تحت اسم نادي اليقظة .

هذا وقد تعاقب على إدارة النادي منذ تأسيسه عدد من الإدارات استطعنا الحصول على بعضها حيث ضمت كلاً من السادة :

١٩٩١ : بشير غازي (رئيساً)، منير عبد الغني، أحمد عبد السلام، فاروق همال، أنور الضللي، حسن عكاوي، عمر عبد القادر .

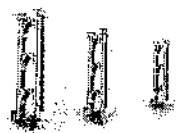
١٩٩٢ : بشير غازي (رئيساً)، منير عبد الغني، ذيب الصالح، فاروق همال، كمال فرج، حسن عكاوي، عمر عبد القادر .

١٩٩٣ : م. قتيبة السيد (رئيساً)، أحمد الهادي، ذيب الصالح، أنور الضللي، كمال فرج، حسن عكاوي .

١٩٩٤ : بشير غازي (رئيساً)، منير عبد الغني، رياض نجم، طلال الجرو، أحمد الهادي، احسان فايق، كمال فرج .

١٩٩٥ : بشير غازي (رئيساً)، ملحم حمدان، جحدر عزاوي، منير الحسن، نبيل الحمود، عصام مشرف، أحمد الهادي، طلال الجرو، مروان أبو عراج .

١٩٩٦ : علي مطر (رئيساً)، احسان فايق، علي الهادي، تموز العبيد، كمال فرج، أنور الضللي، مروان أبو عراج .



١٩٩٨ : م. عماد الأصيل (رئيساً)، وليد مهدي، سمير عبد الغني، عبد الحكيم ديواني،
كمال فرج، وليد كنامة .

٢٠٠١ : فواز عبد الحميد (رئيساً)، عبد الستار ديواني، تموز العبيد، عمر الحاج خضر،
محمد دهموش، هشام داموك، محمد خميس الصالح .

٢٠٠٣ : م. طارق جراد (رئيساً)، عبد الستار ديواني، عماد عمر، ذيب الصالح، عمر
عبد القادر، أمير الفتيح، فاتح شحادة .

٢٠٠٤ : م. جمال صلال (رئيساً)، عبد الحكيم ديواني، فؤاد حويج، نائر حويج، ذيب
الصالح، هيام مشعان، رضوان السالم، محمد دهمش .

٢٠٠٦ : د. نصرعلوان (رئيساً)، د. عبد العزيز هائيس، عماد عمر، رضوان السالم، نائر
حويج، مروان عشاوي، فائز أبو عراج، أمير الفتيح، تيسير السмир .

٢٠٠٧ : م. عامر عطية (رئيساً)، نائر حويج، جمال فنوش، سمير عبد الغني، محمد العبيد
الله، عمار شهاب، أحمد جدعان .

٢٠٠٨ : م. عامر عطية (رئيساً)، عبد الحكيم ديواني، كاسر عثمان، نائر حويج، أحمد
جدعان، عصام مشرف، فاتح عويد .

من أبرز لاعبي نادي اليقظة : قاسم هندي، بهاء طبال، اسماعيل دادا، محتشم بقچه جي،
أنور حباش، صفوت هندي، جمال هندي، محمود الحافظ، حسان الحافظ، موسى
الديواني، عيسى الحسين، غربول عرار، عبد الرحمن ديواني، مخلف العمر، داود العمر،
حسين دهمش، بحري شقرا، ناجي غازي، نبيل الحسن، عماد عمر، تحسين ناصر، عدنان
ديواني، شاكر سفيان، وليد مهدي، حسين فتيح، ميزر عزاوي، ياسر عزاوي، حسان
موسى، أحمد عسكر، محمد مداد، عصام مشرف، عبد الستار ديواني، عمر الحاج خضر،
جهاد صادق، سفيان عمر، سفيان نهاد، محمد فاتح عويد .

لقاء خص مع السيد عبد الستار ديواني (رئيس مكتب التنظيم في فرع الاتحاد الرياضي بدير الزور).



لاعبو كرة القدم

نذكر بعض أسماء السادة لاعبي كرة القدم الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :

رفيق المطر، غازي الحكيم، عبد المجيد بقجة جي، حسن بشار، مولود جاجان، عبد الرزاق مجيد آغا، تاج الراوي، جمال الحكيم، نجم العكل، حقي اليافي، عبد الغفور خريط، محسن بشار، حسين حمزة، رمضان حمزة، حسن عياش، رفيق الآغا، كاظم العكل، عبد الدائم عبد الصمد، عزت إدريس، رؤوف محي الدين، جابر محي الدين، هاشم محي الدين، أحمد الراوي، سليمان الحيجي، أحمد كاكاخان، عبد الكريم رباح، عبد العزيز عزراوي، نشأت علوي، داود الشوا، عبد المنعم علوي، إسماعيل علوي، توفيق عايش، ناصح رؤوف، عبد الله الراوي، علاء نيازي، عبد العزيز عطا الله، حجي عبد الرزاق، عطا الله فحري، فواز فحري، سعيد الرباح، صالح الحاج محمود، أمين حلاوي، صبحي إبراهيم ، علاء اليونس، فهد الأشرم، نجم الفهد، إسماعيل عزراوي، جودت عياش، سعاد زركلي، نزهت شباط، عبد اللطيف شطيحي، عبد الرزاق حجاب، غسان رجب، ناجي الحلبي، هشام غدیر، حسن الشيخ، زهير عبد الفتاح، رفيق أمين، جمیل هري، رشيد سليمان، عبد الوهاب الرداوي، ناجي مطر، عبد المجيد علوان، ناصح رؤوف، إبراهيم ياسين، عبد المسيح سيمون، عبد الإله قنبر، رمضان حنيش، هشام إسماعيل، توفيق شمس، جودت شمس، إبراهيم سعيد، راغب شميظ، إنترانيك كاردينان، مختار عطا الله، غسان عبد الحميد، أحمد حمزة، بهاء الآغا، شاكر سفان، خلف الأحمد، فاروق سعد، عبد الفتاح فراس، حاكم الفندي، صبحي جادوع، محمد سعيد المرعي، وحيد عنتر، زياد صالح، إسماعيل فاكوش، عباس الطشم، وليد كردوش، زكريا خديرة، ناجي يوسف، محمد البكر، عامر الرجب، خليل حبيب، عماد الرجب، ناصر الرباح، مروان دريعي، أنور عبد القادر، وليد حميدان، محمد العايش، وليد إبراهيم، أحمد سالم، طراد الحمد، طريف العلي، زهير طبال، أحمد صكر، محمد العواد، إبراهيم الملا، معروف الكصيري، محمد عايش، عدنان طوير،



خليل إبراهيم، ياسين إبراهيم، فوزي الحسين، وليد مهدي، زياد المهدي، حسون
 المشعان، عبد الرحمن سعيد الراغب، فايز خلوف، فيصل الناصر، سمير إسماعيل، سهير
 إسماعيل، بسام طارش، نصر علوان، إبراهيم العاصي، مروان درويش، عبد الرحمن
 معروف، وليد الياسين، حمود خضر، عماد شويخ، فواز الجابر، مرعي الحسن، جميل
 الصالح، مروان دوغاني، وليد خالد، جمال جودت، فاضل أبو عراج، فيصل هزاع، قثم
 الشوا، أسعد شريف، محمد أمين كركوكلي، إبراهيم المغير، جاسم الكنيص، أمين مشعل،
 حميد الجاسم، بسام النوري، نافع عبد القادر، محمد شريدة، وليد عواد، غسان ملحم،
 عبد الكريم كاظم، ناصر جواد، عدنان خرابة، جمال سعيد، عيسى شريدة، حسان
 موسى، عدنان الجاسم، صلاح مطر، نبيل خلوف، فواز حبيب، مقداد سوادى، عامر
 عواد، طريف بطاح، أحمد الصالح، سعد بري، جمال نويجي، ماهر الفرج، عبد الغني مطر،
 نزار ياسين، وليد توفيق، طه جلال، علاء السيد، عامر جاجان، أحمد نوفل، محمود نوفل،
 زياد خلف، عامر فراس، حسام اليوسف، طلال مداد، عدنان مصطفى، محمد اليونس،
 ميزر وكاع، قتيبة الصالح، محمد اليوسف، أحمد عبد الفتاح، مازن العاني، إبراهيم
 الدخيل، زياد بعاج، أحمد جدعان، محمد الخلف، هشام دموك، حمزة حاج قاسم، أكرم
 المحمود، محمد الحمد، غنام العيسى، عيسى شوحان، نري غازي، تيسر غازي، فؤاد عبد
 الجواد، نضال الفندي، سمير ساعاتي، جابر هزاع، صالح مهدي، خليل عاشور، رمزي
 علوش، كارم علوش، سامر مطر، عبد الرزاق كحيص، حميد هجيج، حسان هجيج، عبد
 الكريم حسين، جاسم المطبخ، طه الدبس، ناصر كشاش، حافظ السهو، مهند الوسمي،
 عبد الباقي رحباوي، ماهر رحباوي، عبد الستار رحباوي، حاتم الغايب، خالد السهو،
 هشام خلف، محمود حبش، ميسر عيد، بشار ميخا، مهند السالم، أحمد عسكر، حسام
 علوش، خالد هشري، محمد مداد، محمود فرحان، خالد درويش، محمد ناصح، علي
 صبحي، ماهر حقي، محمد شلاش، زياد محيّد، مظهر درويش، عامر كويدر، إسماعيل



السهو، أحمد شلاش، محمود تركي العويد، أحمد شكري، عزيز ياسين، عماد زويد، صالح الحسن، باسل يوسف، عمران الشاهر، أحمد جلال، مؤمن الخلف، همام حمزاوي، حيدر عبد العزيز، أسد الطه، ساجد الجراد، محمد العبد الله، جلال ذياب، فائق رمضان، معمر الهمشري، سامر خلف، صالح هلامي، حامد التركي، تحسين المحمد، إياد المحمود، إبراهيم الأحمد، أحمد الفندي، صفوان خويلدي، حامد عبد العزيز، حمزة عبد العزيز، فاتح العمر، أكثم الهمشري، عمر الحمش، محمد الجاسم، ماهر الهمشري، رائد تحسين، ياسر الحسن، أحمد عبد الفتاح، أحمد فارس، رعد ملحم، سامر نواره، ضرار رداوي، علاوي العبد الله، بشار كنادي، بدوان المحمد، معاذ كرك، باسم ثلاث، واصل الحسين، مأمون عثمان، عدي جفال، محمد عبادي، زين الفندي، جاسم النويجي، رغدان شحادة، إبراهيم العبد الله، هاني نواره، أنس عساف، عهد السعيد، عرفات الشاهر، عمر السومة، ياسر العافص، محمود نزاع، أنس عبد الجبار، أمجد الخلف، شاكر الرزج، سليمان السليمان، محمد كنيص، محمد علوش، أحمد فراج.

لاعبو كرة السلة

نذكر بعض أسماء السادة لاعبي كرة السلة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
 قاسم العطا الله، عبد الله القاسم، عبد الرزاق هنيدي، داود العمر، حسن أحمد بيك، صالح الدهمش، حسين الجوهري، قاسم هنيدي، حسن بشار، حسين حمزة، أحمد الراوي، هاشم محي الدين، محسن بشار، عبد الغفور خريط، قاسم حمدان، غازي الحكيم، حسين حويج، محتشم بقجه جي، حسن عياش، عبد القادر عياش، رأفت طبال، عبد العزيز عزراوي، صبحي علوان، حسن الجاسم، محمود الحافظ، منير هنيدي، عمر إسماعيل، عزيز عطا الله، ناصح رؤوف، ليون يرونسان، سعاد زركلي، سليمان الخيجي، نشأت علوني، علاء نيازي، تاج عبيد، هشام صائب، مازن خلوف، عبد اللطيف شطيحي، ضياء عبيد، سمير طوشان، عطا الله كنامة، مروان شباط، غازي عياش، صادق تب، رفيق أمين، مروان



حديدي، فهد الصالح، عصام صائب، نشأت عبيد، واثق خلوف، فاروق عياش، أنور خيراي، عبد العزيز عياش، نجم الفهد، غسان شباط، خطاب حسن، عبد الله الناصر، سري عداي، خالد بشار، مصطفى بريندي، محمود تركي، داود النجم، زهير دهموش، تيسير شباط، خليل عيسى، حكم عكل، صالح سليم، نبيل حسن، عبد الحميد شمالي، تحسين نجم، غسان آغا، صالح ربيع، عبد الصمد سلامة، فواز عبود، غنام حسين، محمود حسن، خلف مداد، سمير فهد، عماد جراد، محمد تركي، جمال تبين، عارف سعود، صبحي عباس، مزاحم حويج، إياد علوي، محمد علي الدخيل، ماهر بعاج، أسعد شاكر، إبراهيم نجم، عادل ممدوح، صفوان درويش، ماهر نجم، أحمد صليبي، أمير صياح، أسعد العبود، غياث العبد الله، مأمون الخلف، عصام العمر، محمد عبد المحسن، سامر يازجي، معين الكصيري، محمد الجاسم، أحمد الجرف، قذافي الشيخ موسى، نذير صياح، محمد الشيخ موسى، مطيع موصللي، أحمد هادي، أحمد موسى، جهاد صليبي، وليد بشار، حميد شمالي، داود النجم، خالد مضحي، صالح سليم، حسان خاطر، رياض نجم، فواز عبد الحميد، خلف مداد، عدنان عبيد، عصمت عياش، هشام عبود، طلال عرب، علي ملص، غسان مشرف، سمير عبد الغني، رياض أمين. ^(١)

حيان جميان، غياث شاكر، إيهاب العايش، محمد غضب، ماهر نجم، أحمد حديدي، مأمون العلي، عمار درويش، أحمد شهاب، منقذ دريعي .

ومن اللاعات : وفاء عياش، سهام فراس، فاديا بنكي، نهي مدلجي، ماجدة شحادة، هالة صباغ، سحر الحسين، سحر بازوغة، فينوس طعمة، هديل حنتي، ندى العايش، كنان بعاج، عايدة بريجع، فدوى بريجع، ميساء كرجوسلي . ^(٢)

١ - مشرف قاسم _ نادي الفتوة و ذكريات نصف قرن ، ص ٧٢

٢ - بسام حميدة _ الفتوة ورياضة دير الزور ، ص ٤١



لاعبو كرة اليد

نذكر بعض أسماء السادة لاعبي كرة اليد الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :

علاء نيازي، صقر سظام، عزيز مطانيوس، ناجي غازي، سامي علاوي، زهير سباعي، وليد علوي، عدنان شاطر، عزيز ريشي، عبد الوهاب سعيد، شحادة خليل، وليد حسن، داود بجعة، ميزر رداوي، زهير سباعي، صلاح فارس، خطاب حسن، محمود تركي، عبد الله الناصر، نذير موصللي، عبد السلام حجاب، إسماعيل خاطر، برهان علوش، أسامة سراج، داود اسحق، إبراهيم رجب، حسين دهمش، خالد مضحي، تحسين ناصر، عدنان ديواني، عصام هندي، تركي عابد، سمير مدجلي، إبراهيم حساني، نبيل حسن، عبد الله خالد، داود حميري، زهير حميري، عماد جراد، محمد تركي، غنام الحسين، ماجد صبحي، حيدر وفيق، وليد علوش، راضي أحمد، زبير درار، صالح ربيع، خضر عبد الحميد، وليد حسن، زهير أمين، رعد مشوح، سهيل صيري، عبد الحكيم خالد، عبد الناصر خضر، مروان حسين، محمد صالح عبد الكريم، خلف برندي، عبد الوهاب درار، عبود أمين، عامر إسماعيل، أسعد بريج، سمير النوري، عزوي شريف، غسان جبين، سهيل الكني، زياد رداوي، عبد الصمد درار، منيب الخالدي، سمير كاظم، صفوت صفيق، جمال مصلح، تحسين ناصر، رياض نجم، إبراهيم رجب، عماد عمر، سمير ناصر، عصام مشرف، عمر حاج خضر، عصام دهمش، سعد بشار، كمال عطوان، جهاد جاويش، غيري الشيخ موسى، أكن سفان، معاذ عثمان، إسماعيل الشامي، علي رمضان، أسعد أمين، محمد المصطفى، فهد الحسين، جهاد ديواني، جاسم حويج، عبد المهيم الخلف، ناظم مطرود، أنور عريب، حسن صياح، خالد الفرج، عز العرب صفيق، علي رمضان، محمد المصطفى، أسعد عز الدين، ياسر جمعة، حسين موسى، عبود الفحل، حسام الحسين، علي المصري، ظاهر سليمان، همام جويج، محمد مطرود، منصور حديد، نبيل عفيش، محمد العلي، فيصل الغرب، حسين الصالح .



ومن اللاعبات : هند حمادي، غادة مشعان، كفاح رباح، هيام مشعل.^(١)
 لؤي همللي، عامر مجيد، محمد فجر، رشيد عكلة، جهاد حويج، عمران عكاب الصكر،
 عادل الفرج، عبد القادر الخالدي، ياسر السفري، مضر الشريف، ناصر سفان، كنعان
 حجي، حميد حضور، خالد الظاهر، عبد الله سميجات، مؤيد النجرس، عصام التايه، محمد
 ميثاق، لؤي طالب، نعيم مطرود، مالك همللي، مناف الشوا، عماد حمدي، فراس فتيح،
 ساهر حميدي، حسين الحيجي، فهد الجلبة، أحمد حمدة، حامد خاروف، ناصر العلي،
 حذيفة الحيجي، غطفان حمود، ماهر حمدة^(٢) ابراهيم الضللي، رائد حمكي، صهيب
 عزاوي، أسامة الرفاعي، محمدنوري، طارق الشيخ موسى، أيمن الخضر، أمير الخضر .

لاعب كرة الطاولة

نذكر بعض أسماء السادة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
 عبد العزيز عزاوي، ثابت عبيد، غسان شباط، فهد صالح، عبد العزيز برندي، بديع
 عمار، عصام صائب، سمير طوشان، سفيان عايش، قصي معروف، صبحي عارف، رياض
 خريط، صبحي تامر، أسعد بريجع، بشار خريط، عماد تبين، حسن ذياب، جمعة سليمان،
 كاسر سليمان، أحمد جنيد، عبد الغني هواس، صفوان هواس، قاسم عطوان، خالد
 عزاوي، أكرم حداد، سمير هواس، محمد بريجع، صدام العلي، ساجد فوزي، عمار رباح،
 ساجد خلف، خضر مصطفى، عهد حطاب، سعد علي، منصور مديد، ياسر بريجع .
 ومن اللاعبات : ميادة عزاوي، ريم رويلي، نضال علوان، هالة صباغ، لينا خلوف، مها
 نويجي، ندى بريجع، فيروز طلفاح .^(١)

١- مشرف قاسم _ نادي الفتوة وذكريات نصف قرن ، ص ٩٦ ، ص ٧٧

٢- بسام حمدة _ الفتوة ورياضة دير الزور ، ص ٤٣



لاعبوكرة المضرب

نذكر بعض أسماء السادة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
عبدالله القاسم، سيف الدين خلوف، عبد العزيز عمار، عبد الحميد خلوف، علي القاسم،
حسين الجوهرى، عزت الخاير، رأفت طبال، شوكت طبال، منير هنيدي، عبد الرزاق
هنيدي، إسماعيل حقي، محمود الحافظ، أنطوان لولي، غازي عياش، نزهت شباط، صبحي
إبراهيم، صالح محمود، محمود تركي، فايز هنداي، عصمت عياش، خطاب حسن .

لاعبوكرة الطائرة

نذكر بعض أسماء السادة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
جورج حطابية، فرزت حافظ، علاء نيازي، عطا الله كنامة، ناصح سليمان، عزيز عطا
الله، ليون يرونسيان، سليمان حيحي، مروان شباط، بديع عمار، حسن الشيخ، هشام
صائب ، عبد اللطيف شطيحي، ضياء عبيد، جمال عياش، سمير طوشان، نجم الفهد، عماد
فائق، أمين حلاوي، عبد الوهاب رداوي، وليد حديدي، عبد القادر عبيد، صهيب
الحسن، عدنان مصطفى، طلعت حجر، هاشم نجم، عاصم زليطة، صالح مديد، خالد
الكردي، محمد السلامة، محمد خطاب، خالد عزيز، أحمد دحيد، علي حيدر.

لاعبو القوى والقوة

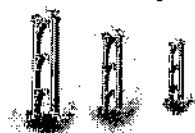
نذكر بعض أسماء السادة لاعبي القوى والقوة الذين مارسوا هذه الرياضة :
عبد العزيز حسن بيك، إسماعيل حقي، عبد العزيز عزاوي، عبد النعم مشهور، علاء
نيازي، ياسين جعفر، عدنان آغي، خليل برغوث، ثابت عبيد، كنعان بيك، صالح نحاس،
عبد المجيد بدري، صالح محمود، عزيز عطاالله، ناصح سليمان، دانيال شكبازوف، غسان



رجب، خلف هلال، يوسف أحمد، ذيب بغدي صار، داود إسماعيل، إسماعيل عزاي،
 مازن خلوف، جمال عايش، هشام عايش، رفيق أمين، تركي عابد، بشير نجم، عدنان
 كرك، نجدة دريعي، تيسير شباط، برهان علوش، نوري حجاب، أحمد العيسى، محمد
 العبد، عبد الكريم سبع، جمال جاسم، علاء مطر، رياض حمود، ذيب الصالح، ضار
 الصالح، عصمت عياش، مجيد التركي، جمال حمادة، ماجد الحسين، خالد عبد الرحيم،
 محمود مرهج، نصر إسماعيل، صبحي الخواس، خالد الهايش، خالد رمضان، باسل
 رمضان، زياد شويخ، غسان بغداداي، جودت عبد الرزاق، أحمد نعان، نمار الشامي،
 ياسر حمود، محمد جلي، عبد الرزاق صالح، عبد الكريم حسين، ياسر الحسين، رضوان
 عيفان، فراس العمر، زهر الدين نجم، أحمد بيروتي، سهيل الحجري، طارق عواد، عبد
 الرزاق خرابة، ذياب الثلاث، فادي مشوح، معن طلال، سعد الجراح، نوري المحمد، بشار
 العبد الله، محمد تركي العبدو، ذيب سمير، علي هلامي، محمد الضامن، مهند مرهج، هاني
 مرهج، محمود محمّد، جمال الشبلي .

من اللاعبات : راغدة العايش، فوزية شلاش، حنان عبيد، نضال عطال الله، شذى
 خلوف، جمانة رداوي، سلفانا رداوي، كفا عبد القادر، غادة مشعان، رانيا حيدر، سميرة
 سعود، عائشة عنتر، فاطمة العلي، منيرة سعود، ختام عبيد، إيمان الأحمد، لينا تركي،
 بدور حمادي، يسرى غازي، رشا رحوم، لبانة مداد، ماجدة حمادي، أحلام الحسين،
 حنان عوض، خلود الشامي، هناء مولود، سلوى عواد، رفاة مولود، هنادي السالم، رشا
 عسكر، مريم السمران، إكرام مولود .

ومن اللاعبين واللاعبات أيضاً : محمد عسكر، أحمد عسكر، عبد الله امير، أحمد
 معيوف، جمال خريط، خالد الصالح، عمار السيد، ماجد زكريا، عماد شغلها، موسى



الراشد، غنام الكردي، كمال الفرّج، بندر عبود، زياد الأحمد، محمد الأحمد، صالح الموح، إبراهيم الحامدي، عبد السلام الخلف، داود المحمد، حسيب الشبلي، ملهم خطاط، علي سلوم، نورس العرفي، يحيى الياسين، عمر الياسين، حمزة الشنتوري، عبد الحكيم فريح، رامي خريط، رضوان السيد، عمار عسكر، أنس عسكر .
 نهي مدجلي، إيمان عبيد، رشا الشيخ، رندة سعد الدين، صباح السعيد .

لاعبو الملاكمة

نذكر بعض أسماء السادة لاعبي الملاكمة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
 فريد عليوي، نوري عمارة، سيف الخلوف، نافع عباس، يوسف محمود، طه علوان، بحري شقرا، صلاح خديرة، صبحي إبراهيم، عدنان مرعشلي، جميل عبيد، إسماعيل هايس، عبد السلام عبد الصمد، عبد العزيز عزاوي، بشير نجم، طارق عشاوي، توفيق أبو العدل، مختار الحسيني،^(١) محمد عبد الرحمن، عبد الحافظ إسماعيل، علي الحاج قاسم، صالح الوحش، عزاوي الحماد، ماهر كمال، عبد القادر مصطفى، نهاد ديواني، حازم نبعة، شادي نبعة، هدير السحل، غياث النجرس، عبد اللطيف ديواني، مهنا الجرو، أحمد خليفة، حزام نبعة، محمد نبعة، مهنا حسن البك، ماهر كمال، عبد الرحمن السلامة، بسام الجليب، وسام الجليب، عبد الله السلامة، صهيب السحل، مهيب السحل، عبد القادر السلامة، أنس العبد الله .

السباحة

نذكر بعض أسماء السادة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
 جاسم رشيد، تركي عابد، سعد عاشور، محمود خميس، عبد الرزاق جهمان، محمود تركي، فاتح عزاوي، عبد الجبار عليوي، حسن عكيلي، مصلح يساوي، محمد سمير، وليد ناصح، لؤي سمران، حسان حميري، مروان عابد، أحمد جهمان، عبد اللطيف دولاني، إحسان فائق، مهدي الصالح، علي يساوي، محمد علاوي، معن عكل، أسامة حمدي، فيض الله



سمران، فريد خميس، حسن عكاوي، صالح مهدي، أنس إحسان، محمد أنور، أحمد أنور،
حسام حنيد، عامر خفاجي .

الدراجات

نذكر أسماء السادة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
سمير فتحي، مصطفى مضحي، عبد الرحمن الشاهر، خليل فتحي، محمود علاوي، ياسر
الحسين، حسين المزيد، سيف التايه، حسين خضر، صدام صعيو، حسان حميد، عبد
الرزاق سيف، صالح هلامي، إبراهيم الشبلي، رياض حميد، ياسر الجرو، كارم عثمان،
خليل خاروف .

الرماية

نذكر أسماء السادة الذين مارسوا هذه الرياضة عبر تاريخ المحافظة :
كمال عبود، يحيى رياح، صفوان مدلجي، محمد صباح، بعث ديواني، نوري مدلجي، عبد
الله مدلجي، محمود علوش، راني مطلق، غزوان فوزي، عمار الحسين، أحمد عطيش، ياسر
حيجي، عمر علو، تمام السيد، رضا رضا، عبد السلام عبود، شادي مفرج .
ومن اللاعبات : روعة الهادي، ختام حاج عبيد، أصالة النون، نور خليفة، أريج مشهور،
بسمة المحمود، حلا العيسى، إسرائ العيسى، ريم الجاسم، ياسمين حمادة، نجات حنيد، نور
الناصر، براءة حنيد، مديحة الجاسم .

- مشرف قاسم _ نادي الفتوة وذكريات نصف قرن

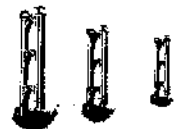
- بسام حميدة _ الفتوة ورياضة دير الزور

- فرع الاتحاد الرياضي بدير الزور



الباب العاشر

شخصيات فرائية



الحاج محمد نوري الفتيح

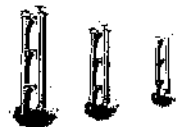


ولد الحاج محمد نوري الفتيح عام ١٨٨١ في دير الزور من أسرة عريقة، بدوية الأصل تنتمي إلى عشيرة العرفة من قبائل العترة كبرى قبائل الجزيرة العربية، ووالده الحاج عبد الفتاح الكرنوص من وجهاء دير الزور البارزين .

تلقى علومه في مدرسة الرشدية بدير الزور، ثم تابع تعليمه فدرس القانون في اسطنبول، ثم عاد إلى مدينته الصغيرة وهو يحمل لها حباً عظيماً وأفكاراً كبيرة لخدمة وطنه وأمته، فدخل معترك الحياة السياسية في سن مبكرة، فكانت حياته مليئة بالعمل الوطني والنضال والتضحية في جميع المراحل التاريخية التي مر بها البلد من الحكم العثماني وحتى الاستقلال .

وهنا نستذكر بعض النقاط المضيئة والمشرقة في حياة رجل نذر نفسه لخدمة وطنه :

- عين عضواً في مجلس المعارف عام ١٩٠٥ ولم يتجاوز عمره ٢٤ عاماً ، وعضواً في محكمة البداية والتجارة عام ١٩٠٧ ، وكيلاً لقائمقامية البوكمال ورأس العين عام ١٩٠٨ ، ثم عضواً في المجلس العمومي لإدارة متصرفية دير الزور عام ١٩٠٩ .
- وصل إلى أعلى مركز قضائي آنذاك وهو المدعي العام لمحكمة الحقوق والجزاء .

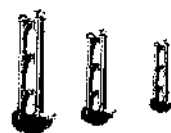


- انتخب نائباً في مجلس المبعوثان العثماني عن متصرفية دير الزور والتي كانت تشمل الفرات والجزيرة وهو في الحادية والثلاثين من عمره عام ١٩١٢ .
- تقدم مع عدد من النواب العرب بعريضة إلى الباب العالي يحتجون بها على تنازل السلطنة العثمانية عن ولايتي برقة وطرابلس للحكومة الإيطالية في معاهدة الصلح بينهما معتبرين أنها أرض عربية ولا حق لتركيا بالتنازل عنها .

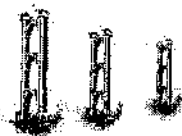


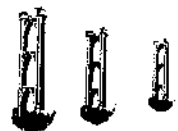
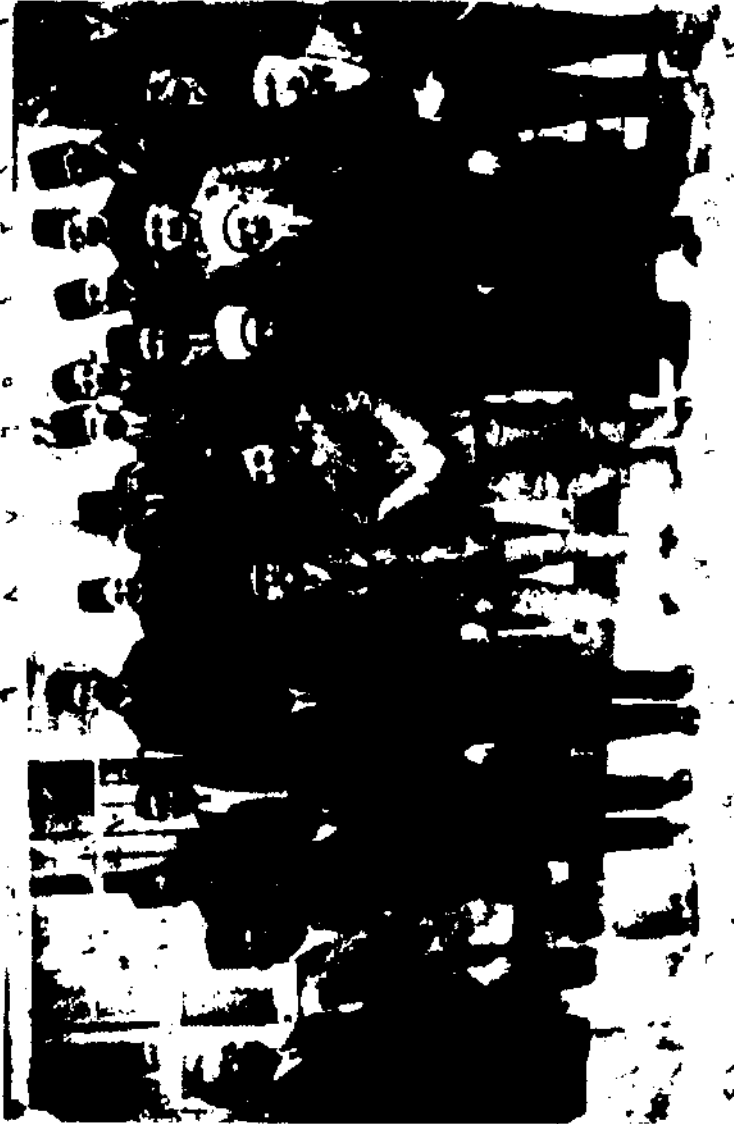
- انتخب نائباً في مجلس المبعوثان مرة أخرى عام ١٩١٤ وبقي حتى نهاية الحكم العثماني للمنطقة العربية عام ١٩١٨ .
- كان زميلاً وصديقاً لشريف الحجاز الأمير

- فيصل بن الحسين في مجلس المبعوثان ولعدد من أحرار العرب الذين جمعتهم الأفكار التحررية والاستقلالية في نهاية العهد العثماني .
- عضواً في الحكومة الأهلية الأولى التي ساعدت على استتباب الأمن في دير الزور بعد انسحاب العثمانيين عام ١٩١٨ حيث شارك في وضع قانونها مع السادة (حسن محمد الجاسم ، فنوش العبود) .
- عضواً في المجلس الأهلي الذي شكله أول محافظ وطني لمتصرفية دير الزور عام ١٩١٨
- عضواً في مجلس الشورى الذي شكله رمضان باشا شلاش برئاسته وأعلن الحكم العربي بدير الزور بعد طرد الانكليز منها عام ١٩١٩ .
- رئيس الوفد الفراقي إلى دمشق لتهنئة الشريف فيصل بن الحسين بتتويجه ملكاً على سورية عام ١٩٢٠ .



- عضواً في المؤتمر السوري الفيصلي عام ١٩٢٠ .
- معاوناً للحاكم الإداري الحاج فاضل العبود في حكومته الأهلية الثانية بعد انهيار العهد الفيصلي عام ١٩٢٠ .
- عين قائم مقام لقضائي الميادين والبوكمال عام ١٩٢٠ ، ومدعياً عاماً لدى محكمة الاستئناف عام ١٩٢١ ، وعين عضواً بمحكمة الجنايات عام ١٩٢٢ .
- رئيساً لبلدية دير الزور عام ١٩٢٥ .
- انتخب رئيساً لمجلس النيابي المحلي الذي أرادت فرنسا من إحداثه تقسيم سورية وإقامة (دولة الجزيرة والفرات) إلا أن مواقفه الوطنية كانت أكبر عامل لأن يقرر المجلس بالإجماع وحدة سورية الطبيعية بما فيها لبنان وفلسطين ولواء الاسكندرون فكانت في ذلك نهاية حياة المجلس الفراتي المصطنع عام ١٩٢٦ .
- منحه رئيس الدولة السورية أحمد نامي وسام الشرف السوري من الدرجة الثانية لأعمال الإخلاص للدولة عام ١٩٢٧ .
- قام بمشاريع عمرانية وخدمية هامة منها مشروع مياه الشرب والمسلخ البلدي ١٩٢٨ .
- انتخب نائباً عن دير الزور في قائمة المرشحين الوطنيين للمجلس النيابي ثم انتخب من أعضاء المجلس نائباً لرئيس المجلس عام ١٩٣٢ .
- كان أحد النواب السبعة عشر الذين انسحبوا من المجلس النيابي ورفضوا المعاهدة التي حاول الفرنسيون فرضها على البلاد عام ١٩٣٢ .
- شارك في تأسيس الكتلة الوطنية في سورية وأصبح رئيسها في منطقة الفرات ١٩٣٢ .
- المفوض السامي يصدر قراراً بعزل محمد نوري الفتيح من رئاسة بلدية دير الزور عام ١٩٣٣ (وذلك على خلفية مواقفه الوطنية المناهضة للاحتلال الفرنسي) .
- انتخب نائباً لرئيس المجلس النيابي عام ١٩٣٦ وهذا المجلس صادق في جلسته الأولى على المعاهدة التي تتعرف باستقلال سورية ووحدتها .



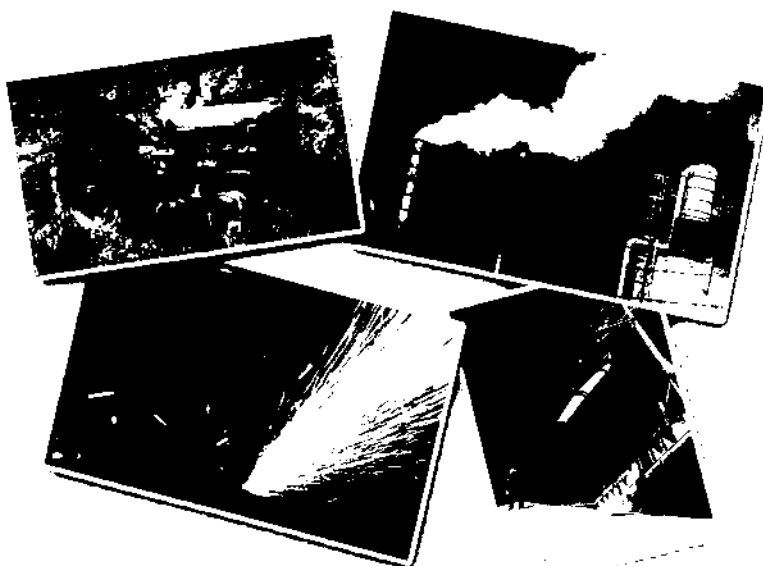


- شارك في أحداث ثورة عام ١٩٣٦ و التي شملت معظم الأراضي السورية .
- عضو اللجنة التشريعية النيابية عام ١٩٣٧ .
- عضو اللجنة السياسية لمؤتمر بلودان الكبير من أجل القضية الفلسطينية ١٩٣٧ .
- رئيساً لبلدية دير الزور (١٩٤١ - ١٩٤٤) حيث أقام العديد من المشاريع .
- عضواً مؤسساً في قيادة الحركة الوطنية بدير الزور عام ١٩٤٢ .
- شارك في قيادة الحركة الوطنية في حوادث العدوان الفرنسي عام ١٩٤٥ .
- ترأس أول جلسة للمجلس النيابي بعد الاستقلال عام ١٩٤٧ .
- لقب بشيخ النواب وعميد المجلس النيابي عام ١٩٤٧ .
- تقلد عدة أوسمة لدوره الوطني أهمها : الوسام العثماني الثالث، ميداليته التخلّص والحرب، الرتبة الثانية الملكية والمعادلة لرتبة زعيم فخري في الجيش، وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية، الوسام السوري من الدرجة الممتازة، الوسام الزراعي، وسام الأرز الوطني من لبنان .
- اعتزل العمل السياسي والتزم داره وأعماله الخاصة بعد انقلاب الزعيم عام ١٩٤٩ .
- بمكانته الاجتماعية والوطنية وخبرته السياسية أوصل نجده السيد عبد الصمد الفتيح إلى الفوز بالمجلس النيابي نائباً لرئيس المجلس ومن ثم وزيراً للزراعة عام ١٩٥٤ وبذلك وضع خطاً أبناؤه على طريق الوطنية الصادقة لخدمة الوطن والأمة
- انتقل إلى جوار ربه بعد أن أسس مدرسة في الوطنية عام ١٩٥٧ .
- أولاده من زوجته الأولى: عبد الوهاب ، النائب والوزير عبد الصمد ، عبد الرحمن .
- أولاده من زوجته الثانية: المحامي عبد الكريم، المحامي عبد الفتاح، الدكتور عبد الغني.
- كتب مذكراته عن تاريخ دير الزور منذ عام ١٨٦٠ و حتى عام ١٩٥٠ مع سلسلة حياته السياسية الحافلة التي قضاها طيلة تلك المدة الطويلة من الزمن .

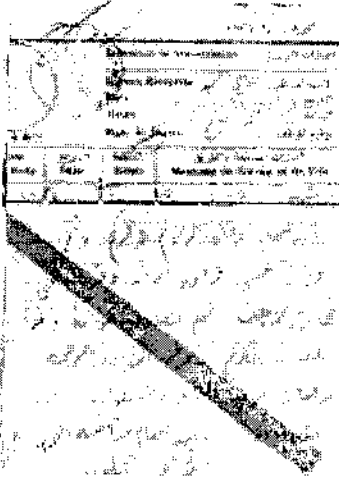


الباب السادس

اقتصاد دير الزور

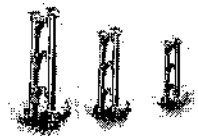
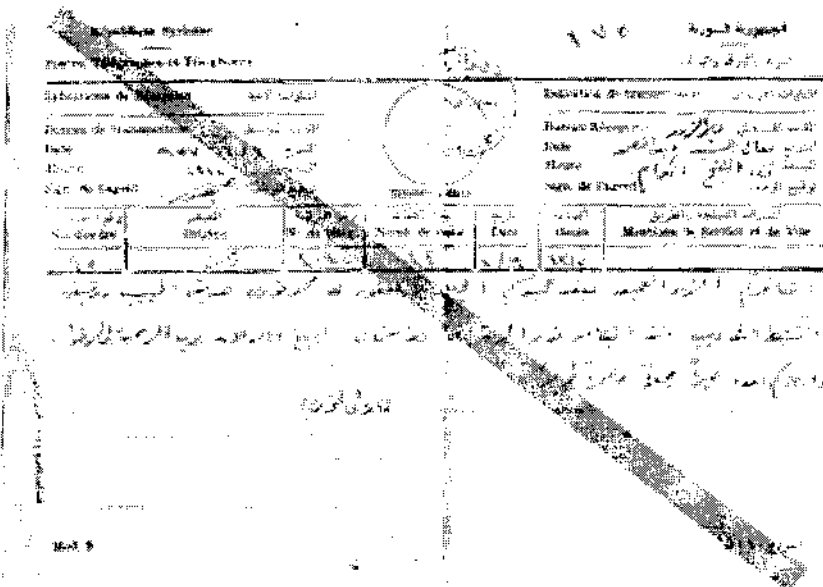


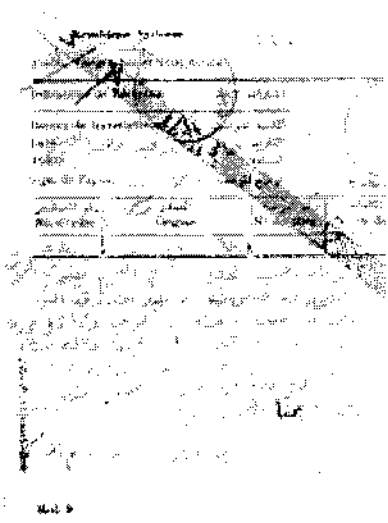
كما وصفه كبار رجال الدولة من الوطنيين في برقيات التعزية المرسلة إلى ذويه بأنه شيخ
الوطنيين وزعيم الفرات والصفوة المختارة من
رجالات الفرات ، ومن هذه البرقيات :



(كان نبأ وفاة المرحوم والدكم أوقع الأثر في
نفس فخامة الرئيس ، وقد أناهني فخامته لأبعث
إليكم بصادق عزائه راجياً للفقيد الكريم والوطني
المؤمن الرحمة ، وللعائلة مزيد الصبر والسلوان)
الأمين العام لرئاسة الجمهورية - فؤاد الحلبي .
(أشاطركم الحزن العميق بفقد عميدكم الجليل

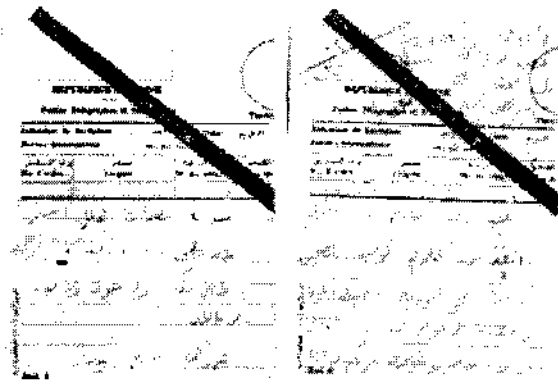
المغفور له محمد نوري ، صديقي الحبيب ورفيقي النشط الأديب منذ انبثاق نور الحرية في
العهد العثماني ، أسبغ الله عليه ثوب الرحمة والرضوان وأولكم بعده صبراً جميلاً وعمراً
طويلاً) فارس الخوري .





(بوفاة السيد الجليل والدكم الكريم يطوي الموت
صفحة من صفحات الوطنية الصادقة التي عملت في
سبيل استقلال الوطن ومجده ، فقدته نحساسة كبيرة
علينا جميعاً ، والله نسأل أن يتغمد الراحل الكريم
برحمته ورضوانه جزاءً وفاقاً لما قدم من خير في سبيل
أمته ، وأن يلهمنا الصبر الجميل)
رئيس مجلس النواب - ناظم القدسي .

(تلقينا النبأ القادح بفقد العلم الفذ من أعلام الوطن الصحيحة ، والمثال الحي للعروة
الأصيلة أحنونا وأستاذنا المرحوم الفقيد العالي بمزيد من الأسى واللوعة نعزيكم والأمة
السورية بمصائبها الجلل ، أسبغ الله على روحه الطاهرة الرحمة وأطال بقاءكم ولا حول ولا
قوة إلا بالله)



عن آل البكري - نسيب البكري
(رئيس المجلس الوطني الأعلى للثورة
السورية) .

- محمد الفرحاني _ صفحة مشرقة من صفحات النضال القومي في سورية ، صحيفة الأيام ، العدد ٦٠٤٩ ، عام ١٩٥٧ .
- مجلة العمران _ عدد خاص عن محافظة دير الزور عام ١٩٧١ ، صفحة ١١٣ .
- محمد سعيد الأشرم _ محمد نوري الفتيح أحد مؤسسي الكتلة الوطنية في سورية ، مجلة منارة الفرات ، العدد ٢٠٠٨ عام ٢٠٠٨ .
- أدهم الجندي _ تاريخ الثورات السورية في عهد الانتداب الفرنسي ، ص ١٥٦ .

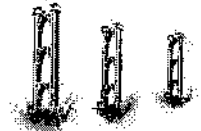


أسرة عياش الحاج

إن تخليد العناصر الوطنية وتكريمها له ابلغ الأثر في النفوس ، وهو مثال رائع للاقتداء ، فحياة الزعماء سفر جليل لا تخلو صفحاته من المثل العليا ، وحق للفراطين أن يفخروا ويعتزوا بمناقب هذا الوطني الفذ (عياش الحاج) ، بدأ كفاحه الوطني منذ أن وطأت أقدام الدخلاء أرض الفرات ، فكان شوكة دامية في أعين المستعمرين ، لقد كان مخلصاً لوطنه فعلى الرغم من كل المساعي التي بذلت من جانب الفرنسيين لاجتذابه والتفاهم معه للاستفادة من زعامته في تأمين مصالحهم الاستعمارية ، فقد جابههم بالصد والعداء ، فضاقوا ذرعاً ونفوه إلى جبلة ، لقد سجل عياش الحاج وأبناؤه من دير الزور صفحة رائعة في سجل النضال الوطني في الثورة السورية الكبرى سنة ١٩٢٥ ضد الفرنسيين ، أصدر المفوض السامي الفرنسي قراراً بنفي عياش الحاج وجميع أبنائه وزوجاتهم وأولادهم إلى بلدة جبلة وإلزامهم بالإقامة الجبرية فيها ، على أن يغادروا دير الزور خلال خمسة أيام ، ولكل فرد من الأسرة صورة عن القرار استلمه بما ينبغي من التحلد والرجولة ، وبقي الديوان يغص ليل نهار بالزوار بالرغم من تواعد السلطة لهم ، وظهر الجميع شعوراً طيباً ، وعرض شيوخ المدينة والعشائر استعدادهم للثورة ، ولكن عياش أثر تجنب المدينة شر السلطة . بكرت المدينة والقرى المجاورة صباح يوم السفر إلى بيت عياش تودعه ، وقد غص الطريق بالوافدين من الرجال والنساء وقد اختلط البكاء بالتكبير ، وكانت السلطة الفرنسية في جبلة قد ألزمت عياش وأبنائه بالحضور إلى مركز المستشار الفرنسي صباحاً ومساءً للتوقيع والتثبت من وجودهم ، واستغلت تردده على مقهى خارج البلدة ودبرت من دس له السم في قهوته ، فنقل إلى بيته ومات مسموماً ودفنته أسرته في جبلة ، وأقيمت صلاة الغائب على روح الشهيد في البلاد السورية ، وقد رثاه الشاعر محمد الفراتي :

على الرغم منه والزمان يجور
له في الأعادي صولة وزئير

لئن فارق الليث المصور عرين
فقد كان وراداً لكل مخوفة



وقد أنجب من الأولاد ستة لكل واحد منهم مزية وشأن .

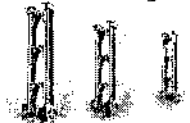


محمد العياش : لقد عز عليه وهو من عرفت دير الزور فيه وجاهة وطنية وذكاء وثقافة وجرأة ، عز عليه أن يتحمل الجبل وحده عبء الثورة ، وكان في دمشق يبحث الموقف مع الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وعند عودته إلى دير الزور اجتمع بأخيه محمود (أبو ستيتة) واتفق الأخوان على أن يذهب أبو ستيتة إلى قرى البو

سرايا يؤلف من أصدقائه أنصارا يرضون بالعمل من اجل الثورة الوطنية ، وان يقوم محمد بنفس العمل في عشائر البوليل وقرية القطعة شرق دير الزور حيث لوالده أراض وأنصار يتعاملون معه في التجارة والزراعة ، وكان لمحمد العياش استعلاماته الخاصة في أشخاص التراجمة والجنود في المكاتب الفرنسية بدير الزور لقاء منح كبيرة بمنحها لهم ، وقد اخذ علماً بأن سيارة فرنسية تقل أربعة ضباط فرنسيين تخرج من دير الزور إلى حلب بطريقها إلى الجبل ، فكمن لها نفر من الثوار في موقع عين البو جمعة ، حيث انعطافات الطريق وجسر ضيق قديم ، وسدوا الطريق بالحجارة ، ولما وصلت أوقفوها وقتلوا ركبها ، وأقام لهم الفرنسيون نصباً في نفس المكان ظل قائماً حتى هدمه الأهليون بعد الجلاء .

علمت السلطة الفرنسية باتصال محمد العياش بالدكتور الشهبندر وانه قد يكون له ضلع في تدبير مقتل الضباط الفرنسيين ، فقبضوا عليه وقيده ووضعه في الزنزانة . وفي حلب أجريت لهم محاكمة عسكرية حيث استمعت إلى (الكابتن بونو) رئيس الاستخبارات بدير الزور الذي قال : اذا كان كل من الأشقياء ، الذين اقترفوا هذا الجرم الفظيع يستحق الموت مرة واحدة فأنتي محمد العياش زعيم العصاة يستحق الشنق مرتين . وحكمت المحكمة بنفي محمد العياش . والذي توفي سنة ١٩٤٤ وكان اديباً لامعاً .

الشهيد محمود العياش : لقد ضرب أروع مثل في البطولة ، وجدير بان تخلد أعماله بأحرف من نور ليكون نبراساً يقتدى به في ميدان العقائد والمبادئ الوطنية ، ففي حزيران ١٩٢٥ فقد على طريق دير الزور - حلب ، ضابطان فرنسيان برتبة مقدم ، شرعت دوريات عسكرية تجوب المنطقة طويلاً وعرضاً حتى عثر عليهما في قعر بئر سحيقة ، فاخرجتا جثتين هامدتين ، واثبت التحقيق أن مجموعة منظمة من أهالي دير الزور تصدت



لهما في الطريق ، وألقتهما مع سائق سيارتهما الفرنسي في البئر حيث لفظوا أنفاسهم الأخيرة ، وقد اهتمت السلطة العسكرية إلى افراد تلك المجموعة فقبضت عليهم وكان عددهم اثني عشر رجلاً ، اقر اثنان منهم بان رئيسهم هو محمود العياش ، وانه هو الذي اوعز لهم بان يفتكوا بكل فرنسي يشاهدونه على الطريق ، وقد حكمت المحكمة العسكرية بالإعدام على محمود العياش وعدد من رفاقه ، حيث نفذ الحكم رمياً بالرصاص وسمع الناس دوي (٤٤) رصاصة تنطلق وتخترق في ملح البصر أجسام أولئك الأبطال ، وكان المشهد الأخير اشد هولاً فقد كدست تلك الجسام المضرجة بالدماء في عربة نقل عسكرية ذهبت بها إلى المستشفى الوطني ليصار إلى دفنها . وقد كان عمر الشهيد محمود العياش ٣٦ عاماً وكانت زوجته حاملاً فولدت بعد إعدامه مولود ذكر .



أحمد العياش : وطني يتمتع بقوة الشخصية وصفات الكرم والشهامة ، انتخب رئيساً لنقابة العمال عام ١٩٣٢م إثر حادثة الميرة حيث قاد مجموعة من الرجال وكسر الأقفال وفتح مخازن الحبوب للناس والتي كانت تحتكرها فرنسا ، كان يتقدم المظاهرات ضد الفرنسيين وسجن أكثر من مرة لمواقفه الوطنية .



عبدالقادر عياش : وصفه القائد الخالد حافظ الأسد في برقية العزاء التي أرسلها إلى ذويه بـ (فقيه الوطن) .

هو الباحث المنقب عن التراث الشعبي وكاتب الكتب والمقالات عن التراث والتقاليد الشعبية، وأول من أسس متحف للتقاليد الشعبية في وادي الفرات، وأول من أصدر مجلة خاصة بالتقاليد الشعبية، لقد أمضى حياته في متحفه وبين كتبه ، صدر له أكثر من /١٣٠/ كتاباً يبحث في تراث وعادات وتقاليد وادي الفرات ،

هو من مواليد ١٩١١ توفي في ٨ حزيران ١٩٧٤ . يوجد في مدينة دير الزور شارع يحمل اسمه ، وصفه الشاعر مروان الخاطر حينما أبته بـ (الجسر الخامس) لوجود أربع جسور في دير الزور وقتها .





الشيخ دحام الدندل

من مواليد ١٩٢٤ في قرية الغبرة منطقة البوكمال، من عائلة وطنية عريقة لها دور أساسي في مقارعة المستعمر، والده الشيخ رجا الدندل عقيد وفارس عشائر البوكمال في حروبهم مع

المستعمر الانكليزي والفرنسي، وفي تصديهم للعشائر الغازية للمنطقة بتحريض من المستعمر، عمه الشيخ عبد المحمد الدندل أول شهيد على أرض البوكمال عندما قام مع رجاله بالتصدي للجيش الانكليزي القادم من العراق لاحتلال دير الزور، فتصدى لهم المجاهد عبد الدندل في معركة ضبيعة شرقي البوكمال ونال شرف الشهادة هو وثلة من رجال عشيرته، عمه الثاني الشيخ مشرف الدندل وهو الشيخ الأسمى في المنطقة والمشرف العام على كل الحروب التي دارت مع المستعمر الغاشم، هاجر الشيخ دحام الرجا الدندل مع والده وعمه الشيخ مشرف إلى العراق عام ١٩٣٢ إثر ثورة عشائر الحسون والبوكمال ضد المستعمر الفرنسي وذلك في معركة أبو سبياط غربي مدينة البوكمال، وقد تم إبادة الحملة القادمة من دير الزور وقتل قائدها، فصدر حكم الإعدام على كل من الشيخ مشرف الدندل والشيخ رجا الدندل، والأحكام البشاعة لعبد الله الدندل الذي توفي عندما سقطت به الفرس عند هروبه من سجن بيروت، ولابن عمهم محمد الهامة الذي توفي في سجن دير الزور، استقر الشيخ مشرف وأخيه الشيخ رجا مع عوائلهم في الرمادي حتى صدور العفو عنهم عام ١٩٤١، خلال هذه الفترة درس الشيخ دحام الدندل المرحلة الابتدائية في العراق، وعند صدور العفو عادوا مع الثائر فوزي القاوقجي، حيث شارك الشيخ رجا الدندل في الانقضاض على مؤخرة القوة الانكليزية المطاردة للقاوقجي في منطقة القائم حيث تم تمزيق شملها، وقد شارك الشيخ دحام في هذه المعركة رغم صغر سنه الذي لا يتجاوز ١٧ سنة، في ٢٩ أيار ١٩٤٥ ثارت البوكمال ضد المستعمر وكان لهم





الشيخ دحام الدندل وعلى يساره
عبد الحكيم عامر نائباً لرئيس
الجمهورية العربية المتحدة ويبدو
خلفه عبد الحميد السراج وزير
الداخلية التقطت الصورة أثناء
دخول الرئيس جمال عبد الناصر
إلى القاعة وذلك عام ١٩٥٩ م .

شرف السبق في التحرير قبل حوالي السنة من جلاء المستعمر
عن سورية، وقام الشيخ دحام برفع العلم السوري فوق
سارية الشكنة الفرنسية بحفل حضره شيوخ ووجهاء المنطقة .
وأمام الفراغ الذي أحدثه انسحاب الفرنسيين تشكلت لجان
شعبية للدفاع والمالية وحفظ الأمن وقد جعلت رئاسة هذه
اللجان بيد الشيخ دحام الدندل، وكان من مسأثر هذه
الحكومة المؤقتة دفع رواتب الجنود والضباط من تبرعات
المواطنين حتى تسلمت الحكومة السورية المستقلة مقاليد
الأمر ، بعد ذلك شارك الشيخ دحام ووالده وعمه الشيخ
مشرف في الاجتماع الذي حضره شيوخ ووجهاء المحافظة

والمنعقد في مقهى السرايا، وأثناء الكلمة التي كان يلقيها الأستاذ جلال السيد جاءهم
رشقات نارية من منزل الكولونيل شوتيل حيث كان لا يفصل بينها وبين مكان الاجتماع
سوى أفرع الصغير من النهر، فتصدى الشيخ دحام لرامي النار وأرداه قتيلاً . في عام
١٩٤٧ انتسب إلى صفوف حزب البعث وحضر المؤتمر التأسيسي الأول في دمشق، وفي
١٩٤٩ انتخب نائباً في البرلمان عن منطقة البوكمال ، وفي ١٩٥٤ أعيد انتخابه مع ابن
عمه فهد الدندل ، في عام ١٩٥٩ انتخب نائباً في البرلمان وكانت الاجتماعات تجري في
القاهرة ، في عام ١٩٦١ انتخب هو وابن عمه فهد الدندل نائبين في البرلمان عن منطقة
البوكمال. للشيخ دحام بفضل كرم أخلاقه ورجاحة عقله علاقات واسعة مع أبرز
رجال الفكر والسياسة وشيوخ العشائر في سورية والدول المجاورة، وله مآثر عديدة في
إغاثة الملهوف ومساعدة الناس ، وقد ذكره الكاتب فوزي أمين في كتابه (وجوه) في
حديثه عن وجوه سورية عام ١٩٥٠ . بما يلي : (نائب قضاء البوكمال شاب قومي مندفع
عروبه مثله الأعلى وكرمه كرم اليعربيين الأباة، ووفاءه لفكرته ولأصدقائه وفاء مثالي،
انضم إلى حزب البعث العربي لتلبية لصرخة العروبة) . توفي الشيخ دحام الدندل عام
١٩٧٨ ودفن في مدينة البوكمال وله من الأولاد الذين ساروا على نهجه في الوطنية
والأخلاق كل من : الشيخ أيمن ، رجا ، راغب ، هشام ، هاني .



قائد ثورة دير الزور



العقيد رمضان باشا شلاش

وهو من مواليد قرية الشميطبة عام ١٨٨٢ ، تخرج من المدرسة الحربية في الآستانة واشترك في حرب طرابلس الغرب وخلال الحرب العالمية الأولى كان في حلب ثم عين قائداً لسلاح الفرسان في الحدود السورية الحجازية وهناك التحق بالثورة العربية

الكبرى ومنح لقب باشا ، دخل دمشق مع الجيوش العربية ثم عين حاكماً عسكرياً لمناطق الرقة والخابور والفرات وخلال هذه الفترة قام بثورة دير الزور ، أجبره الملك فيصل على الإقامة بدمشق ثم عينه قائداً عاماً لجيش التحرير في سورية واستمر في الحرب مع الفرنسيين في منطقة الفرات بضعة اشهر ثم انسحب إلى شرقي الأردن ومكث فيها إلى أن شبت الثورة السورية عام ١٩٢٥ فدخل الغوطة والتحق بالثورة وكان معه زهاء /٥٠/ مقاتلاً ، اختلف في الغوطة مع زعماء الثورة فسار إلى دير الزور لإشعال الثورة فيها ولما وصل إلى سلمية قبض الفرنسيون عليه ونقل إلى بيروت وفرضت عليه الإقامة الجبرية وخصص له راتب تقاعد وراتب للإقامة حتى عام ١٩٣٧ حيث رفعت عنه الإقامة الجبرية فسكن حلب وكان يأتي إلى دير الزور لزيارة أهله وعشيرته وظل كذلك حتى عام ١٩٤١ حيث قتل الفرنسيون ابن شقيقته من عرب العكيدات فأعلن الثورة على الفرنسيين في قرية البصيرة وثار معه زهاء /١٥/ ألف تائر من عشائر العكيدات واستمرت الثورة نحو شهر وأخذت ونقل إلى بيروت وفرضت عليه الإقامة الجبرية حتى الجلاء عام ١٩٤٦ ثم رجع إلى دير الزور وبقي فيها إلى أن قدم إلى دمشق لإجراء عملية له حيث توفي على إثرها في ٢١ آب ١٩٦١ ودفن بمقبرة ذي الكفل بالمهاجرين تنفيذاً لوصيته. توجد ثانوية عامة باسمه .

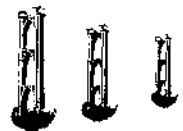




الحاج فاضل العبود الحسن

في ٦ / تشرين الثاني عام ١٩١٨ كان خروج الأتراك وانسحابهم من مدينة دير الزور وبحكم موقعها الجغرافي في قلب الصحراء، ظلت بلا حكومة ولا تبعية لأحد، فشعر زعماء المدينة وشيوخ العشائر بخطورة الموقف،

فاتفقوا على الطلب من الحاج فاضل العبود بأن يكون حاكماً لدير الزور فقام بتأسيس حكومة أهلية برئاسته ومساعدة: شلاش حلمي المنديل وعمر بك العبد العزيز. ثم قام بتأسيس إدارات حكومية أشبه بالوزارات، وعين الشيخ محمد تاج الدين الطّبال مفتياً لحكومته، كما قام بإنشاء جيش وطني زوّده بالأسلحة التي تركها الجيش التركي في مستودعاته أثناء انسحابه، بقيادة حسن الهنداوي ومصطفى الهنداوي وأحمد حسين العلي الأشرم. إضافة إلى قوة لحفظ النظام والأمن داخل المدينة بقيادة جمّاد الصليبي وصالح العلي الأحمد وعبد المجيد دريعي الحسن وجاسم الشاهر الهنيدي، وقام بفرض الضرائب وسنّ القوانين. وكان نظام تلك الحكومة أشبه ما يكون بالأنظمة العشائرية السائدة آنذاك، بموجب القوانين التي قام بوضعها رئيس وأعضاء مجلس الشورى الذي شكله أثناء تشكيل الحكومة الأهلية حيث جعل مجلس الشورى هو السلطة التشريعية العليا وقد تألف من: فنوش العبود - محمد نوري الفتّيح - حسن المحمد الجاسم - فرحان الفياض. وبقيت تلك الحكومة قائمة حتى عام ١٩١٩. وحتى دخول القوات الإنكليزية إلى دير الزور. في آذار ١٩٣٦ انتقل إلى جوار ربه وقد شيعته دير الزور بأسرها رسمياً وشعبياً وقد تبارى الخطباء في تأبينه وكان من بينهم الشاعر محمد الفراتي.



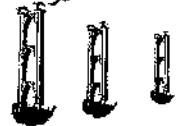
مرجل نذر حياته لوطنه



الشيخ العلامة محمد سعيد العربي

ولد في مدينة دير الزور سنة ١٨٩٦ من أسرة عربية عريقة عرفت بكونها أسرة دين وعلم وأدب، درس في المدرسة الابتدائية الرشدية بدير الزور وأحازه مفتي محافظة الفرات العلامة الشيخ حسين الزهري، والشيخ بدر الدين الحسيني

في دمشق والشيخ محمد الشرقاوي شيخ الشافعية بمصر والشيخ محمد النجدي من هيئة كبار العلماء في الأزهر، كان من رجال الحركة الوطنية وأحد أعضاء المؤتمر السوري اللبناني في مكة المكرمة عام ١٩٢٢ المنعقد من أجل الوحدة العربية، قاوم الاستعمار الفرنسي بلسانه ويده فنفاه المستعمر إلى أنطاكية مرتين، ومن ثم نفي إلى مصر حيث مكث فيها سبع سنوات، وفي عام ١٩٣١ عاد إلى دير الزور ولم ينقطع عن محاربة الفرنسيين، انتخب عام ١٩٣٦ نائباً عن دير الزور في المجلس النيابي السوري وكانت له مواقف وطنية مشرفة، وكان عضواً في مؤتمر بلودان المنعقد عام ١٩٣٧ لبحث القضية الفلسطينية وعضواً في المؤتمر البرلماني العالمي المنعقد في القاهرة عام ١٩٣٨، في عام ١٩٣٩ عُيِّن مفتياً لمحافظة الفرات، وفي عام ١٩٤٢ عُيِّن عضواً في الجمع العلمي العربي، وفي عام ١٩٥٠ انتخب لعضوية المجلس الاسلامي الأعلى وكان رئيساً له في إحدى دوراته، وله عدة مؤلفات مطبوعة (سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين، مبادئ الفقه الإسلامي، اللغة العربية رابطة الشعوب الإسلامية، هتلر والعرب والمسلمون، سيرة خالد بن الوليد، موجز الأخلاق الحميدة، بماذا يتقدم المسلمون)، كما ساهم في تحقيق (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي . وهكذا نذر العربي حياته منذ مطلع شبابه لوطنه وأمهته حتى وفاته عام ١٩٥٦ . يوجد في مدينة دير الزور جامع وشارع يحملان اسمه .



شاعر الوطنية الأول

الشاعر محمد الفراتي



هو أحد قادة النضال الوطني في دير الزور وشاعر الوطنية الأول بلا منازع، يتمتع بمكانة اجتماعية وأدبية بارزة، إنه محمد بن عطا لله من عشيرة الخرشان، ولد سنة ١٨٩٠ في دير الزور وتلقى دراسته في مدارسها، ثم انتقل إلى المدرسة الخسروية العلمية بحلب ومنها رحل إلى مصر ودخل الأزهر وتخرج منه سنة ١٩١٤ حيث التحق بالثورة العربية الكبرى ودخل دمشق مع الجيش الفيصلي ومنها توجه إلى دير الزور، عُين استاذاً للغة العربية في تجهيز دير الزور وبقي فيها إلى سنة ١٩٢٥ فأهلب طلابه بالحماس الوطني،

فلم يرق ذلك للفرنسيين وسُرح من العمل فترك دير الزور إلى العراق ومنها انتدب إلى البحرين للتعليم ثم رجع إلى دير الزور سنة ١٩٣٠ وعاد إلى التعليم إلى أن أُحيل على التقاعد سنة ١٩٥٠، وفي عام ١٩٧٦ كرمه اتحاد الكتاب العرب ومنحه السيد الرئيس حافظ الأسد راتباً تقاعدياً استثنائياً، كما أُقيم له تمثال مقابل المركز الثقافي العربي بدير الزور ذكرى لرجل عظيم يمثل مرحلة من مراحل النهضة الفكرية في تاريخ هذه المدينة، ومن أعماله (ديوان الفراتي، العواصف، النفحات، الساحر، الهواجس) إضافة إلى عدد من الكتب المترجمة عن الأدب الفارسي من أهمها (روائع الشعر الفارسي، رباعيات الخيام، روضة الورد، البستان). توفي في ١٧/٦/١٩٧٨.



الأديب توفيق قنبر



هو من الشعراء البارزين في المحافظة حيث يمتاز شعره بالنظرات التأملية والمنطق والمحاكاة العقلية، كان من مؤسسي نادي الجراح الرياضي عام ١٩٣٠ الذي كان وسيلة للتعبير عن المواقف الوطنية .

إنه الشاعر توفيق قنبر، من مواليد ديسر الزور عام ١٩٠٩، كانت أحداث ١٩٣٢ قمة عطاءات النادي التي تجسدت كوجدان وسلوك في حياة الكثير منهم كما أنها كانت نقطة مصيرية في حياة ومستقبل توفيق قنبر، فقد حكم عليه الفرنسيون بالإعدام بعد تلك

المباراة الرياضية بين الديريين والفرنسيين والتي انتهت بمعارك بينهما أوجحتها خطبة الشاعر توفيق قنبر بالجماهير الوطنية فانفجرت شبه ثورة تلتها اضطرابات ومظاهرات . وتمكن من مغادرة الوطن الجريح بمساعدة الأهالي وعشائر الفرات الثائرة عند الحدود العراقية السورية الذين أوصلوه إلى القطر العراقي الشقيق والذي كان هو الآخر يئن تحت وطأة المستعمر الانكليزي ، وصل إلى هناك لتبدأ رحلة جديدة من العذاب والألم. وفي عام ١٩٣٣ خُفف الحكم من الإعدام إلى الحبس مدة خمس سنوات وغرامة مالية قدرها ثلاثة آلاف فرنك فرنسي ثم صدر عفو شامل عام ١٩٣٧، في العراق توجه إلى الصحافة اليومية فعمل في صحيفة الفجر البغدادية بزواية يومية يندد فيها بالاستعمار مما أثار نقمة الانكليز عليه فأعيد قسراً إلى سورية عام ١٩٤١. قام بتدريس اللغة العربية في ثانوية الفرات ثم أميناً للمكتبة الوطنية حتى وفاته عام ١٩٧٢.





الشهيد غسان عبود

من مواليد دير الزور ١٩٤٨ ، تطوع في الكلية الجوية وتخرج برتبة ملازم طيار ١٩٦٨ اتبع دورة للتدريب على قيادة الطائرة للقتال الليلي ورفع إلى رتبة ملازم أول ، شارك في حرب تشرين التحريرية وأسقط للعدو ست طائرات فانتوم وطائرة ميراج ، منح وسام بطل الجمهورية ورفع إلى رتبة رائد طيار، استشهد بالطائرة أثناء التدريب عام ١٩٧٤ ورفع إلى رتبة مقدم طيار بعد استشهاده وأقيم له تمثال نصفي وساحة و ثانوية باسمه في دير الزور.



الشهيد علي أحمد العلي

من مواليد الميادين ١٩٤٩ ، تطوع في القوات المسلحة ١٩٦٧ ، كان يصر على أن يكون أول المهاجمين على قمة مرصد جبل الشيخ ، وكان له ما أراد في أول أيام حرب تشرين التحريرية ، حيث قام بإزالة العلم الصهيوني ووضع علم الوطن على قمة المرصد في صورة رائعة حفظتها ذاكرة العالم ، اغتيلته اليد الجبانة في عدة طلقات في ظهره إلا أنه بقي ثابتاً حتى ثبت علم الوطن ليزفر خفاً في سماء الوطن ، رفع برسم جمهوري إلى رتبة ملازم شرف ، سمي بجمع الوحدات بالقابون في دمشق باسمه وكذلك شارع في الميادين وآخر في ذيبان تخليداً لذكراه .





السيد محمد غالب ميرزو

من مواليد دمشق ١٨٨٩ ، تدرج في المناصب القضائية ليصبح رئيساً للمحاكم البدائية ، عين محافظاً للفرات لمدة ثلاث سنوات (١٩٤٥-١٩٤٧) كانت حافلة بأهم واصعب الاحداث ،

أجج النضال الوطني ضد الفرنسيين ، حمله القيادة الفرنسية مسؤولية الأحداث في المحافظة وخططت لاغتياله فلم تفلح نظراً لالتفاف الجماهير الوطنية حوله ، قصفته القنارات الفرنسية وهو في مقر المحافظة يجتمع مع الأعيان وتحيط به الجماهير كما قصفت منزله ، حال دون اصطدام الشعب بالعناصر العربية التي كانت تخدم في الجيش الفرنسي .



الدكتور عبد الكريم الحاندي

من مواليد دمشق ١٩٠٣ ، حصل على شهادة الطب من المعهد الطبي العربي ، يعتبر من مؤسسي عصبة العمل القومي ، شارك في ثورة الكيلاني في العراق ، اعتقلته القوات الفرنسية أكثر من مرة وفرضت عليه الإقامة الجبرية حتى قيام العهد الوطني ، عين محافظاً لدير الزور عام ١٩٥١ حيث

استقبلته الجماهير لا بصفته محافظاً بل كرجل وطني ومجاهد وقومي عربي ، كانت له علاقات طيبة بشيوخ العشائر في المنطقة فقد كان على معرفة عميقة بعبادات العشائر وتقاليدهم ، فكان يحادثهم ويتعامل معهم وكأنه واحد منهم وكان يزور الدواوين ويتصل بأفراد الشعب ، من أهم أعماله استكمال مشروع جر مياه الشرب إلى بيوت المدينة ، بقي محافظاً حتى ١٦-١٢-١٩٥٢ .

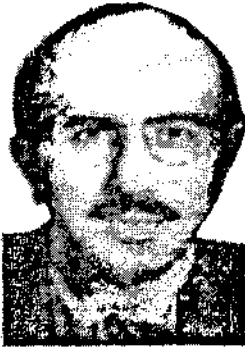


شخصية فكرية



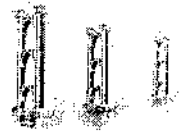
الأستاذ جلال السيد

من مواليد دير الزور ١٩١٣ ، علم من أعلام الفترات
البارزين في الوطنية والفكر، لقد عايش الحركة الوطنية
والثقافية منذ نعومة أظفاره، وكان له دور بارز في تغذية
الشعور الوطني بعمله وقلمه، وهو أحد مؤسسي حزب
البعث العربي وأحد أعضاء اللجنة الوطنية أيام الاحتلال الفرنسي، كان عضواً في عصبة
العمل القومي وشارك في الثورة العراقية ١٩٤١، أصدر في ١٩٤٦ مجلة الثقافة ، وله عدة
كتب مطبوعة و مخطوطة . توفي في نيسان ١٩٩٢ .



الأستاذ ياسين الحافظ

من مواليد دير الزور ١٩٣٠ ، شارك في حرب فلسطين ١٩٤٨
، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق ، انتسب إلى
حزب البعث العربي الاشتراكي منذ البدايات وكان فعالاً فيه ،
ساهم بكتابة (بعض المنطلقات النظرية للحزب) التي أقرها
المؤتمر القومي السادس عام ١٩٦٣ ، أصدر جريدة (الثورة العربية) ، ثم أسس مع
آخرين داراً للنشر في لبنان باسم (دار الحقيقة) وهو باحث في المسألة القومية
والديمقراطية له العديد من الكتب في هذا المجال ، كما ترجم عدة كتب عن الفرنسية ،
توفي عام ١٩٧٨ .



الدكتور أحمد الرحي



من مواليد الميادين ١٩٢٥ حصل على الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٤٨، عمل في وزارة الخارجية السورية ١٩٥٠، وكان بذلك أول دبلوماسي من المنطقة الشرقية وقد شغل مناصب عديدة في الإدارة المركزية بالوزارة وفي البعثات الدبلوماسية السورية في الخارج (روما - عمان - القاهرة - بغداد) ، حصل على شهادة

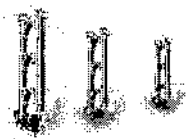
دكتوراه دولة في العلوم السياسية عام ١٩٧٩ من جامعة مونبلييه بفرنسا ، منح وسام الجدارة الايطالي ووسام الاستقلال الأردني ، توفي عام ١٩٩٩ .

الدكتور أحمد نظام الدين



من مواليد دير الزور ، عمل مديراً عاماً للشركة العامة لصناعة الورق ونقيباً للمهندسين بدير الزور ، ووزيراً للصناعة (١٩٩٢ - ٢٠٠٠) ، عين سفيراً فوق العادة ومفوضاً للجمهورية العربية السورية لدى المملكة العربية السعودية منذ عام ٢٠٠٣ ، وهو

مندوب سورية الدائم لدى منظمة المؤتمر الإسلامي منذ عام ٢٠٠٥ .



شخصية قيادية

الدكتور محمد الحسين



من مواليد محكان ١٩٥٩ ، حصل على اجازة في الاقتصاد من جامعة حلب ١٩٨٠ ، وعلى درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة بونخارست برومانيا ١٩٨٦ ، تدرج في المهام الحزبية من أمين فرقة إلى عضو قيادة قطرية عام ٢٠٠٠ ، عين عضو القيادة المركزية للجهة الوطنية التقدمية ، عين عام ٢٠٠١ نائباً لرئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ، وفي عام ٢٠٠٣ أصبح وزيراً للمالية ، له عدة كتب وبحوث ومقالات منشورة .

السيدة شهناز فاكوش



من مواليد البوكمال ، تحمل إجازة في الأدب العربي ، تدرجت في المهام القيادية الحزبية من عضو قيادة شعبة البوكمال للحزب إلى عضو قيادة فرع دير الزور للحزب (١٩٩٨ - ٢٠٠٥) ومن ثم عضو القيادة القطرية للحزب .





السيد رئيس الفرحان الفياض

من مواليد دير الزور ١٩٢٣ ، انخرط في العمل الوطني وساهم في الحركة الوطنية في الأربعينات ضد المحتل الفرنسي وانتسب إلى صفوف حزب البعث في عام ١٩٤٧ وشارك في عدد من المؤتمرات الحزبية وساهم في النضال السري مع رفاقه البعثيين ضد الحكومات الرجعية كما شارك في حرب فلسطين في صفوف المجاهدين ضد العدو الصهيوني ، انتخب لثلاث دورات متتالية في مجلس الشعب ، توفي عام ١٩٨٤ ، وقدم محافظ دير الزور التعازي لآل الفقيد باسم السيد رئيس الجمهورية ، أطلق اسمه على إحدى مدارس دير الزور .



السيدة شكرية عبد الغني

من مواليد دير الزور ١٩٣٥ تحمل شهادة أهلية تعليم وقد مارست التعليم في عدد من مدارس المحافظة ، انتسبت إلى حزب البعث عام ١٩٥٣ وكانت عضوة في أول مجلس إدارة لجمعية المرأة العربية ، عام ١٩٦٤ عينت عضواً في المجلس الوطني وهو بمثابة مجلس نيابي تشريعي ، في عام ١٩٦٨ أصبحت رئيسة المكتب الأول للاتحاد النسائي بدير الزور ، في عام ١٩٧٥ تم تعيينها عضواً في قيادة فرع دير الزور لحزب البعث العربي الاشتراكي ، وفي عام ١٩٧٧ انتخبت عضواً في مجلس الشعب وبعد انتهاء الدور التشريعي عام ١٩٨١ تقاعدت عن العمل ، توفيت عام ٢٠٠٨ .





السيد محمد العايش

ولد في دير الزور ١٨٨١ وتلقى علومه فيها، بدأ حياته العامة مستشاراً في مجلس إدارة دير الزور ونائباً لرئيس غرفة التجارة فيها، شغل مدة ١٥ سنة عضوية لجنة الأوقاف في محافظة الفرات ، انتخب نائباً عن دير الزور في دورة ١٩٣٦، وفي أيلول ١٩٤١ تم تسميته وزيراً للاقتصاد الوطني في ثلاث حكومات متتالية وبذلك يكون أول وزير من دير الزور ، وفي عام ١٩٤٨ سمي وزير دولة ووزيراً للزراعة بالوكالة ، وفي التشكيل الجديد للحكومة بقي وزيراً أصيلاً للزراعة. وشغل مهام رئاسة المجلس النيابي (١٩٤٥ - ١٩٤٨) بصورة متواصلة وذلك نيابة عن رئيسه فارس الخوري الذي كان يمثل سورية آنذاك في الأمم المتحدة ، نال وسام الجمهورية الأول من الرئيس جمال عبد الناصر في عهد الوحدة حيث اعتزل العمل السياسي بعد ذلك ، عاش في دمشق حتى وفاته عام ١٩٦٨ .



السيدة سهام دالو

من مواليد دير الزور ١٩٤٥ ، تحمل إجازة في الاقتصاد من جامعة دمشق ، عينت في وزارة التخطيط ثم انتقلت إلى منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) لمدة ١٨ عاماً كانت خلالها نعم المثل لكل من حولها لصدقها وإخلاصها وتفانيها في عملها من أجل صالح الأطفال ، عينت وزيرة للشؤون الاجتماعية والعمل في عام (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤) لتكون بذلك أول امرأة ديرية تصل إلى هذا المنصب ، توفيت في ١٧/١٠/٢٠٠٦ .

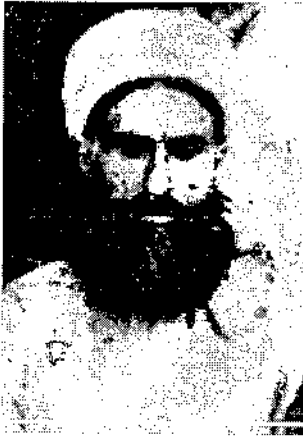




الشيخ العلامة حسين الأزهرى

من مواليد بغداد عام ١٨٠٩ تلقى علومه في القاهرة حيث حصل على أعلى الإجازات من كبار علماء المذاهب الأربعة ، تخرج على يديه عشرات العلماء والفضلاء ،

وأخذ يقدم علمه في تكية الراوي ثم في الجامع الحميدي، تم تعيينه مفتياً في المحافظة، تلمذ على يديه في دير الزور عدد من أئمة الدين والأدب من بعده ومنهم (الشيخ محمد سعيد العري، الشيخ حسين الرمضان، الشاعر محمد الفراقى، القاضي عبد القادر ملا حويش، الأستاذ حسين السراج، الحاج عبد الرحمن الطبال، الشيخ جعفر الرحي، الشيخ حمادى الشعيبي، الأستاذ علي صائب وآخرين) . توفي عام ١٩٣٦ عن عمر يناهز ١٢٧ عاماً ، أصبحت الدار التي كان يسكنها مسجداً (مسجد النور) ويوجد في مدينة دير الزور مسجداً يحمل اسمه .



الشيخ العلامة حسين الرمضان

من مواليد ١٨٨٧ ، أجازته الشيخ محمد سعيد النقشبندى بالفقه والفرائض والحديث والتفسير والمنطق والنحو وأعطاه الخلافة بالطريقة النقشبندية والقادرية ، وأجازته الشيخ أحمد الراوي وأعطاه الخلافة بالطريقة الرفاعية ، مارس التدريس

الديني في التكايا الثلاث ومن طلابه (أحمد السراج ، أمين الشاكر، عمر النقشبندى، عبد الجبار الرحي ، صالح اليساوي ، مهدي الأشرم ، توفيق قنبر ، عبد الرزاق الرمضان) ، له عدة مؤلفات في المجال الديني إضافة إلى مخطوطات نثرية وشعرية ، توفي عام ١٩٥٩ .



سيد أحمد الراوي الكبير الرفاعي

الشيخ من مواليد بلدة راوة في العراق ، تتلمذ على يد الشيخ محمد أمين الراوي وهو مفتي مدينة عانة في العراق ، عمل في التجارة ما بين (حلب ، الموصل ، عانة) وفي أحد أسفاره توفي شيخه المذكور فلزم مدينة حلب سبع سنوات ، ثم انتقل إلى الميادين وتزوج فيها ، وقد أقام فيها جامعاً وتكية ، كذلك الأمر فعل في دير الزور عام ١٨٧٨ حيث تم بناء جامع وتكية الراوي ، فالعقار الذي أقيم عليه المسجد والتكية هو ملك شخصي للسيد أحمد تم شراؤه وأوقف لهذه الغاية ، وفي عام ١٩٠٨ تم بناء المئذنة على نفقة السلطان عبد الحميد الثاني وقد اعتمدت عام / ٢٠٠٤ / من المواقع الإسلامية الأثرية في محافظة دير الزور . وقد عمل السيد أحمد على إرساء عقيدة أهل السنة والجماعة في المنطقة ونشرها ، ومن تلامذته الشيخ جعفر الصادق الرحي ، حاج أحمد العرفي ، ملا محمد سعيد الهويدي ووالده عبد الحميد ، السيد محي الدين الخطاط ، توفي عام ١٩١٢ .

الشيخ أحمد النقشبندي الكبير

ولد بكر كوك في العراق عام ١٨٤٥ ، تلقى علومه على يد مشايخ العراق ، قدم إلى دير الزور بناءً على طلب شيخه لإقامة الدعوة الدينية للمنطقة وفق الطريقة النقشبندية التي تعتمد على التمسك بالكتاب والسنة ، قام ببناء التكية المعروفة الآن باسم تكية الشيخ ويس (ابنه) عام ١٨٧٣ ، وكانت في بداية الأمر مكونة من اللبن ومسقوفة بالصير والخطب ثم أعيد بناؤها على نفقة السلطان عبد الحميد الثاني ، كان الشيخ أحمد يجلس للذكر مع أبناء الطريقة بعد صلاة العشاء ، توفي عام ١٩٠٨ .





الشيخ حسين السراج

من مواليد دير الزور ١٩٠٧ درس مادي التربية الإسلامية واللغة العربية في عام ١٩٣٨ ثان خطيباً لايحاري ومدرساً دينياً في المساجد (جامع الوسط - الراوي - الحميدي - ملاعلي - السرايا - أبو عابد) توفي عام ١٩٦٧ .



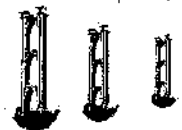
الشيخ قطب الدين الحامدي

من مواليد ١٩٢٢ عمل مدرساً في الثانوية الشرعية وخطيباً في جامع وتكية الراوي أكثر من عشرين عاماً عين مفتياً ومدرساً دينياً في المحافظة من عام ١٩٨٢ وحتى وفاته عام ١٩٩٩ له كتاب مطبوع بعنوان (الأدوار المعنوية في القرآن الكريم).



الشيخ الدكتور محمد صالح الساوي

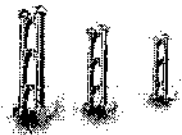
من مواليد دير الزور ١٩٣٧ ، حصل على إجازة في الشريعة من جامعة دمشق ١٩٧١ ، وعلى الشهادة الدكتوراه من جامعة العلوم الإسلامية والعربية من جامعة دمشق ، عمل مدرساً للتربية الإسلامية ، وخطيباً في جامع علب بن أبي طالب ومفتياً للمحافظة من عام ٢٠٠١ وحتى وفاته عام ٢٠٠٣ . له عدة مؤلفات مطبوعة .



آل سليم بكر الراوي

ينتمون إلى سليم أفندي من عائلة بكر الراوي في الموصل، تلك العائلة العريقة التي يصل نسبها الشريف إلى بيت النبوة مروراً بالشيخ أحمد الرفاعي الكبير ، فهي عائلة معروفة بالعلم والتجارة وحسن الخلق منذ القدم ، وقد تنصبوا في الوزارات والمناصب العليا في الموصل فعلى سبيل الذكر لا الحصر كان أحمد باشا بن بكر أفندي والياً على الموصل ، فهذه العائلة صاحبة فضل كبير على الموصل في بناء المساجد والمدارس الدينية ووقف الأوقاف العظيمة والواسعة لها وكذلك بناء الجسور وتطوير المدينة .

قديم سليم إلى دير الزور عام ١٨٧٠ تقريباً في الفترة التي تم فيها اعلان لواء الزور كمركز إداري فقد كانت هذه المدينة بحاجة إلى الموظفين المثقفين والمتعلمين الذين يقومون بأعباء الإدارة، فكان ممن انتقل من الموصل القريبة لهذا اللواء هو وشقيقه رشيد، فشغل منصب قائم مقام الميادين حتى خروجه من الخدمة الحكومية، فكان استقراره في مدينة دير الزور في محلة الشيخ ياسين مستفيداً من ثقافته وعلمه وإلمامه بفنون التجارة ومستفيداً أيضاً من كون زوجته حافظة للقرآن الكريم ومدرسة له (خوجة) وهي من المدرسات البارزات لهذا الكتاب العظيم في هذه المدينة . وكان لهما ولد واحد وابنتان، فترى على العلم والقرآن فدرس محمد نوري على يد والديه ثم أكمل دراسته في المدارس العثمانية في حلب فهو رجل علم متفوق استغل علمه في كافة المجالات التي عمل بها فكان صاحب مشاريع زراعية ناجحة في ناحية الصور وقرية الجفرة، كما كان ناجحاً في تجارة الاقمشة حيث كان الأبرز والأشهر في مدينته وكذلك كان ناجحاً في إنشاء المطبعة والمكتبة السليمية التي تابعها ابنه محمد عدنان ومحمد مهران بإشرافه وبجهودهم من بعده ، ومن أبرز مآقدهم هذه المدينة هو جامع السليمية والذي يضم مدرسة لتعليم القرآن الكريم وعلومه والحديث



الشريف وعلومه وكافة العلوم الأخرى ، ثم استمرت العائلة وتوسعت بوجود ولديه من بعده في المدينة وأحفاده الذين توزعوا بين العلم والتجارة والصناعة .

محمد نوري سليم : ولد في دير الزور عام ١٨٩٣ وترعرع في عائلة قوتها العلم والتعليم القرآن الكريم فكان فتياً ذكياً تابع تحصيله العلمي في مدارس حلب العثمانية برفقة السيد عصمان بك ثم انتسب إلى الكلية الحربية التركية في حلب وكان برتبة ضابط ، عند نجاح الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٨ قررت القوات التركية الانسحاب إلى أراضيها فتم تخييره بين الذهاب إلى تركيا والترقي بالرتب والمناصب العسكرية وبين العودة إلى دياره وخدمة وطنه وأهله فقرر البقاء في وطنه والعودة إلى بلده التي ولد فيها عازماً البقاء فيها وخدمتها ، بعد عودته إلى دير الزور استفاد من وضع عائلته المرموق في المدينة فتقرب من كبارها وشخصياتها البارزة واستفاد أيضاً من إمكانياته العلمية حيث كان يجيد اللغة التركية العثمانية محادثة وكتابة فكانت ميزة هامة لأن السجلات الحكومية والقضائية وغيرها كلها كانت مكتوبة باللغة التركية فكان لابد على الحكومة العربية الفتية أن تعمل إلى تعريبها ، وكان يجيد أعمال المحاسبة فكان بارعاً بها وبأمرور الرياضيات فأول ما عمل به هو التجارة ، ففي عام ١٩٢٢ باشر عمله التجاري بشكل جاد متابعاً لتجارة والده ومؤسساً لنفسه تجارة جديدة ألا وهي تجارة الخضار والفواكه ولكنه لم يستمر بها مما دعاه للتحول إلى تجارة الألبسة المستعملة ثم الأقمشة الرجالية والنسائية والأجواخ فكان متميزاً بما فحقق اسماً مرموقاً في المنطقة كلها . لكن طموحه لم يقف عند هذا الحد فأسس مشاريع زراعية ضخمة تميزت بالروعة ، فكان له مشروع في ناحية الصور قام بتخليده بساقية كبيرة لجر المياه إليها وسقايتها وهذه الساقية بقيت بعده زمناً طويلاً وكانت تحمل اسم ساقية محمد السليم ولكنه استغنى عن هذا المشروع لأسباب قهرية طرأت له فأسس مشروعاً أقرب في قرية الجفرة ولكن الظروف دعت به إلى ترك المشروع والاستغناء عنه لكن المهم من هذه المشاريع كان هناك أهداف سامية .



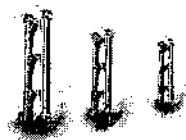
- جامع السليمية : في عام ١٩٢٦ باشر السيد محمد نوري ببناء المسجد متوكلاً على الله وعلى ما آتاه الله من إيمان بنفس طيبة مستبشرة راضية وكأنه يتربح تجارة وغنماً كبيراً فقد خصص عقاراً من أملاكه الخاصة مساحته آنذاك ٢٤٠٠ ذراعاً ببنى عليه مسجداً جامعاً سماه جامع السليمية تكريماً لوالده سليم الذي رباه وعلمه فكان شكلاً من أشكال بر الوالدين وبنى له مأذنة رائعة ترتفع ١٨ متراً ويحتوي على أربع غرف أحدها مدرسة يعلم فيها صبيان المحلة القرآن الكريم والثانية للحديث الشريف وعلومه أما الثالثة لطلاب العلم لتلقي العلوم كافة والرابعة جعلها مستودعاً لخدمة المسجد والمدرسة ، فكان هذا المسجد أول مسجد جامع في محلة الحميدية ولكن السيد محمد نوري لم يكتفي ببناء المسجد والتتحي بل تابع عمله فأوقف هو وغيره من أهل الخير والإحسان أوقافاً هامة للمسجد كانت تدر له أموالاً هامة لخدمته ثم إن السيد محمد نوري قام بجر الماء العذب إلى ساحة الجامع من مكان بعيد وذلك عام ١٩٤٤ فكان أول من أوصل المياه النقية إلى محلة الحميدية فاستفاد منها كامل الحي ثم انه حفر بئر ماء معطاء سقت المسجد وسقت الحي وهي لا تزال موجودة حتى هذا الوقت ، ومن خلال متابعتنا لهذا العمل الخيري ودراستنا عن تاريخ عائلة بكر الراوي في الموصل نجد أن الأحفاد متصلون اتصالاً وثيقاً بالأجداد وان بعد الزمان والمكان فعائلة بكر الراوي قامت ببناء جامع بكر أفندي في راس الكور وبعض من جامع نبي الله جرجيس وبناء الجامع الأحمر على شاطئ دجلة وهو يسمى بجامع المجاهدين أو الخضر وبناء جامع جمشيد وبناء قسماً من جامع الشهبان المعروف الآن بجامع شيخ الشط وبناء عدد من المدارس للرجال وللنساء وأوقفوا لها أوقافاً واسعة وإنشاء (السيلخانة) مكان الماء للسبيل ، كما أن السيد محمد نوري عندما انتهى من بناء المسجد وضع فيه لوحة مكتوبة بماء الذهب على رقعة سوداء بطول ١٨٠ سم × ٩٠ سم بقلم الخطاط محمد علي المولوي كتب فيها (بسم الله الرحمن الرحيم * في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار)



وهي نفس الآية التي كتبت في مساجد الموصل المذكورة كما أنه أسس مقبرة خاصة للعائلة بدير الزور ملاصقة للمسجد بمدخل خاص لها أسوة بمقبرة آل بكر في الموصل الملاصقة لمسجد بكر أفندي هناك .

المطبعة السليمية ١٩٥٨ : بعد أن أنهى السيد محمد نوري بناء مسجد السليمية عاد ليحقق حلمه القديم والذي هم بتنفيذه في أواخر العشرينات من القرن العشرين والذي لم يشأ الله له أن يكتمل فقد اتفق السيد محمد نوري في ذلك الوقت مع إحدى الشركات التي تعنى بتأمين الأجهزة الطباعة على توريد أول آلة طباعة خاصة وتأسيس مطبعة خاصة في دير الزور فكان له ذلك فاستقدم المواد الأولية من قوالب وأحرف وإكسسوارات خاصة بالعمل ثم وصلت آلة الطباعة من ألمانيا إلى بيروت فكان لازماً عليه أن يستلمها من هناك فتوجه إلى بيروت وهو كله فرح إذ أن مشروع المطبعة أصبح حقيقة لكن المفاجأة كانت أن آلة الطباعة الألمانية وصلت مكسورة بسبب الشحن وهي بحالة فنية غير جيدة وغير صالحة للعمل فرفض استلامها فتوقف مشروعه فقرر بيع الأحرف والإكسسوارات ولكن حلم المطبعة لم يندثر بل ازداد إيماناً به بعد تأسيس مدرسة جامع السليمية فأسس أول مطبع اتوماتيكية ومقطعاً كهربائياً وسائر لوازم المطبعة من الآلات والمعدات الحديثة فأخرجت لأول مرة في دير الزور مجلة وكتب مختلفة فكانت هذه المطبعة ولا زالت منارة لرشد المسيرة العلمية بدير الزور بإدارة ابنه محمد عدنان.

المكتبة السليمية : ١٩٥٨ : عندما قرر السيد محمد نوري وضع مشروع المطبعة حيز التنفيذ أسس معها مكتبة شاملة جامعة تهدف إلى تأمين أدوات العلم ومستلزمات طالب العلم فكان له ما أراد من هذه المكتبة التي توسعت بإدارة ابنه محمد مهران واستطاعت تلبية طلبات المدينة وما حوّلها لتشمل جميع الفئات (الصغار والكبار والتجار والصناعيين والشركات الخاصة والمؤسسات الحكومية والدوائر) فكانت اسماً بارزاً ونقطة علام في المدينة حتى وقتنا هذا .



وفاته : بعد أن أتعته الدنيا بمشاغلها وهومها وبعد إدارته لعدة مشاريع تجارية وصناعية وزراعية وعمله في المجلس البلدي وغرفة التجارة وغرفة الصناعة والمالية تعب جسده القوي وانهكته السنون ، وبعد أن اطمئن على المطبعة بإدارة ولده محمد عدنان والمكتبة بإدارة ولده محمد مهران وأن المسجد والمدرسة بأيدي أمينة من أهل العلم والورع وبإشراف ولديه أسلمت الروح إلى بارئها في ٢٦ / آذار / ١٩٦٦ .

أهم المناصب التي عمل بها : عضو لجنة البلدية (١٩٤٧ - ١٩٤٨) و (١٩٥٣ - ١٩٥٥) عضو لجنة المصرف الزراعي ، عضو غرفة الزراعة ، عضو لجنة الاعتراضات على تخمين العقارات في مالية دير الزور ، لجنة المختارية لحلقة الشيخ ياسين في عام ١٩٤٩ .

عائلة آل سليم بعد وفاة محمد نوري : استمرت بولائها لوطنها ومدينتها وارتباطها بأصولها فتابعوا مسيرة الآباء والأجداد في طلب العلم وفي تطوير المطبعة والمكتبة حتى صارتا من الأسماء الرائدة في المدينة وتم توسيعها إلى فروع عديدة ومطابع حديثة .

معمل السليمية للدفاتر المدرسية ١٩٧٨ : قام السيد محمد مهران بافتتاح أول معمل لصناعة الدفاتر وتسطير الورق في دير الزور ومُنح رخصة صناعية رقم ١ / و مباشر العمل بإتقان وتميز حيث كان هدفه تلبية حاجات المدينة وما حولها من مادة الدفاتر المدرسي ولكن المعمل تأثر أداءه بعد وفاة محمد مهران في ١٩٨٢ واستمر المعمل حتى عام ١٩٨٦

مكتبة الامتياز (التفوق) لاحقاً ١٩٩٦ : مكتبة مختصة بالقرطاسية والتجهيزات المدرسية صالة طارق بن زياد ١٩٩٩ : للهدايا والوسائل التعليمية

مكتبة طارق ٢٠٠٠ : فرع جديد يلبي طلبات المنطقة المحيطة به وطلبات الجامعة

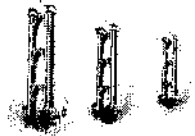
مطبعة دار السليمية ٢٠٠١ : وهي مطبعة حديثة ومتطورة مجهزة بالتقنيات الحديثة.

مكتبة مهران ٢٠٠٤ : عالم جديد من المكتبات تهدف إلى تقديم ما هو متميز وعصري.

استثمار مكتبة النهضة ٢٠٠٦ : وهي من أهم وأقدم المكتبات في المدينة.

مكتبة جامعة الجزيرة الخاصة ٢٠٠٨ : تهدف إلى تلبية حاجات الطلبة.

ولا يزال قطار التطوير مستمراً ما بقيت هذه العائلة تعتر بأصولها .





الشيخ أمين دحام الدندل

من مواليد ١٩٦٢، ودرس الابتدائية والاعدادية والثانوية في مدارس البوكمال ، وفي عام ١٩٨٠ انتسب إلى جامعة دمشق كلية الحقوق ، ولكن لأسباب خاصة لم يستطع إكمال دراسته. زار عدة

دول عربية وأجنبية منها لبنان والعراق والأردن والسعودية والكويت وتركيا وألمانيا والدنمارك والإمارات العربية .

وبحكم مكانته الاجتماعية كان له اليد البيضاء منذ نعومة أظفاره في حل وإنهاء الاشكالات والخلافات العشائرية والاجتماعية في دير الزور والمحافظات الأخرى ، كما كان مقصد ومحط رحال الكثيرين ممن قصده لحل اشكالاتهم حتى من الدول المجاورة .

نجح في انتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي السابع والدور التشريعي الثامن، وكان له مشاركة واضحة وفعالية جيدة في المجلس ، شارك في العديد من الوفود أهمها الوفد الذي ذهب إلى بغداد عام ٢٠٠٣ لناصر الشعب العراقي الشقيق بوجه التهديدات الامريكية قبيل الاحتلال الامريكي بأشهر معدودة وأثناء قيام أمريكا بحشد قواتها الطامعة لاحتلال بلد شقيق وعزيز علينا ، كذلك شارك في وفد البرلمانين العرب في أبو ظبي عام ٢٠٠١ .

له مشاركات في تقديم العديد من مشاريع القوانين في مجلس الشعب، والتي أمر بعضها فأصبحت قوانين ، له اهتمام شديد في الزراعة حيث أقام في أرض والده الشيخ دحام الدندل في قرية السويعية مزرعة نموذجية كبيرة، أدخل فيها أحدث الأساليب الزراعية من بستنة ومحاصيل حقلية وتربية أغنام وقطيع من الإبل مع اصطبل يضم نخبة من الخيول العربية الأصيلة ، له أربعة من الأخوة هم رجا وراغب وهشام وهاني .



شخصية عسكرية

الضابط أحمد حندي



ولد في دير الزور ١٩٢٥، التحق بأول دورة بالكلية العسكرية في حمص ١٩٤٥، حصل على أول شهادة

عسكرية وطنية عام ١٩٤٧ وكان برتبة ملازم ، نال الوسام الحربي عام ١٩٤٩، أصبح قائداً عاماً لسلاح المدرعات في الجيش العربي السوري ، كان أحد أعضاء الوفد السوري في مفاوضات الوحدة السورية المصرية عام ١٩٥٨ . عين مديراً لمكتب المشير عبدالحكيم عامر للعمليات في مصر، ثم مديراً لمكتب نائب رئيس الجمهورية في دمشق . نال وسام النجمة العسكرية أيام الوحدة وهو أعلى وسام عسكري مصري . اختير لوزارة الاصلاح الزراعي عام ١٩٥٩ وبقي حتى ١٩٦١، توفي في ١٦/٦/٢٠٠٥ .

اللواء الطيار عدنان الحاج خض



لقد كان قبل المعركة وفي المعركة بطلاً وفي الأسر وبعد الأسر يقف كالسنديانة على ساقين اصطناعيتين لم تخره كل العواصف والأعاصير في حياته التضالية رغم آلامه وجراحه العضال، صقر الفرات الاسم الذي خاض وطيس المعارك في تشرين وأذاق الصهاينة طعم الموت الزؤام دمر دبابتهم، هذا الصقر الفراتي قدم صوراً لا مثيل لها في التضحية والجهاد . حصل صقر الفرات على أرفع الأوسمة ، زاره القائد الخالد حافظ الأسد وأثنى عليه وتفقدته الرئيس بشار الأسد ونال منهما التكريم .





شخصية عسكرية

الضابط عبد الله الشيخ عطية

من مواليد ١٩٢٧ ، من منتسبي كلية الحقوق عام ١٩٤٧ لكنه تركها ليلتحق بجيش الإنقاذ للجهاد في فلسطين ، التحق بالكلية الحربية تخرج منها وعمل بأقسام مختلفة في الجيش العربي السوري ، كما شغل منصب مدير مدرسة المدرعات وساهم بشكل فعال ضد المحاولات الهادفة إلى جر سورية للأحلاف العسكرية الاستعمارية وكان له الفضل في كشف النقاب عن مؤامرة أمريكية ضد سورية رافضاً كل المغريات ، حاز على عدة أوسمة عسكرية ومدنية منها وسام الشرف العسكري (لقب فارس) ، أحيل على التقاعد عام ١٩٨٣ ، توفي عام ١٩٨٤ .



العميد الدكتور شيرة الشبلي

تخرجت من كلية الطب البشري من جامعة حلب ١٩٨٠ تطوعت بالجيش خلال فترة الدراسة، عملت في مشفى تشرين العسكري (١٩٨٢-٢٠٠٢) خضعت لدورة قائد كتيبة عسكرية عام ٢٠٠٥ وأثناء الدورة تم ترقيتها إلى رتبة عميد ، تتمتع بشخصية قيادية وإنسانية وهو ما أشار إليه الشاعر محمد عبد الحلو في قصيدته :

أنا يا أميرة شاعر لا تغضبي	مني ومن قيثارتي لا تحربي
قد قيل لي هي ذي العميد فقلت هل	ملك العميد زمام قلبي متعب
للك من جمال الروح سنوسة ولي	عقب الزهور وظبية لم تحرب
ولك الوصول إلى السيادة ثم لي	شعري ولي فوق الضياء توحي
من أشعلت نار القصيدة لم تكن	إلا ملاكاً فوق تاج المنصب



شخصية عسكرية



الضابط سليم الأصيل

من مواليد ١٩١٤ ، تطوع في المدرسة الحربية بمحس ١٩٣٤ ، وتخرج منها ضابطاً في جيش الشرق الفرنسي ، أعلن العصيان المسلح على الفرنسيين وهو على رأس سريره في مدينة البوكمال حيث تم رفع العلم السوري على الثكنة وإعلان استقلال البوكمال ، أول من التحق بجيش سورية في ٢٩ / أيار / ١٩٤٥ ، أرسل برقية إلى محافظ الفرات يخبره فيها بنجاح الثورة في البوكمال ويضع نفسه في خدمة الوطن ، أصدر المجلس البلدي في البوكمال قراراً في عام ١٩٥٠ باعتبار المقدم سليم الأصيل مواطناً شرف لبلدة البوكمال ، توفي عام ١٩٨٠

شخصية نقابية



السيد عبد الله صفي

من مواليد دير الزور ١٩٢٥ محلة دير العتيق ، انتسب الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ انطلاقة الأولى ، أحب الطبقة العاملة وانتسب إليها منذ نشأتها في هذه المحافظة حتى أن المبنى الحالي لاتحاد عمال المحافظة ومبنى صحارى السياحي قد بني على أكتافه هو ورفاقه ، أصبح رئيساً لنقابة عمال وسائقي النقل البري في منتصف الستينات ، ونائباً لرئيس اتحاد عمال المحافظة (١٩٧٠ - ١٩٧٨) ، ورئيساً لاتحاد العمال (١٩٧٨ - ١٩٩٤) ، وعضواً في مجلس الشعب عام ١٩٩٤ ، كان أخاً عزيزاً لكل عامل وعاملة في هذه المحافظة وصديقاً وقيادياً للجميع يحب الخير للناس ومدافعاً صلباً أمام حقوق الطبقة العاملة .





السيد خلف العبد الله

من مواليد دير الزور ١٩٦٠، يحمل إجازة في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٨٣، مدير تأمينات دير الزور (١٩٩٠ - ٢٠٠٢). مدير عام التأمينات الاجتماعية من تاريخ ٢٠٠٢/٨/٣. رئيس مجلس إدارة مؤسسة التأمينات سابقاً، وعضو مجلس الإدارة الحالي ونائب للرئيس. عضو مجلس إدارة الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي والتي مقرها جنيف لمدة ٣ سنوات عن بلدان آسيا والمحيط الهادي، عضو مجلس إدارة التأمين والمعاشات، شهدت المؤسسة وخلال فترة زمنية قليلة تحولاً نوعياً مهماً من خلال خطة عمل مدروسة ومتابعة دقيقة من قبله لكافة جوانب العمل، كما قام بتطبيق اللامركزية في جميع فروع المؤسسة، وإنجاز شبكة حاسوبية ضخمة وأتمتة العمل في كافة فروع المحافظات، وأعطى الاستثمار الاهتمام اللازم من خلال إنجاز خطوات هامة في هذا المجال.



السيدة سامية العلي

من مواليد دير الزور ١٩٥٨، تحمل شهادة يكالوريوس تجارة واقتصاد من جامعة دمشق بمعدل جيد جداً عام ١٩٧٩، حصلت على شهادة محاسب قانوني ٢٠٠١، عينت مديرة للمصرف العقاري بدير الزور عام ٢٠٠٦، تمتلك خبرة عملية مصرفية وقوة شخصية مكنتها من إدارة العمل بشكل مميز، تؤمن بأن العمل الجماعي أساس النجاح الإداري.



شخصية اقتصادية



الدكتور صباح بقجة جي

من مواليد دير الزور ١٩٣١ ، يحمل إجازة العلوم الرياضية من جامعة دمشق ١٩٥٥ وشهادة دكتوراه من جامعة بلجكا ١٩٦٧ ، عميد كلية الاقتصاد والتجارة في جامعة دمشق (١٩٧٣ - ١٩٧٦) ، (١٩٨١ - ١٩٨٤) ، عين وزير دولة لشؤون التخطيط (١٩٨٥ - ١٩٩٢) ، أمين عام تنفيذي لمنظمة الإسكوا (منظمة الأمم المتحدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب آسيا) (١٩٩٣ - ١٩٩٥) .



الدكتور تيسير الداوي

من مواليد دير الزور ١٩٤٨ ، تخرج من كلية العلوم الاقتصادية بجامعة حلب ١٩٧٢ ، أوفد لدراسة الاقتصاد في فرنسا ليحصل على دكتوراه دولة في العلوم الاقتصادية من جامعة السور بون ١٩٨٠ ، عمل مدرساً في كلية الاقتصاد بجامعة حلب ١٩٨٠ ، أعير إلى جامعة قطر ، عمل باحثاً بمركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية ، عين رئيساً لهيئة تخطيط الدولة عام ٢٠٠٧ ، له العديد من المؤلفات العلمية .



السيدة فاتن النقشبندي

من مواليد ١٩٤٧ ، تحمل إجازة في الحقوق ، عملت مديرة فرع مصرف سورية المركزي بدير الزور (١٩٩٠ - ٢٠٠٧) وهي بذلك أول مديرة مصرف في سورية ، عضو غرفة تجارة وصناعة دير الزور ، أول رئيسة للجنة سيدات الأعمال ، مديرة بنك بيمو السعودي الفرنسي بدير الزور .





الدكتور نوري السعيد

من مواليد دير الزور ١٩٦٩ ، يحمل إجازة في الطب البشري من جامعة دمشق ١٩٩٨ ، مارس عمله الطبي في مدينة الميادين ، قام مع مجموعة من زملائه بإنشاء أول مشفى مساهم في المحافظة وهو مشفى (السلام) في الميادين ، قام بإنشاء مشفى الدكتور نوري السعيد بالميادين وهو أكبر مشفى خاص في المحافظة (٥٠ سرير) ، يقوم بإنشاء مشفى النور بدير الزور وهو بسعة (١٠٠ سرير) وشامل لكافة التخصصات الطبية ، يعمل حالياً على إنشاء مشفى تخصصي في مدينة دمشق ، اتبع عدة دورات طبية تخصصية في إيطاليا وفرنسا ومصر ، شارك في العديد من المؤتمرات الطبية في الأردن والسعودية ولبنان إضافة إلى سورية .



الدكتورة سلوى الشيخ

مواليد دير الزور ١٩٤٨ ، درست في كلية الطب بجامعة دمشق واختصت في أمريكا ، عميدة كلية الطب بجامعة دمشق عام ٢٠٠٤ ، أستاذة في الطب الباطني والأمراض الرئوية بجامعة دمشق منذ عام ١٩٩١ ، رئيسة الرابطة السورية لمكافحة وهن العظام ، رئيسة المجلس العربي لاختصاص الأمراض الباطنة في المجلس العربي للاختصاصات الطبية ، مقرر لجنة البحوث الطبية بجامعة دمشق ، رئيسة الرابطة العربية لأمراض المفاصل ، رئيسة الرابطة السورية لأمراض المفاصل والتأهيل ، عضو هيئة التدريس بكلية الطب بجامعة دمشق ، حصلت على جائزة بستلوف للتفوق السريري الباثولوجي - بوفالو - نيويورك - الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٤م. ولها العديد من المشاركات في المؤلفات الطبية .



الصيدلاني الشيخ أحمد السراج



من مواليد دير الزور ١٩٢٥ ، حصل على الثانوية العامة من مدرسة جودت الهاشمي بدمشق ١٩٤٤ ، حصل على شهادة الصيدلة ١٩٥١ ليكون بذلك أول صيدلاني من دير الزور ، ممثل عن النقابة في حلب منذ تخرجه ، ترأس فرع النقابة بدير الزور منذ احداثه وحتى عام ١٩٩٠ ، شارك مع الشباب الوطني وقام بواجبه أيام الاحتلال الفرنسي ، إضافة إلى مكانته العلمية كان من أبرز علماء وفقهاء المحافظة ، مارس الخطابة في الجامع العمري أكثر من أربعين عاماً ، توفي عام ٢٠٠٧ .

الصيدلانية نجوى الشيخ



من مواليد دير الزور ١٩٤٧ ، حصلت على الشهادة الثانوية العامة ١٩٦٥ ، وكانت أول دورة علمي للإناث في المحافظة ، حصلت على شهادة الصيدلة من جامعة دمشق ١٩٧٠ ، وبذلك تكون أول صيدلانية من دير الزور ، عينت كأول مديرة للشؤون الصيدلانية في مديرية صحة دير الزور ، انتخبت أمينة سر نقابة الصيادلة بدير الزور وهي أول امرأة تشغل هذا الموقع في النقابة .



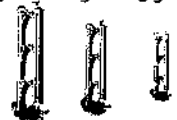


الدكتور المهندس علاء الدين لوح

من مواليد دير الزور ١٩٤١ ، تخرج من كلية الهندسة المعمارية بجامعة حلب ١٩٦٣ حصل على الدكتوراه في الهندسة المعمارية من جامعة البوزارت بباريس ١٩٦٩ تسلم عمادة معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب (٢٠٠١-٢٠٠٧) مثّل سورية في منظمة اليونسكو ، أستاذ زائر في الجامعات العربية ، جامعة السوريين بباريس ، معهد عمران المدن بجامعة باريس ، كرّم من قبل القائد الخالد حافظ الأسد عام ١٩٧٦ لإنجاز مشروع مركز مدينة حلب ، تم تكريمه من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ٢٠٠٦ ، منح وسام التقدير بمرتبة فارس من الحكومة الفرنسية ٢٠٠٧ ، منح جائزة الشارقة الدولية للثقافة العربية ٢٠٠٧ ، تم تكريمه في محافظة دير الزور.

المهندس شاكر محمود المطرود

من مواليد دير الزور ١٩١٧ ، حصل على أهلية التعليم من حلب ١٩٣٥ ، أوفدته وزارة المعارف من بين ثلاثة أشخاص من سورية إلى مصر لدراسة الهندسة الكهربائية ، تخرج من جامعة القاهرة ١٩٥١ ، عاد إلى سورية وعمل مدرساً في الثانوية الصناعية بدير الزور ثم أصبح مديراً لها حتى عام ١٩٦٢ ، انتقل إلى مدينة الطبقة عند بدء العمل في سد الفرات ، انتدب إلى دمشق ليعمل مشرفاً عاماً بوزارة الأشغال العامة على مراكز التدريب المهني في سورية بمرتبة معاون وزير من عام ١٩٧٣ وحتى إحالته على التقاعد عام ١٩٨٣ .



المحامي محمد توفيق الفنوش



من مواليد دير الزور ١٨٨٦ ، تخرج من معهد الحقوق العالي في استانبول ١٩١٤ ، عُيّن مدعياً عاماً في حكومة الحاج فاضل العبود وكان قبل ذلك مدرساً في المكتب السلطاني بدير الزور ، كما عين في عدد من المناصب القضائية وبعد ١٨ عاماً من العمل في سلك القضاء عاد إلى المحاماة حيث حصل على الإجازة في المحاماة عام ١٩٣٩ ، شارك في المؤتمر التأسيسي الأول للمحامين العرب ١٩٤٤ ، ساهم في صياغة الدستور السوري وسن القوانين ، توفي عام ١٩٧٥ .



المحامي توفيق الشيخ عطية

من مواليد دير الزور ١٩١٦ ، حصل على شهادة الحقوق من الجامعة السورية معهد الحقوق العربي بدمشق ١٩٣٨ ، أجازته نقابة المحامين بممارسة المحاماة لإحرازه لقب أستاذ عام ١٩٤٠ ، ساهم في العمل الوطني وكان عضواً في رابطة العمل القومي ، أصبح مستشاراً ورئيساً لدائرة قضايا الحكومة حتى وفاته ١٩٧١ .



شخصية قضائية



القاضي الشيخ عبد القادر ملا حويش

من مواليد ١٨٨٠ ، عمل قاضياً شرعياً وحاكم صلح جزائي ومديني ، وكان مدرساً وخطيباً في عدد من مساجد المحافظة ، أصدر تفسير القرآن الكريم حسب التزول في ستة مجلدات (بيان المعاني) ، توفي ١٩٧٨ .



القاضي المنششار حيدر العربي

من مواليد دير الزور ١٩٤٠ ، حصل على إجازة الحقوق من جامعة دمشق ١٩٧٤ ، وفي عام ١٩٩٢ عين في القضاء حيث تولى عدة مناصب في سلك القضاء وكان رئيساً لمحكمة استئناف الجناح الثانية بدمشق ، له كتاب مطبوع ونشاط كبير في الندوات والمحاضرات .

القاضية المنششارة سعاد قصار



من مواليد دير الزور ١٩٤٥ ، حصلت على إجازة في الحقوق من جامعة بيروت ١٩٧٤ ، مثلت المرأة السورية في المؤتمر العام لعام المرأة العالمي ١٩٧٤ . في عام ١٩٨٤ كانت أول امرأة فرائية تشغل منصب قاضي ، تدرجت في عدة مناصب قضائية ، بعد إحالتها على التقاعد عينت من قبل المطرانية نائب رئيس مجلس المّلي وممثلة للمطران لكنيسة السريان الأرثوذكس في دير الزور وهي أول سيدة تحمل هذه الصفة ليس بالنسبة للمنطقة بل في جميع العالم السرياني .



السيدة ليبة حسني الدخيل

من مواليد الميادين ١٩١٥، حصلت على الشهادة الابتدائية في حلب عام ١٩٢٦، تابعت تعليمها الإعدادي وحصلت على أهلية التعليم الابتدائية عام ١٩٣٢، عملت معلمة في مدارس حلب حتى عام ١٩٣٧، بدأت رحلتها في دير الزور بإدارة مدرسة الإناث الابتدائية الوحيدة في المحافظة، في عام ١٩٥٩ أسست أول جمعية نسائية في دير الزور باسم (جمعية المرأة العربية)، توفيت في تشرين الثاني عام ١٩٩٥.



السيد شاهين شاهين

من مواليد دير الزور ١٩٤٠، تخرج من دار المعلمين بحلب ١٩٦٠، أوفد إلى الجزائر لمدة خمس سنوات ليعود بعدها موجهاً في إعدادية مصطفى الأمين ثم موجهاً تربوياً وأخيراً مدير التربية المساعد لشؤون الابتدائي والطلائع، توفي عام ١٩٨٤ إثر حادث أليم.



الدكتور حسن حسني

من مواليد دير الزور ١٩٣٣. حصل على إجازة في الأدب العربي من جامعة دمشق ١٩٥٨، ونال الدكتوراه عام ١٩٨٧ عين موجهاً اختصاصياً لمادة اللغة العربية ثم رئيساً لدائرة المناهج والتوجيه حتى إحالته للتقاعد حيث تعاقدت معه وزارة التربية بصفة (خبير مناهج) له عدة مؤلفات في التربية والأدب.





السيد جمعة الساعي

من مواليد دير الزور ١٩١٦ ، يحمل إجازة في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٥١ ، وشهادة دبلوم ١٩٥٢ ، عمل مدرساً ثم مسديراً لثانوية الفرات ، اتبع دورة في بيروت (اليونسكو) ١٩٦٤ ، لقد آتاه الله هبة ووقار واحترام في نفوس الطلبة وتقدير من أبناء المدينة بأسرها ، توفي عام ١٩٧٠



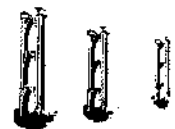
الدكتور عبد الرزاق جعفر

من مواليد دير الزور ١٩٢٨ ، نال إجازة في التربية من جامعة دمشق ١٩٥٦ ، نال الدكتوراه في علوم التربية من جامعة / كان / بفرنسا ١٩٧٨ ، عمل مدرساً لمواد التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الاقتصاد في دور المعلمين والمعلمات في سورية منذ عام ١٩٥٧ ، تسلم رئاسة تحرير مجلة صوت المعلمين ، محاضر في كلية التربية بدمشق لعدة سنوات ، عضو اتحاد الكتاب العرب ، ترك أربعة عشر مؤلفاً تنوع بين القصة والدراسة والترجمة .



السيد داود الجميان

من مواليد دير الزور ١٩٤٢ ، حصل على الإجازة في الآداب قسم الجغرافيات جامعة دمشق ١٩٦٤ ، عين مؤجهاً اختصاصياً لمادة الجغرافية منذ عام ١٩٧٤ وحتى إحالته إلى التقاعد، شارك في تأليف عدة كتب مدرسية وبحثية .



السيد فؤاد بلاط

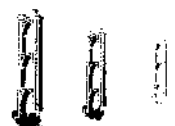


من مواليد الميادين ١٩٤٠ ، درس العلوم السياسية في جامعة هايد برغ في ألمانيا ١٩٦٢ - ١٩٦٥ ، درس في جامعة دمشق كلية الآداب قسم اللغة الإنكليزية وتخرج منها عام ١٩٧٢ ، عمل محرراً في صحيفة الاشتراكي ، ومديراً لتحرير مجلة جيش الشعب ، ونائباً لرئيس تحرير جريدة الثورة ومعاوناً للمدير ، عمل أميناً عاماً لاتحاد الصحفيين ، عين مديراً عاماً للإذاعة والتلفزيون ١٩٧٨ - ١٩٨٥ ، عين مديراً عاماً لمراكز التدريب الإذاعي والتلفزيوني ١٩٨٥ - ١٩٨٩ ، عضو المجلس الدائم لاتحاد الصحفيين العرب مدة عشرين عاماً ، انتخب عضواً للعلاقات الخارجية بالاتحاد المهني لعمال الصحافة والطباعة والمهن الحرة ، انتخب عضواً لمؤتمر اتحاد الصحفيين العالمي وعضواً في الاتحاد العالمي للإذاعة والتلفزيون ، كتب في معظم الصحف والمجلات الثقافية ، المحلية والعربية والدولية وألقى محاضرات في مجال الصحافة والسياسة والإعلام داخل القطر وخارجه ، عمل معاوناً ومستشاراً لوزير الإعلام ، ترجم عن الإنكليزية والألمانية عدد من الدراسات والكتب .

السيد مأمون ضوتحي



من مواليد الميادين ١٩٤٦ ، عمل في صحيفة الثورة ونال عدة ثناءات خلال عمله الصحفي لقاء جهوده ، أصدر مجموعة شعرية وعدة كتب ساخرة ومسرحيات وأعمال تلفزيونية وإذاعية ، توفي عام ١٩٩٤ ، سميت صالة المسرح بالمركز الثقافي في الميادين باسمه .





الدكتور مناز الشيخ

من مواليد موحسن ١٩٦٣ ، يحمل دكتوراه في العلوم السياسية من المعهد العالي للاقتصاد العالمي والعلاقات الدولية بموسكو ، ماجستير في الصحافة الدولية من جامعة بيلاروسيا الحكومية ، عمل صحفياً في وزارة الإعلام عام ١٩٨٨ ، عين عام ٢٠٠٠ مديراً لرقابة المطبوعات في وزارة الإعلام ، وفي عام ٢٠٠٥ مديراً عام لمؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ، وفي عام ٢٠٠٧ مديراً للإعلام الداخلي بوزارة الإعلام ، وفي نيسان ٢٠٠٨ مديراً عاماً للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون .



السيد مشرف قاسم

من مواليد دير الزور ١٩٤٥ ، تخرج من دار المعلمين بحلب ١٩٦٧ ، شارك في إصدار أكثر من صحيفة ومجلة محلية حتى أصدر مجلته الخاصة (منارة الفرات) عام ٢٠٠٥ والتي تستمر في الصدور بنجاح غير معهود . له مشاركة فاعلة في عمل المنظمات الشعبية حيث مارس العمل القيادي كعضو قيادة فرع منظمة طلائع البعث وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي ، عمل في المجال الصحفي في سن مبكرة ونشر مقالاته في عدد من الصحف الرسمية صدر له كتاب عن نادي الفتوة ولديه مشاريع ثقافية تنتظر الوقت المناسب لإصدارها .



شخصية تراثية



السيد أحمد شوحان

من مواليد دير الزور ١٩٤٤ ، عمل متفرغاً للتأليف وتحقيق الكتب التراثية ، عضو اتحاد الكتاب العرب ، عضو اتحاد الناشرين العرب ، صدر له ٣٤ كتاباً ، قام بتحقيق ٢١ كتاباً إضافة إلى سلسلة الأطفال والتي تتضمن ١٢ جزءاً ، توفي عام ٢٠٠٧ .



السيد عباس الطبال

من مواليد دير الزور ١٩٣٦ ، حصل على إجازة في اللغة العربية ١٩٦٥ ، عمل في سلك التدريس ، رئيس جمعية العاديات بدير الزور ، عضو لجنة جمع وتسجيل وتوثيق تراث دير الزور ، له عدة إصدارات في مجال حفظ التراث .



السيد عقيل العربي

من مواليد دير الزور ١٩٤٥ ، يحمل إجازة في الفلسفة من جامعة دمشق ١٩٦٩ ، ودبلوم تربية ١٩٧٠ ، عضو وباحث في الندوة الدولية لتاريخ دير الزور وآثارها ١٩٨٣ ، عضو مشارك في المؤتمر السنوي الثاني عشر لتاريخ العلوم عند العرب ١٩٨٨ ، عضو لجنة جمع وتسجيل وتوثيق التراث الشعبي بدير الزور ، له مخطوط معد للطباعة (من وحي تراث دير الزور) .



شخصية أدبية

الأديب سعد صائب

من مواليد دير الزور ١٩١٧ ، دأب على التأليف والترجمة فأصدر ٨٢ كتاباً ، وقد ترجمت بعض كتبه إلى الفرنسية والروسية والسويدية والإيطالية ، منح شهادة الدكتوراه الفخرية من الاتحاد العالمي للمؤلفين باللغة العربية في باريس توفي عام ٢٠٠٠ .



الأديب عبد العزيز هلال

من مواليد دير الزور ١٩٣٣ ، حصل على الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٦٥ ، صدر له مجموعتين قصصيتين ورواية تحولت إلى فيلم سينمائي ، كتب نصوص عدة مسلسلات تلفزيونية ، توفي عام ١٩٩٧ .



الأديب الدكتور وليد مشوح

من مواليد دير الزور ١٩٤٤ ، حصل على إجازة في الآداب من الجامعة المستنصرية ببغداد وعلى الدكتوراه من جامعة دمشق ، نشر أعماله الأدبية في الصحف والمجلات الثقافية في سوريا والوطن العربي ، ترجمت بعض أعماله إلى عدة لغات أجنبية ، أصدر ١٦ كتاباً في الأدب ، حصل على العديد من الجوائز .



شخصية أدبية



الأديب محمد رشيد الرويلي

من مواليد دير الزور ١٩٤٨ ، حصل على الإجازة في الآداب قسم اللغة العربية من جامعة بيروت العربية ١٩٧٢ ، عين عضواً في قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي ، انتخب عضواً في مجلس محافظة دير الزور ، ترأس فرع اتحاد الكتاب العرب بدير الزور لعدة دورات ، شارك في معظم المهرجانات الأدبية والفكرية في المحافظة نشر معظم نتاجه الأدبي في الصحف والمجلات الأدبية في سورية والوطن العربي ، مؤلفاته المطبوعة ١٣ كتاباً تنوعت بين القصة والرواية والبحث .



الأديب إبراهيم خيرط

من مواليد دير الزور ١٩٤٣ ، يحمل إجازة في الفلسفة من جامعة دمشق ١٩٦٦ ، يعتبر من أشهر كتاب القصة القصيرة في سورية والوطن العربي ، صدر له ٧ مجموعات قصصية ورواية .



الأديب عبد العزيز درويش

من مواليد دير الزور ١٩٣٧ ، تقلد عدة مناصب سياسية وإدارية ، نشرت له الصحف الثقافية والأدبية عدداً من قصصه القصيرة وأشاد بإبداعاته عدد من الكتاب والنقاد ، يشغل حالياً رئيس فرع اتحاد الكتاب العرب بدير الزور ، صدر له ٤ مجموعات قصصية .



شخصية باحث



الباحث زهير سلطان

من مواليد البوكمال ١٩٤٦ ، يحمل إجازة في الآداب قسم التاريخ من جامعة دمشق ١٩٨٤ ، عمل في سلك التعليم ثم انتقل مديراً للمركز الثقافي بدير الزور ثم مديراً للثقافة في المحافظة ، شارك في عدة ندوات ومحاضرات في مختلف القضايا الفكرية والسياسية ، عضو اتحاد الكتاب العرب (عضو جمعية البحوث والدراسات) ، صدر له العديد من المؤلفات .



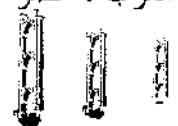
الباحث عدنان عويد

من مواليد دير الزور ١٩٥٠ ، يحمل إجازة في الآداب قسم التاريخ من جامعة دمشق ١٩٧٥ ، عمل في سلك التعليم ، أميناً لفرع اتحاد شببية الثورة ، مديراً لمدرسة الإعداد الحزبي ، رئيساً لتحرير جريدة الفرات ، عضو اتحاد الكتاب العرب (عضو جمعية البحوث والدراسات) ، صدر له العديد من المؤلفات .



الباحث الدكتور محمد علي الزركان

من مواليد الميادين ، يحمل الدكتوراه في المعاجم والمصطلحات العلمية من جامعة دمشق ، عمل مدرساً في جامعات دمشق وحلب والجزائر ، عضو اتحاد الكتاب العرب (عضو جمعية البحوث والدراسات) ، عضو الجمعية السورية لتاريخ العلوم عند العرب ، عضو جمعية العاديات السورية ، صدر له العديد من المؤلفات .



شخصية شاعر

الشاعر عبد الجبار الرحي



من مواليد الميادين ١٩٠٦ ، نال الشهادة الثانوية في حلب ١٩٢٢ والإجازة في الشريعة من كلية الإمام الأعظم في بغداد عام ١٩٢٧ ، عمل في التدريس ، وقد نشر شعره في كبرى الصحف والمجلات الأدبية المحلية والعربية ، توفي عام ١٩٩٥ .

الشاعر الشيخ عبد الرزاق رمضان الخالدي

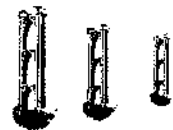


من مواليد دير الزور ١٩١٩ ، قال الشعر ارتجالاً وهو ابن ٩ سنين ، يعتبر حجة في الخطابة والتفسير والحديث ، كان خطيباً وإماماً لعدد من المساجد ، له مجلس أدبي وفكري ، توفي ١٩٩٣ .

الشاعر أحمد الراوي



من مواليد دير الزور ١٩٣١ ، كتب الشعر في سن مبكرة ، كان سريع البديهة حاد الذكاء ، عمل مدرساً ، عرف بوطنيته واهتمامه بقضايا الأمة ، لم يطبع شعره ، توفي ١٩٩٢ ، قام أبناؤه بجمع نتاجه الشعري في ديوان .





شخصية خطاط

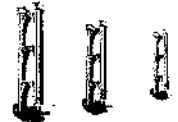
الخطاط محمد القاضي

من مواليد دير الزور ١٩٤٦ ، تتلمذ على يد خطاط بلاد الشام (محمد بدوي الديري) ، رحل إلى بغداد حيث لازم فيها عميد الخط العربي (هاشم محمد البغدادي) أكثر من سبع سنوات تعلم فيها خفايا وأسرار الخط العربي، عاد بعدها إلى دمشق عام ١٩٧٠ ليقوم بها بشكل نهائي، وتابع دراسته الجامعية في جامعة دمشق (كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير) ، من مؤسسي جريدة تشرين ، عمل فيها رئيساً للقسم الفني ومخرجاً صحفياً ورساماً لزاويتها الكاريكاتورية ورئيساً لإحدى دوائرها، عضو اتحاد الصحفيين السوريين والعرب ، عضو اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين والعرب . من مؤسسي رابطة الخطاطين العرب السوريين ، عمل ما يقارب ربع قرن مستشاراً لوزير الدفاع السوري السابق العماد أول مصطفى طلاس ، شارك في العديد من المعارض الدولية والعربية والمحلية، وحاز على جوائز في أكثر من مجال .



الخطاط عيدة محمد صالح البنيكي

من مواليد دير الزور ١٩٦٤ ، يحمل إجازة في الهندسة الزراعية ، وهو حاصل على عدة جوائز عالمية في الخط العربي ، فاز بالمركز الأول في مسابقة كتابة مصحف قطر ، وقد حظيت النسخة الوحيدة التي كتبها بإعجاب وتقدير لجنة التحكيم الدولية التي ترأسها الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي .



شخصية رياضية



الدكتور فيصل سيف الدين البصري

مواليد ١٩٥٢، يعتبر من الخبرات الرياضية السورية التي تتميز بالإمكانات الشمولية في مختلف مجالات العمل الرياضي وهو

من الكفاءات المثابرة على العمل ، مارس عدداً من الألعاب الرياضية (كرة اليد - الطاولة - السلة - الطائرة - ألعاب القوى) ، حصل على شهادة الدكتوراه في التربية الرياضية من معهد كييف في أوكرانيا عام ١٩٨٣ ، عمل رئيساً للاتحاد السوري لكرة اليد (١٩٨٤ - ١٩٩٠) ، نائباً لرئيس الاتحاد الرياضي العام (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) ، رئيس الاتحاد الرياضي العام و رئيس اللجنة الأولمبية السورية ٢٠٠٥ .



الكابتن أنور عبد القادر

من مواليد دير الزور ١٩٥٣ لاعب وسط سابق ومدرّب وطني ، لعب وعمره (١٣) عاماً مع أشبال نادي الأخوة وتدرّج معه حتى عام ١٩٧١ ثم انتقل إلى نادي الفتوة وفي عام ١٩٧٥ انتقل إلى نادي الشرطة وبقي معه حتى عام ١٩٨٣ ليعود إلى نادي الفتوة لاعباً ومدرّباً حتى عام ١٩٩١ حيث اعتزل اللعب وبقي مدرّباً ، وأثناء هذه الفترة حصل الفتوة على بطولة الدوري مرتين (٨٩-٩٠) وعلى كأس الجمهورية أربع مرات (٨٨-٨٩-٩٠-٩١) وكأس سورية ولبنان وكأس السوبر (١٩٩٠) ، درب أندية عدة أندية محلية وعربية ، درب منتخب سورية الوطني أكثر من مرة أبرزها عام ١٩٩٧ عندما أحرز فضية الدورة العربية .



السباح صالح مهدي المحمد

الرئيس الأسد يستقبل سباحنا صالح محمد
ويهنئه بلقب أفضل لاعب في الدورة الآسيوية



من مواليد دير الزور ١٩٨٦ ،
صنف عام ٢٠٠٨ أولاً عن قارة
آسيا ، كما حل في المركز الثامن
عالمياً ضمن سلسلة كأس العالم
التي جرت في دبي وأحرز ذهبية في
بطولة العرب للسباحة عام

٢٠٠٧. كما شارك وفاز بعدة بطولات عربية وآسيوية في السباحة القصيرة، استقبله
السيد الرئيس بشار الأسد وهنأه بفوزه بميداليتين ذهبيتين في دورة الألعاب الآسيوية
الشاطئية الأولى التي أقيمت في مدينة بالي باندونيسيا وإحراز لقب أفضل لاعب في هذه
الدورة لكونه أول رياضي سوري يحصل على هذا اللقب.



البطلة مرشا الشيخ

حصلت على برونزية المحفل الأولي في بكين "بارالمبيك"
الذي تأهلت إليه من خلال بطولة العالم التي جرت عام
٢٠٠٦ في كوريا الجنوبية وحصلت فيها على ميدالية برونزية
نتيجة رفع ١٢٠ كغ على وزن ٦٧.٥ .

حصلت على الميدالية الذهبية في بطولة الشرق الأوسط

الإفريقية في الأردن ٢٠٠٣ ، حصلت على ذهبية في بطولة شرم الشيخ ٢٠٠٥ .



شخصية رجل أعمال



السيد أحمد عبود



السيد مازن كنامة



السيد حسان العلي



السيد شوقي كادو



السيد سورين كره بيت



السيد خليل السلطان



السيد غازي عياش



السيد هاشم ملا حميد



السيد وانيس مطافيان



الباب الحادي عشر

التنمية في ظل مسيرة التحديث والتطوير
الشركات الرائدة المساهمة في عملية التنمية



VARTANIAN
OILFIELD SERVICES CO.



M.C.C
Middle East Contracting Company

زيارة ميمونة وبيعة على الوفاء



في أجواء مفعمة بالحبية احتفت عروس الفرات (دير الزور) بالسيد الرئيس بشار الأسد وكانت أمس على موعد مع قائد الوطن وعاشت مع سيادته واحداً من أهم ايامها عبرت خلاله جماهير المحافظة عن شموخ وابداء هذه المدينة التي وصفها الرئيس الأسد بمدينة الخير والعطاء .

يوم عمل طويل أمضاه السيد الرئيس بشار الأسد في المدينة ووضع خلاله حجر الأساس لعدد من المشاريع التنموية والاستراتيجية بتكلفة تتجاوز الـ ٢٥ مليار ليرة سورية.

وقد قام السيد الرئيس بشار الأسد بوضع حجر الأساس للمشاريع التالية:

أولاً: مشروع عقدة الطرق المركزية بكلفة ٧ مليارات ل.س

ثانياً : مشروع بناء كليتي العلوم والآداب بكلفة مليار ل.س

ثالثاً: مشروع المدينة الرياضية بكلفة ٥٧٠ مليون ل.س

رابعاً : مشروع المدينة الصناعية بكلفة ٥ مليارات ل.س

خامساً : مشروع مركز جراحة القلب بكلفة ٥٦٠ مليون ل.س

سادساً : مشروع ضاحية الأسد السكنية بكلفة ٤ مليارات ل.س

سابعاً: منح ١٥٠ مليون ل.س للوحدات الإدارية .

صور من زيارة السيد الرئيس للمشاريع التنموية في المحافظة



السيد الرئيس في موقع المدينة الرياضية



السيد الرئيس بين جماهير دير الزور



السيد الرئيس يطلع على موقع المدينة
الصناعية



السيد الرئيس يضع حجر الأساس لعقدة
المشاريع الطرقيّة



السيد الرئيس يستمع إلى شرح مفصل عن
مشروع مركز جراحة القلب



السيد الرئيس يستمع إلى شرح مفصل عن
مشروع مركز جراحة القلب

السيد الرئيس بشار الأسد
مستقبلاً الفعاليات السياسية والإقتصادية
والإجتماعية والدينية في محافظة دير الزور



القاضي علي العون
 عضو قيادة فرع الحزب



السيد أحمد الفياض
 عضو قيادة فرع الحزب



الدكتور طه الخليفة
 عضو قيادة فرع الحزب



السيد عمر صليبي
 أمين فرع حزب الوحدوي الاشتراكي الديمقراطي



السيد صبحي جميل
 أمين فرع حزب الوحدويين الاشتراكيين



السيد حسان مغير
 أمين فرع حزب العهد الوطني



الشيخ خليل الهنغل
 عضو مجلس الشعب



م. عمار علاو
 أمين فرع حركة الاشتراكيين العرب



السيد محمد المشعلي
 أمين فرع حزب الاتحاد الاشتراكي العربي



السيد حميد الشيعان
عضو مجلس الشعب



الدكتور غسان اليوسف
عضو مجلس الشعب



السيد اسحق الجاسم
عضو مجلس الشعب



الشيخ فيصل النجرس
عضو مجلس الشعب



الشيخ فيصل الفياض
عضو مجلس الشعب



السيد رمضان الخلف
عضو مجلس الشعب



الدكتور سهيل العرب
نقيب أطباء الأسنان



المحامي محمد عبد الفتاح الفتيح
عضو مجلس الشعب



الشيخ نجم سلمان
عضو مجلس الشعب



المهندس عبد الرزاق الجربوع
رئيس فرع اتحاد الطلبة



السيد حمود الهلال
نقيب المعلمين



المهندس محمد البداوي
نقيب المهندسين



الدكتور عبود الصالح
رئيس جامعة الفرات



السيد صبحي الحنان
رئيس اتحاد الفلاحين



السيد علي المطر
رئيس اتحاد العمال



السيد زهير اليوسف
رئيس اتحاد الحرفيين



السيد محمد المصيب
رئيس غرفة الزراعة



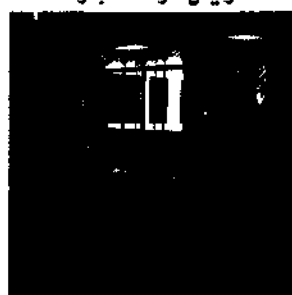
السيد بشير الطعمة
رئيس غرفة التجارة



السيد وليد اليوسف
رئيس غرفة السياحة



الشيخ جميل الهفل



الشيخ أيمن دحام الدندل



الشيخ صالح البشير



الشيخ عبد الحميد الجبر



الشيخ حاجم البشير



الشيخ ملا صالح عبد العزيز



الشيخ فاتح الرداوي



السيد اياد النقشبندى
مدير الاوقاف



الأب جالند الكبوشي
كنيسة اللاتين



الأب هاريتون
كنيسة الأرمن الكاثوليك



الأب كبرانييل
كنيسة السريان



السيد عباس العبد الله
عضو مكتب تنفيذي



السيد أحمد حمزة العبيد
عضو مكتب تنفيذي



السيد أحمد الثامر
عضو مكتب تنفيذي



الشيخ علي الويس



الشيخ ناصر الجاجان



السيدة سهام الخاطر
عضو مكتب تنفيذي



السيد عبد العزيز عياش



العميد المتقاعد وليد عاروض



الدكتور أمين عكلة



الدكتور عبد السلام دهموش



الدكتور توفيق مهجع



الدكتور عبد السلام طوير



السيد عدنان جاسم العبد الحكريم



السيد محمود تركي الهادي



المنحامي محمد الطلب



السيد علي الفندي



السيد عبد المعيوف



السيد وضاح مهدي الدين الحسيني



السيد خليفة بدران



السيد حسان البكري



السيد محمود تركي الحاج



السيدة تفريد طهال



السيدة بهيرة العربي



السيد فاتح عزاوي



السيد جمعة السليمان



السيدة خولاء رشاش



السيدة جهان طهال



الصحفي مازن شاهين
مدير مكتب صحيفة البعث



الصحفي نهاد دريعي



السيد فهد الظافر



المؤسسة العامة
للتأمينات الاجتماعية
سورية

مجلس أمناء المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية سورية

تقوم المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في الجمهورية العربية السورية بمهامها وأعمالها على المفاهيم الأساسية للضمان الاجتماعي وهو نظام شمولي يحدد القانون مجاله وموارده ومزاياه وتديره الدولة بالتنسيق مع أطراف الإنتاج .

الأهداف: يهدف نظام التأمينات الاجتماعية إلى تحقيق الأهداف التالية :

- ١- توفير الحماية الاجتماعية والحياة الكريمة للعاملين وأفراد أسرهم وذلك بتأمين دخل مناسب مستمر في حالة فقدان القدرة على العمل والكسب .
- ٢- توفير الاستقرار المادي والنفسي للمؤمن عليهم مما يساهم في زيادة الإنتاج ورفع الإنتاجية .
- ٣- يعمل على استقرار العلاقات بين العامل ورب العمل ويلعب دور الوسيط بين المؤمن عليهم وصاحب العمل بتحصيل الاشتراكات ومن تأدية مزايا مادية للمؤمن عليهم عند الاستحقاق عن طريق صرف المعاشات والتعويضات .
- ٤- يساهم في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال استثمار فائض الأموال في مختلف المجالات .
- ٥- تعمق قيم التكافل والتضامن الاجتماعي بين أبناء المجتمع .



النشأة التاريخية : أحدثت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في الجمهورية العربية السورية في نهاية الخمسينيات تنفيذاً للقانون رقم ٩٢ لعام ١٩٥٩م الذي حدد التأمين الاجتماعي في سورية بفروع ثلاث هي :

- تأمين الشيخوخة .
 - تأمين العجز الطبيعي والوفاة الطبيعية .
 - تأمين إصابات العمل (الحوادث والأمراض المهنية) .
- ولم يطرأ على قانون التأمينات الاجتماعية رقم ٩٢ المشار إليه أعلاه سوا تعديلات محدودة إلى أن صدر القانون ٧٨ تاريخ ٣١ كانون الأول ديسمبر ٢٠٠١م واعتبر نافذاً من تاريخ صدوره .

وقد جاء القانون الجديد متواءماً مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية ومع مرحلة التطوير والتحديث التي تعيشها الجمهورية العربية السورية في ظل قيادة السيد رئيس الجمهورية الدكتور بشار الأسد .

بهدف تحسين مستوى المعيشة للمواطنين وإيجاد فرص عمل جديدة لأجيال الشباب .



المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

فرع دير الزور



كون عمل المؤسسة هو التأمين على كافة العاملين في كافة القطاعات (العام - الخاص - المشترك) نوجه إلى ضرورة التقيد بنظام المؤسسة الذي هو الحافظ لحقوق العمال وأفراد أسرهم وخاصة القطاع الخاص الذي تعاني منه المؤسسة معاناة ثقيلة بأن يكون هناك حقيقي من قبل صاحب العمل والعامل بأن هذا النظام يحمي الطرفين .

المراجعة المستمرة والدائمة لحفظ حقوق الطرفين .

القطاع العام يكون الالتزام بإعداد كل الوثائق في حينها للحفاظ على حقوق المؤسسة والعامل .

أما الجانب الإنساني في إصابات العمل يجب أن يكون هناك وعي لتنظيم حقوق المصاب حتى لا تضيع حقوق العمال .

تضم المديرية ٧٠ ألف عامل قطاع عام ، ١٣ ألف ملف صاحب عمل قطاع خاص ، صاحب عمل واحد في القطاع المشترك هو شركة الفرات للنفط يضم حوالي ٣٠٠٠ عامل .

التأمينات الاجتماعية



من اسم تدعى بوليد الحسن والمهاشات القاعدية
تحت اسم التأمين الاجتماعي كذا وكذا



الحد الأدنى العام للأجور
٦٠١ ل.س.



عن
على
التأمين

التأمينات الاجتماعية

مجلة دورية تخصصية تصدر

عن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية



زوروا موقعنا على الانترنت ...

www.taminat.gov.sy



جمعية رعاية المساجين وأسرهم بدير الزور تأسست عام ١٩٩٧ م



بداية فكرة الجمعية للسيد سعيد الفرج
رئيس جمعية رعاية المساجين بالحسكة ومن
ثم السيد دحام عفاش العلي من دير الزور
وتم افتتاح فرع بدير الزور وآخر بالرقعة
تتبعان للجمعية الأم في الحسكة. وإن واردات
الجمعية ذاتية من خلال الفعاليات داخل
السجن المركزي بدير الزور ولا توجد أية
مساعدات خارجية.

- أعضاء الهيئة العامة التأسيسية السادة :

عز العرب صفيق ، دحام عفاش العلي ، جاسم
الفرحان ، رياض الهفل ، إياد الرضا ، خليل زغير
، حسن الأحمد ، حسان البنيكي ، خالد هفاش
العلي ، سيف عبود الجاسم ، بعث صفيق ، محمد
الحمادة ، عبد المنعم السالم ... وتم انتساب بعض
الأخوة بعد ذلك .

مجلس الإدارة الحالي : ١- عز العرب عبد الله
صفيق ، رئيس مجلس الإدارة ، إجازة بالحقوق .
٢- خليل إبراهيم زغير ، نائب رئيس الجمعية ، تاجر .
٣- عبد الله طعيمة ، أمين سر الجمعية ، مدير
إداري بشركة فارغت المنصوري .

٤- خالد عفاش سعيد العلي ، عضو مجلس إدارة
، أمين صندوق .

٥- الدكتور عامر عبد الوهاب جهادي ، عضو
مجلس إدارة .

أهداف الجمعية :

- تأهيل السجناء وتدريبهم وتعليمهم وإعادة تمهينهم

مواطنين صالحين .

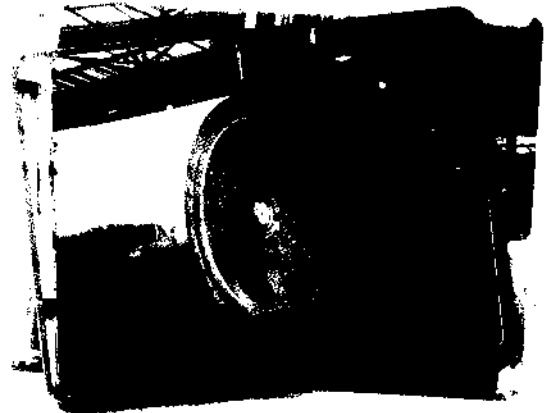
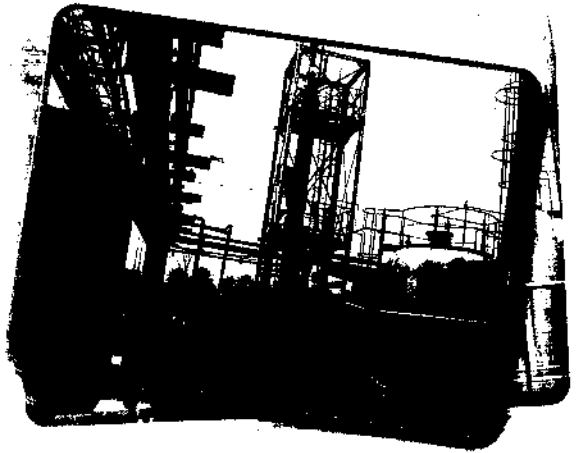
١- التأهيل والإصلاح : محو الأمية - تعليم
بكافة مراحله - تدريب مهني - دورات كمبيوتر
- تعليم جامعي - ندوات ومحاضرات - نشاطات
- ثقافة ورياضة - لغات - مكتبات ومطالعة
٢- رعاية : إعانات - مكافآت - مستوصف -
بحث اجتماعي - حماية أسرة السجين - تشغيل
الخارجين من السجن .

- كما تقوم الجمعية بتقديم المساعدات العينية
من منضفات لكافة غرف السجن شهرياً وتقديم
إعانات مادي مستمرة للمحتاجين من الأخوة
النزلاء وتقديم بعض المواد مثل : مراوح - ألبسة
- أغذية - وبعض الصيانات داخل السجن
التي لا تتحمل التأخير وتقديم مواد طبية من
معالجة السجناء بإحضار الأطباء حسب حالة
السجين وتقديم الدواء اللازم ودفع كفالات عن
بعض السجناء المحتاجين (فك رقبة) .

الشركة العامة لصناعة الورق

منتجات الشركة :

- ١- ورق كتابة وطباعة .
- ٢- ورق صناعة أكياس .
- ٣- ورق صناعة صناديق الكرتون .
- الفلوتنغ واللاينر .
- ٤- حمض كلور الماء بتركيز ٢٣٪
- ٥- مـاءات الصوديوم السائلة بتركيز من ٤٥ - ٤٠ ٪ .
- ٦- هيبوكلوريت الصوديوم بتركيز ١٠ ٪ كلور فعال .





VIMPEX
ALNEMSAWIA

مؤسسة فيمبكس

مؤسسة فيمبكس النمساوية - سوريا هي مؤسسة فردية أنشئت وفق قانون الاستثمار رقم ١٠ / لعام ١٩٩١ تابعة إلى شركة فيمبكس - فيينا لتجارة الورق و تجهيزه بكافة أنواعه والتي تنتشر فروعها في معظم الدول العربية والخليج وكندا والبرازيل.

وقد تعاقدت مع الشركة العامة لصناعة الورق بدير الزور لإعادة تأهيل وتشغيل آلي الورق ومتماتها والأقسام المساعدة لمدة خمسة عشر عاماً تنتهي منتصف عام ٢٠٢٠.

أسس التعاقد بين مؤسسة فيمبكس النمساوية والشركة العامة لصناعة الورق

- تقديم خبرة فنية أجنبية متخصصة
- تقديم قطع التبديل اللازمة لإعادة التأهيل والتشغيل
- إعادة تأهيل وتشغيل آلي الورق والأقسام المساعدة
- توريد المواد الأولية اللازمة للإنتاج
- تصنيع مختلف أنواع الورق والكرتون بمواصفات عالمية متميزة
- تسويق المنتج داخلياً وخارجياً
- تسديد كافة التكاليف الثابتة لعمل الورق في دير الزور من رواتب، إهلاكات، مصاريف متنوعة
- إضافة إلى التكاليف المتحولة عن كل طن منتج صالح للبيع، وتحويل الوضع من خسارة إلى ربح.



د. نبيل الكزبري

رئيس مجلس الإدارة

نجاح تجربة التعاقد:

كان هذا التعاقد تجربة رائدة جسدت الإرادة السامية لقائد البلاد، سيادة الدكتور بشار الأسد بفصل الملكية عن الإدارة، و الحث على التعاون بين القطاعين العام والخاص في إدارة مشاريع القطاع العام المتشثرة.

كانت التجربة وما زالت عنواناً لمرحلة هامة من التغيير والتطوير للقطاع العام الصناعي، و مثلاً يحتذى به يحث على انطلاق مشاريع حيوية للصناعات المحلية، و إنتاج سلعة إستراتيجية هامة و مطلوبة للاقتصاد سوريا ألا و هي الورق.

إن نجاح تجربة إعادة تأهيل وتشغيل معمل الورق بدير الزور من قبل مؤسسة فيمبكس النمساوية حول هذه المنشأة من عبء على الاقتصاد الوطني إلى كيان رابح، فقد بلغت خسائر الشركة العامة للورق عام ٢٠٠١ قبل التعاقد مبلغ /١٢١/ مليون ل.س تحولت إلى أرباح في عام ٢٠٠٤، وفي عام ٢٠٠٧ بلغت الأرباح /٢٦/ مليون ل.س.

وكان المشروع قد واجه مشكلات مستجدة ضاعفت تكاليف إعادة التأهيل حيث وصلت إلى ما يزيد عن /٣٠/ مليون دولار أمريكي بينما كانت الدراسة الأولية قدرت هذه التكاليف بحوالي /٧-١٠/ مليون دولار.

المساهمة الوطنية:

ساعدت عملية إعادة تأهيل المعمل في إعادة الحياة إلى المعمل وتحويل خسائر مزمنة إلى ربح ومكاسب أكيدة وكان لها دوراً بارزاً في المساهمة الوطنية من خلال:

• العمالة: فعند انطلاق الشركة العامة لصناعة الورق بدير الزور كان عدد عمالها بالآلاف وفي تناقص حتى وصل إلى ٢٨٩ عامل، وبعد التعاقد زادت فرص العمل المباشرة حتى الضعف وزادت فرص العمل غير المباشرة لتصل إلى /٢٦٥٠/ فرصة عمل وكذلك قامت مؤسسة فيمبكس بتدريب اليد العاملة لتتحول إلى عمالة ذات خبرة واختصاص.

• البيئة: على الرغم من أن علاقة البيئة والصناعة جدلية ولم يعد الناس يرحبون بأي منشأة تلوث البيئة فإن مؤسسة فيمبكس تعمل على أن تكون منشأة صديقة للبيئة تقوم الآن بتجميع المخلفات الورقية والكرتونية المستعملة محلياً وإعادة تدويرها لتصبح سلعة إستراتيجية يحتاجها البلد.

• الاكتفاء الذاتي: في عام ٢٠٠٧ حققنا ٩٤٪ من احتياجات مصانع الاسمنت من مادة ورق الكرافت لصناعة أكياس الاسمنت، ونعمل في عام ٢٠٠٨ لتحقيق الاكتفاء الذاتي من كامل احتياجات معامل الاسمنت محلياً وبالعلة المحلية بدلاً من استيرادها بالقطع الأجنبي.

ولتضيض ذلك فقد:

• استعانت مؤسسة فيمبكس النمساوية بشركات استشارية فنلندية عالمية متخصصة في بناء وإعادة تأهيل آلات معامل الورق وتدريب العناصر الفنية العاملين فيها.

• بدأ الإنتاج التجريبي عام ٢٠٠٤ والإنتاج الفعلي في منتصف عام ٢٠٠٥.

• استثمرت مؤسسة فيمبكس محلياً في العديد من مراكز تجميع النفايات الورقية والكرتونية لتأمين قسم كبير من احتياجاتها من المواد الأولية مما يحافظ على البيئة.

• تستورد مؤسسة فيمبكس احتياجاتها من عجينة الورق من أوروبا والبرازيل لصناعة ورق الكرافت



اللازم لصناعة أكياس الاسمنت.

• يتم تسويق منتجات معمل ورق دير الزور في الأسواق المحلية بشكل أساسي.

إنجازات فصل الملكية :

حققت الشراكة بين القطاع العام والخاص نجاحاً مميزاً حيث:

- بلغت قيمة المبيعات خلال عام ٢٠٠٧ / ١,٦ / مليار ل.س حيث تم تغطية نسبة هامة من احتياجات السوق المحلية.
- بلغت القيمة المضافة لورق الكرافت المستخدم لصناعة أكياس تعبئة الاسمنت / ٤٦,٨٠ / % حسب تقرير اللجنة المشكلة من السيد وزير الصناعة.

- بلغت ضريبة الرواتب والأجور المسددة مبلغ / ٣,٦ / مليون ل.س عام ٢٠٠٧
- بلغت مستحقات التأمينات الاجتماعية المسددة في عام ٢٠٠٧ / ١٠ / مليون ل.س.
- الإنتاج السنوي عام ٢٠٠١ كان / ٢٠٠٠ / طن وتضاعف ١٠ مرات خلال فترة تجارب التشغيل لينتهي في عام ٢٠٠٧ بمضاعفة الإنتاج ٢٢ مرة.



• أصبح العمل منتجاً حسب المواصفات العالمية بعد أن كان شبه متوقف.

المنتجات:

- ينتج المعمل ورق الكرافت الخاص بصناعة الأكياس لتعبئة الاسمنت والذي يلبي كامل حاجة معامل الاسمنت في سوريا وبجودة عالية.
- ورق فلوتنغ لاستعماله في صناعة الكرتون المضلع.
- ورق فلوتنغ خاص لصناعة الفورميكا.
- كان الإنتاج السنوي قبل بمعدل ٢٠٠٠ طن سنوياً، أي حوالي إنتاج أسبوعين من الإنتاج الفعلي الحالي.
- الإنتاج الفعلي لعام ٢٠٠٥ : ٣٢,٠٠٠ طن (ورق كرافت لصناعة الأكياس وورق فلوتنغ)
- الإنتاج الفعلي لعام ٢٠٠٦ : ٤٠,٠٠٠ طن (ورق كرافت لصناعة الأكياس وورق فلوتنغ)
- الإنتاج الفعلي لعام ٢٠٠٧ : ٤٤,٠٠٠ طن (ورق كرافت لصناعة الأكياس وورق فلوتنغ)
- خطة الإنتاج لعام ٢٠٠٨ : ٥٠,٠٠٠ طن (ورق كرافت لصناعة الأكياس وورق فلوتنغ وورق أبيض للطباعة)

الخطط المستقبلية :

- الإنتاج : رفع الطاقة الإنتاجية كمرحلة أولى إلى ٨٠,٠٠٠ طن سنوياً ومرحلة ثانية إلى ١٠٠,٠٠٠ طن سنوياً .
- النوعية : تطوير آلات الورق لإنتاج ورق كرافت لأكياس الاسمنت قابل للتعدد .
- المنتجات : إنتاج الورق الأبيض لطباعة الأوفست .
- إن نجاح تجربتنا الرائدة في دير الزور، حقق الكثير من الامتيازات والعوائد لجميع الأطراف التي كانت جزءاً من هذا الاستثمار، إضافة إلى أنها كانت باكورة الاستثمارات التي تتشارك مع القطاع العام لتحويل ثروات سوريا الساكنة والخاسرة إلى واقع ملموس يعيش ايجابياته الجميع .

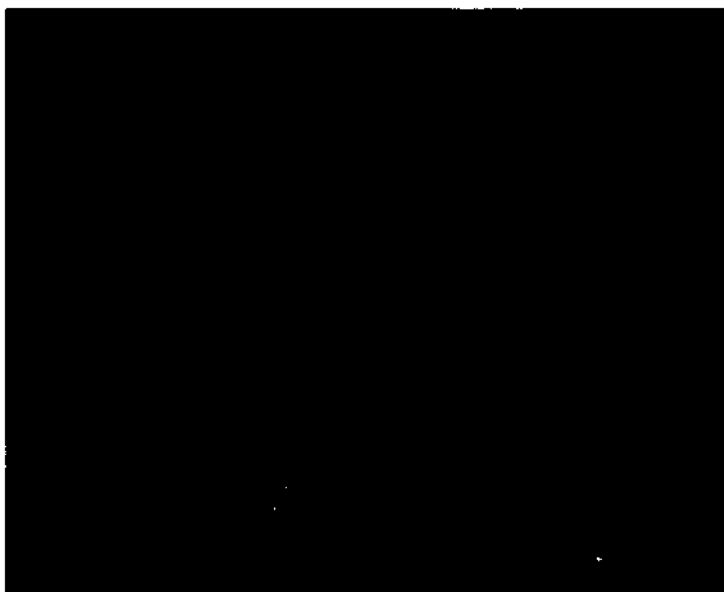
V **VARTANIAN**
OILFIELD SERVICES CO.



شركة فارتانيان

داعم محلي ووجه مشرق للاستثمار على خارطة الاقتصاد السوري .
اهتمت شركة فارتانيان بتأمين الخدمات النفطية للحفارات والشركات العاملة في هذا المجال وكنتيجة طبيعية لتطور مستوى العمل انبثقت عن هذه الشركة مجموعة من الشركات الأخرى على المستويين العربي والدولي وفي نشاطات متعددة كالأعمال الهندسية والإنشائية.

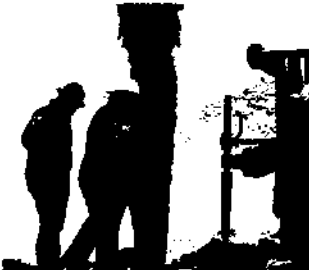
تعتبر من الشركات الداعمة والدائرة في الاقتصاد الوطني وقد أسسها في العام /١٩٨٤/ كل من الأشقاء (آرتين، سوريين، كيضورك) أبناء السيد (كره بيت فارتانيان) الذي أسس الورشة الرئيسية للخراطة وأعمال واللحام والتصنيع للآلات الزراعية والصناعية في المنطقة الصناعية بدير الزور /١٩٥٤/.





شركة فارتانيان

- وجه مشرق وحضاري لسمعة المحافظة التجارية والصناعية .
- رسول الخبرات والإمكانات السورية إلى الخارج .
- تحتل موقعاً ومكانة محترمة على الخارطة الاقتصادية السورية .
- تنوع في الأنشطة وتشغيل عدد كبير من العمالة المحلية .
- الراعي البلاطيني لمؤتمر الاستثمار في المنطقة الشرقية المنعقد في آذار ٢٠٠٨ .
- المساهمة به، ١/ مليون ل.س لمؤتمر الاستثمار .
- دعم مستمر ومتواصل للأندية الرياضية .
- حضور دائم لمختلف الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية .
- داعم وراعي لعدد من المشاريع الخيرية لخدمة المجتمع .
- البحث عن فرص استثمار جديدة .



بدأ أصحاب الشركة نشاطهم منذ عام ١٩٧٨/ في مجال التجارة والصناعة ونشطوا في أعمال النفط بشكل رئيسي منذ عام ١٩٨٥/ حيث توسعت الشركة العائدة للأشقاء الثلاثة (وانيس - وارتان - هاييك) وانبثقت عنها مجموعة شركات وورشات ميكانيكية وكهربائية وتكييف وآليات ثقيلة تعمل على مستوى القطر منها:

شركة الكنافة للنقل والشحن إلى جميع أنحاء العالم

شركة بيترو لخدمات النفط والتجارة العامة

كما استحوذت الشركة على وكالة سيارات (كمارز) الروسية ووكالة شركة (ليوناردو غراتيس) وهي من أكبر الشركات العالمية المتخصصة بصناعة المواد البتروكيمياوية ووكالة زيوت توتال الصناعية.

وشركة مطافيان هي الأولى بمجال النفط في المنطقة حيث يوجد لديها العديد من المعدات النفطية غير المتواجدة لدى الشركات الأخرى (الفاكيوم تراك الخاص بسفط النفط - الياص تراك الخاص بفتح خطوط النفط) كما يوجد لدى الشركة روافع ثقيلة إضافة إلى أسطول من الآليات الثقيلة والعادية بمختلف أنواعها، ولديها طاقم عمل متكامل مؤلف من مستشارين ومهندسين وإداريين وحقوقيين وعمال فنيين مدربين على مستويات عالية الكفاءة يخضعون دائماً لدورات التاهيل والخبرة.

حازت الشركة على شهادات تخصص رفيعة من جهات عامة وخاصة.

أبرزت الشركة عدة عقود عمل هامة وضخمة مع مختلف الشركات العاملة في مجال النفط منها: (القرات للنفط - السورية للنفط - دير الزور للنفط - دبلن - شلمبرجير - سيافكو فوركس - بيكرستون - بيكرنيوز - تونكو - كروسكور - بتروفاك - NBS القطرية السعودية - غارب المصرية - سابسكو المصرية - دلتا اليمنية - كنامة - إيبلا) حصلت الشركة على العديد من شهادات الخبرة والثناء والامتيازات لقيامها بأعمالها ومقالاتها بدقة متناهية وكفاءة مميزة ومزاياها لتعامل الآمان. ورغم وجود المنافسة الحادة فيما بين الشركات العاملة بمجال النفط والتجارة العامة إلا أن الشركة استطاعت أن تسبق طريقها بكل ثقة بفضل سمعتها الطيبة وسيرتها الناقية الزاخرة بالإنجازات والبروز والتفاني ووجود الكادر الفني والخبرات المميزة وبسبب استخدامها أحدث الأساليب العلمية للآمان والتجارة العامة إضافة إلى أسعارها المنافسة.

تسعى الشركة طيلة مشاريعها فاعلة في مجال الأعمال الإنسانية والاجتماعية في المجال الاقتصادي لتوسيع نطاق عملها وتفتح مجال استثمارها داخل القطر وخارجه مستفيدة من الانفتاح والتطوير الاقتصادي والتسهيلات التي تقدمها القيادة الحكيمة في القطر.

لا يوجد لدى الشركة أية ساهمة لعلاقات عمالية أو حقوقية أو قضائية وإلا في المساهمات عمل فاعلة حتى تاريخه

فهر الزور - موقع ال٧كم - حقيل العمر - حي القصور - (المنطقة الصناعية)

حلب - السليمانية

أخصمة - ناحية الجول - حقيل كسريون

٠٠٩٦٣ - ٠١٤٢٠٨٥٢

٠٠٩٦٣ - ٠١٤٢٠٨٥٢

موبايل : ٠٠٩٦٣ - ٠٩٣٥٦٩٠٢٢

٠٠٩٦٣ - ٠١٤٢٠٨٥٢

إيميل : moutafian@ses.net.org

www.moutAfian.com

مشفى د. نوري السعيد

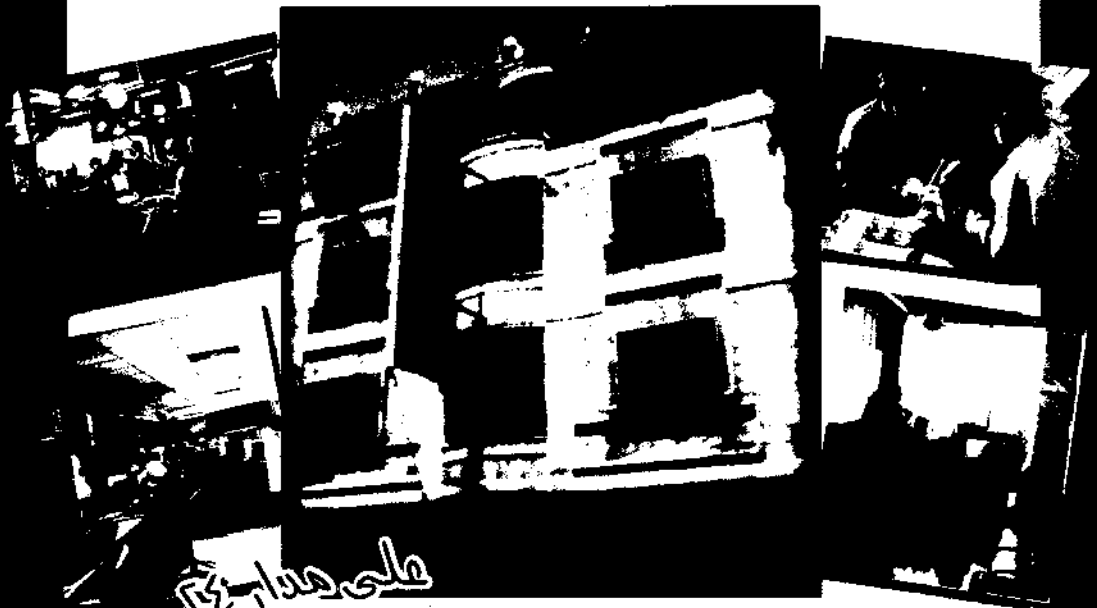
Hospital

Dr. Nuri Al-Sayid

مشفى

الدكتور نوري السعيد

إسعاف - عناية مشددة - مخبر - أشعة - صيدلية
جراحة عامة وتنظيرية - أوعية - بولية - عظمية
عصبية - توليد ونسائية - داخلية - أطفال - عينية - أذنية



على مدار ٢٤ ساعة

الميادين - الشارع العام - هاتف ٧١٣١١٨ - ٧١٣١٢٠

مشفى النور

الدكتور : نوري السعيد

يقع مقر المجمع الطبي في مركز
مدينة دير الزور ، على إطلالة
رائعة على الحديقة المركزية
بمساحة طابقية ٦١٠ م٢ وعدد
أدوار (٩) وبمساحة إجمالية
للطوابق ٦٠٠٠ م٢ . وقد تم
اختيار هذا الموقع المميز لتلبية
الاحتياجات والخدمات الطبية
والعلاجية والإسعافية في جميع
التخصصات .
مع الحرص على تقديم
مستوى متقدم لتلك الخدمات
ويلبي المتطلبات المنشودة .



دير الزور - شارع الإنطلاق - مقابل الحركة

هاتف ٣٧٣٢١٢ - ٣١٢٨١٢ - ٠٩٤٤/٣٨٨٧٨٨

تاريخ محافظة دير الزور . مازن الشامين

(٨٢٥)



المكتبة السليمانية

مجموعة

المكتبة السليمانية
مطبعة
جملة ٢٥ ٢٢ ٢٢
مفرق ٢٧ ٢٠٠٢

٢٥٠ ٢٢٠
دار السليمانية

٢٢ ٢٦ ٤٦
مكتبة
مهران

٢٢ ٧٥ ٩٢
مكتبة طارق

٢٢١ ٤٤٢
مكتبة
النقطة

مركز
جامعة الجزيرة



أنا عن الماضي والحاضر... والمستقبل

Frank.salam@qubec.com
دور النشر: مكتبة السليمانية

مكتبة دير الزور



لصاحبها محمد عارف المهلهل

تجارة القرطاسية والمطبوعات

لوازم الدوائر الحكومية

أجهزة الكترونية وحواسب

كافة أعمال الطباعة والدعاية

مكتبة شاملة [علمية وأدبية]

جناح خاص لكتب الأطفال

دير الزور - خلف تكية الراوي - جانب عيادة - الدكتور ساري الكردي - هاتف ٢٧٤٠٤٠



المدينة الصناعية بدير الزور

The Industrial City of Deir ez zor



صناعات كيميائية
صناعات غذائية
صناعات نسيجية
صناعات هندسية

CHEMICAL INDUSTRIES
FOOD INDUSTRIES
TEXTILE INDUSTRIES
ENGINEERING INDUSTRIES



- تقع المدينة الصناعية شمال شرق مدينة دير الزور على طريق دير الزور الحسكة وتبعد عن مدينة دير الزور بحدود ١٥ كم
- تبلغ مساحة المدينة الصناعية ١٧٦٠ هكتار والمساحة الإجمالية مع توسعها ٣٨٥٠ هكتار
- الكلفة التقديرية لإنشاء المدينة الصناعية / ٥ / مليار ليرة سورية
- تحوي المدينة الصناعية على أرض مخصصة لإنشاء كافة المعامل والمنشآت الصناعية (غذائية - نسيجية - هندسية - كيميائية)
- تأمين / ٥٠ / ألف فرصة عمل .



المدينة الصناعية بدير الزور The Industrial City of Deir ez-zor

نظام الاستثمار في المدينة الصناعية :

- متنوع (بيع قطعي اجار مشاركة استثمار BOT) وذلك حسب نوع الاستثمار (صناعي تجاري خدمي سياحي سكن).
- وحدد سعر المتر المربع للمقسم الصناعي بـ ٦٥٠ ل. بدون كلفة تأمين الطاقة الكهربائية وعامل التشغيل.
- خدمة نافذة واحدة وكافة المعاملات داخل المدينة الصناعية ولا تحتاج لمراجعة اي جهة خارجية.
- يتوجب عند الاكتتاب دفع ٢٥% من قيمة المقسم ويقسط باقي المبلغ على ١٠ أقساط نصف سنوية لمدة خمسة سنوات مع فائدة سنوية ٥% وتنقل الملكية بالكامل بعد تبرة ذمة المقسم.
- استصدار القرار الصناعي والاكتتاب والتخصيص وتسليم المقسم خلال ساعة واحدة.
- الترخيص خلال ستة اشهر كمدة قصوى من تاريخ التسليم مدة سنتان او ثلاث لإقامة المنشأة
- بعد استكمال البناء وتركيب الآلات والتشغيل والترخيص النهائي والانجاز يحق للمالك بيع المنشأة بموافقة ادارة المدينة الصناعية.



بنية تحتية جاهزة

مياه شرب - مياه صناعية
صرف صحي - كهرباء صناعية
طرق وحدائق وكافة المستلزمات

مراحل تنفيذ المدينة الصناعية :

يبلغ العدد الاجمالي للمقاسم / ٧٧١ / مقسم صناعي ، تقسم لثلاث مراحل وفق ما يلي :

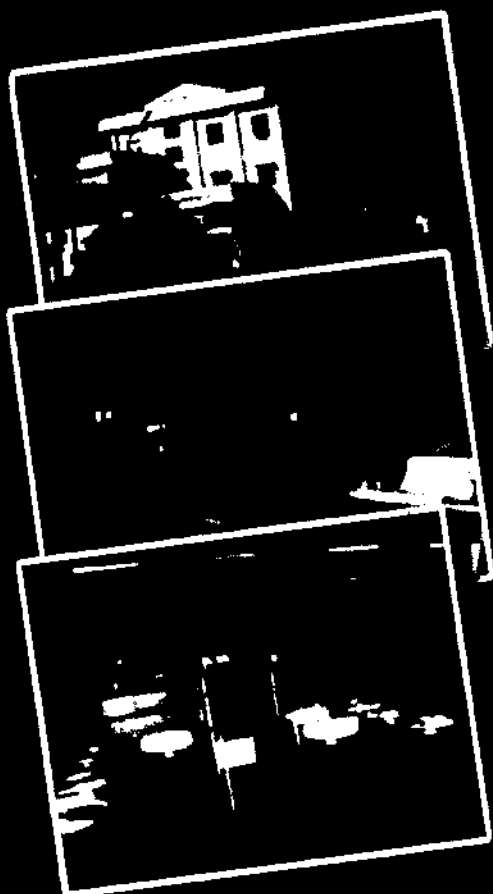
- ١ - المرحلة الاولى وعدد مقاسمها / ٢٢٢ / وتمتد من عام ٢٠٠٨ الى عام ٢٠١٠
- ٢ - المرحلة الثانية وعدد مقاسمها / ٢٢٤ / وتمتد من عام ٢٠١١ الى عام ٢٠١٣
- ٣ - المرحلة الثالثة وعدد مقاسمها / ١٢٥ / وتمتد من عام ٢٠١٤ الى عام ٢٠١٨

Syria - Deir ez-zor Tel : +963 51 258166 / 258263 Fax: +963 51 258264

www.ic-deir.com

E-mail: info@ic-deir.com

شركة الفرات للغزل بدير الزور



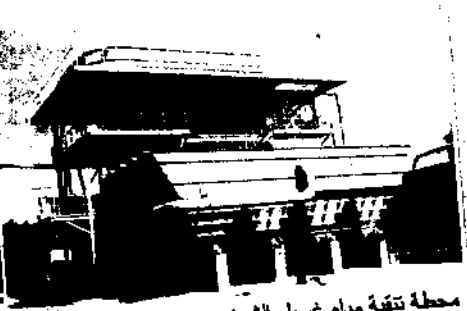
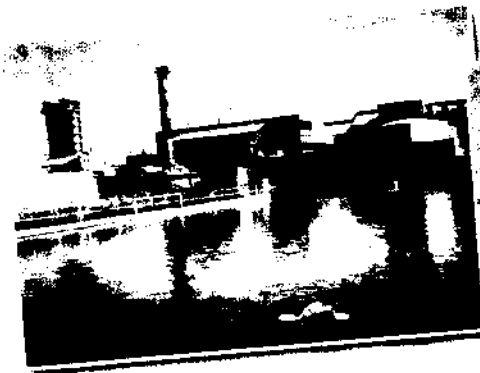
إحدى أهم الشركات
التابعة للمؤسسة العامة
للصناعات النسيجية
ومن الشركات الرائدة
في إنتاج الخيوط القطنية
100 % مسرح .

والحاصلة على شهادة
المواصفات العالمية :

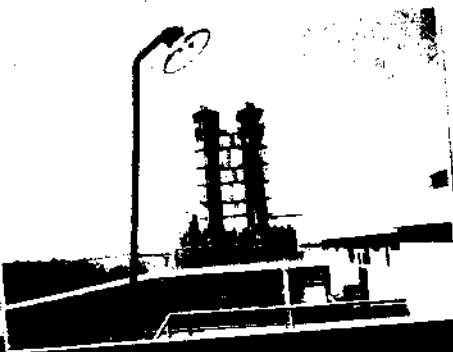
ISO-9001-2000

دير الزور - سورية - ص.ب : 6 - هاتف 223060 / 214763
فاكس 221528 - البريد الإلكتروني : elfurat@hotmail.com
www.elfurat.com

شركة سكر دير الزور



محطة تنقية مياه غسل الشوندر



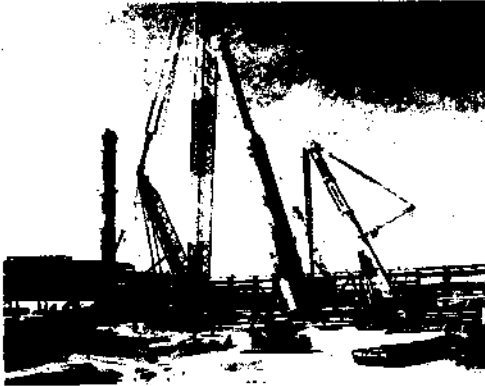
معمل الشوندر

نتيجة عمليات التحديث والتطوير في شركة سكر دير الزور والتي بدأت منذ عام ١٩٩٥ وحتى تاريخه تم إنفاق (١٢٠٢٨٢١٠٠٠) مليار ومئتان وثلاث ملايين وثمانمائة وواحد وعشرون ألف ليرة سورية (على عمليات التحديث والتطوير والاستبدال وتحديث الآلات وتجهيزات المعمل والتي انعكست إيجابياً على :

- رفع الإنتاجية من ٣٢٠٠ طن يومياً إلى ٥٠٠٠ طن شوندر يومياً .
- زيادة مردود السكر الأبيض كماً ونوعاً .
- تقليل الهدر والفاقد العام .
- عدم الاعتماد على الصنف البشري مما أدى إلى تقليل نسبة الخطأ بالعمل .

مديرية استثمار غاز دير الزور

- تعمل على تجميع واستثمار الغاز المرافق الذي يحرق على الشعل في محطات



تجميع النفط التابعة لشركة

الفرات ودير الزور للنفط .

- إعادة تدوير الغاز الحر المنتج

من حقل الطابية من خلال (٥)

آبار إنتاجية و (٣) آبار حقن .

- يتكون المشروع المتكامل لغاز دير

الزور من نظام تجميع الغاز المرافق

من ١١ / محطة معمل غاز الطابية : يتضمن خطين للإنتاج .

الأول : معالجة الغاز المرافق باستطاعة ١٧٥ / مليون م٣ / اليوم .

الثاني : معالجة الغاز الحر المنتج من حقل الطابية باستطاعة ٨ / مليون م٣ /

اليوم .

كما يتضمن المشروع : خط تصدير الغاز النظيف الذي يمتد من حقل المعالجة

وحتى موقع الوصل من الشبكة السورية للغاز غرب تدمر .

يتبع للمديرية :

- محطة غاز العزبة - مرط .

- محطة ضواغط التيم - النهائية .

المعمل ينتج ثلاث مواد هيدروكربونية (الغاز النظيف - الغاز المنزلي - المكثفات

السائلة) .

تقنيات المستقبل FUTURE TECHNOLOGY

FOR OIL SERVICE

للخدمات النفطية

تقنيات المستقبل شركة تجارية هندسية تساعد مستخدمي التكنولوجيا الحديثة على القيام بعملهم بطريقة أفضل وذلك من خلال خلق طرق أداء جديدة تعطي قيمة إضافية للعملية الإنتاجية. دخلت تقنيات المستقبل مجال الصيانة الإلكترونية التابعة للصناعات النفطية كنتيجة لحاجة السوق المحلية في سورية. لمثل هذا النوع من النشاطات بعد موضوع الحظر المفروض على توريد التكنولوجيا المتقدمة إلى سورية.

فريق العمل: فريق عمل تقنيات المستقبل يتألف من مجموعة من المهندسين الشباب ذوي الخبرة العالية في مجالات التحكم الصناعية وأنظمة الأتمتة المستعملة في عمليات الصناعة البترولية. نحن نضع خبرتنا وما نملك من مؤهلات فنية تحت الطلب لتأمين الحلول الهندسية للعمليات الصناعية.

الصيانات:

- ♦ أنظمة كشف الحريق الخاصة بالنفط والغاز.
- ♦ أنظمة المراقبة والتحكم DCS , SCADA & PLC .
- ♦ محولات الإشارة الخاصة بـ Fiber Optic .
- ♦ كواشف الغاز المستعملة في الصناعات النفطية.
- ♦ أجهزة التحكم بالحرارة والضغط والتدفق والمستوى.
- ♦ أجهزة كشف التوتر العالي في خطوط نقل القدرة الكهربائية.
- ♦ أنظمة الوزن الثابتة والمتحركة (DK840, Rembe) .
- ♦ كافة أنواع الأجهزة المخبرية.

الوكالات:

- ♦ REMBE الخاصة بقبانات الوزن الأرضية والمنتقلة .
- ♦ WIKA الخاصة بقياسات العمليات الصناعية .
- ♦ FESTO
- ♦ KAESOR COMPRESSORS
- ♦ SIEMENS للأتمتة الصناعية.
- ♦ PIXSYS – electronics
- ♦ Invt. INVERTERS
- ♦ KRAL PUMPS
- ♦ FLUKE

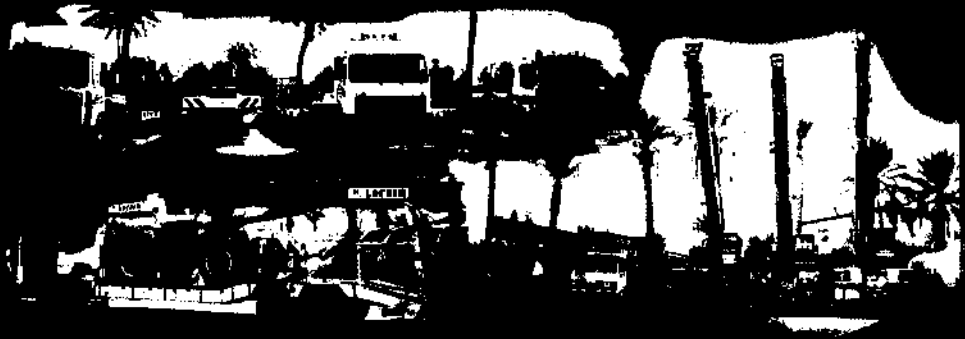


سوريا - دير الزور - تلفاكس ٠٠٩٦٣٥١٢٢٢١٠٥ - موبايل ٠٩٤٥٥٤٣١٨٣
Syria – DierEzzor - Telefax : +96351222105 - TEL : 0945543183

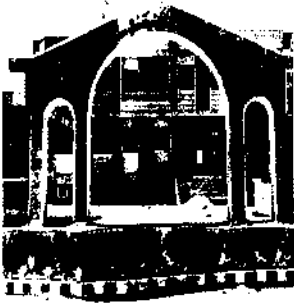
Email: technologyf@yahoo.com

شركة الأبرش

للروافع والنقل



أحدث الشركة عام ١٩٧٦، مالكيها السادة : عبد الحكيم
وأسامة الأبرش . مقرها الرئيسي في حمص .
تضم الشركة شركتين هما : الأبرش للروافع والحنان للنقل .
تقوم الشركة بتقديم الخدمات النفطية من ترحيل لحفارات
النفط ونقلها وخدمات محطات النفط لجميع الشركات
العاملة في قطاع النفط وفق معايير الأمن والسلامة العالمية .
كما توفر الشركة عشرات فرص العمل . وتعتبر شركة
الأبرش للروافع والنقل الأولى في دير الزور في مجال عملها .



اتحاد الجمعيات الحرفية بدير الزور

غرفة تجارة وصناعة

دير الزور



يعمل الاتحاد على تحقيق الأهداف التالية :

- رعاية مصالح الأعضاء المادية والمعنوية والصحية والثقافية والاجتماعية ورفع مستوى وعيهم القومي والاشتراكي والمهني .

- العمل على رفع كفاءة العضو وزيادة انتاجية العمل واعداد اليد الفنية الماهرة .

- تنمية المواهب والكفاءات الحرفية وتشجيعها .

ويتبع للاتحاد / ١٢ / جمعية حرفية .

تعريف الغرفة : مؤسسة وهيئة مستقلة ذات

نفع عام تعمل على خدمة المصالح التجارية

والصناعية والدفاع عنها والعمل على ترقيتها

وتطوير التجارة والصناعة في المنطقة التي

تخدمها .

ومن شأنها توثيق التعاون بين مجلس الإدارة

وأعضاء الهيئة العامة للوصول إلى خدمات

أفضل وإلى اقتصاد وطني أكثر ازدهاراً .



خبرة وعمل
منذ عام ١٩٧٢

معمل ومحلات الملاصق

للأوكسجين الطبي والصناعي

أوكسجين - استلين - نيتروجين - أرغون - هليوم - نيزوز - ثاني أكسيد الكربون - هيدروجين

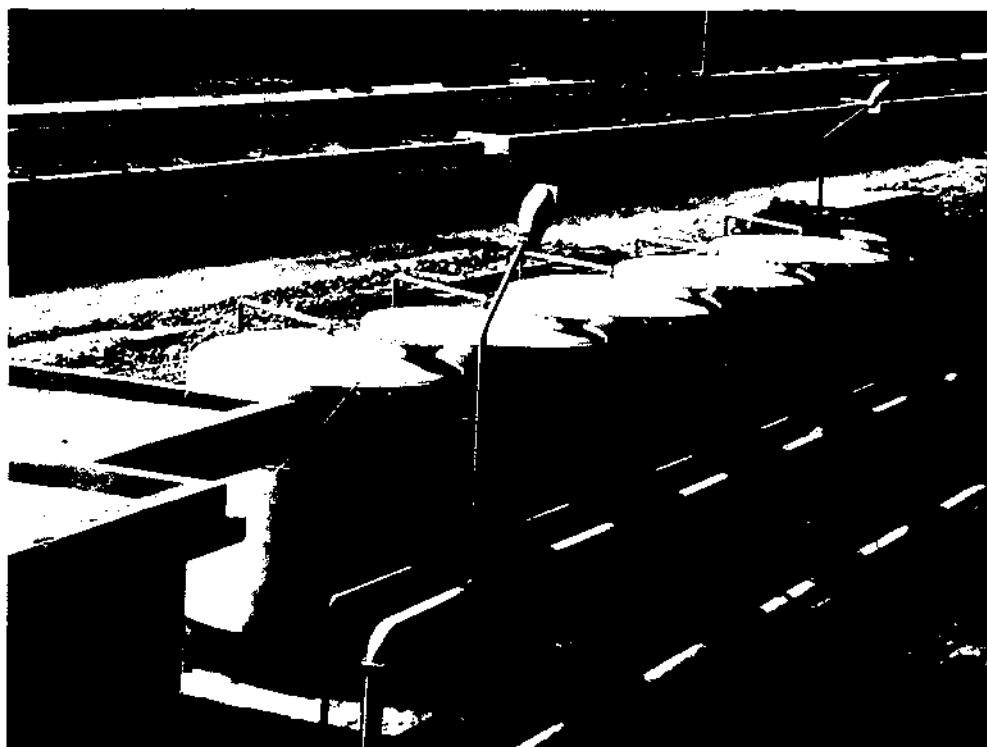
سورية - دير الزور - سجل صناعي ١ - سجل تجاري ١٠٨٠٧

المركز: المنطقة الصناعية - هاتف ٠٥١/٢٥١١٧٠ - المعمل : طريق الشام - هاتف ٠٥١/٢١٠٦٣٦



المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي بدير الزور

إن خدمات المؤسسة للأخوة المواطنين ازدادت للضعف وهذا ينعكس بشكل إيجابي على حياتهم إن كان هذا بالريف أو المدينة .
وأمام هذا الواقع فإننا لن نتوانى لحظة لتطوير الأداء .
بما يعزز مسيرة التنمية والبناء التي تشهدها محافظتنا كباقي محافظات القطر .
وصولاً إلى الطموحات والآمال التي يقودنا إليها القائد الرمز السيد الرئيس بشار الأسد رئيس الجمهورية .



الواقع الكهربائي في محافظة دير الزور

أحدثت الشركة العامة لكهرباء محافظة دير الزور بموجب المرسوم رقم /١٣/ لعام ١٩٩٤م وترتبط الشركة بالمؤسسة العامة لتوزيع واستثمار الطاقة الكهربائية المحدثة بموجب المرسوم رقم /١٤/ لعام ١٩٩٤م والتابعة لوزارة الكهرباء المحدثة بموجب المرسوم /٧٤/ بتاريخ ١٩٧٤/٩/٢٣ .

• نشاطات الشركة :

- من مهام الشركة العامة لكهرباء محافظة دير الزور :
- تشغيل وصيانة المنشآت والتجهيزات التابعة لها .
- استلام الطاقة الكهربائية المخصصة للشركة وتوزيعها على المستهلكين وفق الشروط الفنية النظامية .
- إنشاء خطوط النقل /٢٠/ ك.ف. و /٠,٤/ ك.ف ومراكز التحويل العامة والخاصة ضمن حدود المحافظة .
- إصدار فواتير استهلاك الطاقة وتحصيل قيمة الطاقة المباعة ضمن المواعيد المحددة وتسديد ما يترتب عليها إلى مؤسسة التوليد .
- القيام بالدراسات والخطط اللازمة لتطوير عمل الشركة وتحسين ظروف العمل والحد من الهدر والفاقد في المنشآت والتجهيزات التابعة لها .

وترتبط محافظة دير الزور بالشبكة العامة السورية على التوتر ٤٠٠ ك.ف /جنبر - تدمر - دير الزور / وبالشبكة ٢٣٠ ك.ف عن طريق خطوط ٢٣٠ ك.ف / الرقة - دير الزور / الحسكة - دير الزور / وقد تم دخول خط حمص - تدمر - دير الزور ٤٠٠ ك.ف بالخدمة بتاريخ ٢٩/٥/٢٠٠٨ مما انعكس ايجابياً على التوتر العام ٢٣٠ ك.ف وتقوم الشركة بتنفيذ الخطط الاستثمارية السنوية من خلال انجاز كافة المشاريع في مجال التأسيس الجديد والاستبدال والتجديد وإثارة الريف وذلك لتحسين واقع الشبكة الكهربائية وزيادة الموثوقية وقد وصلت نسبة المستفيدين من الطاقة الكهربائية في المحافظة أكثر من ٩٥٪ بفضل الدعم الاقتصادي الذي توليه الحكومة لإيصال هذه الخدمة إلى أكبر نسبة من المواطنين

على مستوى محطات التحويل ٦٦/٢٣٠/٤٠٠ ك.ف :

توجد في محافظة دير الزور محطة رئيسية ٢٣٠/٤٠٠ ك.ف، في موقع التيم باستطاعة ٣٠٠ م.ف.أ

توجد في محافظة دير الزور ثلاثة محطات رئيسية ٦٦/٢٣٠ ك.ف وهي : ١- محطة تحويل دير الزور الرئيسية باستطاعة

(٢٤٠ م.ف.أ) ٢- محطة تحويل التيم باستطاعة (١٦٠ م.ف.أ) ٣- محطة تحويل الدوير باستطاعة (١٦٠ م.ف.أ)

وتوجد عشرة محطات ٢٠ / ٦٦ ك.ف التالية : (الرئيسية + التيم + الدوير + الإذاعة + المغلقة + الميادين + البوكمال + الصور + الطلائع + غرائج) باستطاعة (٥١٠ م.ف.أ) وترتبط هذه المحطات بخطوط ٦٦ ك.ف بطول ٥٥١/ كم وتقوم المؤسسة العامة للتوزيع حالياً بتنفيذ محطات تحويل ٢٠/٦٦ ك.ف : وهي محطة تحويل العمران قيد الانجاز باستطاعة ٣٠×٢ ومحطة تحويل في جنوب بلدة الغبرة (بالبوكمال)

أرقام هواتف مقسم الشركة ٢٢١١٦٠-٢٢٩٠٥٢-٢٢٤٧٣٢ فاكس ٢٢١٠١٠

البريد الإلكتروني epc-zor.com

مديرية الزراعة والإصلاح الزراعي بدير الزور

دير الزور أرض الخير

• تقدم المديرية كافة الخدمات
الضرورية للمحاصيل الزراعية.

• لها مساهمات في الحفاظ على
البيئة والصحة الحيوانية.

• تولي المديرية اهتماماً خاصاً
بالبادية.

• تسعى لإقامة مشاريع استثمارية
وتنموية حيوية.

الأراضي القابلة للزراعة ١٩١٧٥٥ هكتار

أراضي مستثمرة / سقي / ١٢٦٠٦٥ هكتار

أراضي مستثمرة / بعل / ٥٢٧٠٠ هكتار

مروج ومراعي ١٠٨٩٤٠٩٦٦ هكتار

حراج وغابات ٩٦٢٤ هكتار

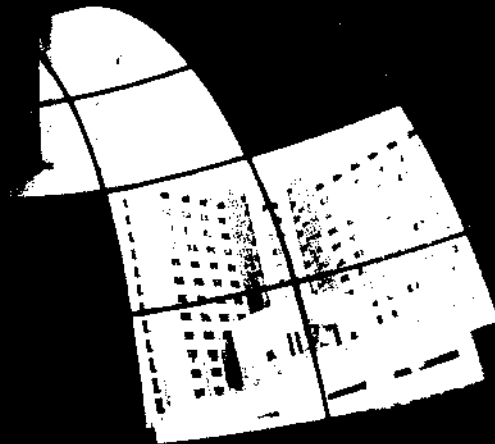
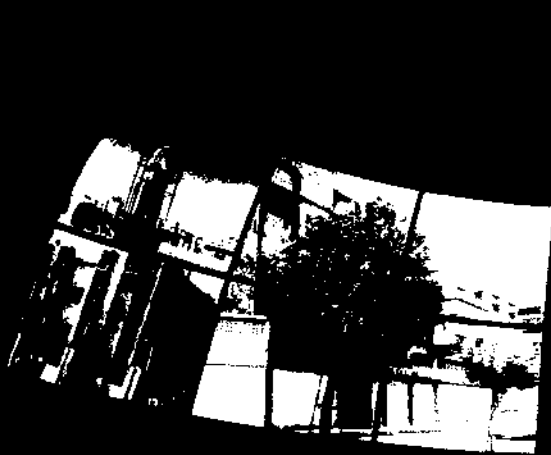
يشرف على هذه المهنات

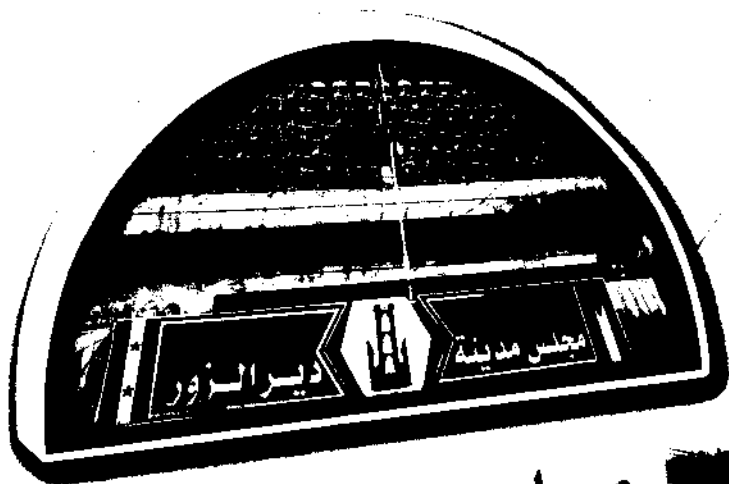
مهندساً زراعياً	٥٤٠
مراقباً فنياً وزراعياً	٢٥٠
طبيباً بيطرياً	٦٠
مراقباً فنياً بيطرياً	٥٠٠



نقابة المقاولين

- المساهمة الفعالة في النهضة العمرانية وفي بناء وتطوير المجتمع .
- تنظيم مهنة المقاولات والعمل على النهوض في مستواها المهني والفني .
- المساهمة في عملية تدريب وتطوير الكوادر الفنية والمهنية العاملة في مجال المقاولات .
- وضع الضوابط والقواعد التنظيمية التي تحفظ تقاليد مزاولة المهنة .



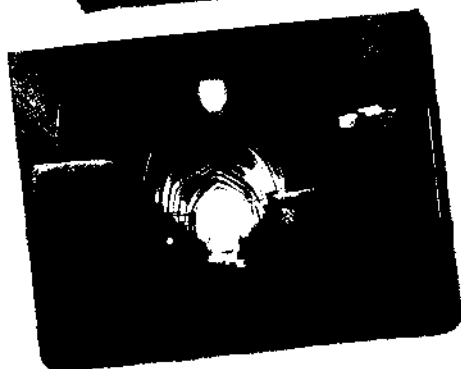


مجلس مدينة دير الزور

- السعي لإقامة بنية استثمارية.

- الإهتمام بالنظافة والوعي البيئي.

- تجميل حدائق وشوارع المدينة.



مديرية الثقافة بدير الزور

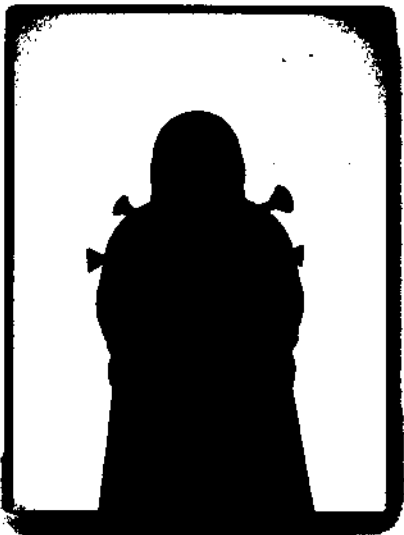


- أنشطة ثقافية متنوعة على مدار العام
- تلبية رغبات وأذواق الجمهور .
- أمسيات أدبية (شعر - قصة) .
- أمسيات موسيقية .
- ندوات . محاضرات . حفلات فنية .
- الأسابيع الأدبية والثقافية .
- أنشطة خاصة بالطفل (أنشطة تفاعلية) .
- مسرح المركز الثقافي العربي بدير الزور
- يتسع لـ (٥٠٠) شخص .
- مكتبة المركز الثقافي تضم ٢٣ ألف عنوان .
- معهد الثقافة الشعبية يقيم دورات على
- مدار العام باختصاصات (الحاسوب ،
- التمريض ، قص الشعر ، اللغة الانكليزية
- ، والموسيقا) .
- ركن البيع المباشر يضم جميع الكتب الصادرة من وزارة الثقافة وبأسعار مغرية جداً .
- ركن الإنترنت .
- صالة المعارض : والتي تقام بها سنوياً العديد من معارض الكتاب ومعارض الفن التشكيلي .
- المديرية تشرف على (٢٦) مركزاً ثقافياً يتبع للمركز ثلاثة فرق فنية وهي :
- فرقة الفرات الموسيقية الغنائية التي تضم (٢٤) عازفاً ومطرباً مهمتها جمع التراث وتوثيقه والمحافظة عليه سواءً من الريف أو المدينة ، تقيم مهرجانين سنوياً الأول مهرجان الأغنية القرائية التراثية الثاني مهرجان الأغنية القرائية الجديدة .
- فرقة الفنون الشعبية تضم (٣٠) راقصاً وراقصة
- الفرقة المسرحية تضم (١٥) فناناً .
- وهذه الفرق الثلاث شاركت على مستوى القطر وحتى خارج القطر وتشارك في كافة المناسبات والاحتفالات التي تقام ضمن المحافظة .

مديرية أوقاف دير الزور



مئذنة جامع السرايا



مئذنة جامع العموري

تتولى الإشراف والرعاية لجميع الأعمال والأنشطة الدينية والعقارية والخيرية :

أولاً : الأنشطة الدينية : الإشراف على إقامة المساجد ومعاهد تحفيظ القرآن الكريم والثانويات الشرعية والإشراف على جميع النشاطات الدينية، وأعمال التكليف للعاملين بالمساجد ، ووضع برامج النشاطات الدينية ، ويوجد بمدينة دير الزور أكثر من ستين مسجداً معظمها مساجد حديثة والقليل منها مساجد قديمة ومن أهم المساجد وأقدمها تكية الشيخ ويس النقشبندي .

ثانياً : الجانب الرسمي هي مؤسسة حكومية تتولى الإشراف على العقارات التابعة لها من خلال إقامة المشاريع الاستثمارية وإقامة مشاريع تجارية (شقق سكنية - محلات تجارية - أسواق الخ)

ثالثاً : الجانب الاجتماعي : تشارك مديرية الأوقاف بجميع الأنشطة الاجتماعية والخيرية وتدعم الجمعيات الخيرية والهلال الأحمر .



جامع الحميدي



جامعة الجزيرة الخاصة



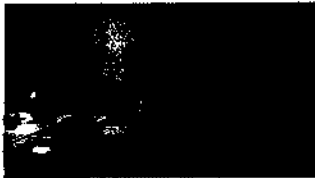
أحدثت بالمرسوم التشريعي رقم ١٢٧/ لعام ٢٠٠٧، وافتتحت من قبل السيد وزير التعليم العالي بتاريخ ١٧/٤/٢٠٠٨

الكليات التي تضمها جامعة الجزيرة الخاصة :

- كلية الهندسة بفرعيها : الهندسة المدنية - الهندسة المعمارية
- كلية إدارة الأعمال بفروعها : الإدارة - المحاسبة - المصارف - التمويل
- التسويق - نظم المعلومات الإدارية
- و سيتم افتتاح كليات جديدة بالتنسيق وفقاً لاحتياجات المنطقة الشرقية بشكل خاص

المزايا التي تقدمها لكم جامعة الجزيرة الخاصة هي :

- خطط دراسية قصيرة أساتذة متميزون اهتمام باللغة الإنكليزية
- الرعاية الصحية للطلاب وسائط نقل حديثة
- ♦ رسوم الساعات المعتمدة ثابتة من تاريخ تسجيل الطالب و حتى تخرجه
- ♦ خصم قدره ٢٠٪ من رسوم الساعات المعتمدة الكلية في كل فصل دراسي لهذه الفئة الشريفة
- ♦ خصم قدره ١٠٪ من رسوم الساعات المعتمدة الكلية لطلاب البعثات
- ♦ خصم قدره ١٠٪ إضافي لشقاء الطلاب في السكن على قية رسوم الساعات المعتمدة في كل فصل دراسي
- ♦ منح للطلاب الذين في الكلية العالية في كل من البعثات الشريفة الكلية
- ♦ دعم مالي للطلاب النوازل في الاحتياجات كافة للتسجيل على الترميز
- ♦ الاهتمام بالمدرسة انصهر في مؤسسات كثيرة
- ♦ إمكانية تقسيط الرسوم
- ♦ الاهتمام بالأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية



لمزيد من المعلومات أو الاستفسارات يمكنكم الاتصال على الأرقام التالية :

هاتف ٢-٥ - ٥١ ٢٢٦٥١ / ٢ / ٤ - ٥١ ٢٢٦٥١ - فاكس ٥١ ٢٢٦٥٦

كما يمكنكم زيارة موقعنا الإلكتروني : www.jude.edu.sy

أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني : info@jude.edu.sy

أو وكالتنا في باقي المحافظات السورية الممثلة في أعمالهم على موقعنا



بَيْتُكَ بِيَدِكَ

| القرض السكني |



منا و فينا ...

بنك بيمو السعودي الفرنسي
Banque Bemo Saudi Fransi



شركة الحافظ للصناعات الهندسية

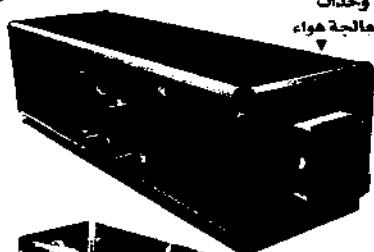
إنتاج د. أحمد الحافظ



من الشركات الرائدة والمختصة بأعمال التكييف والتبريد والتدفئة المركزية والتبريد الصناعي والحائزة على شهادة ISO 9001 وفق أحدث التقنيات العالمية

دراسة . تصميم . صناعة وتنفيذ :

وحدات معالجة هواء



التكييف والتدفئة بكافة أنواعه (مركزي . شيلرات وفان كويل)

مكيفات منزلية الاسكا (ويندو . قطعتين . خزانة)

غرف تبريد بكافة القياسات والاستطاعات مسبقة الصنع وغيرها

مبردات الماء الصناعية WATER CHILLERS والمنزلية

مبادلات صفالحية ستانلس ستيل خاصة لتبريد الحليب .

أبراج تبريد بفاعلات وحشوات بلاستيكية غير قابلة للتكس والتفتت

سيارات نقل مغلقة معزولة مبردة وغير مبردة

وحدات معالجة لتنقية الهواء بوجود فلاتر ومردود 99.999 %

كافة أنواع وشائع التكييف المركزي

مجفف " ماص رطوبة " لزوم مستودعات الأدوات والأغذية

وحدات تدفئة " ايرو تيرم " بمختلف الاستطاعات والقياسات

أجهزة تحكم كهربائية وميكانيكية من شركة Danfoss

معامل متكاملة لإنتاج ألواح الثلج بمختلف الاستطاعات

بانيلات فوم بمختلف السماكات

هناكارات مسبقة الصنع خفيفة الوزن معزولة حرارياً

تصلح لاستخدامها لوضع أجهزة أو مكاتب

القطع التبديلية للبرادات المنزلية والصناعية وغرف التبريد

جميع أنواع العوازل من الفيبير غلاس . ستيربور . فوم

برادات منزلية ماركة الواحة

حلب . هاتف : ٢١٢٨١٢٠١ - ٢١١٦٢٨٦ - ٢١١٦٢٨٥

فاكس : ٢١٢٨١٢٠٠ - ٢١١٧٨٩٠

دمشق . برامكة : ٢١٢٩٤٦٨ - ٢١٢٩٤٦٩ - فاكس : ٢١٢٩٤٦٧

حمص . هاتف : ٢١٣٦٢٤٠ / ٢١٣٦٢٣٩ - فاكس : ٢١٤٩٩٠١٠

دير الزور . هاتف : ٢١٩٣٦٢ / ٢١٩١٦٤ - فاكس : ٢١٩٨٠٧

www.al-hafezgroup.com - Email: hafco@net.sy

سيارات نقل مغلقة



مستودع الاشقر
للأدوية

توفر كافة شروط

(التغذية) للصحة

الصيدلاني يوسف الأشقر
وكيل شركة Mpi المدينت

مستودع البركة
للأدوية

الصيدلاني

عبدة حمود حمد

مستودع الإحسان
للأدوية

الصيدلاني

عبد الله السالم



وكلاء - شركة اوغاريت الدوائية
- شركة الرازي الدوائية

الصيدلاني : فادي شباط

صيدلية دريد

الصيدلاني دريد حمدان الخلف
دبلوم الدراسات العليا في الصيدلة الصناعية

صيدلية الحنيدى

الصيدلانية
جمانة أحمد الحنيدى

صيدلية جمال كطاوي

الصيدلاني : محمد جمال كطاوي



**مشفى الدكتور
بدرى عبيد**

قسم التخدير
قسم النسائية والتوليد
مختبر وصيدلية

الأشعة : (تصوير شعاع بسيط - طبقي معوي - مرئان مغناطيسي)

سورية - دير الزور - شارع النهر

هاتف : 963 51 221341 / 963 51 210206

فاكس : 963 51 228407

تاريخ محافظة دير الزور - مازن الحامين

جراحة : (عامة - عميقة - صدرية - عظمية - تنظيرية -
مينية وعلاج بالليزر - تجميلية وحروق - أوعية دموية - بولية -
تنظير البروستات - الأنف والأذن والحنجرة - الوجه والفكين)
عناية مشددة : (منصات - أجهزة مونيتر)
داخلية : (عامة - قلبية - الغدد الصماء والكظرية والسكري -
أمراض الدم - عصبية - هضمية - جلدية)
أطفال : (الجذم والرضع وحديثي الولادة)

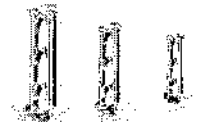
مازن الشاهين

- مواليد دير الزور ١٩٧٥ .
- إجازة في الإقتصاد قسم إدارة الأعمال من جامعة حلب عام ٢٠٠١ .
- دبلوم تأهيل وخصيص في إدارة التسويق من جامعة حلب عام ٢٠٠٣ .
- مدرس مادة إدارة الأعمال في المعهد المصرفي .
- يعمل في الصحافة منذ عام ١٩٩٧ .
- مدير مكتب صحيفة البعث بدير الزور منذ عام ٢٠٠١ .
- عضو لجنة جمع وتسجيل التراث بدير الزور

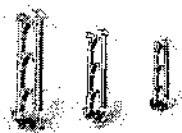
- صدر له : - القيادة الإدارية . عام ٢٠٠٣ .
- شهداء دير الزور . عام ٢٠٠٤ .
- صناعة القرار . عام ٢٠٠٥ .
- وطني في ضمير الشعراء . عام ٢٠٠٦ .
- أحداث خالدة . عام ٢٠٠٧ .
- تاريخ محافظة دير الزور . عام ٢٠٠٨ .

مراجع الكتاب

١. حوارات ميدانية مع أصحاب العلاقة .
٢. السجلات الرسمية للدوائر والشركات والمؤسسات العامة .
٣. زيارات ميدانية لمجالس المدن والبلدان والقرى والبلديات في المحافظة .
٤. حضور شخصي لعدد من الفعاليات الرسمية والشعبية . .
٥. دواوين عدد من شعراء المحافظة .
٦. الندوة الدولية لآثار محافظة دير الزور عام ١٩٨٣، منشورات وزارة الثقافة .
٧. أعداد متفرقة من مجلة الحوليات الأثرية السورية .
٨. الدكتور علي حسن موسى ، محافظة دير الزور، منشورات وزارة الثقافة ١٩٩٣ .
٩. آندريه بارو، ماري، ترجمة د.رباح نفاخ، منشورات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٧٩ .
١٠. مركز المعلومات القومي، سورية ٢٠٠٠، دراسة عامة حول الجمهورية العربية السورية، دمشق ٢٠٠١ .
١١. الدكتور علي أبو عساف، آثار الممالك القديمة في سورية، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٨٨ .
١٢. مجموعة من الباحثين، دير الزور لؤلؤة الفرات، دار حطين للدراسات والترجمة والنشر
١٣. عبد القادر عياش، الرحبة قاعدة طريق الفرات، دير الزور ١٩٧٢ .
١٤. عبد الصمد حيزة، أضواء على تاريخ قرقيسيا القديمة .
١٥. عبد القادر عياش، قرقيسيا قاعدة وادي الخابور، مطبعة ألف باء الأديب، دمشق ١٩٧٢ .
١٦. مجموعة من الباحثين، دير الزور ماضي عريق وحاضر مشرق، مطبعة الجمهورية، دمشق ١٩٩٧ .
١٧. أعداد متفرقة من صحيفة الفرات الأسبوعية .



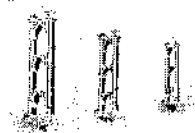
١٨. هورست كلينكل، آثار سورية القديمة، ترجمة قاسم طوير، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٨٥ .
١٩. مازن الشاهين، أحداث خالدة في تاريخ دير الزور، دير الزور ٢٠٠٧ .
٢٠. الدكتور عبد الرحمن بيطار، بحوث في تاريخ سورية والمشرق العربي، مطبعة الخطيب، حمص ٢٠٠١ .
٢١. عمر صليبي، معالم وأعلام ونضالات في العصر العثماني (١٥١٦-١٩١٨)، مطبعة دار العلم، دمشق ٢٠٠٤ .
٢٢. شادي فوزات سلوم، رمضان شلاش رجل من الفرات، دار الطليعة الجديدة، دمشق ٢٠٠٤ .
٢٣. أحمد شوحان، تاريخ دير الزور، مكتبة الفرات ١٩٨٩ .
٢٤. مجلة العمران، العدد (٣٩ - ٤٠)، عدد خاص عن محافظة دير الزور، وزارة البلديات ١٩٧١ .
٢٥. مجلة الدراسات الاشتراكية، عدد خاص عن دير الزور ١٩٩٣ .
٢٦. صحيفة الوجدوي، عدد خاص عن دير الزور، العدد ٢٤٨، ٢٠٠٧/٤/١ .
٢٧. حسن الحكيم، الوثائق التاريخية المتعلقة بالقضية السورية في العهدين العربي الفيصلي والانتدابي الفرنسي (١٩١٥-١٩٤٦)، دار صادر، بيروت ١٩٧٤ .
٢٨. عبد الرزاق العبد الله، الميادين بين الماضي والحاضر .
٢٩. أسعد الفارس، شعب ومدينة على الفرات الأوسط، دار الملاح، دمشق ١٩٩٣ .
٣٠. حميد السيد رمضان، مدينة أبو كمال، مطبعة دار عكرمة، دمشق ٢٠٠٢ .
٣١. عبد القادر عياش، سلسلة وثائق تاريخية عن وادي الفرات (١) .
٣٢. أعداد متفرقة من نشرة غرفة تجارة وصناعة دير الزور .
٣٣. محمد غناش، الفن والموروث الشعبي في منطقة الفرات، مطبعة جوهر الشام .
٣٤. زبير سلطان، الثورة المنسية، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق ٢٠٠٠ .



٣٥. الدكتور علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق، الجزء الخامس، حول ثورة العشرين، القسم الأول .
٣٦. فائز الشلاش، رمضان شلاش مناضل نسيه التاريخ، دار المستقبل العربي، مصر .
٣٧. هنري شارل، عشائر الغنامة في الفرات الأوسط، ترجمة د. مسعود ظاهر، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية .
٣٨. إحسان هندي، كفاح الشعب العربي السوري، منشورات إدارة الشؤون والتوجيه المعنوي ١٩٦٢ .
٣٩. الدكتور محمد حسين الزبيدي، مولود مخلص باشا، بغداد ١٩٨٩ .
٤٠. وليد المعلم، سورية ١٩١٨ - ١٩٥٨ (التحدي والمواجهة) .
٤١. جميل العلواني، نضال شعب وسجل خلود، دمشق ١٩٧٣ .
٤٢. الدكتور محي الدين السفرجلاني، تاريخ الثورة السورية، دمشق ١٩٦١ .
٤٣. إبراهيم علوان، بطولات عربية على ضفاف الفرات (١٩٤٥-١٥١٦)، دار الفكر اللبناني، بيروت ١٩٩٢ .
٤٤. عبد الفتاح جعفر، ظلال الوادي، منشورات مكتبة النور بدير الزور - المطبعة السليمية ١٩٥٧ .
٤٥. أعداد متفرقة من صحيفة الفرات اليومية .
٤٦. الدكتور ذوقان قرقوط، تطور الحركة الوطنية في سورية ١٩٢٠ - ١٩٣٩ ، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧٥ .
٤٧. عبد القادر عياش، القرية في وادي الفرات السوري .
٤٨. الدكتور عبد الرحمن الكيالي، المراحل في الانتداب الفرنسي ونضالنا الوطني، الجزء الثاني، مطبعة الضاد، حلب ١٩٥٩ .
٤٩. مازن الشاهين، شهداء دير الزور في سجل الخالدين، دير الزور ٢٠٠٤ .



٥٠. منير الرئيس، الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي، حرب العراق ١٩٤١
٥١. همام الفياض، أيام الدير، دير الزور ١٩٩٧ .
٥٢. مجموعة من الباحثين، قصة الجلاء، منشورات وزارة الثقافة ١٩٦٢ .
٥٣. مذكرات الضابط خالد مطرجي، مع أبطالنا في فلسطين .
٥٤. عبد اللطيف اليونس، تاريخ أمة في حياة رجل، دار المعارف، مصر .
٥٥. خالد عمر كيكي، تاريخ النقل في سورية، دار برازي، دمشق ٢٠٠٦ .
٥٦. سعاد جمعة — حسن ظاظا، الحكومات السورية في القرن العشرين .
٥٧. المجالس التشريعية في الجمهورية العربية السورية (١٩١٩ — ٢٠٠٠) .
٥٨. أعداد متفرقة من الصحف الرسمية السورية (البعث، الثورة، تشرين) .
٥٩. همام الفياض، محاضرة بعنوان (أوائل من دير الزور) أُلقيت في المركز الثقافي بدير الزور بتاريخ ١٤/١٢/١٩٩٨ .
٦٠. أعداد متفرقة من مجلة منارة الفرات .
٦١. أعداد متفرقة من مجلة المنارة الصادرة عن مديرية تربية دير الزور .
٦٢. مسيرة الإدارة المحلية خلال ٢٥ عاماً .
٦٣. م. ماري روز مراد — م. أحمد عطية، رسالة ماجستير .
٦٤. عبد القادر عياش، دير الزور في كتابات العرب والأجانب في العصور الأخيرة .
٦٥. المجلة البطيركية، العددان (٢٣٩-٢٤٠) عام ٢٠٠٤ .
٦٦. كتيب صادر عن كنيسة شهداء الأرمن .
٦٧. عبد الصمد حيزة، رواد الفكر بوادي الفرات الوسط في القرن العشرين، مطبعة اليازجي ١٩٩٨ .
٦٨. محمد رشيد رويلي، تاريخ الحركة الثقافية في محافظة دير الزور خلال القرن العشرين ، الجزء الثاني والثالث، دار التكوين ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ .

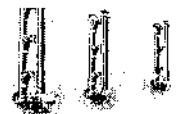


٦٩. تشريعات التحديث وقوانينه (٢٠٠٠-٢٠٠٧) ، مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ٢٠٠٧ .
٧٠. طارق أبو شكير - محمد زرزور ، تاريخ البوكمال ، مطبعة دمشق ١٩٥٨ .
٧١. عبد القادر عياش، منطقة البوكمال، دير الزور ١٩٧٣ .
٧٢. عيدان غمش العمران، موحسن من الناحية التاريخية والنضالية والعلمية، ٢٠٠٤ .
٧٣. سجلات شركة الفرات للكهرباء والمشاريع العمومية، ١٩٥٦ .
٧٤. الدكتور أحمد معلل، محاضرة حول واقع وآفاق صناعة استخراج النفط، أقيمت في فرع الحزب ٢٠٠١ .
٧٥. أدهم الجندي، تاريخ الثورات السورية في عهد الانتداب الفرنسي، مطبعة الاتحاد ١٩٦٠ .
٧٦. جلال السناد، رسالة ماجستير ، دراسة الأمثال الشعبية في دير الزور ، ١٩٨٨ .
٧٧. تاريخ الحركة الرياضية في سورية، الجزء الأول، الاتحاد الرياضي العام .
٧٨. مشرف قاسم، نادي الفتوة ذكريات نصف قرن، ١٩٩٠ .
٧٩. بسام حميدة، الفتوة ورياضة دير الزور، دمشق ١٩٩٩ .



فهرس الكتاب

90	الجامع الحميدي	3	رعاية الكتاب
91	تكية الراوي	5	الإهداء
93	تكية الشيخ ويس النفسبدي	7	إهداء خاص
98	جامع السرايا	9	المقدمة
99	تكية الشيخ عبد الله	11	وطني .. سورية
100	مزار أبو عابد	14	الزيارة التاريخية
100	عين علي	19	كلمة للتاريخ
101	مقام الشيخ شbli	21	بطاقة حب
101	مقام الشيخ انس	29	القرات تاريخيا
101	مقام الشيخ سريج	36	دير الزور عبر العصور
102	متحف دير الزور	44	الجنسور في دير الزور
106	متحف التقاليد الشعبية	49	الباب الأول: آثار محافظة دير
109	الباب الثاني: لمحات من التاريخ	50	التلال الأثرية
110	الحكم العثماني	52	المواقع الأثرية
114	لماذا الثورة؟	53	الأبنية الأثرية
117	أحداث السفر برك	54	ماري
121	سوقيات الأرمن	58	تل بقرص
123	سنة الجوع	63	قلعة الرحبة
124	روال الحكم العثماني	68	قرقيسيا
125	الحكومة الأهلية	73	تل العشارة (ترقا)
127	مؤتمر عام ١٩١٨	76	حلبية وزلبية
128	الحكم العربي	83	تل الشيخ حمد
130	الاحتلال الانكليزي	86	الصالحية (دورا أوروبوس)
133	ثورة رمضان باشا شلاش	89	المواقع الأثرية الإسلامية



171	اليوكمال في عهد الفرنسيين
172	القيادة الفرنسية في اليوكمال
173	إعلان الانتداب الفرنسي
173	ضرب الحركة الوطنية
174	أخوة خليصة
174	انتفاضة الكرية
175	الجنرال ساراي بدير الزور
175	ملحمة البوجمة
178	إعدام بالجملة
180	المشاركة في ثورة الغوطة
181	نواب دير الزور والوحدة
181	المفوض السامي بدير الزور
181	المصالحة بين العشائر
182	محاولات لإقامة دولة مستقلة
182	نادي الفرات الأدبي
183	فصل الحسكة عن دير الزور
183	عائلة لبنانية في الميادين
184	أحداث نادي الجراح
185	اعتقال فاطمة الحذمور
185	حكم الإعدام على توفيق قنبر
186	فوز المرشحين الوطنيين
186	وفد ديرى لمقابلة رئيس
187	أحداث اليوكمال
188	دير الزور والكتلة الوطنية
188	ديغول في دير الزور

135	تحرير دير الزور
137	ردود الفعل الأولية
139	عودة الاحتلال البريطاني
140	إعلان الجهاد
141	العراقيون يشاركون في الجهاد
141	ثورة اليوكمال
142	إسقاط طائرة إنكليزية
142	الإنكليز يطالبون بحقق الدماء
143	معركة المجزوء
145	معركة النسورية
147	تحرير اليوكمال
147	النار من الإنكليز
148	معركة عانة
148	الحكومة الأهلية
148	الميادين واليوكمال تعودان
149	نتائج الثورة
151	دير الزور والثورة العراقية
153	الحكومة الأهلية الثانية
154	دير الزور والمؤتمر السوري
155	الاحتلال الفرنسي لسورية
157	احتلال دير الزور
159	ثورة البوعمر (البوخابور)
167	ثورة جمود الحمادي (العنابرة)
169	التاريخ والأسطورة
170	ثورة البصرة

217

شاهد عيان

220

الجهاد في فلسطين

222

المتبرعون بالسلاح

224

فوج الفراتيين

229

القافلة في طريقها إلى فلسطين

232

مفرزة خاطفي الأرواح

237

أبطالنا في فلسطين

239

الدير والعدوان الثلاثي على

241

الجزء الثاني: الحياة السياسية

242

مراحل نظام الحكم

243

رؤساء الجمهورية

245

رؤساء المجالس التشريعية

248

رؤساء الحكومات السورية

254

أعضاء مجلس الشعب

261

وزراء من دير الزور

264

سفراء من دير الزور

266

أمناء فروع الحزب

267

المحافظون

269

حكام ومحافظو دير الزور

273

قادة الشرطة

275

الجزء الرابع: التقسيمات

276

مناطق المحافظة

277

نواحي المحافظة

278

مدن المحافظة

279

مقبرة دير الزور

189

موقف الكتلة الوطنية

190

رفض معاهدة التحالف

191

محاولات لفصل الجزيرة

192

عصبة العمل القومي

193

دير الزور والأوقاف الإسلامية

194

الإضراب العام

196

جمع السلاح لفلسطين

196

الكتلة الوطنية في الميادين

197

أزمة وزارية

197

انتفاضة الميادين

198

انسحاب القيسيين

199

خطة نسف الجسر المعلق

199

الطائرات الألمانية تهاجم الدير

200

محاولات لتقسيم سورية

201

المشاركة بالثورة العراقية

203

دعم الثورة الفلسطينية

204

القيادة الديعولية

205

معركة المسلخة

206

محاولات لشق الوحدة الوطنية

207

أحداث ٢٩ أيار ١٩٤٥

209

يوم المدام

210

يوم من أيام البطولة

212

الوقوف بعد التحرير

212

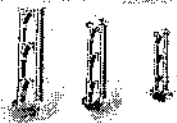
الجلاء

213

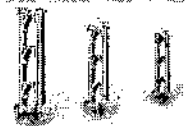
المجاهدون يتحدون



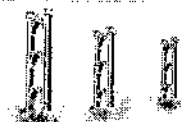
383	الجامعيون الأوائل	281	المدينة القديمة
385	حكام الميادين	285	توثيق دير الزور
387	شهداء الميادين	301	مساجد دير الزور
389	أدباء الميادين	304	كنائس دير الزور
392	مدينة هجين	304	كنيسة السيدة العذراء
395	مدينة القورية	306	كنيسة شهداء الأرمن
397	مدينة السامرة	308	كنيسة اللاتين (الكوشية)
399	مدينة صبيخان	309	الأسواق القديمة
400	مدينة موحسن	313	شهداء دير الزور
404	مدينة الشعفة	323	أدباء دير الزور
405	مدينة غرانج	341	أوائل دير الزور
407	مدينة البصرة	344	الجمعيات الخيرية
410	مدينة الكشكية	348	الرواد من أطفال دير الزور
411	مدينة الشحيل	359	برلمان أطفال دير الزور
412	بلدان محافظة دير الزور	360	رؤساء بلدية دير الزور
413	بلدة أبو حمام	363	مدينة البوكمال
414	بلدة الشميطية	364	المدينة القديمة
416	بلدة السيل	365	مساجد البوكمال
418	بلدة الباغوز	367	الجامعيون الأوائل
419	بلدة الصالحية	370	الجمعيات الخيرية
420	بلدة ذيبان	371	شهداء البوكمال
422	بلدة السوسة	375	أدباء البوكمال
423	بلدة بقرص تحتاني	377	رؤساء المجلس المحلي
424	بلدة قطعة البوليل	379	مدينة الميادين
425	بلدة الجلاء	380	المدينة القديمة



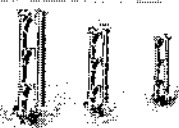
455	قرى محافظة دير الزور	426	بلدة قطعة البوكمال
456	قرية الطيانة	427	بلدة الصور
457	قرية درنج	429	بلدة الغيرة
458	قرية دبلان	430	بلدة محكان
459	قرية غربية	431	بلدة طابية جزيرة
460	قرية بقرص فوقاني	432	بلدة تشرين
461	قرية العلي	433	بلدة الخريطة
462	قرية أبو حردوب	434	بلدة العبد
463	قرية الهرموشية	435	بلدة حسررات
464	قرية الدحلة	436	بلدة مراط
465	قرية حوايج بومصعة جزيرة	438	بلدة المويلح
466	قرية سويدان جزيرة	439	بلدة الزباري
467	قرية الهري	440	بلدة الكبر
468	قرية الطيبة	441	بلدة الدوير
469	قرية زعبر جزيرة	442	بلدة السويعية
470	قرية حوايج الميادين	443	بلدة جديد بكاره
471	قرية جزرة الميلاج	444	بلدة سعلو
472	قرية الرمادي	445	بلدة القصبي
473	قرية الصبحة	446	بلدة المربعية
474	قرية الطوب	447	بلدة التبنّي
475	قرية ابريهة	449	بلدة خضام
476	قرية الطريف	450	بلدة الحرجية
477	قرية حوايج ذباب جزيرة	451	بلدة عياش
478	قرية معدان عتيق	452	بلدة الجرذي الشرقي
479	قرية مظلوم	453	بلدة الكسرة



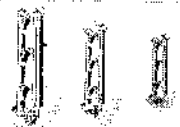
510	معهد التصحر	480	قرية الحصين
511	معهد البيطري	481	قرية الكرامة
512	معهد الزراعي	482	قرية المراهدة
512	معهد التجاري	483	قرية الحجة
513	معهد الصحي	484	قرية الصعوة
514	مركز التدريب المهني	485	قرية جزرة البوحמיד
515	مجمع مراكز التدريب المهني	486	بلديات محافظة دير الزور
516	جامعة الفرات	487	بلدية السكرية
518	المؤسسة العامة للمياه	488	بلدية ماشخ
520	الشركة العامة للكهرباء	489	بلدية الحريجي
523	المؤسسة العامة الاستهلاكية	490	بلدية شقرا
524	مديرية المالية	491	بلدية سفيرة تحناني
525	مديرية النقل	493	بلدية طيب الفال
525	مديرية الاقتصاد	494	بلدية البويطية
526	مديرية التجارة الداخلية	495	بلدية الرغب
527	مديرية الاتصالات	496	بلدية الجنينة
528	فرع مؤسسة العمران	497	بلدية جديد عكيدات
529	مديرية السياحة	498	بلدية الشاطئ
530	مديرية الخدمات الفنية	499	بلدية الزر
533	الخطوط الحديدية السورية	500	بلدية سفيرة فوقاني
534	مديرية الصناعة	501	الباب المخصص للخدمات العامة
535	مديرية التخطيط	502	مديرية الصحة
536	مديرية التأمينات الاجتماعية	503	مديرية التربية
538	مديرية التأمين والمعاشات	509	مديرية المطبوعات المدرسية
538	مديرية الطرق المركزية	510	معهد المراقبين الفنيين



574	الشركة العامة للنماء	539	مديرية الآثار
575	صوامع الحبوب	540	مديرية الإحصاء
576	مطحنة الفرات	541	الجهاز المركزي للرقابة المالية
578	الشركة العامة للمخابز	542	مديرية المصالح العقارية
579	الشركة السورية لتوزيع الغاز	543	مديرية الثقافة
580	الشركة العامة للمشاريع المائية	544	المراكز الثقافية في المحافظة
583	المصارف الحكومية	546	مديرية الأوقاف
588	المدينة الصناعية	548	الإفتاء
589	فرع حوض الفرات	549	الباب السادس اقتصاد دير
590	الشبكات	550	شركة الفرات للنفط
591	شركة ريماء	551	الشركة السورية للنفط
592	معمل الفارس الذهبي	553	مبقرة دير الزور
593	مديرية الزراعة	554	محلج دير الزور
595	مديرية التجارة الخارجية	556	مديرية مناجم الملح
596	فرع مؤسسة الحبوب	559	مديرية المحروقات
597	غرفة تجارة وصناعة دير الزور	560	الشركة العامة للطرق والجسور
598	الشركات التجارية الأولى	561	مؤسسة الأعلاف
604	أول ١٠٠ تاجر	562	المؤسسة العامة للخرن والتسويق
609	المنشآت الصناعية الأولى	563	الإنشاءات العسكرية
611	غرفة الزراعة	565	الشركة العامة للورق
612	غرفة السياحة	567	شركة الفرات للغزل
613	الباب السابع الحياة الثقافية	568	شركة سكر دير الزور
614	تاريخ الصحافة	569	معمل الأعمدة الخرسانية
624	الحياة الفنية	570	معمل كونسرو الميادين
626	الحياة المسرحية	571	مؤسسة السكان العسكري



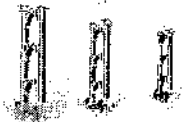
668	أول ١٠٠ معلم	628	الأمثال في دير الزور
671	نقابة المقاولين	631	الكتاب الثاني المنظمات
672	أول ١٠٠ مقاول	632	فرع الحزب
675	نقابة الفنون الجميلة	634	شعبة المدينة الأولى
676	الفنانون التشكيليون	635	شعبة التعليم العالي
677	ابرز خطاطي المحافظة	636	شعبة الريف
678	النقابات العمالية	637	شعبة الريف الأولى
678	اتحاد عمال دير الزور	637	شعبة الريف الثانية
679	رؤساء اتحاد العمال	638	شعبة الميادين
680	نقابة عمال النقل البري	640	شعبة البوكمال
681	نقابة عمال البناء والأخشاب	641	شعبة البصيرة
683	نقابة عمال الكهرباء	643	شعبة المدينة الثانية
684	نقابة عمال الدولة والبلديات	644	نقابة الأطباء البشريين
685	نقابة نقل النفط الخام	645	أول ١٠٠ طبيب
685	نقابة عمال السياحة	648	نقابة أطباء الأسنان
686	نقابة عمال النفط	649	نقابة الصيدالة
687	نقابة عمال المصارف	650	أول ١٠٠ صيدلاني
688	نقابة عمال السكك الحديدية	653	نقابة المهندسين
689	نقابة عمال الصناعات الغذائية	654	أول ١٠٠ مهندس
691	نقابة عمال الطباعة	656	نقابة المهندسين الزراعيين
692	نقابة عمال الصحة	657	أول ١٠٠ مهندس زراعي
694	نقابة عمال المواد الكيماوية	660	نقابة الأطباء البيطريين
695	نقابة عمال الغزل	660	الأطباء البيطريون الأوائل
696	نقابة عمال التنمية الزراعية	663	نقابة المحامين
696	نقابة عمال الغتالة والخدمات	666	نقابة المعلمين



735	لاعبوا كرة السلة	697	اتحاد الفلاحين
737	لاعبوا كرة اليد	699	اتحاد الجمعيات الحرفية
738	لاعبوا كرة الطاولة	702	الحرفيون الأوائل
739	لاعبوا كرة المضرب	705	الاتحاد النسائي
739	لاعبوا كرة الطائرة	707	اتحاد الطلبة
739	لاعبوا القوى	709	اتحاد شبيبة الثورة
741	الملاكمة - السباحة	711	منظمة طلائع البعث
742	الدراجات - الرماية	712	الاتحاد التعاوني السكني
743	الباب التاسع شخصيات فرائية	713	اتحاد الكتاب العرب
744	الحاج محمد نوري الفتيح	714	الاتحاد الرياضي
752	أسرة عياش الحاج	715	الباب التاسع الحركة الرياضية
755	الشيخ دحام الدندل	716	أندية محافظة دير الزور
757	العقيد رمضان باشا شلائش	718	الشرطة الأولى للرياضة
758	الحاج فاضل العبود الحسن	719	نادي النهضة
759	الشيخ العلامة محمد سعيد	720	نادي الكوخ
760	الشاعر محمد الفراتي	721	نادي الفيصل
761	الأديب توفيق قنبر	721	نادي غازي
762	الشهيد غسان عبود	722	أول مباراة
762	الشهيد علي أحمد العلي	723	نادي مسلسلون
763	السيد محمد غالب ميرزو	724	نادي الأخوة
763	الدكتور عبد الكريم العائدي	724	نادي الهومنتمن
764	الأستاذ جلال السيد	725	أول لجنة رياضية
764	الأستاذ ياسين الحافظ	726	نادي الفتوة
765	الدكتور أحمد الرحبي	731	نادي البيضة
765	الدكتور أحمد نظام الدين	733	لاعبوا كرة القدم



782	السيدة فائز النقشبندی	766	الدكتور محمد الحسين
783	الدكتور نوري السعيد	766	السيدة شهناز فاكوش
783	الدكتور سلاوى الشيخ	767	السيد رئيس الفرخان الفياض
784	الصيدلاني الشيخ أحمد السراج	767	السيدة شكرية عبد الغني
784	الصيدلانية نجوى الشيخ	768	السيد محمد العايش
785	الدكتور المهندس علاء الدين	768	السيدة سهام دلولو
785	المهندس شاكر محمود المطرود	769	الشيخ العلامة حسين الأزهرى
786	المحامي محمد توفيق الفنوش	769	الشيخ العلامة حسين الرمضان
786	المحامي توفيق الشيخ عطية	770	سيد أحمد الراوي الكبير الرفاعي
787	القاضي الشيخ عبد القادر ملا	770	الشيخ أحمد النقشبندی الكبير
787	القاضي المستشار حيدر العرفي	771	الشيخ حسين السراج
787	القاضية المستشارة سعاد	771	الشيخ قطب الدين الحامدي
788	السيدة لبيبة حسني الدخيل	771	الشيخ الدكتور محمد صالح
788	السيد شاهين شاهين	772	آل سليم بكر الراوي
788	الدكتور حسن حسني	777	الشيخ أيمن دحام الدندل
789	السيد جمعة الساعى	778	الضابط أحمد حنيدى
789	الدكتور عبد الرزاق جعفر	778	اللواء الطيار عدنان الحاج
789	السيد داود الجميان	779	الضابط عبد الله الشيخ عطية
790	السيد فؤاد بلاط	779	العميد الدكتورة شهيرة الشبلي
790	السيد مأمون ضويحي	780	الضابط سليم الأصيل
791	الدكتور ممتاز الشيخ	780	السيد عبد الله صفيق
791	السيد مشرف قاسم	781	السيد خلف العبد الله
792	السيد أحمد شوحان	781	السيدة سامية العلي
792	السيد عباس الطيال	782	الدكتور صباح بقجة جي
792	السيد عقيل العرفي	782	الدكتور نيسير الزداوي



820	شركة فارتانيان
823	شركة مطافيان
824	مشفى الدكتور نوري السعيد
826	مجموعة السليمية
827	مكتبة دير الزور
828	المدينة الصناعية
830	شركة الفرات للغزل
831	شركة السكر
832	مديرية استثمار الغاز
833	تقنيات المستقبل للخدمات النفطية
834	شركة الأبرش للروافع والنقل
835	غرفة التجارة ، اتحاد الجمعيات الحرفية
835	معمل ومحلات المستنبت
836	مؤسسة المياه والصرف الصحي
838	شركة الكهرباء
839	مديرية الزراعة
840	نقابة المقاولين
841	مجلس مدينة دير الزور
842	مديرية الثقافة
843	مديرية الأوقاف
844	جامعة الجزيرة الخاصة
845	بنك بيمو السعودي الفرنسي
846	شركة الحافظ للصناعات الهندسية
847	مستودعات أدوية وصيدليات
847	مشفى بدرى العبود

793	الأديب سعد صائب
793	الأديب عبد العزيز هلال
793	الأديب الدكتور وليد مشوح
794	الأديب محمد رشيد الرويلي
794	الأديب إبراهيم حريط
794	الأديب عبد العزيز دروي
795	الباحث زبير سلطان
795	الباحث عدنان عويد
795	الباحث الدكتور محمد علي
796	الشاعر عبد الجبار الرحي
796	الشاعر الشيخ عبد الرزاق
796	الشاعر أحمد الراوي
797	الخطاط محمد القاضي
797	الخطاط عبيدة محمد صالح
798	الدكتور فيصل سيف الدين
798	الدكتور فيصل سيف الدين
799	السياح صالح مهدي محمد
799	البطلة رشا الشيخ
800	شخصية رجل أعمال
801	البنك للتنمية والشركات رائدة
802	زيارة ميمونة وبيعة على الوفاء
810	مؤسسة التأمينات الاجتماعية
815	جمعية رعاية المساجين وأسره
816	الشركة العامة لصناعة الورق
817	مؤسسة فيكس

